LE MESSAGE DES ASTRES

10eme édition Française

Par Max HEINDEL et Augusta FOSS HEINDEL

ASSOCIATION ROSICRUCIENNE

Version numérique dont l'original papier, imprimé en 1985 provient de :
La Maison Rosicrucienne
Saint Michel-de-Boulogne
07200 AUBENAS – France

La présente édition française est publiée avec l'autorisation de Mrs. Max Heindel et de The Rosicrucian Fellowship, Association Internationale de Mystiques Chrétiens. Siège directeur à Oceanside, 2222 Mission Avenue, Californie 92058 , U.S.A

Table des matières

Partie 1

ASTROLOGIE NATALE

Chapitre 1 page 11

L'évolution à travers le Zodiaque page 11
Le portail de la Vie et de la Mort page 12
Le Capricorne page 13
Le Sagittaire page 13
Le Scorpion page 13
La Balance page 13
La Vierge page 14
Le Lion page 14
Le Cancer et le Capricorne page 16
Les Gémeaux et le Sagittaire page 16
Le Taureau et le Scorpion page 17
L'époque Aryenne page 20

Chapitre 2 page 22

Degré de réaction aux vibrations planétaires page 22

Chapitre 3 page 33

Êtes-vous né sous une bonne étoile ? page 33
Amulettes, Gemmes et couleurs planétaires page 35
Gemmes et couleurs planétaires page 37
Le meilleur moment pour naître page 38

Chapitre 4 page 40

Lecture des thèmes page 40
Introduction page 40
Les maisons page 41

Les signes du Zodiaque page 44
Signes cardinaux page 45
Signes fixes page 45
Effets comparés des signes cardinaux, fixes et communs sur les angles page 47
Les quatre triplicités page 48
Le Soleil, la Lune et l'Ascendant page 48
Le Signe Ascendant page 49

Chapitre 5 page 50

Influence des signes à l'Ascendant page 50
Le Bélier page 50
Le Taureau page 51
Les Gémeaux ou Jumeaux page 52
Le Cancer ou Ecrevisse page 52
Le Lion page 53
La Vierge page 54
La Balance page 55
Le Scorpion ou Aigle page 56
Le Sagittaire ou Centaure page 57
Le Capricorne ou la Chèvre page 58
Le Verseau ou Porteur d'eau page 59
Les Poissons page 59

Chapitre 6 page 60

La nature spécifique des Planètes page 60
Comment vérifier un thème astrologique page 62

Chapitre 7 page 63

Natifs du Bélier page 63
Natifs du Taureau page 64
Natifs des Gémeaux page 65
Natifs du Cancer page 65
Natifs du Lion page 67
Natifs de la Vierge page 67
Natifs de la Balance page 68
Natifs du Scorpion page 69
Natifs du Sagittaire page 70
Natifs du Capricorne page 70

Natifs du Verseau page 71
Natifs des Poissons page 72

Chapitre 8 page 73

Le Soleil, donneur de vie page 73
Le Soleil dans les douze maisons page 75
Le Soleil dans les douze signes page 77
Les aspects au Soleil page 80

Chapitre 9 page 85

Vénus, planète de l'amour page 85
Vénus dans les douze maisons page 86
Vénus dans les douze signes page 88
Les aspects à Vénus page 91

Chapitre 10 page 94

Mercure, planète de la raison page 94
Mercure, dans les douze maisons page 95
Mercure dans les douze signes page 98
Les aspects à Mercure page 100

Chapitre 11 page 103

La Lune, astre de fécondation page 103
La Lune dans les douze maisons page 105
La Lune dans les douze signes page 107
Les aspects à la Lune page 109

Chapitre 12 page 112

Saturne, planète de l'affliction page 112
Mot-clé : obstruction page 112
Saturne dans les douze maisons page 115
Saturne dans les douze signes page 117
Les aspects à Saturne page 119

Chapitre 13 page 121

Jupiter, planète de la bienveillance page 121
Jupiter dans les douze maisons page 123
Jupiter dans les douze signes page 125
Les aspects à Jupiter page 128

Chapitre 14 page 130

Mars, planète de l'action page 130
Mars dans les douze maisons page 132
Mars dans les douze signes page 135
Les aspects à Mars page 139

Chapitre 15 page 140

Octaves planétaires page 141

Chapitre 16 page 143

Uranus, planète de l'altruisme page 143
Uranus dans les douze maisons page 144
Uranus dans les douze signes page 147
Les aspects à Uranus page 150

Chapitre 17 page 151

Neptune, planète de la divinité page 151
Neptune dans les douze maisons page 152
Neptune dans les douze signes page 154
Les aspects à Neptune page 157

Chapitre 18 page 157

Quelques règles d'interprétation page 157
Table des mots-clés planétaires page 158
Force et faiblesse des planètes page 159
Table des signes régis pas les planètes page 159
Degrés critiques page 160
Mercure avant et après le Soleil page 161
Aidez vous vos astres page 161

Chapitre 19 page 163

Le mental et le gouverneur du thème page 163
Influence des gouverneurs bien aspectés page 164
Influence des gouverneurs mal aspectés page 166
Les signes, significateurs du mental page 168
Effets de l'ascendant sur le mental page 169

Chapitre 20 page 170

Votre chance dans la vie page 171
Santé et maladie page 171
Situation sociale et fortune page 173
Professions page 174

Chapitre 21 page 175

Le mariage et la postérité page 176
Harmonie et dissonance page 177
Thème masculins page 178
Thèmes féminins page 179
Bonheur, chagrins, deuils page 180
Seconds mariages page 180
Description du mari ou de la femme page 181
Les enfants page 181

Chapitre 22 page 182

Progression du thème astrologique
Destin ou libre arbitre page 182

Chapitre 23 page 184

Les différentes méthodes de progression page 184
Date de lecture des progressions page 186
Progression des angles page 190
Quelques points importants page 193

Chapitre 24 page 194

Directions solaires progressées page 194

Chapitre 25 page 198

Directions lunaires progressées page 198

Chapitre 26 page 203

Direction planétaires mutuelles page 203

Chapitre 27 page 206

Les transites page 206
Lune croissante ou décroissante page 207

Partie II

ASTROLOGIE MEDICALE

Chapitre 28 page 209

Astro-diagnostic des maladies page 209
Avertissement important page 210
Polarité magnétique et planétaire page 211

Chapitre 29 page 214

La loi des correspondances page 214
Effets pathogéniques des douze signes page 215
Effets pathogéniques du Soleil page 216
Effets pathogéniques de Vénus page 218
Effets pathogéniques de Mercure page 219
Effets pathogéniques de la Lune page 220
Effets pathogéniques de Saturne page 221
Effets pathogéniques de Jupiter page 223
Effets pathogéniques de Mars page 224
Effets pathogéniques d'Uranus page 227
Effets pathogéniques de Neptune page 228

Les glandes endocrines page 229

Chapitre 30 page 233

Trente-six exemples de thèmes de naissance page 233
Sexualité et maladie page 233
Le gardien du seuil page 235
Les yeux page 237
Indices de la vue spirituelle page 238
La tête et la queue du dragon page 240
L'ouïe page 242
La parole page 244
Maladies mentales page 245
Les poumons page 249
L'estomac page 250
Le cœur page 251
Les reins page 252
Accidents aux hanches et aux bras page 253
Maladie des membres page 253

Heures planétaires page 303

Conclusion page 304

Fraternite Rosicrucienne page 305

Autrefois, même dans une école aussi proche de la nôtre que la civilisation grecque, la Religion, les Arts et les Sciences faisaient l'objet d'un enseignement conjoint dans les Temples des Mystères. Toutefois, pour que chacune de ces branches puisse continuer à se développer, il était devenu nécessaire qu'elles soient Séparées pour une certaine durée.

Pendant ce qu'on a appelé « l'Age de l'Obscurantisme », ou Moyen Age, la Religion était toute-puissante et maintenait les Sciences et les Arts sous une étroite tutelle. Vint ensuite la Période de la Renaissance, où s'affirmèrent les Arts sous toutes leurs formes. Toutefois, la Religion continuait à être aussi puissante que précédemment, aussi les Arts ne lui ont été que trop asservis. Finalement, la Science est venue au premier plan et, de sa main de fer, a subjugué la Religion.

Les chaînes dans lesquelles la Religion enserrait la Science avaient été très funestes pour l'humanité, mais tout au moins l'homme entretenait un idéal supérieur, car il espérait en une vie meilleure et plus élevée. Aujourd'hui, le fait que la Science étouffe la Religion est infiniment plus désastreux, car maintenant l'Espérance elle-même, le seul don que les Dieux aient laissé au fond de la Boîte de Pandore, pourrait disparaître devant le Matérialisme et l'Agnosticisme.

Un tel état de choses ne saurait durer, car une réaction doit intervenir si l'on veut éviter que l'humanité détruise le Cosmos. Pour prévenir une telle calamité, il faut que la Religion, les Sciences et les Arts s'unissent à nouveau on une expression plus élevée du Bien, de la Vérité et de la Beauté qu'avant leur séparation.

Toutefois, une religion Spirituelle ne peut s'unir à une science matérialiste, pas davantage que de l'huile ne pourrait se mélanger à de l'eau et, pour cette raison des mesures ont été prises afin de rendre la Science plus spirituelle et la Religion plus Scientifique.
Au XIII° siècle, un Instructeur d'une haute Spiritualité portant le nom symbolique de Christian Rosenkreuz (le Chrétien à la Rose et à la Croix) est apparu en Europe pour commencer ce travail d'unification. Il a fondé l'Ordre mystérieux de la Rose-Croix dans le but d'apporter les lumières de l'Occultisme à la Religion Chrétienne, si mal comprise, et d'expliquer les mystères de la vie et de l'être au double point de vue scientifique et religieux.

Au cours des siècles passés, les Rose-Croix ont œuvré dans le Secret, mais aujourd'hui le temps est venu de rendre publics des enseignements à la fois définis, logiques et cohérents concernant l'origine, l'évolution et le développement futur du monde et de l'humanité ; de montrer l'aspect Scientifique et religieux de ces notions, de diffuser des connaissances sans rien affirmer qui ne soit appuyé par la raison et la logique. Telle est la philosophie promulguée par la Fraternité Rosicrucienne ; elle satisfait le mental en donnant des explications claires ; elle ne fait pas de pétitions de principe ni n'élude les questions. Elle offre une solution raisonnable de tous les mystères, mais – et ceci est très important – les Rose-Croix ne considèrent pas la compréhension intellectuelle de Dieu et de l'Univers comme un but en soi ; loin de là. Plus l'intelligence est développée, plus grand est le danger d'en mésuser, et c'est pourquoi ces enseignements Scientifiques sont uniquement donnés aux hommes pour que leur cœur puisse croire ce que leur intelligence a sanctionné et s'appliquer à vivre la vie mystique qui, seule, pourra nous apporter la Vraie Fraternité.

AVERTISSEMENT

La réédition d'un ouvrage d'astrologie traditionnelle tel que le « MESSAGE DES ASTRES», utilisé comme manuel par les personnes qui suivent le cours d'astrologie de a Fraternité Rosicrucienne, doit nécessairement être accompagnée d'une mise en garde contre une utilisation hâtive de certains chapitres.

Nous ne saurions trop redire à tous les lecteurs que les interprétations données des positions des planètes en signes ou en maisons, en bons et en mauvais aspects (par exemple : Soleil carré Mars, Uranus conjoint Saturne), ne sont que des EXEMPLES d'utilisation des mots-clés des divers éléments : l'application à chaque cas particulier doit être faite avec une extrême prudence, car il est indispensable de faire une SYNTHESE des multiples aspects du thème avant d'exprimer, par des paroles pondérées et aimantes, sans esprit de jugement, ce que l'on a perçu de chaque point particulier.

Chaque aspect peut s'interpréter de différentes façons, ou avoir des implications diverses dans la vie, suivant que l'on se place sur le plan matériel, ou que l'on envisage les plans éthérique, émotionnel, mental ou spirituel. Il n'est donc pas possible de généraliser des données partielles, ne prenant en compte qu'un petit nombre d'éléments. Il est dangereux de vouloir calquer l'interprétation d'un thème sur celle d'un autre présentant des aspects semblables, car ce serait ignorer volontairement les différences de contexte social, psychologique... qui existent nécessairement entre deux personnes, même si leurs thèmes de naissance présentent de fortes similitudes.

En termes astrologiques, ce principe se traduit par la latitude, qu'a chacun, de se rendre naître des énergies de divers ordres symbolisées par le thème natal.

Toute prédiction d'événements, ou toute indication de réaction psychologique probable face à une situation donnée, est un attentat contre cette prérogative spirituelle qu'est la faculté créatrice de chacun, car elle fausse complètement le jeu des réactions normales de l'individu, et doit donc être évitée à tout prix, quels que soient les arguments qui inclineraient à faire cette prédiction.

Enfin, l'étude d'un thème, après la phase nécessaire de calculs rigoureux, doit devenir une véritable communion spirituelle entre l'astrologue et la personne qui sollicite son aide pour résoudre ses problèmes, l'amour étant la voie essentielle de communication entre les êtres.

PREMIERE PARTIE

ASTROLOGIE NATALE

Chapitre 1

L'évolution à travers le Zodiaque

C'est fait bien connu des mystiques que le cours de l'évolution de l'humanité est indissolublement lié aux divines Hiérarchies qui gouvernent les planètes et les signes du Zodiaque, et que le passage du Soleil et des planètes à travers les douze signes Zodiacaux marque le progrès de l'homme dans le temps et l'espace. Faut-il s'étonner si, dans le cours de leurs recherches sur le développement Spirituel du genre humain, les auteurs ont rencontré beaucoup de faits en rapport avec le Zodiaque qui est, à présent, la limite de notre sphère d'évolution ? Tant de choses ont été perçues dans la Mémoire de la Nature, qui éclairent un grand nombre de passages obscurs de la Bible, que nous avons dû, de temps à autre, prendre des notes sur différents points ; mais la manière de collationner ces écrits épars et de les réunir en un ensemble complet a été pendant longtemps un grand problème. Même maintenant, les auteurs reconnaissent que ce qu'ils avancent ici n'est qu'un faible, un très faible essai de présenter à leurs lecteurs cet ensemble de faits découverts dans la Mémoire de la Nature. Ils croient cependant que ces notes donneront une signification nouvelle et profonde aux symboles anciens, et qu'en faisant part à d'autres de ce qu'ils ont trouvé, ils se mettront eux-mêmes en état de recevoir plus de lumière.

En ce qui concerne l'évolution future des planètes, la *Cosmogonie des Rose-Croix* (pages 257-258) nous apprend que « lorsque les êtres qui habitent une planète ont atteint un degré suffisant de développement, la planète devient un Soleil, le centre fixe d'un système solaire. Quand ce qui vit à sa surface a atteint un degré dévolution encore plus élevé et que, par conséquent, le Soleil arrive à son maximum d'éclat, il se divise pour former un zodiaque et devient, pour ainsi dire, la matrice d'un nouveau système solaire.

« C'est ainsi que les grandes Légions d'Êtres divins qui étaient, jusqu'ici, confinées dans ce Soleil obtiennent leur liberté d'action sur un grand nombre d'astres, d'où elles peuvent influencer de manières diverses le système qui se développe dans leur sphère d'influence. Les planètes (mondes porteurs d'hommes) comprises clans ce Zodiaque, sont constamment travaillées par ces forces, mais de diverses manières, selon le degré d'évolution qu'elles ont atteint.

« Notre Soleil ne pouvait devenir un Soleil avant d'avoir rejeté hors de lui-même tous les êtres n'ayant pas suffisamment évolué pour supporter le taux de vibration et la grande luminosité de ceux qui étaient qualifiés pour cette évolution. Toutes les créatures vivant maintenant sur les différentes planètes auraient été consumées si elles étaient restées dans le

Soleil.

« Toutefois, ce Soleil visible, bien qu'il soit le champ dévolution d'Êtres très supérieurs à l'Homme, n'est en aucune façon le Père des autres planètes, comme le suppose la science matérialiste. Il est, au contraire, lui-même une émanation du Soleil central qui est la source invisible de tout ce qui est dans notre système solaire. Notre Soleil visible n'est que le miroir dans lequel sont réfléchis les rayons d'énergie émanés du Soleil spirituel. Le Soleil réel est aussi invisible que l'Homme réel ››.

D'après ce que nous venons de dire, il est évident que les grandes Hiérarchies spirituelles qui, à présent, guident notre évolution, ont reçu une formation préalable dans des plans antérieurs de manifestation. Il est aussi évident que ce qu'elles font maintenant, pour nous, nous le ferons un jour pour d'autres. Déjà les plus avancés de notre humanité suivent le sentier de l'initiation, et sont ainsi parvenus à des degrés bien supérieurs la condition générale de notre humanité présente. Nous avons appris que ceux qui ont passé par l'École mercurienne et les Mystères mineurs et qui ont pris leurs grades à l'École des Grands Mystères sont en train de préparer l'évolution humaine pour la Période de Jupiter. Ils sont entrés dans la planète Jupiter par une de Ses lunes, qui sert de degré préparatoire. Il y en a malheureusement d'autres qui ont suivi un chemin tout différent.

Nous lisons dans la *Cosmogonie des Rose-Croix* (page 264) que, de même que toute la population de la terre fut, à une certaine époque, rejetée du Soleil actuel à cause de son incapacité de soutenir les vibrations des êtres plus avancés qui s'y trouvaient, il a aussi été nécessaire, pendant l'époque Lémurienne, d'expulser de la Terre un grand nombre de retardataires. C'est ainsi que la Lune a été lancée dans l'espace pour tourner comme Satellite autour de notre Terre. Ses infortunés habitants dégénèrent graduellement, et le temps viendra où ils s'en iront tous dans la planète Saturne qui est la porte du Chaos. De là, ils seront projetés dans l'espace interplanétaire pour attendre le temps où, dans un nouveau Système, des conditions favorables à leur évolution se présenteront.

Le portail de la Vie et de la Mort

Ainsi, le Zodiaque et les planètes sont Comme un livre dans lequel nous pouvons lire l'histoire de l'humanité durant les temps passés ; ils sont aussi la clé de ce que l'avenir a en réserve pour nous. Dans le fameux Zodiaque du Temple de Dendérah, le Cancer n'est pas représenté sous la forme d'une écrevisse comme de nos jours, mais sous celle d'un scarabée, emblème de l'âme ; car le Cancer a toujours été reconnu, dans les temps anciens aussi bien que par les mystiques modernes, comme la sphère de l'âme, *le portail de la vie*, par lequel les esprits, lorsqu'ils se réincarnent, passent du Zodiaque dans les régions sublunaires. C'est pourquoi il est gouverné par la Lune, qui est la planète de la fécondation. Son signe opposé, le Capricorne, est gouverné par Saturne, *planète de la mort et du chaos*, et qui est dépeint symboliquement comme « le moissonneur avec sa faux et son sablier ». Ces deux signes opposés sont donc les moments décisifs dans la carrière de l'âme. Le Cancer et le Capricorne marquent, respectivement, le point le plus haut de l'ascension du Soleil dans l'hémisphère boréal et le point le plus bas de sa descente dans l'hémisphère austral. Nous observons que pendant l'été, lorsque le Soleil est dans la sphère du Cancer et de ses signes voisins, la fécondation et la croissance sont dans toute leur force ; mais lorsque le Soleil se trouve au sud, dans le Capricorne, la nature est en repos : c'est l'hiver. Nous assimilons, après les avoir consommés, les fruits de l'été. La course circulaire *directe* du Soleil, parmi

les douze signes du Zodiaque, détermine les saisons qui, tour à tour, amènent la germination de myriades de semences jetées en terre, la multiplication de la faune et animent le monde par le spectacle et les sons de la vie manifestée. Plus tard, elles la laissent atone, sombre et morne dans l'inertie de l'hiver, sous l'empire de Saturne. D'autre part, le mouvement *rétrograde* plus lent de la *précession des équinoxes*, donne naissance aux transformations successives connues sous le nom d'Évolution. En fait, ce mouvement graduel rétrograde du Soleil marque la naissance et la mort des races, des nations et de leurs religions, car le Zodiaque est, avec ses constellations, la représentation Symbolique de notre développement passé, présent et futur.

Le Capricorne

Le Capricorne, ou la Chèvre, n'est point du tout l'animal de ce nom, mais un animal mi-partie chèvre, mi-partie poisson. Son gouverneur saturnien, et le fait qu'il reçoit le Soleil à l'aube de chaque année, l'associe, par analogie, au commencement des époques précessionnelles. Il représente la phase de l'évolution couvrant la transformation des espèces, du poisson au mammifère, en passant par l'amphibie. L'humeur belliqueuse proverbiale de la chèvre est bien le symbole de la lutte pour la vie dans laquelle le faible doit périr, à moins qu'il ne distance ses ennemis. Jacob, au quarante-neuvième chapitre de la *Genèse*, bénit ses douze enfants qui symbolisent les douze signes du zodiaque. Il y parle de Nephtali comme d'une biche mise en liberté : c'est le symbole même du Capricorne, car lorsque le Soleil est dans ce signe, au Solstice d'hiver, il commence sa course à travers le cercle des douze signes, Course qui il doit compléter dans un temps donné : une année.

Le Sagittaire

Lorsque, par précession, le Soleil quitte le Capricorne, il entre dans le signe du Sagittaire figuré, dans le Zodiaque symbolique, par un Centaure, mi-partie homme, mi-partie cheval, ce qui indique clairement le fait que nous avons évolué à l'état d'homme en passant par l'état animal. Le Centaure tend haut son arc, montrant ainsi qu'il existe une chose que l'esprit humain cherche dans son pèlerinage à travers la matière, une chose au-delà de la matière elle-même, à laquelle il aspire comme à un idéal élevé, car son arc vise les cieux.

Le Scorpion

Le degré suivant de développement appartient plutôt au plan mental qu'au plan physique. La nature de ce développement est indiquée par le passage du Soleil à travers le signe du Scorpion, représenté par un serpent ou un scorpion, emblème de l'astuce et de la subtilité. Il est évident, d'après ce symbole, que la première faculté mentale évoluée par l'humanité en enfance a été la *ruse* ; et nous pouvons bien nous rendre compte que c'est encore un trait caractéristique des classes inférieures et des natures basses parmi notre présente humanité.

La Balance

Mais lorsque le Soleil entre dans le signe de la Balance, par précession, la Balance de la raison lui donne un nouvel élan sur la voie évolutionnaire. Sous les soins de divins instructeurs, l'homme avait, à ce temps-là, avancé au point où, grâce à cette nouvelle faculté, la raison, il pouvait être rendu complètement responsable envers les lois de la Nature et

récolter ainsi ce qu'il avait semé, afin d'être à même d'apprendre les leçons de la vie par Sa propre expérience, d'être capable de raisonner sur les relations entre la cause et l'effet et, avec le temps, de se maîtriser de manière à progresser plus avant sur le Sentier.

La Vierge

Ainsi, sous la direction des divines Hiérarchies, concentrées successivement dans les signes du Capricorne, du Sagittaire, du Scorpion et de la Balance, l'homme a acquis ses attributs physiques, moraux et mentaux, Se trouvant ainsi équipé pour s'appliquer à son développement spirituel. Le germe de ce progrès est caché dans la Vierge Céleste, dont le signe est le véhicule de l'Immaculée Conception, la Mère Céleste des Christs ; non pas d'un seul Christ, mais d'un grand nombre. Ce signe est l'un des plus sublimes, des plus mystiques du Zodiaque, et si plein de sens caché que son entière importance ne peut être comprise qu'envisagée à la lumière intérieure de l'illumination spirituelle. Chaque année, au solstice d'hiver, la Madone Immaculée est en ascendance à minuit, alors que le Soleil nouveau-né s'apprête à faire croître le blé et la vigne pour sauver l'humanité du froid et de la famine qui surviendraient inévitablement s'il restait dans l'hémisphère austral. Le Soleil est donc le symbole approprié du Sauveur né pour nourrir son troupeau, du pain spirituel de vie. Mais, tout comme nous devons avoir des yeux exercés à la lumière pour voir le soleil, de même le Christ doit être né au-dedans de nous avant que nous puissions percevoir la lumière Spirituelle. Comme le dit Angelus Silesius :

> « Le Christ serait-il né mille fois à Bethléem,
> S'il ne naît en toi, ton âme sera perdue.
> Tu contemples en vain la croix du Calvaire,
> Tant qu'en ton cœur tu ne l'élèves point. »

C'est pourquoi, par le passage précessionnel du Soleil à travers le signe de la Vierge, l'impulsion fécondante a été donnée pour la naissance du Christ intérieur en l'homme. *Le Mariage mystique* du moi inférieur au Moi Supérieur, *la conception immaculée et la divine maternité* qui nourrit dans les profondeurs de son cœur, loin des yeux d'un monde méprisant, « *le Christ nouveau-né* », sont des expériences réelles d'un nombre toujours croissant de fervents. Sans le prototype céleste, fécondé par la précession solaire, ceci serait impossible. Cet idéal n'a pas été compris dans toute sa plénitude dans les temps anciens comme il l'est de nos jours : la raison en apparaîtra lorsque nous en arriverons à l'examen des signes opposés du Zodiaque.

Le Lion

Un grand avenir est en réserve pour ce rejeton de la Vierge Céleste. Écoutez la merveilleuse prophétie d'Isaïe (9: 5) : « Car un enfant nous est né, un Fils nous est donné. La domination reposera sur ses épaules et on l'appellera Admirable, Conseiller, Dieu. Puissant, Père Éternel, Prince de la Paix. L'accroissement et la paix de son empire n'auront point de fin. »

L'humanité doit s'élever à une hauteur considérable Sur le plan Spirituel, et ceci est symbolisé par le passage précessionnel du Soleil à travers le signe royal du Lion), roi des

animaux. C'est une allusion évidente au Roi de la Création qui alors personnifiera les trois grandes vertus du Surhomme : Force, Sagesse, Beauté.

Il est merveilleux de suivre les différentes phases des religions données à la grande race Aryo-Sémitique depuis le temps où elle fut « appelée » dans le dernier tiers de l'Époque Atlantéenne jusqu'à la fin de l'Ère du Verseau, ou une nouvelle race sera définitivement née. Cet aspect du Zodiaque fera le sujet des pages suivantes. Il répandra la lumière sur bien des passages obscurs de la Bible, Comme Seule peut le faire la Science cosmique.

Lorsque nous considérons le Zodiaque sous son double aspect religieux et évolutionnaire au moyen des six paires de signes opposés dans lesquelles les douze peuvent être divisés, nous commençons aussi par le Cancer et le Capricorne pour la raison donnée dans les pages précédentes, à savoir, que ceux-ci sont les points solsticiaux où le Soleil atteint sa plus haute et sa plus basse déclinaison.

Nous trouvons dans le Zodiaque deux groupes comptant chacun trois paires de signes. Dans le premier, qui comprend le Cancer et le Capricorne, les Gémeaux et le Sagittaire, le Taureau et le Scorpion, nous pouvons lire l'histoire de l'évolution et de la religion humaine dans les trois parties de l'époque Atlantéenne. Dans le second groupe, qui comprend le Bélier et la Balance, les Poissons et la Vierge, le Verseau et le Lion, nous trouvons la clef du développement de l'homme pendant l'époque Aryenne. Celle-ci est aussi divisible en trois périodes distinctes : l'Ère Aryenne, de Moïse au Christ, comprenant le Bélier et la Balance ; l'Ère des Poissons, c'est-à-dire les deux millénaires du catholicisme, de Jésus-Christ à nos jours, comprenant les Poissons et la Vierge ; enfin les deux mille ans de l'Ère du Verseau qui sont en avant de nous et où les Signes du Verseau et du Lion seront, par la précession solaire, illuminés et vivifiés pour l'exaltation du Fils de l'Homme (le Verseau) à l'état de Surhomme, par le Christ intérieur, le Lion de Juda.

Il ne faut pas penser toutefois que l'Époque Atlantéenne n'a duré que pendant la précession du Soleil à travers le Cancer, les Gémeaux et le Taureau, c'est-à-dire une période de six mille et quelques centaines d'années ; loin de là, mais il existe des spirales à l'intérieur d'autres Spirales, et une récapitulation a lieu dans les époques et chez les races, de sorte que nous pouvons savoir quelle est la destinée générale en étudiant le passage du Soleil à travers ces signes et en considérant leur influence et leur Symbolisme. Il faut aussi dire que plus nous avançons, plus les spirales se font petites, et plus court le temps dans lequel peut être accompli un certain développement ; ceci à cause des progrès effectués dans les époques précédentes. C'est pourquoi il est fort probable que l'ère actuelle est la dernière spire, et que l'Ère future du Verseau sera le dernier jour d'école préparatoire qui doit nous trouver prêts pour la Sixième Époque qui commencera quand le Soleil, par précession, entrera dans le Capricorne.

Cela, bien entendu, voudrait dire que la seconde Venue du Christ doit avoir lieu juste avant ce temps. Bien qu'il nous semble qu'un grand nombre de signes semblent l'indiquer, ce n'est qu'une simple conjecture. A travers les siècles, des milliers de personnes ont été induites à croire, à tort, au retour prochain du Christ. Il vaut cependant mieux croire que cet événement arrivera bientôt que de penser, conne quelques-uns, qu'il ne viendra jamais ; car dans ce cas, le Grand Jour nous trouverait non préparés et nous nous verrions au nombre des retardataires, incapables d'assister aux noces du Moi Supérieur au moi inférieur, faute de posséder un « Corps de l'âme », robe nuptiale nécessaire à cette union.

Le Cancer et le Capricorne

Le passage, par précession, du Soleil à travers le signe du Cancer, désigne, avec son signe opposé le Capricorne, le premier tiers de l'Époque Atlantéenne qui fut essentiellement humide, à cause du brouillard qui couvrait la terre entière. Les Niebelungen ou « enfants du brouillard » vivaient alors dans les bas-fonds de la Terre. Le Cancer, nous l'avons dit, était anciennement représenté par un scarabée, symbole de l'âme, car alors l'humanité était bien moins un corps qu'une âme.

Le Signe du Cancer est de nature humide, et son signe opposé, le Capricorne, dans sa mi-partie poisson, symbolise aussi cette vie aquatique pendant le passage précessionnel du Soleil à travers le signe du Cancer. La Lune, planète de la fécondation, indique mystiquement cette période de germination, alors que l'humanité commençait à exercer ses fonctions créatrices pour répondre aux désirs éveillés en elle par les esprits Lucifériens. Ainsi, l'humanité s'est ouvert les Portes de la Vie physique par le Cancer, pour s'égarer dans la sphère terrestre ; mais en face, se tenait le gouverneur du Capricorne prêt à frapper de sa faux et à la renvoyer par les Portes de la Mort, dans les mondes Spirituels qui sont sa vraie patrie.

Le Capricorne est l'opposé du Cancer et incarne l'idéal de la chèvre escaladant les montagnes : ainsi l'homme devait quitter les basses régions de l'Atlantide pour s'élever au-dessus des brumes.

Les Gémeaux et le Sagittaire

Notre condition, pendant le deuxième tiers de l'époque Atlantéenne, est figurée par le passage du Soleil à travers le signe des Gémeaux (Jumeaux) représentant l'enfance de l'humanité. Durant cet âge, la séparation entre les âmes, au moyen du voile de la chair que nous appelons le corps, s'est accentuée, car l'atmosphère s'était déjà considérablement éclaircie, et les facultés de l'esprit se concentraient de plus en plus sur son instrument physique. Avec l'illusion du soi personnel, est venue l'idée de « moi » et de « toi », du « mien » et du « tien », et nos intérêts individuels ont commencé à se heurter à ceux des autres, de sorte qu'une tragédie comme celle de Caïn et d'Abel est devenue possible. De plus, l'effusion du sang ne s'est pas bornée aux êtres humains, car la Bible nous apprend que « Nemrod était un puissant chasseur ». Cet idéal sauvage est exprimé dans le Centaure céleste, le Sagittaire, armé de son arc.

Ces deux paires d'opposés, Cancer-Capricorne et Gémeaux-Sagittaire, peuvent être considérées comme des hiéroglyphes préhistoriques d'un développement accompli en des années sidérales d'un passé lointain, quoique non moins important. Nos temps modernes, avec les progrès qu'ils comportent, sont représentés symboliquement par les deux paires contenues dans la croix des signes fixes : le Taureau, le Lion, le Serpent ou Scorpion, et l'Homme.

C'est pour cette raison que les deux paires de signes fixes opposés, Taureau-Scorpion et Lion-Verseau sont mentionnées dans la Bible, et nous verrons que nos systèmes modernes de religion sont pleins d'allusions aux trois paires de signes opposés, Verseau-Lion et les

signes adjacents, Bélier-Balance et Poissons-Vierge. Ces trois paires de signes opposés sont, comme nous l'avons déjà mentionné, l'emblème du développement de l'Époque Aryenne tout entière. Pendant le premier tiers de cette époque, le Soleil passait, par précession, à travers le signe du Bélier ; le deuxième tiers a trouvé le Soleil dans les Poissons ; pendant le troisième, il passera à travers le signe du Verseau. Alors, le point Solsticial du Capricorne verra l'instauration d'un nouvel âge ou cycle.

La préparation spirituelle pour ce développement a débuté, vers l'an 13 000 avant Jésus-Christ, lorsque le Soleil était, par précession, dans le Signe de la Balance. Différentes phases de cette imprégnation germinative de l'humanité de cette époque se sont poursuivies durant le passage, par précession, du Soleil à travers la Vierge et le Lion, et ont culminé dans le Cancer, environ 8 000 ans avant Jésus-Christ, quand le reste de l'Atlantide fut totalement submergé, ainsi que les prêtres égyptiens l'ont effectivement rapporté à Platon. Nous allons maintenant voir comment les germes d'idéal donnés à l'humanité en ces jours lointains se sont développés et épanouis en facteurs du progrès humain et en degrés de spiritualité de la plus haute importance.

Le Taureau et le Scorpion

Pendant le troisième tiers de l'Atlantide, l'égocentrisme s'étant développé à un degré pire que jamais, la vision spirituelle s'était perdue chez la grande majorité des humains qui vivaient entièrement sur le plan matériel et se faisaient tout particulièrement gloire de leurs possessions terrestres.

Le Taureau était littéralement adoré par eux comme emblème de la force nécessaire pour conquérir le monde matériel. Les bœufs leur étaient, en effet, à cause de leur force prodigieuse, d'une aide inestimable. Le proverbe à propos des « pots de viande d'Égypte » est resté, jusqu'à aujourd'hui, une illustration typique de la manière dont cet animal leur fournissait abondamment la nourriture nécessaire à leurs besoins physiques, le lait de la vache étant aussi un élément important de leur alimentation. La possession de grands troupeaux était donc ardemment désirée par ces nations encore dans l'enfance. Le culte du Taureau fut inauguré sous la précession solaire à travers ce signe, durant les premières grandes années sidérales, et se continua jusqu'aux temps comparativement modernes où le Soleil, par précession, parcourait le signe du Taureau Céleste.

C'est lors de l'entrée du Soleil dans le signe de l'Agneau, le Bélier, que les religions aryennes furent instituées. La religion de l'Agneau doit dominer toute la Grande Année Sidérale suivante, pendant laquelle le Soleil, par précession, passera dans les douze signes du Zodiaque, comme la religion du Taureau a dominé pendant l'année sidérale précédente, comprenant le temps où le Soleil est entré dans le Taureau et où il l'a quitté à la fin de son passage suivant.

Les religions nouvelles, cependant, ne se révèlent pas dans toute leur plénitude dès leur début ; elles naissent et subissent une longue période de gestation bien avant que la religion à laquelle elles doivent succéder ait terminé son existence matérielle. De même, une religion ancienne, sur le point d'être abolie, survit longtemps après que la religion qui lui succède est devenue la source officielle du progrès de l'humanité. Les Sémites primitifs, choisis pour instaurer le culte de l'Agneau, le Bélier, pendant l'époque aryenne, sont sortis d'Égypte,

demeure du Taureau — non point de notre Égypte moderne, cependant. L'histoire du Pharaon qui tenta de s'opposer à leur émigration et se noya en les poursuivant se rapporte à l'Atlantide qui fut submergée plusieurs milliers d'années avant la fuite supposée de Moïse à la tête des Israélites traversant la « Mer Rouge ». Le fait sur lequel repose cette histoire est qu'une multitude de gens quittèrent le pays où le « Taureau » était adoré (Atlantide ou Égypte) et dont les habitants furent noyés, pour aller à la recherche d'une « terre promise » au-delà des eaux qui avaient englouti « *une nation impie* ». C'est là qu'il se consacrèrent au culte de l'Agneau qui avait été sacrifié en Égypte (Atlantide). Par son sang, ces pionniers furent préservés de la mort, et c'est de là que vient le symbole de l'Agneau sacrifié dès la fondation du monde (actuel) appelé l'Époque Aryenne. Le sauvetage de Noé représente un autre aspect de la même légende, se rapportant aux brumes qui, après avoir enveloppé l'Atlantide, se condensèrent en pluie et inondèrent les bas-fonds de la Terre, laissant une atmosphère éclaircie dans laquelle l'Arc-en-ciel se montra pour la première fois à l'aurore du Nouvel Age, l'Époque Aryenne où fut conclue une nouvelle alliance avec les pionniers de la civilisation future.

L'Atlantide était la demeure du Taureau, et lorsque le Soleil, par précession, quitta ce signe, la religion de l'Agneau y fut définitivement instaurée. Dès lors, le culte du Taureau fut abrogé, et quand quelques-uns de Ceux de la race des pionniers, affranchis de l'ancienne loi des Atlantes par le sang de l'Agneau, le Bélier, rétrogradèrent et adorèrent le « Veau d'or » de l'Age du Taureau, ils agirent contrairement à la loi du progrès, furent déclarés « idolâtres » et voués à l'abomination des Hiérarchies divines dont la tâche était de les guider pendant l'Ère qui devait précéder la venue du Christ. En raison de transgressions répétées, beaucoup furent « perdus », et ce sont les Juifs de nos jours qui retiennent encore les traits caractéristiques de leur origine atlantéenne.

Pour quiconque ne possède pas la clef astrologique, la Bible est vraiment un livre énigmatique, mais avec cette clef, la chose est tout à fait différente. Dans l'Ancien Testament, il est fait allusion à deux catégories d'animaux : les bœufs, qui appartiennent à l'Époque du Taureau ; les brebis et les boucs à celle du Bélier, où ceux-ci seuls servaient aux sacrifices (On permettait les tourterelles comme concession faite à la pauvreté). Tous les grands personnages de l'Ancienne Loi étaient bergers (Bélier) et le Christ s'est annoncé Lui-même comme le Bon Berger.

Dans le Nouveau Testament apparaît un autre animal, le Poisson, qui joue un rôle prééminent, et les Apôtres eux-mêmes furent appelés « Pêcheurs d'Hommes », car alors le Soleil, par précession, était près de la pointe du Signe des Poissons. Le Christ a parlé du temps où devait venir le Fils de l'Homme (le Verseau). Nous voyons que notre carrière évolutionnaire se trouve tracée dans les secrètes allusions astrologiques de la Bible.

Le lecteur possède à présent une ligne générale de la marche des événements qu'il fera bien de se rappeler.

Jésus enseignait les foules au moyen de paraboles, mais expliquait les mystères du Royaume à ses disciples. Paul donnait la viande spirituelle aux forts, mais le lait de la doctrine à la multitude, car il y a toujours eu un côté exotérique et un côté ésotérique à toute religion. Prenant le signe du Taureau, pour symboliser le culte de cet animal tel qu'on le pratiquait en ce temps-là en Égypte, en Perse et autres pays, nous trouvons que le signe opposé, le Scorpion, symbolise la doctrine ésotérique du Sacerdoce qui était le gardien des

anciens Mystères Atlantéens.

A ce Sujet, nous faisons remarquer tout d'abord que le signe du Scorpion est représenté dans le Zodiaque par un Scorpion ou Serpent, et nous attirons tout particulièrement l'attention du lecteur sur le fait que le Scorpion a son *dard à la queue*, tandis que le Serpent a son *venin dans les dents*. Ceci est tout à fait significatif, comme nous allons le voir.

En cherchant le mot « serpent » dans la Bible, nous trouvons qu'il y a environ sept mots qui ont été ainsi traduits ; et que l'un d'eux, emprunté aux Égyptiens, est Naja. On trouve ce mot inscrit sur les tablettes des temples anciens de l'Égypte là où Osiris, le dieu-Soleil, est salué au moment où il émerge de l'abîme primordial. Il était alors couronné de gloire et portait, comme emblème de la sagesse cosmique, l'Uraeus Naja, figuré par une partie du corps du Serpent avec la tête faisant saillie en un point du front situé juste au-dessus du nez, là où l'esprit de l'homme a son siège. Le Christ faisait donc allusion aux anciens initiés, lorsqu'il disait : « Soyez sages comme des serpents ».

Dans l'ancienne Égypte, le roi portait une couronne ornée d'un double serpent, Uraeus ou Naja. Cela symbolisait le fait qu'il remplissait le double emploi de roi et de prêtre en vertu de sa sagesse divine. Dans l'Inde, également, les gardiens des Enseignements de la Doctrine des Mystères étaient appelés Nagas ou Serpents.

Dans les « Eddas » islandais, les Védas du Nord, Siegfried, le chercheur de vérité, tue le serpent, goûte de Son sang et acquiert la sagesse. Mais est-il besoin de chercher en dehors de notre propre religion la preuve que le serpent est le symbole de la sagesse, puisque le Christ Lui-même a dit : « Soyez sages comme des serpents » ? Le Serpent n'est certainement pas assez sagace pour justifier la signification littérale de cet aphorisme ; mais si nous comprenons que lorsque le feu créateur s'élève le long de la moelle épinière, il fait vibrer les glandes pituitaire et pinéale et met l'Ego en communication avec les mondes invisibles en éveillant un sens latent, l'allusion est parfaitement claire.

Il y a cependant une phase d'un ordre inférieur du développement spirituel, symbolisée dans les temps anciens par l'Uraeus ou serpent placé au nombril, pour montrer que les facultés médiumniques du plexus solaire avaient été développées. La médiumnité est une phase négative de clairvoyance, ou de clairaudience, possédée par une personne qui prophétise sous la direction d'une intelligence étrangère. Cette phase indésirable de clairvoyance était représentée dans le Zodiaque par le symbole du Scorpion, lequel porte son dard à la queue. Dans l'initié-serpent, le Feu Cosmique créateur était élevé jusqu'à la tête pour servir à une fin spirituelle ; chez le médium, l'énergie créatrice s'exprime dans un but égoïste et sensuel par les organes de procréation que gouverne le Scorpion.

Le point situé entre les sourcils, d'où sort le serpent, est *le siège de la vie*, tandis que tout ce qui vient du ventre est sujet à l'aiguillon de la mort qui se trouve dans la queue du Scorpion.

Si, pourvus de cette explication, nous retournons maintenant à la Bible, nous trouverons qu'un grand nombre de choses, obscures jusque-là, deviennent tout à fait claires.
Comme nous l'avons dit, le mot égyptien désignant cet Uraeus ou Serpent est Naja ; il a été emprunté par les Israélites qui ont exprimé la faculté négative de médiumnité en y ajoutant le suffixe féminin « Oth », soit *Naioth*, tandis que ceux qui étaient capables de fonctionner

consciemment dans les mondes Spirituels étaient appelés *Naim*, « im » étant la terminaison positive masculine plurielle. Si nous lisons le dix-neuvième chapitre du premier livre de Samuel avec cette compréhension, nous voyons immédiatement que l'incident qui y est raconté est de nature médiumnique. David ayant peur de Saül s'en fut avec Samuel à « NaiOth ». Selon les traducteurs de la Bible, Naioth est supposé être un lieu ; et peut-être existait-il un village de ce nom : mais si tel était le cas, il indiquait que les gens qui y demeuraient étaient des Naioth ou médiums. Dans le chapitre cité, ils sont appelés prophètes parce qu'aussitôt qu'une personne franchissait l'enceinte de ce lieu, elle se mettait à prophétiser ou à parler par suggestion. Même Saül, lorsqu'il y vint dans le désir de s'emparer de David et de le tuer, fut saisi par les esprits et se mit à prophétiser, à la grande surprise de tous ceux qui étaient présents.

Dans le Nouveau Testament, il est dit que le Christ s'en fut dans la cité de Nain et y ressuscita le *Fils d'une Veuve*. Dans la version latine, cette ville n'était pas appelée Nain, mais Naim. Et il n'est pas moins significatif que ces trois noms Naim, Naioth et Endor, où la pythonisse qui assista Saül est supposée avoir vécu, sont dans le même lieu, près du Mont Thabor.

Tout franc-maçon sait que les membres de la francmaçonnerie sont appelés « Fils de la Veuve » ; et il est dit dans la Bible qu'Hiram Abiff, maître architecte du temple de Salomon, et artisan fort habile, était le Fils d'une Veuve. Nous ne pouvons répéter ici la légende maçonnique qui nous en donne la raison. On peut la trouver dans « Franc-Maçonnerie et Catholicisme », ainsi que dans différentes autres publications rosicruciennes. Il suffira donc de dire que le récit de la Bible auquel nous venons de faire allusion se rapporte à un Naim, à un Fils de la Veuve, c'est-à-dire à un initié de l'ancienne École du Serpent, car les prêtres d'Égypte étaient « *phree messen* », enfants de lumière. Chacun avait en lui l'ancienne Sagesse du Serpent. Mais une nouvelle religion étant instaurée, il était nécessaire d'élever les anciens Initiés aux Mystères de l'Age futur. *C'est pourquoi le Christ, le Lion de Juda, le Seigneur du nouveau Royaume, alla vers le Fils de la Veuve de Naim* pour le ressusciter par la forte étreinte de la patte du Lion. Et nous pouvons faire remarquer que le premier initié de la Loi nouvelle fut Hiram Abiff, l'initié le plus grand de l'ancienne Loi, lequel, par cette nouvelle initiation que lui donna le Christ, devint Chrétien, s'engageant à porter la Rose et la Croix, symboles des enseignements des Nouveaux Mystères du Monde Occidental, et reçut alors le nom symbolique de Christian Rosenkreuz.

Par conséquent, à partir du temps où le Soleil entra, par précession, dans le signe du Bélier, s'adonner au culte exotérique du Taureau ou au culte de la sagesse ésotérique du Serpent devint un crime de la part du peuple élu. Pour la même raison, *quand les Occidentaux adoptent les religions orientales, Hindouisme, Bouddhisme et autres enseignements similaires, c'est de l'idolâtrie*, car pendant les époques Aryennes, seules les religions aryennes, les religions de l'Agneau, agissent avec fruit sur l'évolution humaine. Tous les systèmes antérieurs sont nuisibles aux peuples Occidentaux et, avec le temps, les peuples orientaux se verront forcés d'embrasser cette religion, sans quoi ils resteront loin en arrière dans la marche de l'évolution.

L'époque Aryenne

Bélier – Balance

L'époque Aryenne peut se diviser en trois Ères qui sont toutes trois desservies par la religion de l'Agneau. La première division se rapporte au temps où le Soleil est passé, par précession, à travers le signe du Bélier (l'Agneau). Jésus naquit quand l'équinoxe du printemps était à environ sept degrés du Bélier ; ainsi les vingt-trois degrés parcourus auparavant appartiennent à la période de l'Ancien Testament, alors que le peuple élu était en captivité et perdu dans le désert du monde. La religion nouvelle n'était pas encore fondée. Alors parut le Christ qui instaura formellement ce nouvel enseignement. Il n'est pas venu pour détruire les anciennes prophéties, ni la Loi, mais pour nous donner, une fois celles-ci accomplies, quelque chose de plus élevé. Le signe opposé au Bélier est la Balance, la Balance de Justice ; c'est pourquoi il est dit de la nouvelle religion qu'au jour du jugement le Christ apparaîtra pour rendre justice à chacun selon les œuvres accomplies dans le corps.

Poissons – Vierge

Le Christ fut le Grand Pasteur, mais il nomma ses disciples « Pêcheurs d'Hommes », car alors le Soleil, par précession, quittait le signe de l'Agneau pour entrer dans celui des Poissons. C'est pourquoi une nouvelle phase de la religion aryenne se révélait.

Il est à remarquer que le Nouveau Testament ne mentionne ni le Taureau, ni l'Agneau, mais que ses allusions aux Poissons sont fréquentes. Le signe de la Vierge céleste y est prééminent, et l'épi de blé de la Vierge est le Pain de Vie que l'on ne peut obtenir que par une pureté immaculée. C'est ainsi que le Christ nourrit de poisson et de pain la multitude qui l'écoutait.

Avant l'ère du Christ, la religion nouvelle de l'Agneau ne pouvait s'instaurer. Moïse, son premier chef, ne put mener le peuple élu jusqu'à la « terre promise ». Ceci était réservé à Josué, fils de Nun. Josué est le terme hébreu pour « Jésus » et le mot « Nun » signifie « Poisson » en langue hébraïque. C'est ainsi qu'il a été prédit que la religion de l'Agneau atteindrait son apogée durant le passage précessionnel du Soleil dans le signe des Poissons,

Cette prophétie s'est accomplie, car pendant les deux mille ans qui se sont écoulés depuis la naissance de Jésus, la religion occidentale a été enseignée par des prêtres célibataires rendant un culte à une Vierge immaculée, Symbolisée par le signe céleste de la Vierge, qui est le signe opposé aux Poissons. Ce même clergé a également enjoint de remplacer, à certains jours, la viande par le poisson. Quand les Hébreux abandonnèrent les pots de viande de l'Égypte, où le Taureau était Sacrifié, ils s'en allèrent par le sang de l'Agneau. Mais dans la Loi des Poissons on ne prescrit aucune effusion de sang et, certains jours, l'usage de la viande est condamné comme un péché. Car l'homme doit, maintenant, se rendre maître de son érotisme et aussi de son désir de viande.

Cet idéal fut tenté sous la Loi aryenne alors que le peuple élu était encore « dans le Désert », mais sans succès : l'homme refusa la manne céleste. Cependant il a déjà abandonné le cannibalisme, et il est bien probable que de grands pas seront faits, pendant les sept cents ans qui nous séparent de l'Ère du Verseau, vers l'abstention de viande et la maîtrise des désirs sexuels, car le Signe de la Vierge contient les deux idéaux favorables au développement de l'âme à notre époque : la Vierge immaculée et les épis de blé symbolisent ces deux idéaux.

Jupiter, planète de la bienveillance et de la philanthropie, qui régit les Poissons, a été un facteur puissant dans le développement de l'altruisme pendant les deux millénaires passés.

Verseau – Lion

On dit souvent que l'enfant est le père de l'homme. Partant de ce principe, il est permis de dire que le Fils de l’Homme est le Surhomme. C'est pourquoi lorsque, par précession, le Soleil passera dans le signe céleste du Verseau, nous entrerons (exotériquement) dans une phase nouvelle de la religion de l'Agneau. L'idéal vers lequel nous devons tendre est indiqué par le signe opposé, le Lion.

La Lune, qui est le domicile de l'autocrate législateur et gouverneur des races, Jéhovah, est exaltée dans le Taureau. Or, toutes les religions de Race, même la phase mosaïque de la religion aryenne de l'Agneau, exigeaient une victime propitiatoire pour toute transgression à la Loi. Mais le Soleil est exalté dans le Bélier, et quand le Grand Esprit Solaire, le Christ, vint comme Grand Prêtre de la religion Aryenne, il abrogea le Sacrifice des *autres* en s'offrant *Lui-même comme un perpétuel Sacrifice* pour le péché.

En tenant les yeux levés vers l'idéal de la Vierge-mère pendant l’Ère des Poissons, et en suivant l'exemple du sacrifice propitiatoire donné par le Christ, l’Immaculée Conception devient pour chacun de nous un fait réel, puisque le Christ, le Fils de l'Homme (Verseau) naît alors en nous. C'est ainsi que, graduellement, la troisième phase de la religion aryenne sera introduite, et le nouvel idéal trouvé dans le Lion de Juda. Le courage des convictions, la force de caractère et autres qualités similaires concourront à faire de l'homme le véritable Roi de la Création, digne de la confiance des règnes inférieurs ici-bas, aussi bien que de l'amour des Hiérarchies Divines d'en haut.

Ce message mystique de l'évolution de l'homme est tracé en Caractères flamboyants sur la voûte céleste, où celui qui cherche peut le lire. À mesure que nous étudions les fins révélées de Dieu, nous apprenons à nous conformer intelligemment à Ses desseins, hâtant ainsi le jour de notre émancipation hors des contingences qui nous entravent, Vers la parfaite liberté des esprits affranchis et élevés au-dessus de la loi du Péché et de la Mort par le Christ, Seigneur d'Amour et de Vie.

A nous de déchiffrer ce message et de résoudre l’Énigme de l'Univers.

Chapitre 2

Degré de réaction aux vibrations planétaires

Lorsqu'on veut interpréter un thème astrologique, il est de première importance de prendre en considération l'état social et héréditaire de l'individu en cause. En effet, certaines configurations planétaires qui seraient capitales dans le thème d'un Caucasien cultivé, ne signifient pas grand-chose dans celui d'un coolie chinois, et vice versa. Négliger un tel

facteur mènerait inévitablement à des conclusions erronées, comme nous allons l'expliquer.

Une maxime mystique dit que plus un être est placé bas sur l'échelle de l'évolution, plus certainement il répond aux vibrations planétaires ; de même que plus nous nous élevons sur l'échelle de la connaissance, plus nous dominons et régissons nos astres, nous libérant ainsi de la tutelle des Hiérarchies divines. Ce joug, cependant, n'a pas été imposé à l'homme sans nécessité ; comme nous en usons avec l'enfant pour l'empêcher de faire, par ignorance, des choses qui lui seraient nuisibles et pourraient le rendre infirme pour le reste de ses jours, de même les Hiérarchies divines nous retiennent au moyen des aspects planétaires, afin que nous ne nous blessions pas d'une façon irréparable au cours des expériences de la vie.

Mais en même temps que nous sommes dirigés, nous possédons un certain libre arbitre qui croît à mesure que nous progressons. Dans notre milieu, l'enfant n'a que très peu de libre arbitre, étant soumis à l'autorité de ses parents, à celle des domestiques, s'il y en a dans la maison, et en général, à la volonté de tous ceux avec lesquels il est en rapport et qui ont, pour son bien, le droit de le surveiller. A mesure que l'enfant grandit, les mesures de contrainte se relâchent graduellement et, au cours des années, il apprend à user de son libre arbitre. Ce même système a été suivi par les Hiérarchies divines dans le cas de l'homme. L'humanité enfant a été entièrement guidée par les Lois divines sans avoir aucune volonté propre. « Tu feras ou ne feras pas ceci », telles étaient les injonctions auxquelles l'homme devait implicitement obéir ; autrement le mécontentement divin se manifestait sans tarder, de façon à frapper de terreur l'âme enfantine de l'humanité par des éclairs, le grondement du tonnerre, des séismes et des fléaux de toutes sortes. Ceci pour la direction collective. Quant à l'individu, il avait, pour le refréner, des lois strictes, des commandements, des règlements. Des tributs devaient être continuellement payés au divin Chef, des sacrifices offerts sur son autel et, pour chaque transgression de la Loi, un certain sacrifice matériel de biens terrestres était en outre exigé. La crainte était la note dominante de ce système social et religieux, car « La crainte du Seigneur est le commencement de la Sagesse ». Ce régime était maintenu sous les conditions planétaires de Mars et de la Lune. Mars, étant la demeure des dominants Esprits Lucifériens, donnait à l'humanité l'énergie nécessaire, en vue de l'évolution, et cette énergie martiale était de la plus grande importance, surtout au cours des époques primitives. La Lune, demeure des Anges, sous leur divin Chef Jéhovah, donnait à l'humanité enfant cet esprit de candeur qui accepte de se laisser diriger et se plie aisément sous l'autorité.

Ce furent là, avec ceux de Saturne, les seuls rayons planétaires qui agirent sur l'humanité durant toute l'époque Lémurienne et, si un thème avait été dressé alors, il aurait été inutile d'y inscrire la position des autres planètes, car les Lémuriens ne réagissaient pas à leurs rayons. Même de nos jours, une grande partie de l'humanité n'a pas évolué beaucoup plus loin que ce point-là, et la majorité de ceux que nous considérons comme appartenant aux races dites « inférieures », ainsi que celle des basses classes de notre monde occidental, est dominée principalement par ces rayons planétaires. C'est sous leur impulsion que ces individus réagissent automatiquement, d'une manière spécifique, de sorte qu'il est possible de prédire exactement ce qu'ils feront lorsqu'ils se trouveront sous un certain aspect de ces planètes. Entièrement gouvernés par leurs émotions, ils sont à peine, sinon aucunement, réceptifs aux vibrations intellectuelles de Mercure. Ils ne peuvent apprécier les émotions signifiées par Vénus ou par son octave Uranus ; ils ne vibrent que sous l'influence des passions animales de leur nature inférieure ; ils se meuvent sous l'influence de Mars et de la Lune en ce qui concerne le sexe et la nourriture. Leurs plaisirs sont du genre le plus bas et le plus sensuel ; ils vivent, en somme, comme des animaux, et leur profession de foi est «

boire, manger et se réjouir ». Leurs désirs les poussent surtout vers « les femmes et la boisson », car, à ce degré d'évolution, ils ne sont pas encore éveillés au charme de la poésie ; la beauté n'a pas le don d'émouvoir leur cœur primitif parce que ce sentiment émané du rayonnement de Vénus est bien supérieur aux sentiments qu'ils éprouvent actuellement. A ce degré de développement, la femme est pour l'homme une bête de somme et une simple commodité.

Dans l'intervalle, le « Temps », représenté par la planète Saturne, tient leur compte et brandit au-dessus d'eux le fouet de la nécessité pour les pousser en avant sur le Sentier. Il mesure à chacun les fruits de son labeur, à l'heure de la récolte, entre deux incarnations. Lorsque l'homme a cultivé les vertus sauvages de la bravoure, de l'endurance physique, etc., il songe, pendant l'existence d'après-vie, à d'autres progrès. Il voit ce qui lui a manqué dans l'incarnation précédente et pourquoi ses désirs ne se sont pas réalisés, faute d'instruments. Progressivement alors, le rayon constructif de Mars et l'ingéniosité de Saturne fécondent le cerveau lunaire qu'il est en train d'édifier et, avec le temps, il apprend à fabriquer les objets rudimentaires nécessaires à son ambition primitive. Même aujourd'hui, nous voyons les mêmes traits de caractère, les mêmes ressources mises en œuvre par les races dites inférieures pour l'irrigation des terres, l'exploitation des minerais, le broyage du grain. Tous ces instruments élémentaires sont le résultat des rayons planétaires de Saturne, de la Lune et de Mars fertilisant le cerveau rudimentaire de l'humanité enfant.

Un peu plus loin sur le sentier de l'évolution, au cours de l'époque Atlantéenne, les Seigneurs de Vénus et ceux de Mercure vinrent sur la terre dans le but de donner une impulsion plus forte au développement mental et émotionnel de ses habitants. Le rôle de Vénus fut de combattre les sentiments inférieurs et d'élever la passion animale et brutale de Mars au niveau de l'amour plus doux et plus beau de Vénus. Elle devait ajouter la beauté à la force et, pour atteindre à cet idéal, les Seigneurs de Vénus développèrent les arts plastiques, la peinture et la sculpture. En ce temps-là, on n'enseignait pas ces arts à la masse ; car les idéaux qui doivent être développés dans une race sont d'abord enseignés aux plus avancés dans un temple des Mystères. L'initiation, alors, ne comportait aucune instruction Spirituelle, mais consistait dans les préceptes des beaux-arts. La sculpture enseignait comment la beauté pouvait être incorporée dans une forme physique, et elle appelait l'attention sur le corps dont elle idéalisait les lignes souples et onduleuses. Le résultat est maintenant incorporé dans les corps de notre propre race, car il doit être bien compris que, dans une école des Mystères, un idéal n'est pas enseigné aujourd'hui pour être oublié demain, mais qu'il est inculqué de telle façon qu'il puisse, avec le temps, devenir une partie de la vie, de l'âme et du corps même de l'humanité. Comparez le corps type de l'homme cultivé moderne à celui de l'Indien, du Boshiman, du Hottentot, etc., vous trouverez que chez le premier la beauté s'ajoute en effet à la force.

On pourra objecter que nous avons dégénéré en comparaison du type que nous présente l'art grec. Ceci n'est pas exact : c'est, au contraire, nous qui n'avons pas encore atteint à cet idéal élevé. Dans la Grèce antique, les temples des Mystères occupaient une place bien plus en vue que de nos jours ; la beauté de la forme, la beauté plastique était idolâtrée au détriment de celle de l'esprit, bien qu'elle ait produit un Socrate et un Platon. Les Seigneurs de Mercure qui avaient pour mission de développer l'intelligence, au temps où les Seigneurs de Vénus exerçaient leur influence sur les émotions du cœur, n'avaient pas encore été à même de faire une forte impression sur la primitive humanité. Même de nos jours, nous nous rendons bien compte qu'il est pénible de penser, mais qu'il est aisé de suivre les impulsions des émotions. Notre classe moyenne occidentale est plus avancée que les Grecs

de l'antiquité à cause de l'influence de ces deux rayons planétaires sur notre vie. Naturellement, la femme excelle dans la faculté hautement imaginative de Vénus, ceci à cause de la part qu'elle prend dans la fonction créatrice qui aide à modeler le type racial. C'est pour cela que sa silhouette présente les courbes gracieuses qui expriment la beauté, tandis que l'homme possède la sagesse positive donnée par les Seigneurs de Mercure, et représente la raison, agent créateur du progrès physique dans le travail du monde.

Nous aspirons toujours à ce qui nous manque ; nous l'admirons, nous tendons de toutes les forces de notre être à le posséder. Aux temps barbares, alors que des coups de pied et des coups de poing lui étaient journellement prodigués, la femme n'aspirait qu'à la moindre caresse de son Seigneur et maître. Le rayon de Vénus lui conféra la beauté et en fit une adepte dans les arts féminins qui ont conquis le cœur de l'homme ; si bien que celui-ci joue le rôle de protecteur, sous prétexte que la femme n'est pas mentalement compétente ; ce qui ne l'empêche pas de devenir de plus en plus semblable à la femme en ce qu'il admire le plus en elle : il est plus doux, plus bienveillant. Vénus triomphe de Mars, mais l'illusion d'une prétendue supériorité intellectuelle due à Mercure doit être dissipée par une autre influence. C'est à cela que la femme vise présentement et vers quoi elle aspire. De même qu'elle a réduit la brutalité de Mars par la beauté de Vénus, ainsi se libérera-t-elle de l'esclavage de Mercure par l'intuition d'Uranus.

Le monde, certes, semblait bien morne à l’homme primitif chassé en avant par le fouet de la nécessité saturnienne, lorsqu'il ne l'était pas par les passions de Mars et de la Lune. La crainte était, alors, la note dominante de son existence : Crainte des animaux, crainte des autres hommes, crainte de toutes les forces de la nature, crainte de tout ce qui l'environnait. Il devait être sans cesse sur ses gardes, en alerte, car la vigilance était toujours le prix du salut. Mais lorsque l'évolution le rendit sensible à influence de Vénus et de Mercure, Ses émotions s'adoucirent sa mentalité se rasséréna ; il commença à considérer l'amour et la raison comme facteurs de la vie. Le Soleil, lui aussi, jeta alors son rayonnement Sur l'existence et sur la nature de l'homme, et dissipa en partie la mélancolie de Saturne pendant cette phase de son évolution. Ainsi, par degrés, à mesure que l'homme évolue et devient conscient de la musique des Sphères, la harpe céleste fait vibrer ses cordes les unes après les autres, formant un accord auquel l'âme de l’homme est sensible et vibre comme un diapason qui, lorsqu'il est frappé, éveille le même son dans d'autres diapasons placés à proximité. De cette manière, les planètes de notre système solaire ont successivement retenti de divers accords dans leur course évolutionnaire et ont trouvé un écho dans le cœur humain.

Cependant les cordes de la Lyre céleste d'Apollon ne résonnent pas toutes harmonieusement ; il en est qui sont en réelle dissonance. Tandis que l'homme répond à quelques-unes, il doit nécessairement rester, en partie du moins, sourd aux vibrations des autres. De fait, avant qu'il soit possible à l'homme de répondre à la perfection au rayonnement de Vénus, il lui faut dans une large mesure vaincre Mars et le dominer, de façon que certains traits indésirables du côté martien de sa nature soient relégués à l'arrière-plan, pour ne retenir que ceux qui ont quelque valeur. L'amour de Vénus, tout prêt à se sacrifier pour les êtres aimés, ne peut trouver place dans le cœur humain à côté du rayon de Mars qui exige tout pour lui-même. C'est pourquoi l'homme peu civilisé doit apprendre à se vaincre dans une certaine mesure, avant de devenir le chef de famille plus doux de notre civilisation moderne.

Sous les rayons impétueux et passionnés de Mars et de la Lune, les parents mettent au

monde des enfants, et puis les laissent prendre soin d'eux-mêmes comme ils peuvent, à peu près comme des animaux, car ces enfants sont le produit d'une passion purement animale. Les femmes sont achetées et vendues, tel un cheval ou une vache, ou bien prises de force et emportées au loin. Il n'y a pas si longtemps, aux temps sombres du Moyen Age, il advenait souvent que le chevalier enlevait sa dame à la force des armes, exactement comme, chez les animaux, le mâle se bat, à l'époque de l'accouplement, pour la possession de la femelle.

Nous voyons par là que le premier pas vers la civilisation exige que l'homme domine, du moins à un certain degré, une ou plusieurs des planètes. La passion sans frein, telle que les rayons primitifs de Mars l'engendrent, n'est plus admissible sous le régime de notre civilisation moderne, pas plus que ne l'est l'axiome suranné « la raison du plus fort est toujours la meilleure » sauf en temps de guerre, où l'homme retourne à l'antique barbarie. La qualité martienne des prouesses d'ordre physique qui, autrefois, faisait considérer comme une vertu d'attaquer autrui et de lui ravir son bien, ne fait pas plus autorité de nos jours qu'elle n'est admirée chez l'individu. Ce crime est puni par la loi de différentes façons, encore qu'il soit admis par les nations qui se déclarent la guerre sous cette impulsion primitive dans le seul but d'agrandissement territorial. Cependant, Mars a déjà été dominé en partie dans la vie sociale, afin que l'amour prenne la place de la passion.

Les enfants de l'homme primitif, comme nous l'avons remarqué plus haut, étaient abandonnés à leurs propres ressources, dès qu'on leur avait enseigné le moyen de se défendre dans les combats d'ordre physique. Avec l'avènement de Mercure, une nouvelle méthode prévaut. En nos temps modernes, la lutte pour la vie ne se livre plus avec des armes physiques : le cerveau plutôt que le muscle décide du succès. La durée de l'éducation a été prolongée à mesure que l'humanité progressait ; elle tend maintenant surtout au perfectionnement du mental, à cause des rayons de Mercure qui, dans la civilisation moderne, accompagnent le développement vénusien. L'homme perçoit donc la nature sous un angle plus ensoleillé quand il a appris à répondre aux influx du Soleil, de Vénus, de Mercure, de Mars, de la Lune et de Saturne, ne fût-ce que dans une faible proportion.

Ces divers degrés d'évolution ont progressivement amené l'homme sous la domination d'un certain nombre de rayons planétaires. Mais ce développement a été unilatéral, car il ne tendait qu'à concentrer l'intérêt de l'individu sur les choses dont il était par droit le propriétaire : *ses* affaires, *sa* maison, *sa* famille, *ses* troupeaux, s*a* ferme, etc., sont d'importance vitale et il lui faut en prendre soin. *Ses* possessions doivent s'agrandir autant que possible, quoi qu'il en résulte pour les autres et leurs familles, car de cela, il ne se soucie pas. Mais avant d'atteindre à un degré d'évolution plus élevé, il est nécessaire que ce désir de s'approprier des richesses matérielles et de les garder si possible par devers soi, cède le pas à l'altruisme, c'est-à-dire au désir de faire du bien à ses semblables. En d'autres termes, il faut vaincre l'égocentrisme. Tout comme Saturne qui, en brandissant au-dessus de l'homme primitif le fouet de la nécessité, l'a amené au degré de civilisation actuel, de même Jupiter, planète de l'altruisme, a pour mission de l'élever de l'état d'homme à celui de surhomme, où il sera sous l'influence des rayons d'Uranus pour ce qui est de sa nature émotionnelle, et où la passion générée par Mars sera remplacée par la compassion, de même que la conscience enfantine d'origine lunaire le sera par la conscience cosmique du rayon de Neptune. En conséquence, l'avènement du rayon jupitérien marque, dans notre vie et dans le développement humain en général, un progrès très distinct. Ainsi que l'enseigne la *Cosmogonie des Rose-Croix*, nous devons passer de la période actuelle de la Terre à celle de Jupiter, dont le rayonnement marquera l'état élevé d'altruisme qui deviendra alors le facteur

principal dans nos relations mutuelles. Or, il est aisé de comprendre qu'avant de pouvoir répondre virtuellement aux vibrations d'Uranus, nous devons, dans une certaine mesure, cultiver l'altruisme et vaincre l'égocentrisme qui nous vient de la force de raisonnement de Mercure. Nous avons appris à dominer quelques-unes des phases de Mars et de la Lune ; nous avons aussi appris à vaincre quelques-unes des phases inférieures de Mercure et de Vénus, et, plus nous dominons celles-ci, plus il nous est facile de répondre aux forces vibratoires plus élevées qui émanent de ces planètes. Si nous faisons d'ardents efforts, il viendra un jour où nous serons en état de triompher du degré même le plus élevé de Vénus, de cet amour qui s'attache toujours à un objet qui lui appartient en propre. Nous aimons nos enfants parce qu'ils sont à nous ; nous aimons nos maris et nos femmes parce qu'ils sont nôtres ; nous nous glorifions — fierté de Vénus — de leurs qualités morales ; ou bien — orgueil de Mercure — nous nous flattons de leurs talents.

Le Christ nous a proposé un modèle plus sublime lorsqu’Il nous a dit : « A moins qu’un homme n'abandonne père et mère pour me suivre, il ne peut être mon disciple. »
L'idée qu'il faille négliger nos père et mère, voire même les haïr, pour Le suivre, était loin de Sa pensée, bien entendu. Mais le père et la mère ne sont que des corps, et c'est l'âme qui habite ces corps qu'il nous est enjoint d'aimer, et non pas simplement le vêtement de chair qui la recouvre. Notre amour doit être le même, que la personne qui en est l'objet soit jeune ou vieille, belle ou laide. Nous devons rechercher la beauté de l'âme, la parenté universelle de toutes les âmes, et tenir moins compte de la parenté charnelle. « Qui sont ma mère et mes frères ? » dit le Christ en désignant Ses disciples, ceux qui faisaient un avec Lui dans Sa grande œuvre. N'étaient-ils pas, en effet, plus près de Lui que n'aurait pu l'être quelque frère selon la chair et le sang ? Ce point de vue constitue un progrès sur la phase d'amour Vénusien qui s'attache de toutes ses forces à la forme physique de ses bien-aimés, en se désintéressant de l'âme qui y est renfermée ; tandis que l'amour jupitérien, lui, ne s'occupe que de l'âme sans regarder le corps qui la revêt.
La phase raisonneuse de la mentalité mercurienne se trouve également changée quand l'être répond à l'altruisme de Jupiter. Les froids calculs sont alors hors de question. Celui qui sent le généreux rayon jupitérien a tout d'abord, en tout temps et en toute circonstance, un grand cœur, qu'il s'agisse de ses émotions, de son amour ou de n'importe quelle autre chose au monde.

Un « copain jovial » est une expression qui le dépeint très bien. Il est partout le bienvenu, il est aimé de tous, parce qu'il irradie non pas le commun égoïsme, mais le désir de faire du bien autour de lui : il fait naître la confiance, sentiment diamétralement opposé à la méfiance que nous ressentons instinctivement lorsque nous nous trouvons en contact avec un être Saturne-Mercure.

Un fait révélé aux astrologues doués de vue spirituelle est que tout rayon planétaire produit dans l'aura de chaque individu certaines couleurs en plus de la couleur de base ou est le signe distinctif de la race à laquelle il appartient. L’homme qu'enveloppe le morbide voile gris-bleu émanant du mélange de Saturne et de Mercure doit être pris en pitié plutôt que critiqué pour sa cupidité et sa mélancolie. Il voit tout à travers le miroir que son aura crée autour de lui ; il sent que le monde est froid, dur et égoïste ; que, par conséquent, il lui faut être plus égoïste, plus dur, plus froid encore afin de se défendre et de se protéger. Par contre, quand nous voyons le bleu divin du rayon de Jupiter, teinté peut-être de l'or fin de celui d'Uranus, nous comprenons combien la nature élevée d’un tel individu doit lui faire voir le monde d'une manière toute différente de celui qui a une vue mesquine de toutes choses.

Même ceux qui n'ont que la plus légère teinte jupitérienne se créent un monde plein de Soleil et de fleurs embaumées ; tout pour eux dans la nature est joie et bonheur. Et, en regardant le monde à travers ce prisme d'optimisme, ils évoquent, d'autres sources, une réaction semblable, comme un diapason, ainsi que nous l'avons vu plus haut, génère une vibration identique dans un autre de même tonalité.

D'après ce qui a été dit, il ne sera pas difficile de comprendre que les caractéristiques d'Uranus, où l'amour devient compassion, génèrent une sagesse qui ne dépend pas du raisonnement, et un amour qui ne s'attache pas à un seul objet, mais qui embrasse tout ce qui a « la vie, le mouvement et l'être ». Ces caractéristiques sont semblables à celles qui doivent être développées par l'humanité pendant la période de Vénus, où l'amour parfait aura chassé toute crainte ; où l'homme aura maîtrisé toutes les tendances de Sa nature inférieure et Où son amour sera aussi pur qu'universel.

Lorsque, dans un élan vers la vie supérieure, ces vibrations Uraniennes sont ressenties par avance, il y a grand danger de briser les chaînes de la loi et des convenances ; de ne pas tenir compte des lois du monde avant d'être vraiment prêts à nous gouverner par la seule loi de l'amour; de céder à la tentation de ne pas rendre à César le tribut dû à César ; de ne pas se soucier d'éviter l'apparence même du mal ; de se croire au-dessus du niveau moyen de l'humanité et de vouloir vivre en surhommes ; de croire que la passion de Mars, dans notre cas, soit déjà transmuée en la compassion sans sexe d'Uranus. Cette méprise fait que tant de personnes, qui s'efforcent de suivre cette voie, ne tiennent pas compte des lois du mariage et s'unissent librement comme âmes-sœurs de mêmes affinités. Elles sentent bien le rayon d'Uranus, mais elles ne peuvent s'élever à sa pureté sublime. Ce n'est qu'une contrefaçon des sentiments de Vénus qu'elles éprouvent, et cela les conduit généralement à l'adultère et à la perversion sexuelle. Au lieu de transmuer la passion animale naturelle de Mars en la compassion d'Uranus, elle la font dégénérer en quelque chose de bien plus mauvais que les simples rapports sexuels. Il faut donc se garder sévèrement contre ce danger et il convient à quiconque essaie de vivre la vie supérieure de ne pas tenter d'aspirer aux rayons d'Uranus avant d'être fortement imprégné des vibrations altruistes de Jupiter ; car plus de misères sont apportées au monde par ceux qui, ayant visé trop haut, sont tombés très bas, que par ceux qui n'ont pas suffisamment aspiré à s'élever. L'ancien proverbe « L'orgueil précède la chute » est bien vrai, et chacun de nous doit le garder en son cœur. Le mariage est une institution régulière, chrétienne, qui doit exister jusqu'à ce que, dans le royaume à venir, il soit aboli : les corps que nous aurons alors ne vieilliront pas et il n'y aura donc plus besoin de mariage pour en procréer d'autres.

Comprenons bien aussi que le prêtre qui unit deux personnes ne les assortit pas ; c'est pourquoi on devrait s'assurer de l'harmonie fondamentale, essentielle au vrai mariage avant la cérémonie même.

Comme nous l'avons exposé dans les pages qui précèdent, Mars, Vénus et Uranus marquent trois degrés dans le développement émotionnel de l'homme. Durant le premier, alors qu'il n'est soumis qu'à Mars, la passion animale règne sur lui en maîtresse absolue et il recherche la satisfaction illimitée de ses désirs les plus bas dans ses relations avec ses semblables, particulièrement du sexe opposé. Pendant le deuxième degré où l'homme devient sensible aux rayons de Vénus, l'amour adoucit la brutalité de ses désirs et les passions animales sont quel que peu tenues en bride ; il est même, sous la plus haute influence de cette planète, prêt à se sacrifier lui-même à l'avantage et au soutien de ceux

qu'il aime. Quand l'homme est évolué au point de sentir les rayons d'Uranus, la passion de Mars se transforme en compassion ; alors l'amour de Vénus qui, à l'origine, s'était centré sur une personne, s'élargit, englobe toute l'humanité sans s'inquiéter ni du sexe, ni de distinction de personne, car c'est l'amour divin d'une âme pour une autre âme, amour au-dessus de toute considération quelle qu'elle soit.

Le mental évolue également en passant par trois degrés, selon que la personne est plus ou moins influencée par les vibrations de la Lune, de Mercure et de Neptune. Tant que l'homme n'est soumis qu'à l'influence lunaire, il est guidé aisément comme un enfant par les pouvoirs supérieurs qui l'ont dirigé dans les différentes phases mentionnées dans les chapitres précédents. Sous le rayonnement stellaire de Mercure, il développe par degrés ses facultés intellectuelles et devient un être qui raisonne. Comme tel, il est placé sous la loi de cause à effet, rendu responsable de ses propres actions, de manière à pouvoir récolter ce qu'il a semé et apprendre les leçons que la vie terrestre doit lui enseigner sous le régime actuel. Par suite de son inexpérience, l'homme commet des erreurs dans les directions indiquées par les aspects adverses du Mercure de son thème. En conséquence, il endure une sanction correspondante en peine et en souffrance. S'il n'a pas une mentalité suffisamment développée pour raisonner durant le cours de sa vie terrestre et voir la relation qui existe entre ses erreurs et les expériences fâcheuses qui en découlent, le panorama de sa vie qui se déroulera après son décès l'éclairera et lui donnera le sens de la notion du bien que nous dénommons « conscience ».

Cette conscience l'empêchera de retomber dans les mêmes fautes, si le sentiment produit est devenu suffisamment fort pour contrebalancer la tendance de céder de nouveau à la tentation particulière qui a causé la souffrance. De la sorte, l'homme développe graduellement une Conscience spirituelle qui est bien au-dessus, bien au-delà de la raison humaine. Cette conscience est pourtant unie à la raison de telle façon que, le but atteint, l'homme qui possède cette conscience sait pourquoi telle ou telle chose doit être, et pourquoi il devrait agir de telle ou telle manière. La Conscience cosmique se développe sous l'influence de Neptune et diffère du sentiment intuitif d'Uranus par un fait très important : tandis que la personne qui a cultivé la qualité d'intuition uranienne arrive instantanément à la vérité sans qu'il lui soit nécessaire de penser ou de raisonner sur la matière en cause, mais ne peut indiquer autre chose que le résultat et se trouve incapable de relier entre eux les termes du raisonnement à l'origine de ce résultat, au contraire, celle qui développe la faculté neptunienne peut répondre immédiatement à toute question et dire pourquoi sa réponse est juste.

La faculté d'intuition qui s'édifie sur la base martienne de la passion à travers la phase de l'amour vénusien pour atteindre au rayon uranien de la compassion, dépend de l'aptitude à *sentir intensément*. Par l'amour et le dévouement, le cœur se met à l'unisson de tout ce qui peut être connu et senti par tous les autres cœurs de l'univers. De cette façon, il participe à l'omniscience divine qui lie notre Père Céleste à ses enfants. Par le contact direct, cœur à cœur, avec cette omniscience, la personne obtient les réponses à n'importe quel problème qui se pose.

Les hommes les plus nobles de tous les âges, de la spiritualité la plus transcendante, les saints chrétiens, ont atteint leur merveilleux développement par le rayonnement spirituel de cette planète, parce qu'ils possédaient le sentiment intense d'Unité avec le divin et avec tout ce qui vit et respire dans l'univers.

Mais il en est d'autres, différemment constitués, qui ne peuvent suivre cette voie. Ceux-là ont développé leur mental par la Lune, Mercure et Neptune ; ils ont obtenu les mêmes résultats avec, en plus, le pouvoir neptunien d'idéation.

Il y a un point très important à établir, auquel seuls les enseignements de la Sagesse Occidentale font allusion. Tandis qu'il était enseigné autrefois que par l'involution, l'esprit descend dans la matière et, ainsi, se cristallise en des formes qui alors évoluent, les enseignements de la Sagesse occidentale nous apprennent qu'il faut ajouter un troisième facteur de progrès qui est l'*Epigénèse*, faculté qu'a l'esprit de choisir une voie à la fois nouvelle et indépendante des voies précédentes. Nous en voyons l'expression dans tous les règnes pour ce qui est de la forme ; mais chez l'homme, l'épigénèse s'exprime comme génie, comme instinct créateur qui, plus que n'importe quelle autre de ses facultés, rend l'homme semblable à la Divinité. Cet instinct créateur se développe sous l'influence du rayon de Neptune quand cette planète est bien placée dans le thème natal. Il y a aussi, naturellement, à compter avec le mauvais génie, faculté destructive développée sous l'influence d'un Neptune mal aspecté.

Actuellement, seules les personnes les plus sensitives sont à même de ressentir l'influence des rayons d'Uranus et de Neptune. Il faut pour cela que la connexion entre le corps physique et le corps vital, formé d'éther, soit plutôt relâchée ; car lorsque ces deux véhicules sont étroitement liés, la personne est toujours d'une nature matérialiste et incapable, par conséquent, de réagir aux vibrations plus subtiles du monde spirituel. Mais quand les rayons stellaires de ces deux planètes frappent une personne dont le corps vital est relié au corps physique de façon assez lâche, nous avons alors ce qu'on appelle un sensitif. Toutefois, la qualité de cette faculté et la direction dans laquelle elle opérera dépendent de la place qu'occupent ces deux planètes et aussi de leurs aspects respectifs. Ceux qui sont plus particulièrement sous l'influence d'un aspect adverse du rayon uranien développent généralement les côtés les plus indésirables de la clairvoyance involontaire et de la médiumnité ; ils deviennent fréquemment la proie d'entités qui n'ont aucun souci des sentiments de leurs victimes. De tels médiums servent le plus souvent de sujets pour les communications par simple sommeil hypnotique. Dans quelques cas, connus de l'auteur, ces médiums ont vécu une existence belle et heureuse, du fait de leur foi implicite, absolue dans les esprits qui les dominaient. Il est cependant bon d'ajouter que, dans ces cas, les esprits-guides étaient d'une classe supérieure à celle que l'on rencontre habituellement. Mais comme cette faculté uranienne s'édifie par Mars et Vénus, la passion, généralement, domine dans ces natures et, sous l'influence d'esprits obsédants, beaucoup sont amenés à une immoralité grossière. Le vampirisme et autres pratiques honteuses sont également engendrés chez les médiums par l'emploi perverti du rayon uranien.

On peut dire que Neptune, au contraire, représente les mondes invisibles dans des aspects plus positifs qu'Uranus ; c'est pourquoi, ceux qui tombent sous l'influence de ses rayons maléfiques, sont amenés a prendre contact avec les entités les plus indésirables des mondes invisibles. L'obsession par laquelle le possesseur d'un corps est privé de son véhicule, se poursuit sous l'influence de Neptune ; aucune séance de matérialisation ne pourrait avoir lieu sans cette influence stellaire ; magie blanche ou magie noire ne peuvent être mises en pratique que par le fait et sous l'influence de cette vibration neptunienne : sans cette influence, elles ne seraient que théorie, conjecture et érudition. C'est pourquoi les Initiés de toute École des Mystères, les Voyants spirituels qui possèdent la pleine maîtrise de leurs

facultés, de même que les astrologues, ressentent à des degrés divers l'influence des rayons neptuniens. Le magicien noir et Son frère jumeau, l'hypnotiseur, dépendent également de la puissance de ce rayon stellaire pour leurs pratiques infâmes.

A l'heure actuelle, le degré le plus élevé du développement humain, c'est-à-dire le développement de l'âme qui s'accomplit dans les temples des Mystères par l'initiation est le résultat direct de Neptune ; car, de même que les mauvaises configurations de cette planète exposent aux assauts des entités des mondes invisibles, ainsi ses aspects bénéfiques sont nécessaires pour permettre à une personne de développer par l'initiation ses pouvoirs psychiques et devenir un agent conscient dans les mondes invisibles.

Rappelons-nous, néanmoins, qu'une bonne ou une mauvaise configuration stellaire ne sont pas un simple hasard, mais le produit de nos actions passées. Notre thème montre ce que nous avons acquis dans nos existences antérieures, et nous pouvons en déduire ce à quoi nous avons droit au cours de la vie présente. De plus, nous devrions toujours avoir présent à l'esprit que *les astres inclinent, mais ne forcent pas* : ce n'est pas parce qu'une personne a, dans son thème natal, Neptune et Uranus en mauvaise configuration, qu'elle devra nécessairement s'adonner à la magie noire ou à la médiumnité et se créer ainsi une vie plus dure dans une prochaine incarnation. Les occasions et les tentations se présenteront selon l'heure indiquée à l'horloge de la destinée : ce sera alors le moment de tenir ferme pour le bien et le droit. L'homme étant ainsi instruit, grâce à la connaissance de l'astrologie, se trouve averti à l'avance et peut plus facilement triompher lorsqu'un tel aspect prédomine.

Nous avons vu que l'homme devient de plus en plus sensible aux vibrations des rayions planétaires en raison directe de son évolution ; mais plus il s'élève en se spiritualisant, moins il permet aux planètes de le dominer.

Une âme plus jeune, c'est-à-dire moins évoluée, est irrésistiblement entraînée par le courant de la vie, dans la direction que lui imposent les vibrations planétaires. Le fait de suivre sa voie, quelles que soient les vibrations planétaires, indique une âme avancée. Entre ces deux extrêmes, il y a naturellement tous les degrés, les uns étant sensibles aux rayons de telle planète, les autres à ceux de telle autre. La barque de la vie humaine se heurte bien souvent aux récifs de la douleur et de la souffrance, afin que les hommes puissent apprendre à développer en eux la force de volonté qui, finalement, les affranchira de toute domination des astres. Comme l'a dit le grand mystique, Gœthe :

> *« De chaque pouvoir qui enchaîne le monde entier, L'homme se délivre par la maîtrise de soi. »*

On pourra demander : « Avons-nous réellement parcouru la gamme des vibrations planétaires lorsque nous avons appris à répondre aux sept planètes que l'on représente allégoriquement comme les sept cordes de la lyre d'Apollon ? ».
En d'autres termes : « Neptune est-il la vibration la plus élevée à laquelle nous aurons jamais à répondre ? »

Les enseignements de la Sagesse Occidentale nous assurent qu'il y a deux planètes de plus dans notre univers : elles seront connues dans les siècles futurs et auront une influence sur le développement de qualités et de facultés si transcendantes qu'il nous est impossible de la comprendre maintenant. Le nombre d'Adam représentant l'homme ou l'humanité est neuf,

et il y a neuf échelons à l'échelle stellaire au moyen de laquelle l'homme monte vers Dieu. Jusqu'à présent, il n'a encore gravi que cinq de ces échelons : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne, sans même avoir rien appris encore de leurs vibrations. Uranus et Neptune se mêlent lentement à nos vies et des siècles s'écouleront avant qu'ils ne deviennent actifs à la manière de la Lune et de Mars, par exemple. Lorsque nous aurons appris à y répondre, il y aura encore les deux planètes inconnues. L'opinion des auteurs est que les vibrations de ces dernières ne sont ressenties que par ceux qui sortent de l'École des Grands Mystères et par les Hiérophantes de cette Institution sublime.

Pour terminer ce chapitre, nous citerons un passage emprunté aux *Mystères de la Rose-Croix*, au sujet de la Lumière, de la Couleur et de la Conscience :
« En vérité, Dieu est UN et indivisible. Il renferme en son être tout ce qui est, comme la lumière blanche contient toutes les couleurs. Mais il apparaît triple dans sa manifestation, comme la lumière blanche se réfracte en trois couleurs fondamentales : bleu, jaune et rouge, qui sont l'emblème du Père, du Fils et du Saint-Esprit. Ces trois rayons fondamentaux de la Vie divine sont diffusés par le rayonnement du Soleil et produisent la *Vie,* la *Conscience* et la *Forme* sur chacun des sept porteurs de lumière qu'on appelle les « Sept Esprits devant le Trône ». Leurs noms sont : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne et Uranus. La loi de Bode nous prouve que Neptune n'appartient pas à notre système solaire, et le lecteur est prié de consulter notre « Astrologie Scientifique Simplifiée » pour la démonstration mathématique de cette affirmation.

« Chacune de ces sept planètes reçoit la lumière du Soleil dans une mesure différente, selon sa proximité de l'astre central et la constitution de son atmosphère ; les êtres qui demeurent sur chacune d'elles sont en affinité avec certains rayons solaires selon leur degré de développement. Ils absorbent la couleur ou les couleurs qui leur conviennent et réfléchissent le reste sur les autres planètes. Ces rayons reflétés transmettent avec eux une impulsion, de la nature des êtres avec lesquels ils ont été en contact.

« Ainsi, la Lumière et la Vie divines arrivent à chaque planète, venant directement du Soleil, ou bien réfléchies par ses six planètes-sœurs ; de même que la brise d'été qui passe sur les champs fleuris apporte sur ses ailes invisibles le parfum mélangé d'une multitude de fleurs, ainsi les influences subtiles du jardin de Dieu nous envoient les impulsions mêlées de tous les esprits, et c'est dans cette lumière multicolore que « nous avons la vie, le mouvement et l'être » (Actes 17 : 28).

« Les rayons venant directement du Soleil produisent l'illumination spirituelle ; les rayons réfléchis par les planètes ajoutent à notre développement moral et à notre conscience, et les rayons réfléchis par la Lune produisent la croissance physique.

« Mais, comme chaque planète ne peut absorber qu'une certaine quantité d'une ou plusieurs couleurs selon son degré général d'évolution, de même chaque être sur terre : minéral, plante, animal ou homme, ne peut absorber et assimiler qu'une partie des rayons projetés sur la Terre. Le reste ne l'affecte pas et ne produit sur lui aucune sensation, de la même manière que l'aveugle n'a pas conscience de la lumière et de la couleur qui existent autour de lui. Donc, chaque être est affecté différemment par les rayons stellaires, et la science de l'astrologie est une vérité fondamentale de la nature, d'un grand bénéfice pour le progrès spirituel ».

Chapitre 3

Êtes-vous né sous une bonne étoile ?

Avez-vous jamais regardé dans un kaléidoscope les dessins formés par les différents petits fragments de verre aux couleurs variées, et avez-vous remarqué comme le plus petit changement de position en modifie le dessin ?
Vous êtes-vous rendu compte que telle est la variété des effets obtenus qu'il serait impossible, ou presque, de retomber sur un des dessins, quel que soit le temps que vous y mettiez ?

De même, lorsque, nuit après nuit, vous contemplez les cieux, vous pouvez remarquer aussi des changements dans la position des planètes ; de fait, la variété de ces changements est telle qu'il serait impossible de retrouver la position qu'elles occupent les unes par rapport aux autres, au moment où vous lisez ceci, avant près de vingt-six mille ans. Aussi peut-on dire qu'il y a dans le kaléidoscope planétaire une infinité de dessins. Quand nous nous rendons compte que des êtres humains entrent constamment dans le monde et que chacun d'eux est marqué, dès son premier souffle, par les positions planétaires du moment, nous comprenons que chacun doit nécessairement être différent de tout autre. Ces influences stellaires ne peuvent être mises en doute lorsqu'on considère que les ondes radio-électriques, de longueur et d'amplitude différentes, envoyées par un tout petit appareil fait de main d’homme, peuvent déclencher des mouvements mécaniques à des milliers de kilomètres de leur source. Or, les vibrations planétaires émanant de ces grands corps célestes se font sentir à des distances de millions de kilomètres aussi sûrement, aussi facilement et avec autant de précision. Nous savons que l'angle des rayons solaires produit les saisons d'été ou d’hiver ; que l’influence de la Lune sur les eaux produit les marées ; que nous nous sentons plus alertes quand l'atmosphère est pure et sèche que lorsqu'elle est sombre et humide.
Or, qui détermine ces conditions atmosphériques, sinon les planètes dans leur course circulaire ?

Lorsque nous levons les yeux vers ce kaléidoscope planétaire à divers moments, nous voyons dans le ciel des configurations variées dont les unes sont considérées comme favorables, si elles sont formées par les planètes dites bénéfiques, telles que Vénus, Jupiter et le Soleil; les autres comme défavorables si elles sont formées par les planètes dites maléfiques, telles que Saturne, Mars ou Uranus. Lorsque Jupiter et Vénus sont en conjonction étroite près du milieu du ciel, il est certain que ceux qui naissent sous cette heureuse configuration jouiront d'un bonheur bien au-dessus de la moyenne. D’autre part, il arrive souvent que Saturne et Mars, occupant le zénith, indiquent des âmes nées pour la souffrance.

Mais pourquoi l'un devrait-il souffrir et l'autre naître sous une heureuse étoile ? Pourquoi les astres donnent-ils la fortune aux uns et apportent-ils l'infortune aux autres ? Et à quoi sert alors l'aiguillon de l’effort individuel ? S'il est une loi de la nature dont l'application est hors de doute, c’est certainement la Loi de cause à effet. Toute cause doit produire un effet correspondant, et rien de ce que nous voyons comme effet ne peut exister sans une cause préexistante. De plus, si cette loi est universelle, elle doit s'appliquer aux conditions de la

naissance tout autant qu'à la vie qui suit. Partant de cette idée, la question qui se pose est celle-ci : Si notre naissance, sous une bonne ou une mauvaise étoile, est l'effet d'une cause première, quelle peut être cette cause ? où et comment a-t-elle été suscitée ? A cela il ne peut y avoir qu'une seule réponse : c'est que nous avons, au cours de quelque existence antérieure, produit de nous-mêmes les causes dont le résultat se manifeste par notre naissance sous une bonne ou une mauvaise étoile. Ainsi, par déduction, l'astrologie requiert la croyance en une existence antérieure aussi bien qu'en des vies futures ; et si nous récoltons maintenant dans nos thèmes de naissance les effets de nos vies passées, nous posons, par les actes de notre vie actuelle, les fondements d'un thème futur qui ne pourra être mené à bien que dans une existence ultérieure.

« De combien près la chance est liée au mérite,
Le sot n'en est jamais conscient.
S'il possédait la pierre philosophale,
Elle serait, je gage, sans son philosophe. »

dit, d'une manière sarcastique, Méphisto dans *Faust*, et cela est bien vrai. Si nous naissons sous une heureuse étoile, c'est que nous avons mérité par la prévoyance, la bonté et autres vertus exercées par nous dans des vies antérieures, la bonne fortune qu'elle présage, car nous ne pouvons avoir des amis à moins d'être nous-mêmes affectueux. S'il nous arrive d'avoir Saturne et Mars près du zénith, au lieu de Vénus et de Jupiter, cela montre que, dans le passé, nous avons manqué de bienveillance et d'affection, sinon nous ne pourrions exprimer maintenant les qualités opposées. C'est à ce point de vue que l'astrologie peut nous être d'un grand secours : elle nous indique nos limitations pour le présent, et les remèdes les plus efficaces *pour édifier l'avenir.*

Le léopard peut-il changer son pelage ? Nullement. Le lion lâcher sa proie ? Cela est absolument impossible. La fleur cesser de fleurir ? Le minéral de se cristalliser ? Certainement non. Tous sont soumis à des lois immuables. *Ils n'ont ni choix ni prérogative*, et ils doivent obéir aux ordres de l'esprit-groupe qui les guide sur le chemin de l'évolution. Sous ce rapport, nous différons radicalement des règnes inférieurs, car nous avons à la fois choix et prérogative. Nous pouvons faire ce que nous choisissons de faire, et c'est là un facteur qui n'est jamais indiqué dans un thème natal, bien qu'il soit appelé à jouer un rôle essentiellement important dans la vie. Il ne suffit pas, pour être heureux, d'être né sous une bonne étoile ; car le thème ne montre que les tendances du sujet et si, bien doté, il aura de nombreuses occasions de se faire une vie heureuse ; *mais ce n'est que dans la mesure où il s'efforcera de saisir les bonnes occasions au vol* que ce qui est figuré d'avance dans son thème se réalisera. De même que celui dont le thème est défavorisé par la conjonction de deux planètes maléfiques peut, par sa volonté et l'exercice de son libre arbitre, prérogatives divines, *gouverner ses astres* et tirer d'un thème défavorable une vie plus fructueuse au point de vue spirituel, de même celui dont la barque a été assaillie par la tempête goûte, lorsque le port du salut est atteint, une joie qui ne peut être égalée.

« Qui n'a jamais mangé son pain dans la tristesse,
Qui n'a jamais passé les heures de la nuit
A pleurer dans l'attente du matin,
Ne vous connaît pas, ô pouvoirs célestes ! »

Au point de vue spirituel, ceux qui vivent dans le luxe doivent être pris en pitié ; car leurs

bonnes étoiles, en leur dispensant les biens de ce monde, leur font oublier en même temps qu'ils n'en sont que les gardiens et qu'un jour viendra où il sera demandé compte à leurs âmes de la gestion de ces biens. Ils seront alors forcés d'avouer qu'ils n'en ont pas usé comme ils auraient dû, tandis qu'un autre, à travers la tension et la détresse d'une vie, figurées par les carrés et les oppositions de son thème, aura arraché à ses mauvaises étoiles une victoire certaine. Comment s'étonner alors que les messagers royaux, les planètes, retirent à l'intendant infidèle ce qu il avait pour le donner à un autre, changeant l'adversité de ce dernier en prospérité pour les vies a venir ? Le balancier de la chance et de la malchance, du succès et de l'insuccès, oscille ainsi à travers bien des existences, jusqu'à ce que nous apprenions enfin à nous rendre maîtres de notre propre « chance » en gouvernant nos astres.

« Un dieu peut aimer sans se lasser,
Mais sous les lois de l'alternance,
Nous autres mortels, avons besoin .
D'un lot de douleurs, comme de plaisirs. »

Et cette nécessité de changement nous est procurée par les planètes qui forment des configurations que nous appelons bonnes ou mauvaises, quoiqu'elles ne soient ni l'une ni l'autre au point de vue supérieur, car, quelque bon que soit un thème, par le mouvement des astre, de mauvaises configurations surviendront sûrement ; et quelque mauvais soit-il, il y aura toujours de nouvelles occasions de bien faire dans les aspects du Soleil, de Vénus ou de Jupiter avec nos planètes natales. *Tout ce que nous avons à foire est de saisir les occasions, c'est-à-dire d'aider nos astres, afin qu'en retour, ceux-ci nous aident.*

Amulettes, Gemmes et couleurs planétaires

A la devanture des joailliers et dans les horoscopes tout faits et à bas prix, on peut souvent lire que pour ceux qui sont nés dans tel ou tel mois, porter une certaine gemme ou une couleur spéciale porte « chance ». C'est une question de commerce pour le joaillier, ou pour le prestidigitateur astrologue qui exhibe « votre horoscope » en un tournemain : il leur suffit de le tirer d'une boîte, dès que vous leur avez dit le mois dans lequel vous êtes né.

Mais comme la fausse monnaie prouve l'existence de la vraie, ainsi les fallacieuses informations, abondamment répandues par des gens qui pourvoient au besoin de mystère et de merveilleux dont la nature humaine est avide, témoignent de l'existence d'une science vraie de correspondance des minéraux avec les rayons stellaires qui influencent tout ce qui habite notre sphère sublunaire ; quand ceci est tout à fait compris et mis en pratique, ce qu'on désigne vaguement sous le terme *chance* en résulte. Il ne s'agit pas réellement de la chance dans le sens donné à ce mot par la majorité des gens, *mais du résultat d'une connaissance exacte, scientifiquement pratiquée*, et dont par conséquent le résultat est aussi inévitable que la direction de l'eau descendant une pente.

La philosophie de la minéralogie et des couleurs planétaires enseigne que chacune des Hiérarchies créatrices, active au cours de l'évolution, travaille de concert avec les différentes classes d'êtres, du minéral à l'homme, et qu'elle est à l'origine du progrès

accompli par eux. Naturellement, dans le cours de ce travail, chaque Hiérarchie communique aux êtres avec lesquels elle travaille quelque chose de sa propre nature et de sa propre vibration. C'est ainsi que chaque groupe de minéraux, chaque espèce de plantes et d'animaux, vibre à une certaine note qui se fond dans la vibration de l'esprit-groupe, le signe particulier et la planète avec lesquels il est le plus en harmonie.

Les Frères Aînés enseignent dans la *Cosmogonie* que :

« Les Archanges, qui étaient l'humanité de la période du Soleil, alors que les animaux d'à présent commençaient leur évolution par une existence semblable à celle des minéraux, sont maintenant les esprits-groupes des animaux ».

Les Anges, qui étaient l'humanité de la période de la Lune, alors que les plantes actuelles commençaient leur évolution avec une constitution semblable à celle du minéral, sont maintenant les esprits-groupes des plantes. L'homme, qui a atteint la phase humaine dans la période de la Terre, travaille de nos jours avec la nouvelle vague de vie des esprits-vierges qui ont commencé leur évolution sur la Terre comme minéraux. Il n'est pas assez avancé pour assumer le rôle d'esprit-groupe ; ce rôle lui est réservé pour l'avenir. L'homme donnera aux minéraux, dans la période de Jupiter, la vie que possèdent les plantes, dans la période de Vénus, des désirs et des émotions comme en ont les animaux et, dans la période de Vulcain, il leur donnera un intellect et en fera des humains. Tout cela appartient au domaine de l'avenir ; quant à présent, l'homme travaille avec les minéraux du mieux qu'il peut, les façonnant en viaducs, en navires, en immeubles, les étirant en câbles électriques ou les travaillant en gemmes précieuses qui parent les grands de notre édifice social. C'est ainsi qu'il s'établit graduellement une relation intime entre l'homme et les minéraux, préparant le premier à la charge de l'évolution des derniers comme esprit-groupe dans les temps futurs.

Ceux qui étudient l'astrologie savent bien qu'une interprétation basée uniquement sur le mois de la naissance a bien peu de valeur, tous les gens nés dans un même mois ne pouvant avoir, en aucune manière, les mêmes expériences ; mais si nous examinons l'*heure*, le *jour*, l'*année* et le *lieu* de la naissance, nous pouvons dresser un thème absolument individuel et totalement différent, dans ses détails, du thème de toute autre personne. Le fait qui nous intéresse dans la présente question est que le gouverneur d'un thème n'est pas le gouverneur du signe où se trouve le Soleil, excepté pour ceux qui sont nés au soleil levant, c'est-à-dire lorsque le Soleil est à l'ascendant.

C'est le Gouverneur du signe de l'ascendant qui détermine notre affinité minéralogique, parce qu'au moment de la conception, alors que l'atome-germe de notre présent corps était déposé, la Lune se trouvait dans ce signe et dans ce degré particuliers (ou l'opposé) et agissait alors comme un foyer de forces qui, depuis lors, se sont matérialisées dans le corps que nous habitons maintenant.

Le tableau suivant montre l'affinité de chacun des douze signes avec certaines gemmes, certaines couleurs, certains métaux. Dans cette table se trouvent les éléments propres à faire un talisman puissant ; mais il faut, avant tout, savoir calculer un thème et allier les éléments dans les proportions requises pour chaque cas. Nous ne nous faisons aucun scrupule d'en indiquer les moyens, car cela pourra aider certains à en profiter et à en faire profiter autrui. Le seul mal qui puisse découler de ces informations serait de permettre à des gens peu scrupuleux de faire des talismans en vue de les vendre. Mais, même dans ce cas, si la

personne qui vend le talisman fait un travail consciencieux, celui qui le lui paiera ne sera pas trompé puisque la réaction maléfique n'agit que sur celui qui vend une science spirituelle contre un gain matériel.

Gemmes et couleurs planétaires

Signes	**Gemmes gouvernées par les signes**	**Gouverneur des signes**	**Métaux**	**Couleur**
Bélier	Améthyste, Diamant	Mars	Fer	Rouge
Taureau	Agate, Émeraude	Vénus	Cuivre	Jaune
Gémeaux	Cristal, Aigue marine	Mercure	Mercure	Violet
Cancer	Émeraude, Onyx noir	Lune	Argent	Vert
Lion	Rubis, Diamant	Soleil	Or	Orange
Vierge	Jaspe rose, Hyacinthe	Mercure	Mercure	Violet
Balance	Diamant, Opale	Vénus	Cuivre	Jaune
Scorpion	Topaze, Malachite	Mars et Pluton	Fer	Rouge
Sagittaire	Escarboucle, Turquoise	Jupiter	Étain	Bleu
Capricorne	Onyx blanc, Pierre de Lune	Saturne	Plomb	Indigo
Verseau	Saphir, Opale	Uranus et Saturne	Plomb	Indigo
Poissons	Chrysolithe, Pierre de Lune	Neptune et Jupiter	Étain	Bleu

Pour prévenir une question que certains seraient tentés de poser, nous dirons que les anciens astrologues qui ont étudié ce côté de la science ont dressé des tables de plusieurs centaines de minéraux dont les affinités planétaires avaient été notées ; mais ces travaux ont été mutilés avec le temps et on ne les trouve plus aujourd’hui. Paracelse et aussi Agrippa (1) ont fait des études considérables sur ce sujet et ont obtenu de très importants résultats ; mais la vaste étendue de ces ouvrages dépasse la portée du nôtre, aussi limiterons-nous nos remarques à l’essentiel, indiquant un chemin que d’autres pourront poursuivre s’ils s'y sentent enclins.

Pour montrer comment les éléments minéraux peuvent être utilisés avec avantage, nous prendrons l’exemple suivant : supposons que, dans un certain thème, nous trouvions le Sagittaire et son gouverneur Jupiter, à l’ascendant. Dans ce cas, Jupiter est le gouverneur du thème et, par conséquent, suivant notre tableau, la turquoise est la pierre de nativité du sujet, l’étain le métal pour lequel il a de l’affinité, et le bleu sa couleur. Cela signifie que, pour aider à son expression, il devra porter une turquoise, une amulette d'étain et des vêtements de couleur bleue — si la coutume s’y prête. Mais ceci, exact jusqu’à un certain point, n'est qu’une partie de la vérité et ce n'est point là le meilleur usage qui puisse être fait de cette connaissance.

Pour indiquer le moyen le plus avantageux de s’en servir, supposons que le thème natal de la personne présente de graves dissonances de Mars et de Saturne.

Mars est en mauvais aspect avec trois planètes ; son métal est le fer. Vénus est l'opposé de Mars, et son métal est le cuivre : par conséquent, le cuivre est un antidote pour les vibrations martiennes.

Saturne est en mauvais aspect avec une planète ; son métal est le plomb ; Jupiter est son opposé : par conséquent, le métal de Jupiter, l'étain, est un antidote pour les vibrations saturniennes.

D'après ces données, une amulette pourrait être composée d'étain et de cuivre; pas exactement dans la proportion de trois à un, mais en tenant compte du volume des différentes planètes, de leur densité, de la force des aspects que l'on désire surmonter, sujet qui exige une étude particulière. Le travail lui-même devrait être fait dans des conditions planétaires favorables. Une amulette de Mars, destinée à donner de l'énergie à une personne dont le thème dénote la faiblesse, aura plus d'efficacité si elle est faite à l'heure de Mars, un mardi, lorsque le Soleil et la Lune sont tous deux dans des signes martiens, comme cela se présente en avril et en novembre. Le même principe s'applique aux amulettes faites pour d'autres planètes (Voir le tableau des Heures Planétaires de notre « Astrologie Scientifique Simplifiée »).

Un joyau, une amulette composés suivant ces principes sont un foyer pour les rayons stellaires des planètes qu'ils représentent ; ils infusent des vibrations de leur nature dans notre aura pendant tout le temps que nous les portons, exactement comme le récepteur d'un appareil de télégraphie sans fil, accordé à une certaine longueur d'onde, recueille les messages à sa portée : nous pouvons mélanger les couleurs de la même manière pour en obtenir une aide bienfaisante. Le fait est que c'est la couleur complémentaire, vue dans le monde du désir, qui produit l'effet des couleurs physiques. Si l'on désire contenir une personne chez qui Mars est trop marquant, les gemmes, les couleurs et les métaux de Saturne seront d'un grand secours.

La personne devra avoir le moins de contacts possibles avec le fer (outils, machine, etc.). Mais si nous voulons aider quelqu'un qui est taciturne et mélancolique, nous pouvons utiliser avec avantage les gemmes, les couleurs et les métaux de Mars. En définitive, le tout se résout en une question de jugement sain et de sens commun. Avec ces deux qualités, la connaissance des choses essentielles indiquées ici peut être utilisée profitablement par n'importe qui.

(1) Corneille-Agrippa, La Philosophie occulte ou la Magie. Paris, Chacornac Frères, 1910-1911, 2 vol. in-8°. (N. d. E.)

Le meilleur moment pour naître

A la lumière des recherches occultes sur ce sujet, il semble que la naissance soit un événement dont nous ne sommes pas les maîtres. Lorsque nous paraissons agir sur cet événement, même dans une faible mesure, nous ne sommes en réalité que les agents de la Destinée dont la mission est de précipiter ou de retarder le moment voulu. Ce point de vue est aussi appuyé par l'expérience de l'auteur en astrologie horaire. La philosophie de l'astrologie horaire nous démontre qu'au moment même où l'on est poussé à poser une question sur un sujet important, les cieux en contiennent la réponse, et un thème établi pour cet instant même donnera la solution du problème. Cependant, on doit particulièrement

remarquer que c'est au moment précis où la question est posée à l'astrologue que celui-ci doit établir le thème. Si la demande est faite par écrit, l'astrologue monte le thème pour l'heure exacte à laquelle il lit la lettre :

En plusieurs occasions, nous avons reçu des lettres contenant ces sortes de questions qui portaient des marques de délai causé soit par l'eau, soit par le feu ; mais le thème établi au moment de la lecture donnait la réponse adéquate, montrant que le délai subi faisait partie du plan. Ceci ne doit pas nous surprendre, puisque les grandes Intelligences qui sont les ministres du Destin prévoient tout et tiennent compte de contingences hors de portée de l'intelligence humaine. Alors que l'Esprit infini apporte un soin égal à la structure de la mouche ou du lion, ne devons-nous pas conclure qu'une semblable attention préside à toutes les questions de la vie, dans leurs détails les plus minutieux, et que lorsque nous semblons retarder ou précipiter une naissance, nous ne faisons réellement qu'aider la nature à suivre son cours prédestiné, comme nous l'avons dit plus haut ?

Néanmoins, on pose souvent à l'astrologue cette question : « Quel est le meilleur moment pour naître ? » Fréquemment aussi, de jeunes astrologues cherchent à en connaître la réponse, non pas qu'ils aient l'idée d'intervenir dans la naissance, mais afin de pouvoir, à la seule vue d'un thème natal, ou sur l'indication du moment de la naissance de la personne, faire un rapide calcul mental qui leur permettra de juger si elle a un bon ou un mauvais thème. Mais un jugement fondé sur la position du Soleil dans un certain signe et dans une maison approximative, n'est qu'extrêmement vague. On peut dire pourtant que, toutes positions planétaires étant égales, il est préférable de naître dans la période de croissance de la Lune. de la nouvelle à la pleine Lune, que dans sa période de décroissance, soit de la pleine à la nouvelle Lune, car la croissance de la Lune augmente toujours la vitalité et sert nos intérêts.

Il vaut mieux naître en avril ou en août, lorsque le Soleil qui dispense la vie est dans son signe d'exaltation, le Bélier, ou dans son domicile, le Lion, car alors nous entrons dans l'océan de la vie sur la crête d'une vague et nous sommes soutenus dans la lutte pour l'existence par une abondante réserve de force et d'énergie.

Il est bon aussi de naître en mai ou en juillet, lorsque la lumière de vie du Soleil est concentrée dans son signe d'exaltation, le Taureau, ou dans la maison de la Lune, le Cancer, surtout comme il est dit précédemment, lorsque la Lune est en croissance, car ces conditions aussi fournissent en abondance la vitalité qui est un si grand avantage pour la vie physique.

Quant à l'heure du jour la plus favorable à la naissance, on peut dire que les enfants nés vers le lever du soleil ou pendant la matinée, de huit heures à midi, alors que le Soleil traverse la maison des amis ou celle du prestige social, ont le plus de « chance », car ils sont aidés de toutes parts. Ceux qui naissent de midi à minuit ont d'autant moins de chance que le Soleil se rapproche du Nadir, tandis que la « chance » tourne de nouveau en faveur de ceux qui sont nés à l'aurore, alors que l'Astre du Jour monte vers l'est. Ils devront se frayer un chemin, mais les occasions leur seront présentées en abondance.

Nous pouvons donc résumer nos conclusions en disant qu'il vaut mieux naître au lever du Soleil ou dans la matinée et, de préférence, d'avril en août, et quand la Lune croît.

En fin de compte, on doit toujours se rappeler qu'il n'y a pas de « chance », dans le sens

donné à ce mot par la majorité des gens, car ce que nous possédons ou ce dont nous manquons, à tous points de vue, est dû à nos propres actions dans le passé. Dans l'avenir nous pouvons obtenir, en nous y appliquant sérieusement, ce qui nous fait actuellement défaut.

Chapitre 4

Lecture des thèmes

Introduction

Lorsque l'étudiant en astrologie a appris à monter correctement un thème au moyen de notre « Astrologie Scientifique Simplifiée » ou de quelque autre ouvrage sérieux, la chose la plus importante à faire ensuite est d'en lire le message. Astrologie signifie « Logique des Astres » et nous conseillons sérieusement à l'étudiant de ne pas s'en rapporter trop exclusivement aux autorités en astrologie, mais d'essayer de comprendre le fond de la nature de chaque planète, l'influence des signes, des maisons et des aspects. Ensuite, en raisonnant bien, de les combiner et, par là, de développer sa propre intuition qui lui servira bien mieux que de s'appliquer à répéter comme un perroquet ce que quelqu'un d'autre a dit.

Nous voulons aussi recommander aux jeunes astrologues de ne pas trop s'appesantir sur l'apparence physique indiquée dans le thème. Il est ridicule de perdre des heures à étudier une partie du sujet qui est d'une valeur secondaire. Nous donnons la description de différents types physiques, mais nous ne le faisons que dans le but d'aider l'étudiant à déterminer, à première vue, le signe probable de l'ascendant et son gouverneur quand il arrive qu'une personne ne connaisse pas l'heure de sa naissance. Il y a, par exemple, des gens dont la figure rappelle parfaitement la tête d'un mouton. Si cette personne doutait de l'heure de sa naissance, nous penserions immédiatement au Bélier, nous tenterions de voir comment ce signe à l'ascendant s'adapterait aux autres caractéristiques du sujet, et nous trouverions probablement que notre supposition est correcte. Les autres signes et les planètes occupant ces signes présentent aussi des caractéristiques saillantes qui sont précieuses pour aider l'étudiant dans la recherche en question.

L'étudiant doit, en outre, s'efforcer de cultiver une parfaite confiance dans la science de l'astrologie. *Il n'y a rien d'empirique dans la lecture du caractère et dans le diagnostic* : ceux-ci sont aussi clairs que l'A.B.C. *Une prédiction peut ne pas se réaliser*, parce que l'astrologue est incapable de déterminer la force de volonté de la personne pour laquelle il fait cette prédiction ; mais les tendances latentes sont toujours exactement prédites. Les auteurs de ce livre ont trouvé que, lorsqu'ils ne connaissaient pas personnellement les gens dont ils étudiaient le caractère, leur interprétation était plus profonde et plus exacte parce qu'alors, impressions et inclinations personnelles n'existant pas, l'écriture mystique des cieux se lisait plus aisément.

Trois facteurs nous apportent le message mystique des astres : les maisons, les signes et

les planètes.

Les maisons sont des divisions de la Terre ; chaque maison représente une division ou département de la vie ; les signes sont des divisions du ciel dont les positions par rapport aux maisons indiquent le fond de notre nature et notre attitude envers la vie ; les planètes sont les messagères de Dieu qui, par leur course à travers les maisons et les signes, apportent à notre âme les occasions favorables à sa croissance et à notre développement individuel. Aussi faut-il que celui qui désire apprendre à lire un thème se familiarise avec ces trois facteurs considérés séparément, aussi bien que dans leurs combinaisons variées. Les descriptions suivantes pourront aider à acquérir cette connaissance.

Les maisons

Étant des divisions de la terre, les maisons sont appelées « Maisons Terrestres » pour les différencier des « Maisons Célestes », c'est-à-dire des douze signes du Zodiaque ; mais généralement on les désigne tout simplement sous le nom de « maisons ».

C'est l'angle du rayon planétaire qui détermine son effet sur nos vies. Les planètes situées à l'est affectent notre condition physique ; celles du sud, près du zénith, sont les facteurs du bien et du mal en ce qui concerne notre position sociale. Si, au moment de notre naissance, une planète se couche à l'ouest, son rayon nous frappe de manière qu'il nous entraîne, en ce qui concerne le mariage, vers un certain type de partenaires. Quant aux planètes sous la Terre, situées au nord, elles ont un effet sur notre condition personnelle dans la dernière partie de notre vie. Supposons, pour illustrer ce point, qu'une personne soit née au Soleil levant, un jour où Jupiter et le Soleil étaient en conjonction. En le frappant par l'angle oriental, ils lui donneront une splendide vitalité. Une autre personne, née le même jour, à midi, quand le Soleil et Jupiter sont situés au zénith, pourra n'avoir qu'un pauvre corps faible, si d'autres planètes situées à l'est sont adverses ; tandis que le rayon du Soleil et celui de Jupiter tombant sur son thème par le sud attirera, dans sa sphère sociale, une grande attention sur elle et la fera bénéficier de la faveur et des honneurs publics: Un troisième sujet, né le même jour, lorsque le Soleil et Jupiter sont placés à l'ouest, pourra être un proscrit si tel est l'arrêt des planètes situées à l'est ou au sud, cependant que le rayon du Soleil et de Jupiter, rayon bénéfique, partant de l'angle occidental, lui assurera amour en mariage et succès en associations.

Ces faits ont été vérifiés par l'observation et classifiés. On peut donc vraiment dire que les douze secteurs du cercle d'observation, vus du lieu de naissance, régissent ou gouvernent les différents départements de notre vie, et qu'ainsi des gens nés le même jour peuvent avoir les expériences les plus diverses.

Les maisons peuvent être groupées de différentes manières, selon l'influence qu'elles exercent sur nos vies ; elles sont dites « angulaires », « succédentes » et « cadentes ». Il y a aussi les maisons personnelles, spirituelles, matérielles, sociales et mystiques.

Parmi les maisons angulaires, la première régit notre propre personne et son opposée, la septième, celui qui est le plus cher à notre cœur : notre conjoint. La quatrième détermine les conditions de notre foyer et son opposée, la dixième maison, indique notre rang social. C'est ainsi que les angles établissent collectivement la sphère dans laquelle auront lieu les activités de notre vie.

Parmi les maisons *succédentes*, la deuxième indique notre état financier en ce qui concerne ce que nous acquérons par nos propres efforts ; la succédente opposée, la huitième, montre ce que nous pourrons bien recevoir des autres sous forme de legs, dons, etc. ; les autres, la cinquième et la onzième, comment nos ressources financières pourront être dépensées, car la cinquième maison indique les enfants de notre chair qui ont un droit légitime à une partie de nos ressources, tandis que la onzième désigne les enfants de notre cerveau, nos espoirs, nos désirs, nos aspirations qui, eux aussi, puisent à nos ressources.

Des deux paires de maisons *cadentes*, la sixième est celle du travail volontaire que nous accomplissons comme notre part due à l'œuvre mondiale et pour laquelle nous recevons une partie équivalente de la richesse mondiale ; la douzième maison indique comment nous pouvons être contraints à un travail sans rémunération, dans une prison, par exemple, si nous ne travaillons pas volontairement. La sixième maison indique aussi l'état de notre santé, et la douzième, si un traitement dans un hôpital est nécessaire.

L'autre paire de maisons cadentes, la troisième et la neuvième, indique si notre vie et notre occupation nous confineront dans un certain lieu, ou au contraire nous obligeront à des voyages et à des changements de résidence. Dans ce sens, la troisième maison indique les voyages courts et la neuvième les longs voyages.

Les maisons *personnelles* comprennent la première, la cinquième et la neuvième maison. La première régit la constitution et les particularités du corps physique. Les planètes et les signes de cette maison mettent leur empreinte sur le corps physique pour le former ou pour le déformer suivant la nature de la destinée que l'homme s'est créée. La cinquième maison indique la qualité de la nature de l'âme et son mode d'expression si elle suit la ligne de moindre résistance. La neuvième montre tout ce que nous pouvons concevoir par l'esprit, dans notre état limité actuel.

La trinité *matérielle* des maisons comprend la deuxième, la sixième et la dixième ; elle indique les possessions matérielles de l'homme ; ses moyens pour les obtenir et les jouissances qu'il peut en retirer. La richesse et la pauvreté sont indiquées dans la deuxième maison ; la santé, sans laquelle nul ne peut profiter avec joie des possessions matérielles, par la sixième ; et le prestige public, qui est la principale source de satisfaction de la plupart des humains, par la dixième.

Les maisons *sociales* sont la troisième, la septième et la onzième. Elles indiquent la nature de nos relations avec les classes variées d'êtres que nous rencontrons dans la vie. Les frères et les sœurs, auxquels nous sommes liés par les liens du sang, sont désignés par la troisième maison ; le compagnon ou la compagne de notre cœur, avec lequel ou laquelle notre sang se mêle de façon différente, est dépeint par la septième ; les amis, plus précieux que l'or, pour qui a mérité l'amitié, sont désignés par la onzième maison.

La quatrième et dernière trinité (maisons *mystiques*) est composée de la quatrième, de la huitième et de la douzième. En elles sont cachés les mystères de la vie pré-natale de l'Ego et les expériences d'après-vie qui doivent suivre immédiatement le décès. Sur le plan matériel, la quatrième maison indique quelle sera la condition dans laquelle nous serons dans la dernière phase de notre vie terrestre. La douzième montre la tristesse que nous éprouvons à constater la vanité des choses matérielles. La huitième désigne de quelle façon s'opérera

notre sortie de la scène du monde.

Un exemple pourra aider le lecteur à comprendre comment les cieux influencent notre vie au moyen des douze maisons. Supposons que nous fassions une promenade en voiture et que notre route longe le rivage de la mer à une distance approximative d'un kilomètre à l'intérieur des terres. Une brise venant de l'océan nous apporte sur ses ailes invisibles des messages du pays qu'elle traverse, et ces messages, suivant leur nature, appellent en nous des sensations de plaisir ou de répulsion. A un certain endroit, le parfum des foins fraîchement coupés nous ravit d'aise ; dans une autre partie de notre voyage, peut-être sommes-nous incommodés par l'odeur écœurante du jasmin de la Caroline ; plus loin, l'exhalation fétide de l'eau stagnante d'un marais nous rend vraiment malades. Mais nous entrons dans la forêt, et bientôt la senteur balsamique de ses pins restaure notre état normal de santé et notre entrain.

Dans notre voyage du berceau à la tombe, nous portons les douze maisons avec nous, dans l'atmosphère de l'aura qui nous enveloppe, comme l'air enveloppe la terre dans sa course rapide. Chaque maison reflète une partie de la vie ; chacune contient certaines leçons ; chacune montre si nous avons été diligents ou négligents dans la tâche à accomplir dans un département donné de la vie. En temps voulu, nous récoltons de chaque maison ce que nous avons semé en des vies antérieures ; à moins que nous n'ayons, en temps opportun, devancé l'heure de la moisson. Si notre onzième maison est mal aspectée, si nos amis nous abandonnent ou nous trahissent, s'ils nous laissent le cœur meurtri, s'ils nous écœurent comme l'odeur du jasmin ou nous répugnent comme celle de l'eau stagnante, il nous faut consulter notre thème, car il nous révélera ce qui est caché dans l'atmosphère de notre aura.

C'est par le onzième angle que se perçoivent les sentiments d'amitié, et quelque chose de malodorant doit se trouver là. Peut-être avons-nous été plus soucieux d'être aimés que d'aimer. Cessons donc d'être comme le jasmin à l'odeur débilitante, et cherchons à manifester la force vigoureuse du pin vivifiant ; nous verrons alors des amis, admirant notre énergique vigueur, se grouper autour de nous. Nous n'avons pas tous cette nature énergique, mais nous pouvons attirer également par la bonté, aussi douce aux cœurs affligés que le parfum du foin fraîchement coupé l'est à l'odorat, et ainsi débarrasser la maison des amis de sa tare.

D'après les explications précédentes, nous pouvons conclure que les maisons influencent les circonstances de la vie de la manière suivante :

La première maison gouverne le corps physique, sa constitution et son apparence ; elle détermine les conditions du foyer dans l'enfance, alors que le sujet est soumis à l'autorité des parents.

La deuxième maison indique les questions d'argent, les finances, la fortune ; elle montre ce que la personne acquerra par ses efforts individuels et, jusqu'à un certain point, l'usage qu'elle en fera.

La troisième maison gouverne les frères et sœurs, les voisins, le mental instinctif, les écrits, les courts voyages, la manière de voyager.

La quatrième maison indique celui des parents qui exerce le moins d'influence sur la vie de

la personne ; les conditions spéciales de la fin de l'existence ; maisons, terres, mines, et tout ce qui se rapporte à la terre.

La cinquième maison — amour, flirt, libertinage, attraction légitime ou illégitime, rapports sociaux entre les sexes avant le mariage, enfants ; écoles, livres, journaux, sports et amusements ; actions et spéculations.

La sixième maison — santé, services que la personne est appelée à rendre, ainsi que la condition et la fidélité de ceux qui la servent.

La septième maison — le conjoint et le public en général ; concurrence, associés, adversaires dans les litiges, rivaux.

La huitième maison — la mort, les legs, l'état de fortune du conjoint ; les facultés ou pouvoirs occultes latents, mais sur le point de se manifester.

La neuvième maison — la religion, les expériences et les aspirations spirituelles, les rêves, les idéaux, les longs voyages, la loi.

La dixième maison — celui des parents qui exerce la plus grande influence dans la vie de la personne ; l'honneur et la position sociale ; le patron, le juge, le gouvernement.

La onzième maison — les amis, les camarades, ceux qui nous veulent du bien ; espoirs, désirs, aspirations, généralement de nature matérielle, les enfants de différents lits.

La douzième maison — internement, soit dans les hôpitaux, soit dans les prisons ; les ennemis secrets, les complots, les chagrins, la déchéance.

Les signes du Zodiaque

De chaque côté de la route poursuivie par le Soleil, il y a un certain nombre d'étoiles fixes, groupées de telle façon qu'on peut imaginer qu'elles forment douze constellations. Celles-ci exerçant certaines influences caractéristiques, les anciens sages les avaient désignées par les noms des animaux qui montrent les mêmes traits.

Ces constellations sont appelées le *Zodiaque naturel* et nous pouvons dire qu'elles sont pratiquement fixes par rapport aux autres astres du firmament. Ce cercle est divisé en douze parties commençant au premier degré du Bélier, qui est occupé par le Soleil à l'équinoxe du printemps.

A cause de la précession des équinoxes, le Soleil ne traverse pas, chaque année, l'équateur au même point ; mais on a constaté que les trente premiers degrés à partir du point où le Soleil croise l'équateur à l'équinoxe du printemps, ont un effet semblable à celui qui est attribué à la constellation du Bélier ; les trente degrés suivants irradient une influence correspondant au Taureau, et ainsi de suite des dix autres divisions de trente degrés chacune. Par conséquent, ces douze sections, réparties à partir de l'équinoxe du printemps, sont employées exclusivement en astrologie sous le nom de Signes du zodiaque, pour les

différencier des Constellations. (Pour plus ample information, voir notre « Astrologie Scientifique Simplifiée » sous la rubrique « Zodiaque Intellectuel ».)

Ces douze signes sont divisés diversement, selon leur effet sur l'humanité, en signes Cardinaux, Fixes et Communs, ainsi qu'en signes de Feu, de Terre, d'Air et d'Eau. Nous allons nous efforcer d'élucider leurs influences dans les paragraphes suivants.

Signes cardinaux

Mot-clé *« Activité »*

Les signes cardinaux sont : le *Bélier*, le *Cancer*, la *Balance* et le *Capricorne*. Ils sont appelés ainsi parce que le Soleil, lorsqu'il se trouve dans l'un d'eux, est à l'un des quatre coins des cieux, à un tournant où il est forcé de prendre une autre direction. Dans le Bélier, il est aussi avancé à *l'est* qu'il peut aller ; dans le Cancer, point tropical du *nord*, le Soleil nous envoie ses *rayons perpendiculairement*, au solstice d'été et, par conséquent, la plus forte *chaleur*. La Balance est le point extrême de la route du Soleil vers *l'ouest* ; de là, il se retire, il s'éloigne de l'hémisphère septentrional.

Au milieu de l'hiver, à Noël, le Soleil est dans le Capricorne, point extrême *sud*, et ses *rayons horizontaux* laissent les peuples du nord dans une étreinte glacée. L'effet des angles, première, quatrième, septième et dixième maisons, est semblable à celui des signes cardinaux, parce que ces maisons occupent l'est, le nord, l'ouest et le sud du thème. La nature et l'effet des signes cardinaux et des angles peuvent se résumer en ces mots « Action » et « Initiative », bien que chacun agisse différemment de l'autre. C'est pourquoi les planètes placées dans les angles ou dans les signes cardinaux donnent de la saveur à la vie, selon la nature particulière de la planète, du signe et de l'angle.

Zodiaque signifie cercle d'animaux. Les symboles de trois des signes cardinaux sont des animaux : le *Bélier*, le *Cancer* (écrevisse), et le *Capricorne* (chèvre). Le quatrième, la *Balance*, représente l'idéal vers lequel doivent tendre les trois autres. Nul n'a besoin de tant de pondération que celui qui est sous l'influence impulsive du rayon cardinal ; c'est la raison pour laquelle la Balance a été placée dans les cieux pour diriger ses aspirations.

Signes fixes

Mot-clé «Stabilité.

Les signes fixes sont le *Taureau*, le *Lion*, le *Scorpion* et le *Verseau*. Trois symboles de ces signes sont des animaux de nature violente et même malfaisante : le *Taureau*, le *Lion* et le *Scorpion*. La figure humaine du *Verseau* marque l'idéal que les trois premiers doivent s'efforcer d'atteindre. Au lieu de lutter, de dévorer ou de combattre les autres dans la lutte pour l'existence, ils doivent apprendre à devenir humains, à être les amis et non les ennemis de tous.

L'influence des signes fixes éveille la *nature-désir*, donnant la vitalité et la persistance dans l'action.

Lorsque les signes fixes sont sur les angles — première, quatrième, septième et dixième

maisons — ils exercent sur l'individu une force presque irrésistible, l'incitant dans un certain sens. Le natif peut être lent, avancer avec peine, mais il est sûrement *persévérant* dans tout ce qu'il entreprend ; et, quelle que soit la nature d'un talent qu'il possède, il le fera valoir dans toute la mesure du possible. Une épreuve, qui découragerait une personne aux signes cardinaux, n'effraie pas le sujet aux signes fixes sur les angles ; celui-ci ne connaît pas la défaite. C'est pourquoi il atteint généralement son but à la longue et parvient au succès par la *concentration* sur un point donné, par la *persistance* à suivre la voie choisie. Les personnes de ce type sont conservatrices au dernier degré : elles peuvent se rendre compte d'un progrès à réaliser et le désirer, mais elles sont excessivement lentes à adopter des mesures nouvelles en vue d'atteindre le but souhaité, et elles ne le font jamais sans s'être parfaitement assurées que la méthode employée sera satisfaisante à tout point de vue. En d'autres termes, on peut dire des personnes qui ont les signes fixes sur les angles, qu'elles « regardent avant de sauter » et longtemps et très, très soigneusement. Par contre, une fois qu'elles sont conquises à une certaine cause, elles y demeurent fidèles jusqu'à la mort ; elles en sont les défenseurs les les plus ardents et leur zèle est presque fanatique. Ainsi, les personnes avec les signes fixes aux angles de leur thèmes sont celles sur lesquelles *on peut le mieux compter*, soit pour le bien, soit pour le mal.

Signes communs :

Mot-clé *« Adaptation »*

Les *Gémeaux* et le *Sagittaire*, la *Vierge* et les *Poissons* sont appelés signes communs. Le mot-clé « adaptation » exprime de la meilleure manière possible la nature intrinsèque de ces signes.

Les forces agissant par les signes *cardinaux* se heurtent au *corps dense* et l'incitent à l'action.

Le pouvoir des signes *communs* est *mental* et *spirituel* : il donne un but à l'action et un mobile aux nobles aspirations de la vie.

Par conséquent, les personnes influencées par les forces stellaires concentrées principalement sur les signes *cardinaux* sont les travailleurs de ce monde ; non pas les ouvriers, mais les *dirigeants* de l'industrie qui concrétisent des plans d'entreprises grandes ou petites, de l'œuvre mondiale. Les signes communs *sont tous doubles* ; il y en a deux qui ont la forme humaine : les *Gémeaux* et la *Vierge* ; le troisième, le *Sagittaire*, est en partie humain ; le quatrième, les *Poissons*, seul, appartient au règne animal. Aucun de ces symboles n'est violent, et chacun est profondément moral, intellectuel et spirituel. Aussi instables que des roseaux, ils sont ballottés çà et là ; rien ne les retient d'une façon permanente ; ils ne désirent rien tant que le changement, quelque bien placés qu'ils soient, ils peuvent rarement résister à l'attrait d'une chance de réussite dans un autre endroit, d'autant plus attrayant qu'il est plus éloigné. Le vieil adage : « Pierre qui roule n'amasse pas mousse » s'applique particulièrement à cette classe de personnes, et leurs habitudes vagabondes les maintiennent généralement dans la pauvreté. Elles dépensent aussi rapidement, ou même plus vite, qu'elles ne gagnent ; elles voguent sur l'océan de la vie, ballottées par le courant des circonstances ; elles se laissent dominer par les contingences extérieures parce qu'elles manquent d'énergie pour affirmer leur propre individualité.

Ce qui précède s'applique à la grande majorité des êtres qui sont influencés et gouvernés par les signes communs ; ils répondent à l'aspect *inférieur* du signe simplement parce que, à notre degré actuel de développement, le côté le plus élevé n'est accessible qu'au petit nombre. Ceux qui prospèrent dans le monde parce qu'ils sont éperonnés par les influences cardinale et fixe appellent les autres indolents, bons à rien ; mais eux-mêmes, s'ils n'étaient placés sous les signes cardinaux et fixes, qui les poussent à l'action, et s'ils étaient privés de l'énergie procurée par ces signes, ils se rendraient bientôt compte du même manque de force et apprendraient à avoir compassion de ceux qui sont réduits à vivre ainsi toute leur vie. Quelle est donc la leçon que ces personnes doivent apprendre ?

Effets comparés des signes cardinaux, fixes et communs sur les angles

Tandis que la nature des signes cardinaux est telle que leurs rayons mettent en action nos forces latentes et provoquent des changements, l'attribut capital des signes fixes est la stabilité. Que l'étudiant se garde cependant de confondre stabilité avec inertie. L'activité à laquelle les rayons cardinaux nous incitent peut être dirigée avec une grande facilité dans des voies diverses, tout ce qu'ils demandent, c'est de s'exprimer : la direction dans laquelle cette activité s'exprime est secondaire. Il n'en est pas de même des signes fixes ; quand leurs rayons poussent à agir dans une certaine direction, il est presque impossible d'en arrêter la force ou de la détourner ; tandis que s'ils sont réfractaires dans certaines directions, l'obstruction est presque insurmontable.

Les sujets de la classe fixe manquent d'habileté pour commercialiser leurs inventions, tâche à laquelle la classe cardinale est éminemment apte. C'est la raison qui fait que ces deux classes travaillent la main dans la main : à elles deux, elles ont transformé le désert du monde en un lieu de confort relatif. Leurs efforts vers le progrès se poursuivent constamment et, dans l'avenir, le désert fleurira comme un jardin.

Comme le succès matériel dépend de l'aptitude à lutter contre les conditions matérielles, la classe cardinale est particulièrement fortunée, car elle est le principal facteur dirigeant dans l'œuvre mondiale et en recueille la juste récompense. La classe fixe est moins en vue ; elle travaille dans les laboratoires, fait des expériences pour parfaire les procédés et perfectionner les modèles qui seront plus tard employés pour la fabrication. Cette classe est donc aussi un facteur puissant dans la vie et partage les succès matériels et financiers de la classe cardinale.

La classe des signes communs forme avec les deux précédentes un contraste frappant. Les forces concentrées par les signes *communs* sont d'ordre *mental* ; de sorte que les gens gouvernés par ces signes répugnent à toute action physique énergique, qui est le fond de la classe cardinale. Ils ne travaillent que sous le fouet de la nécessité. Ils sont de même incapables de fournir le lent mais constant effort fourni par la classe fixe et ils se découragent facilement devant les obstacles. Ils s'appuient sur les autres et les besognes pénibles leur répugnent. Les *travailleurs* qui exécutent les ordres des classes inventive et exécutive se recrutent parmi les personnes gouvernées par les signes *communs*. Il y a néanmoins une sphère dans laquelle ils brillent en raison de leur aptitude à penser. Quoi qu'ayant le travail en aversion, ils se sont créé une sorte de terrain neutre où ils peuvent récolter le fruit du labeur des autres, de leurs facultés d'invention et de leur habileté à mettre ces inventions en valeur. Pour cela, ils se font *lanceurs d'affaires*, mettant en rapport

inventeur et fabricant ; *agents* entre acheteur et vendeur ; *colporteurs* ou *intermédiaires* entre le producteur et le consommateur, et *vivant du produit d'une commission*. Les écrivassiers qui vouent leur talent à des fictions sans objet appartiennent à la classe régie par les aspects inférieurs de la force des signes communs.

La classe des signes cardinaux est active, celle des signes fixes est rigide, tandis que celle des signes communs est remuante et adaptable.

Les quatre triplicités

L'effet des « Triplicités » est le plus marqué dans le signe ascendant, surtout si la majorité des planètes se trouvent groupées dans l'une d'elles.

Un signe de feu (Bélier, Lion ou Sagittaire) à l'ascendant donne beaucoup de vitalité, mais rend aussi sujet à des fièvres, à des maladies inflammatoires. Lorsque la majorité des planètes se trouvent dans les signes de feu, il est très difficile au sujet de garder son sang-froid, physiquement ou mentalement.

Un signe d'eau (Cancer, Scorpion ou Poissons) à l'ascendant donne beaucoup moins de résistance et prédispose aux troubles digestifs, urinaires et catarrheux. Si la personne a plusieurs planètes dans les signes d'eau, la grande question pour elle est de générer assez de chaleur, car des planètes ainsi groupées inclinent à la nonchalance, à l'indifférence ; sauf le cas où le Scorpion est à l'ascendant ou lorsque plusieurs planètes se trouvent dans ce signe.

Les signes d'air à l'ascendant (Gémeaux, Balance ou Verseau) donnent un tempérament nerveux et rendent la personne sujette à des maladies des poumons, du cœur et des reins. Plusieurs planètes dans ces signes dorment une prédisposition artistique et littéraire.

Les signes de terre (Taureau, Vierge ou Capricorne) donnent assez de vitalité ; mais une crainte secrète de la maladie contrarie les fonctions vitales du corps et empoisonne si bien ces personnes qu'elles deviennent, plus souvent que celles des autres groupes, victimes de maladies chroniques. La gorge, l'estomac, les intestins sont particulièrement menacés. Les rhumatismes et la goutte sont fréquents. Plusieurs planètes dans les signes de terre favorisent l'acquisition des richesses matérielles.

Le Soleil, la Lune et l'Ascendant

Nous avons établi dans le premier paragraphe de ce chapitre qu'il y a *trois grands facteurs* chargés de nous transmettre le message mystique des astres en général, à savoir : les maisons, les signes et les planètes. Il y a aussi trois facteurs qui jouent un rôle important dans le thème astrologique individuel : le Soleil, la Lune et l'ascendant, que l'on peut considérer comme représentant l'esprit, l'âme et le corps. En réalité, le Soleil, la Lune, l'ascendant et leurs contreparties ne sont pas trois principes séparés dans le thème astrologique, mais représentent deux trinités qui, réunies, constituent l'être humain.

L'ascendant et la première maison forment ensemble une voie d'accès à l'influence

fécondante de la Lune qui y cristallise et forme la matrice éthérique destinée à modeler les particules physiques du corps maternel en un nouveau véhicule. De là vient cette maxime astrologique que le signe ascendant à la naissance (ou son opposé) est la place qu'occupait la Lune à la conception. Ce véhicule, le corps physique, est la partie de l'être humain qui naît, puis meurt après une période relativement éphémère.

L'autre, la partie immortelle du composé humain, comprend l'Ego et ses véhicules plus subtils. Elle est représentée dans le thème astrologique par le Soleil et la Lune. L'influence spécifique de ces luminaires sera décrite un peu plus loin.

Le Signe Ascendant

Comme l'enseigne l'« Astrologie Scientifique Simplifiée », c'est l'angle du rayon planétaire qui détermine dans quel département de la vie celui-ci sera le plus actif. L'observation a démontré que le signe montant ou ascendant à l'horizon oriental, lors de la naissance d'un enfant, est le facteur principal qui détermine la base de la constitution et la forme du corps physique. Des examens ultérieurs ont démontré la raison de ce fait : au moment de la conception, lorsque l'atome-germe a été implanté dans l'œuf, la Lune, qui est l'agent cosmique de la fécondation, projetait ses rayons fertilisants sur le signe et le degré qui, plus tard, devaient se lever au moment de la naissance (ou sur son signe opposé). C'est pourquoi ce signe ascendant et ce degré continuent à être la porte d'entrée des forces vitales, celles qui construisent le corps du fœtus jusqu'à la rupture du cordon ombilical. La nature du signe ascendant est donc marquée d'une façon indélébile sur le véhicule nouveau, et conservée pendant toute la vie.

A ce propos, il est bon de remarquer que la conception ne coïncide pas nécessairement avec l'union physique des parents. Il arrive parfois que deux semaines, ou même davantage s'écoulent avant l'heure propice attendue par les Anges de Justice ou leurs agents. A ce moment, les conditions cosmiques sont telles qu'elles formeront un corps capable de faciliter l'expression de l'Ego en quête d'une réincarnation et l'aideront à accomplir la destinée dont il est lui-même l'auteur. N'oublions pas non plus que le moment de la délivrance n'est pas celui de la naissance au point de vue astrologique. La première inspiration complète, ordinairement accompagnée d'un cri, est le moment où l'Ego, le nouveau-né, reçoit le baptême stellaire. Celui-ci le rend sensible pour toute sa vie à l'influence de la configuration particulière des astres à cet instant-là C'est pourquoi les astres affectent différemment chaque individu, car même les thèmes astrologiques de deux jumeaux sont différents. Cette explication fait nettement ressortir le fait que nous ne sommes pas soumis à un certain « sort » parce que nous sommes nés à un certain moment, mais bien que nous sommes nés à cet instant parce que nous avons à subir une certaine destinée créée par nous-mêmes. Cette distinction est de la plus haute importance, car elle substitue la loi divine à un caprice divin, élimine l'élément de « chance » et inspire à l'homme la maîtrise de son « sort », par un travail en accord avec la Loi.

Si nous avons créé notre thème astrologique actuel par nos actions passées, dans une vie antérieure, il va de soi que nous préparons maintenant nos incarnations futures, et que nous pouvons les faire telles que nous les désirons. Si nous nous évertuons présentement à fortifier notre corps, à vaincre nos défauts, à cultiver de nouvelles vertus, le Soleil de notre

prochaine vie se lèvera sous des auspices plus favorables que ceux sous lesquels nous vivons actuellement. C'est ainsi que nous pouvons, en vérité, gouverner nos astres et devenir les maîtres de notre destin.

Lorsque les trois derniers ou les trois premiers degrés d'un signe sont sur l'ascendant au moment de la naissance, on dit que la personne est née « sur la pointe » entre deux signes ; alors les caractéristiques de chacun de ces signes se combinent dans son corps. Par exemple, une personne née alors que l'un des trois derniers degrés du Bélier ou des trois premiers degrés du Taureau étaient à l'ascendant n'aurait ni le type pur du Bélier ni celui du Taureau, mais présenterait un mélange des qualités de ces deux signes.

La nature du signe ascendant est aussi modifiée par la présence des planètes qui s'y trouvent. Le Soleil et Mars en bons aspects augmentent la vitalité du sujet ; si, au contraire, ils sont mal aspectés, ils prédisposent à la fièvre et aux maladies inflammatoires. En revanche, ils favorisent une rapide récupération de la santé et rendent le sujet alerte et énergique. Jupiter en bon aspect à l'ascendant augmente la vitalité, mais porte à l'embonpoint ; mal aspecté, il rend la circulation plutôt lente et amène des affections sanguines. Les remarques précédentes sur Jupiter s'appliquent aussi à Vénus, mais à un degré moindre. Saturne à l'ascendant amoindrit la vitalité et apporte, au déclin de la vie, une mauvaise santé chronique ; mais, en même temps, il donne une emprise si tenace sur la vie qu'alors même que la personne prie d'être délivrée de l'existence, elle ne peut mourir. Mercure, la Lune, Uranus et Neptune rendent le corps plus sensitif, plus nerveux qu'en général, spécialement fait pour les pionniers de la musique, de la littérature, de la pensée avancée, des sciences, ainsi que des techniques en rapport avec l'électricité.

Les planètes situées dans la douzième maison sont considérées comme ascendantes si elles sont dans les six degrés précédant l'ascendant ; il en est de même des planètes qui se trouvent dans la première maison, quelqu'éloignées qu'elles soient du degré de l'ascendant. Mais si un signe est intercepté dans la première maison, les planètes qui s'y trouvent n'auront pas une aussi grande, influence sur la vie du sujet que si le signe était placé sur la pointe.

Chapitre 5

Influence des signes à l'Ascendant

Le Bélier

Le premier signe représenté mythologiquement par le Bélier symbolise très fidèlement ceux qui sont nés sous son influence. En voici la description : nez pointu, proéminent, rappelant le profil du mouton ; front développé, menton pointu, visage de forme triangulaire, chevelure châtain clair, avec des reflets roux ; corps svelte et bien proportionné. Si c'est la première partie du signe qui est à l'ascendant, la taille est moins haute, le teint moins brun que lorsque ce sont les derniers degrés.

Cette apparence, cependant, sera modifiée par les planètes situées dans le signe

ascendant ; l'étudiant devra donc se servir de sa connaissance des caractéristiques des planètes conjointement avec celles du signe. Par exemple, le Soleil et Mars donnent un teint plus coloré ; la Lune et Saturne le rendent plus pâle. Jupiter et Vénus rendent corpulent ; Saturne diminue la taille, Uranus et Mercure l'allongent. Cette remarque s'applique à tous les signes, mais plus spécialement à une planète qui se lève dans le signe qu'elle gouverne. Mars ascendant dans le Bélier donne une chevelure d'un roux ardent et un visage couvert de taches de rousseur. Le Soleil dans le Lion, à l'ascendant, donne un teint coloré et des cheveux d'un blond clair ; mais si Saturne s'y trouve, la taille sera plus courte et les cheveux plus foncés.

Les gens nés sous le signe du Bélier sont courageux, pleins de confiance en eux-mêmes, impulsifs ; ils aiment à diriger et répugnent suivre ; ils sont toujours prêts à prendre l'initiative de tout mouvement qui trouve chez eux un écho ; mais, souvent, ils manquent de persévérance pour mener à bien leurs projets, lorsqu'ils rencontrent de sérieux obstacles.

Le Soleil, ainsi que Mars, qui est gouverneur du Bélier, lorsqu'ils sont dans ce signe, à l'ascendant, intensifient ce qui vient d'être dit. Comme une explication très détaillée sera donnée sur la « Nature intrinsèque des Planètes », nous y renvoyons le lecteur. Nous mentionnerons cependant la particularité suivante : Les personnes nées avec le Bélier à l'ascendant résistent à des fièvres auxquelles d'autres succomberaient. Nous en avons connu dont les cheveux sont tombés, dont la température a dépassé de deux degrés le maximum habituel, ceci pendant plusieurs heures, sans issue fatale.

Le Taureau

Les corps des personnes nées sous ce signe sont généralement trapus. Le cou est fort, la bosse de l'affection très développée, le lobe de l'oreille grand, la mâchoire lourde, le visage plein, le nez court et charnu. Des yeux bruns et foncés, des cheveux ondulés leur donnent souvent une grande beauté. L'œil du Taurien ne lancera jamais, comme celui du natif du Bélier, des éclairs de feu capables d'exterminer ses ennemis ; il est plus doux ; mais, lorsqu'il est provoqué, le Taurien s'obstine dans une résistance passive et triomphe dans la lutte. C'est alors que se marque la différence qui existe entre le Bélier impulsif et le Taureau obstiné. La phalangette du pouce est large et épaisse, les mollets développés, le pied potelé. En marchant, le Taurien plante ordinairement son talon le premier, et lourdement.

Les Tauriens sont extrêmement « constants » et consciencieux dans tout ce qu'ils font : dans l'amour comme dans la haine, au travail comme au jeu, ils persistent dans une direction donnée, et aucun raisonnement, aucun argument ne les en fait dévier. Ils sont loquaces et ergoteurs dans la défense de leurs opinions ou de leurs actions ; ils sont conservateurs et assimilent lentement et avec difficulté les idées nouvelles ; mais une fois qu'ils les ont comprises et adoptées, ils se souviennent pour toujours de ce qu'ils ont appris, et défendent leurs opinions jusqu'à la dernière extrémité.

Le Soleil ascendant dans le Taureau donne un physique d'une rare fermeté et accentue la fierté du Taureau dans sa force. La Lune, planète de la fécondité, est exaltée dans ce signe excessivement fécond. Par conséquent, les personnes avec la Lune dans le Taureau sont extrêmement prolifiques, surtout si cette configuration est en cinquième maison, car celle-ci

désigne les enfants.

Vénus, gouverneur du Taureau, se trouvant dans ce signe, donne aux formes autant de beauté que de force ; elle donne aussi aptitudes artistiques et inspiration musicale.

Les Gémeaux ou Jumeaux

Lorsque les Gémeaux sont à l'ascendant, le corps des personnes nées sous leur influence est de taille svelte et élevée ; les bras et les jambes particulièrement longs, les doigts effilés, les cheveux foncés, les yeux couleur noisette.

Les natifs des Gémeaux sont vifs, actifs, alertes dans tous leurs mouvements. Un caractère remuant s'annonce par l'expression de leur regard, qui diffère, sous ce rapport, des tendances plus fixes des yeux de ceux qui sont nés sous les deux signes précédents, sans que nous voulions prétendre que ceux du Bélier expriment toujours la colère, et ceux du Taureau l'obstination. Néanmoins, nous constatons cette tendance innée que l'on remarque surtout quand les natifs de ce signe ne sont pas occupés par ailleurs. En somme, on peut dire que les personnes nées sous le signe des Gémeaux ont une expression plus vivante, plus changeante qu'on ne trouve dans aucun autre signe.

Ce sont des esprits essentiellement inquisiteurs, qui veulent toujours savoir la raison des choses ; mais. manquant souvent de persévérance pour suivre les indices jusqu'à la conclusion, ils aboutissent ainsi au désappointement. Ils ont du tact et évitent, même lorsqu'on les provoque, d'offenser qui que ce soit ; aussi sont-ils généralement aimés de tous, bien que leur affection personnelle ne soit pas profonde. Deux catégories distinctes de gens naissent sous ce signe : l'une, trop passionnée pour la lecture, devrait cultiver indépendamment sa pensée, au lieu d'épouser les idées des autres ou d'imiter leurs manières ; l'autre est bien équilibrée, scientifique, réservée, un modèle pour tous.

Le Soleil levant dans les Gémeaux exalte tous les plus nobles attributs du signe ; il rend la nature plus stable et plus satisfaite, donne plus de persévérance, rend le corps particulièrement sain et actif.

Mercure ascendant dans les Gémeaux, son domicile, aiguise l'intelligence, donne le talent de l'écrivain ou de l'orateur, mais il rend le sujet qui naît sous cet aspect d'un caractère extrêmement irritable, instable, aimant à changer de lieu ou d'emploi. Les personnes nées sous le signe des Gémeaux font d'excellents commis-voyageurs.

Le Cancer ou Écrevisse

Les principales particularités de l'écrevisse sont un corps gros et court, des membres grêles et des pinces puissantes. Or, les personnes nées sous ce signe présentent ces traits caractéristiques : la partie supérieure du corps, très développée, est augmentée encore avec l'âge d'une proéminence de l'abdomen, due à l'excès de nourriture. La mâchoire inférieure est puissamment accrochée au crâne, le visage est plus large à la hauteur des oreilles ; la bouche est grande ; la construction entière rappelle la pince de l'écrevisse. La face est pleine, les cheveux bruns, les yeux bleus, le teint pâle et maladif, car les personnes nées sous le

Cancer ont moins de vitalité que toute autre. Les membres sont grêles en proportion de la largeur du buste, de sorte que la structure du corps paraît « trop lourde » et donne au sujet une démarche dandinante.

Les natifs du Cancer aiment leur foyer et son confort ; ils sont paisibles, réservés, s'adaptent aisément à toutes les situations et sont d'un commerce facile. Leurs colères durent peu, et ils n'ont point de rancune. Bien que manquant physiquement de bravoure, ils ne sont pas hypocrites et ont toujours le courage de leurs convictions. Ils les expriment et les défendent aussi au besoin.

Le Soleil à l'ascendant dans le Cancer fait naître et accentue toutes les bonnes qualités énumérées, donnant par surcroît la fierté et l'ambition ; il accroît aussi la vitalité et est, par conséquent, un don fort appréciable puisqu'en général, les personnes ayant le Cancer à l'ascendant ont peu de force vitale.

Le Cancer et son gouverneur, la Lune, régissent l'estomac et, par suite, l'alimentation.

Le Lion et son gouverneur, le Soleil, ont la charge du cœur et de la circulation. Si ces signes et ces planètes sont bien placés dans le thème astrologique, ils neutralisent la plupart des autres dissonances, et une longue vie est assurée ; mais s'ils sont mal aspectés, ils présagent de nombreuses maladies, à moins que des soins intelligents ne modifient les mauvais présages.

La Lune ascendante dans le Cancer, son domicile, donne beaucoup d'instabilité au caractère. Jupiter, exalté dans ce signe, annonce fortune et célébrité.

Le Lion

Le Lion, roi des animaux, est, même en captivité, l'incarnation de la dignité et de la fierté. Le Lion typique du zodiaque exprime aussi la fierté et la dignité dans tous ses mouvements, qui ne peuvent échapper à l'attention d'un bon observateur. La poitrine large, les épaules massives, les bras forts, la tête puissante, contrastent visiblement avec le reste du corps plus svelte, quoique musclé. De même que le Bélier donne un visage de mouton, le lion typique présente certains traits félins. Le teint est coloré, les yeux grands, bleus ou gris, expriment la gaieté, le contentement, la joie. La charpente toute entière est forte, bien formée. Ce signe donne un grand pouvoir de récupération et d'endurance.

Il est réellement surprenant de constater combien le symbolisme des signes ressort chez les personnes qui les ont à l'ascendant. Celles qui sont nées sous celui du Lion sont entreprenantes ; elles désirent être remarquées en tout et attirer l'attention partout où elles passent. Elles aiment à diriger et répugnent à suivre.

Le Lion régit le cœur. Que les personnes ayant ce signe à l'ascendant, sans aspects adverses, aient un cœur plus grand que leur portefeuille est un trait caractéristique bien marqué. Elles donnent sans compter leur temps, leur argent ou leur science, sans jamais penser à elles-mêmes.

Si le Soleil se lève dans le Lion, cette générosité devient presque de la prodigalité ; mais si Saturne s'y trouve en mauvais aspect, il contrecarre cette tendance, si bien que ces personnes accompagnent leurs dons de certaines conditions, ou bien elles dépensent leurs disponibilités pour elles-mêmes. Les natifs du Lion, fils de l'astre du jour, sont honnêtes et fidèles ; ils aiment la lumière et la vérité ; ils sont au-dessus de tout subterfuge et visent droit au but. Leur volonté est forte et ferme et leurs moyens pour arriver honorables. Ils font de bons orateurs et captivent leur auditoire par un magnétisme personnel. Ils sont très attrayants pour le sexe opposé ; leur nature inférieure doit être fermement tenue en échec, sans quoi de sérieux ennuis et de profondes peines de cœur peuvent s'ensuivre. Le Français, en tant que race, est gouverné par le Lion, et présente un très bon exemple de ce type.

Le Soleil à l'ascendant dans le Lion, et sans aspect adverse, donne au corps une force et une vitalité prodigieuses, avec un grand pouvoir récupérateur. Ce corps est supérieur dans sa résistance à celui qui naît avec le Soleil dans le Taureau. Mais si Mars y est mal aspecté, il en résultera des palpitations cardiaques ; si Saturne s'y trouve, il occasionnera des vomissements, à moins que des soins donnés dès la plus tendre enfance ne corrigent cette tendance.

La Vierge

Les personnes qui ont la Vierge à l'ascendant sont d'une taille au-dessus de la moyenne ; chez elles, la partie supérieure de la tête est beaucoup plus développée que la partie inférieure ; le menton est peu développé, dénotant un manque de volonté, mais le front est large, indiquant une grande intelligence. Le visage est mince, le teint pâle, les cheveux bruns, les yeux noisette ou gris ; les pieds sont petits avec les orteils tournés en dedans, ce qui donne à ces personnes une démarche pénible.

Les natifs de la Vierge sont très actifs et très vifs dans leur jeunesse ; ils apprennent avec facilité et semblent aspirer le savoir sans efforts. Ils développent aisément leurs facultés linguistiques et oratoires ; ils font des écrivains abondants, mais souvent sarcastiques, froids et rancuniers lorsqu'ils ont été blessés par la critique.

Ils sont extrêmes dans leur alimentation, et l'hygiène est leur marotte. Souvent ils se croient atteints de toutes les maladies imaginables, car la Vierge est le sixième signe et elle a une certaine affinité avec la sixième maison, celle de la santé et de la maladie.

Mercure, gouverneur de la Vierge, y est exalté et accentue les bonnes qualités que l'on pourrait, autrement, attendre du Soleil.

Les personnes nées sous ce signe sont élancées dans leur jeunesse, mais lorsque le Soleil de la Vie passe le méridien et commence à répandre ses ombres vers l'est, on remarque chez eux une tendance à l'embonpoint, surtout dans la partie du corps gouvernée par la Vierge, c'est-à-dire l'abdomen. Elles négligent de prendre de l'exercice ; une paresse de l'intestin s'ensuit ; les poisons de l'organisme ne sont plus éliminés ; la vie est privée de toutes ses joies et elles deviennent alors indifférentes à tout.

C'est là le plus grand danger des natifs de la Vierge. Une fois pris dans l'ornière de la

maladie, ils « jouissent » de leur mauvaise santé ; ils se complaisent à en énumérer les symptômes à tout venant et se fâchent lorsqu'on objecte que leur maladie n'est pas tellement grave qu'ils ne puissent en guérir. La présence de Saturne, dans la Vierge ou dans la sixième maison, accentue au plus haut point cette tendance, et c'est là un signe presque infaillible que le sujet sera éprouvé par une maladie chronique. La nature de cette maladie sera indiquée par les planètes adverses et leurs aspects.

Pour traiter avec succès les personnes nées sous le signe de la Vierge, lorsqu'elles sont devenues sujettes à la maladie, et pour arriver à les guérir, il est nécessaire de se montrer avec elles fermes, presque jusqu'à la cruauté, et bien qu'on puisse sembler cruel en les contraignant au régime nécessaire qui doit les détacher d'elles-mêmes, c'est là vraiment la plus grande marque de bonté qu'on puisse leur témoigner, car, une fois qu'elles sont sous l'emprise de la maladie, elles refusent absolument d'essayer de s'y soustraire ; elles ont recours aux ruses les plus enfantines pour éveiller la sympathie, particulièrement celle des étrangers ; elles gardent rancune à quiconque essaie de leur démontrer qu'elles ne sont pas de malheureuses incurables, et elles s'emportent à la moindre allusion un peu optimiste sur leur cas. Cependant, lorsqu'elles ne rencontrent plus d'oreilles attentives à leurs doléances, quand on peut persuader les personnes de leur entourage de ne leur témoigner aucune sympathie, elles peuvent encore revenir à elles-mêmes. Elles ont besoin d'un choc pour les faire sortir de leur condition ; sans cela, il n'y a pour elles aucun espoir de guérison.

Les natifs de la Vierge font de splendides gardes-malades, s'ils peuvent se garder de s'affecter de la condition de ceux qu'ils soignent. Ils ne peuvent supporter ni la vue du sang, ni le contact des choses privées de vie. Les maux des autres les émeuvent plus que les leurs, et le terme « poule mouillée » s'applique fort bien à eux.

La Balance

On peut dire que l'élégance exprime en un mot les particularités physiques des personnes nées sous ce signe. Le corps est svelte et gracieux durant la jeunesse ; il s'alourdit avec l'âge, mais n'en conserve pas moins un maintient noble et charmant. Le teint est clair, la peau lisse ; les yeux bleus et doux ont une expression bienveillante ; la bouche est, généralement, d'un dessin pur ; les dents sont particulièrement belles et bien rangées.

Les personnes nées sous le signe de la Balance ont une forte affection pour leur conjoint, si forte, même, qu'elle éclipse toute autre considération.

Les natifs du Lion aiment leur famille, mais leur cœur n'en reste pas moins ouvert au monde extérieur ; il n'en est pas de même de ceux de la Balance. Ces derniers sont prêts à tous les sacrifices pour assurer le confort des leurs mais ils sont également prêts à sacrifier n'importe qui à leur profit.

Dans la plupart des autres traits du caractère, les natifs de la Balance expriment nettement le symbolisme de leur signe : la balance, et la marque caractéristique de leur nature est « changement ». Ils sont d'humeur changeante parce que Saturne est exalté dans ce signe et pèse de tout son poids sur leur mental. Les changements sont subits et extrêmes : ils peuvent s'attacher à une marotte, comme si leur vie en dépendait, puis, sans raison, sans un mot

d'avertissement, l'abandonner pour se ranger du côté opposé. Il n'y a pas de demi-mesure dans les oscillations de la Balance. Étant naturellement changeants, ces gens s'adaptent merveilleusement à toutes les circonstances. Ils ne prennent pas les revers trop à cœur, mais se ressaisissent promptement et se mettent énergiquement à réparer les dommages.

On peut dire du Bélier et de la Balance qu'ils sont les champs de bataille du Soleil et de Saturne ; de la vie et de la mort ; de la joie et de la douleur. Le Soleil est exalté dans le Bélier et triomphe de Saturne ; de là, l'intrépidité des natifs du Bélier. Dans la Balance, les plateaux penchent de l'autre côté : là, c'est Saturne qui est vainqueur du Soleil. Ceci donne à ses natifs une allure plus douce, une politesse bienveillante qui contraste avec la brusquerie de ceux du Bélier. Vénus, gouverneur de la Balance, n'est pas seule à l'origine de cette influence, puisque les natifs du Taureau, également régi par Vénus, sont souvent fort brusques. Vénus ascendante dans la Balance donne des goûts artistiques, tandis que Saturne incline le mental dans la direction des sciences.

Les personnes nées sous le signe de la Balance ont généralement les mains et les pieds bien formés, ce dont elles sont très fières.

Le Scorpion ou Aigle

Le nez est le trait le plus saillant du visage des natifs de ce signe ; il est généralement grand, lourd et crochu, ressemblant au bec de l'aigle. Les sourcils sont touffus, les yeux aigus et perçants ; la mâchoire est lourde ; l'éclat de l’œil et la fermeté de la mâchoire, indice de beaucoup de détermination, sont une des caractéristiques les plus saillantes du Scorpion. Le visage est anguleux, le teint brun, les cheveux foncés avec une teinte rougeâtre spéciale que l'on remarque lorsque le soleil les éclaire. Les dents sont fortes et sujettes à une carie prématurée. Le corps est court et épais, le cou gros et court ressemble à celui du signe opposé, le Taureau.

Les natifs du Scorpion défendent toujours leurs droits, sans jamais se soumettre à ce qu'on leur impose, cependant qu'ils piétinent sans vergogne les droits d'autrui. Ils se tourmentent sans cesse à propos des choses qui pourraient arriver, lesquelles, la plupart du temps, n'arrivent jamais.

Ils font ainsi de la vie un lourd fardeau pour ceux qui les entourent. Ils ont toujours sur le bout de la langue un sarcasme qui pique comme le dard du scorpion. Pourtant leur amour est fort, et leurs aspirations sont élevées.

Ainsi, chez les natifs de ce signe, deux natures sont en lutte constante ; ils ont donc besoin de beaucoup de sympathie de la part de leurs amis. A l'heure du danger, ils ne faiblissent jamais et accomplissent des actes d'héroïsme avec un mépris de la mort, voisin de la témérité. Leur mentalité est vive, froide, réservée : c'est pourquoi les hommes du Scorpion fournissent à l'armée de bons officiers. Ils sont aussi d'excellents chirurgiens. Les femmes de ce signe sont très fécondes.

Le Soleil placé dans le Scorpion en accentue les bons traits ; il donne, par surcroît, l'amour du mysticisme, tandis que Mars qui en est le gouverneur fait ressortir le côté mondain et

produit des railleurs et des sceptiques.

Le Sagittaire ou Centaure

Les personnes qui ont le Sagittaire à l'ascendant sont encore plus grandes que celles qui sont nées sous le signe opposé, les Gémeaux. Les hommes, particulièrement, ont de grands pieds et de grandes mains. La taille et le poids du système osseux sont souvent trop lourds pour les ligaments de la colonne vertébrale ; aussi ces personnes se courbent sensiblement avec les années. Le visage est long, bien formé, le nez bien proportionné, les yeux bruns et bienveillants ; les cheveux châtain foncé. Le corps est très actif, mais exige beaucoup de repos, parce que son pouvoir récupérateur est au-dessous de la moyenne.

Le symbole de ce signe comprend deux classes fort différentes. L'une, désignée par la partie animale du « Centaure », est franchement portée à se donner du « bon temps ». Ce sont des hommes de sport, des soldats de fortune, des amoureux de la vie errante ou des jeux de hasard, prêts à risquer leur va-tout sur la retourne d'une carte, la vitesse d'un cheval ou un jeu de balle. Les natifs du Bélier ou du Scorpion peuvent s'adonner au pugilat, ceux du Taureau ont élevé la lutte à la hauteur d'une profession, tandis que les sports du Sagittarien n'ont en eux aucun élément de cruauté. Quand le signe du Sagittaire contient des aspects adverses, les natifs peuvent devenir des criminels ; néanmoins, leurs crimes ne sont jamais violents : ils résultent généralement de leur abandon à la nature animale.

L'autre classe, l'extrême opposé, est symbolisée par la partie humaine du signe. L'homme s'y élève au-dessus de la nature animale, tendant haut l'arc de l'aspiration et visant l'espace illimité, ce qui exprime les désirs ardents de cette immortelle étincelle de divinité naissante qu'on appelle l'âme. Cette classe est soumise à la loi et à la plus haute morale : c'est d'elle que proviennent les piliers de l'Église, et les hommes d'État aimés et renommés pour leur intégrité, leur bonté et leur justice.

Le Soleil ascendant dans ce signe procurera sûrement de l'avancement, même à ceux qui sont nés dans d'obscures situations. Le Soleil accentuera tout le bien qui peut se trouver dans ce signe. Jupiter, son gouverneur, agira de même.

Le Sagittaire gouverne les cuisses et, naturellement, si des configurations dans ce signe indiquent des accidents, cette partie du corps sera affectée. C'est un fait notable que les natifs du Sagittaire sont sujets à se casser les os dans des circonstances d'où les personnes nées sous d'autres signes sortent le plus souvent indemnes.

Dans le dixième degré du Sagittaire se trouve l'étoile fixe Antarès qui a un très mauvais effet sur la vue. Deux autres taches nébuleuses du zodiaque ont une influence semblable ; l'une est Aselli (les ânons) au huitième degré du Lion ; l'autre, les Pléiades, à zéro degré du Taureau*. Le Soleil ou la Lune à l'un de ces trois endroits et en configuration adverse avec un maléfique, Saturne, Mars, Uranus ou Neptune, cause des troubles de la vue en accord avec la nature du mauvais aspect. Vice versa, si Saturne, Mars, Uranus ou Neptune sont dans un des trois points indiqués, en configuration adverse avec le Soleil ou la Lune, des troubles semblables seront éprouvés. Dans le cas où une des planètes maléfiques serait rétrograde, l'aspect serait beaucoup plus mauvais. En effet, lorsque la planète, cessant d'être

rétrograde, reprend son cours direct dans le zodiaque, elle franchit à nouveau les points critiques de la, nébuleuse, causant ainsi un dommage supplémentaire.

Cet aspect peut, néanmoins, avoir une heureuse compensation, car il advient parfois qu'une configuration néfaste avec l'un des trois points indiqués (Antarès est le pire de tous) prive le sujet de la vue physique, mais qu'une configuration bénéfique éveille en lui la seconde vue qui atténue cette perte dans une mesure que peuvent seuls apprécier ceux qui jouissent de ce privilège.

Le Sagittarien doit apprendre à réaliser son idéal en lui-même, au lieu de le chercher au-dehors. Nous sommes à cette école de l'expérience dans le but de surmonter les difficultés, et ce n'est pas en courant de côté et d'autre que nous acquerrons cette expérience. En demeurant au même endroit, en faisant de notre mieux pour atteindre à notre idéal, nous verrons cet idéal se réaliser.

* Pour 1981, ces positions sont :
Alcyone (Les Pléiades) Taureau 29°44'
Asellus (ânon) boréal Lion 7°16'
Antarès Sagittaire 9°30'
Pour d'autres dates, ajouter ou retrancher, selon le cas, dix minutes par tranche de douze ans, ou un degré par 72 ans.

Le Capricorne ou la Chèvre

Le Capricorne à l'ascendant donne un corps court et svelte, une poitrine étroite, un cou mince, des cheveux foncés, soyeux et fins, un visage pâle, des yeux petits et faibles, un menton pointu en galoche, un nez pointu également et s'abaissant vers le menton, une difficulté dans la parole, des membres inférieurs assez mal formés, une démarche incertaine.

La vitalité est très faible ; les enfants de ce signe sont difficiles à élever ; mais une fois l'enfance passée, ils montrent une endurance extraordinaire et atteignent souvent un âge très avancé. Ils semblent alors s'être momifiés, desséchés en une masse de peau ridée et d'os impérissables : cela provient des rayons de Saturne qui gouverne le Capricorne. Il est à remarquer que tous ceux qui ont cette planète proéminente dans leur thème astrologique ont des rides bien avant l'âge, quand bien même ils conserveraient la corpulence que d'autres configurations pourraient leur donner.

L'ambition et la méfiance sont les signes caractéristiques des natifs du Capricorne. Ils ont un désir immodéré de faire valoir leurs prétentions à la supériorité et à l'avancement, une crainte incessante de se voir supplantés ou éloignés de la place convoitée.

De là, beaucoup de soucis inutiles, d'où résultera une habituelle mélancolie si Saturne est mal aspecté. Ils doivent donc chercher des distractions au-dehors, lire des livres amusants, essayer de développer dès l'enfance le sens de l'humour, car le Capricorne est un des signes les plus tristes, et il a besoin de tous les encouragements possibles.

Les natifs du Capricorne réussissent dans les travaux de la police secrète, où l'on se sert de

moyens cachés pour se saisir de quelqu'un, et où la persistance est requise pour élucider un mystère, car ils ne se lassent jamais. Le Capricorne, lorsqu'il contient des aspects adverses, donne de la rancune ; si la dissonance vient de Mars, le sujet pourra aller jusqu'à verser le sang pour satisfaire sa vengeance. Le Soleil ascendant fait ressortir la Justice, la Pureté, l'Honneur de ce signe. Il donne naissance aux grands industriels qui mènent au succès les grosses entreprises du monde.

Le Verseau ou Porteur d'eau

La belle prestance et l'orgueil de ceux qui sont nés sous le signe du Lion ne manquent pas à ceux qui le sont sous le signe du Verseau ; tandis que dans le Lion ces attributs viennent de la nature inférieure, plutôt bestiale, inhérente au signe, ils sont, dans le Verseau, vraiment dignes de l'homme. La Balance donne un beau corps, quelque peu efféminé, tandis que le Verseau a une beauté vraiment masculine ou féminine : l'œil est hardi, mais bienveillant, avec de longs cils, caractéristique de ce signe. Le front est carré : on peut y lire la pondération et l'intelligence ; la tête, au crâne puissant, dénote le côté spirituel de la nature du sujet, et le menton est suffisamment développé pour indiquer la détermination ; sous cet aspect, le natif du Verseau est le modèle le plus élevé de l'humanité ; mais il est excessivement rare, car les variantes, rencontrées dans chaque signe par l'interposition d'une ou de plusieurs planètes, sont si différentes que le type pur est méconnaissable dans la plupart des cas.

Les natifs du Verseau sont les amis les plus loyaux qui soient, aussi en attirent-ils beaucoup, les conservent toute leur vie, et en retirent agrément et profit. De même que le Capricorne, ce signe est régi par Saturne qui lui donne la même nature retirée, la même tendance à la mélancolie, avec la persévérance à poursuivre une voie donnée : ce qui fait que les succès financiers, couronnement de leurs longs et patients efforts, sont l'apanage de ces personnes. Les natifs du Verseau sont très avisés et endurants. Ils agissent sans hâte et, par conséquent, ont rarement à regretter leurs actions, sauf dans le cas où l'on a fait taire leur raison en faisant vibrer la corde de leurs sympathies car, dans ces conditions, on peut les tromper facilement. La nature amoureuse est forte chez eux ; cependant, ils ne sont pas aussi démonstratifs que les natifs du Lion. Notons que les qualités d'un signe sont toujours reflétées dans le signe opposé. Ainsi, le Verseau reflète l'amour du Lion ; le Taureau est le miroir de la passion du Scorpion ; le corps des Gémeaux est un reflet de la forte ossature des Sagittariens, etc.

Le Soleil et Saturne mettent en évidence les traits caractéristiques heureux du Verseau ; c'est pourquoi ce signe que gouverne Saturne, et la Balance où Saturne est exalté, sont les deux signes qui ressentent son influence la plus bienfaisante. Le Soleil dans le Verseau ajoute beaucoup d'espoir et de vie à la nature du sujet et contre-balance donc l'inclination à la mélancolie mentionnée précédemment.

Les Poissons

Le type pur du natif des Poissons a le corps petit, charnu et flasque ; sa démarche

incertaine ressemble assez à celle des natifs du Cancer, mais il diffère de ceux-ci par une corpulence plus accentuée. Les pieds sont souvent tournés en dedans, mais plus grands que ceux des natifs de la Vierge. Le corps est faible et manque de forces récupératrices. Le teint n'est ni brun ni pâle ; les yeux bleus, humides, sans expression ; le nez gros et plat.

Il y a une forte tendance à la médiumnité chez les personnes nées sous le signe des Poissons, et c'est pour elles le plus grand danger au monde. Nul ne devrait, dans le but de se développer, demeurer passif et devenir l'instrument de basses entités ; mais les natifs des Poissons sont « perdus » s'ils sont la proie d'esprits-guides. Ils ne peuvent recouvrer leur liberté ni dans ce monde, ni dans l'autre, car ils sont, généralement, inertes et dépourvus de volonté. Ils sont timides et même les hommes pleurent à la moindre provocation. Ils prisent les loisirs plus que l'aisance, et ils ne travaillent que lorsque c'est absolument nécessaire, pour leurs besoins immédiats. Ils aiment le changement et, souvent, errent de côté et d'autre, sans but. Ils aiment à bien manger, à bien boire, surtout à bien boire et, manquant de volonté pour se limiter, ils deviennent fréquemment des buveurs invétérés.

Le Soleil ascendant dans les Poissons donne de l'énergie et de l'ambition ; Jupiter, gouverneur de ce signe, fortifie le moral ; Vénus, exaltée dans ce signe, confère un grand talent musical, mais accentue la tendance à la boisson qui gâte la vie de tant de splendides musiciens.

Quand beaucoup de planètes se trouvent dans les Poissons, le natif aura une vie pénible, car il se refusera à porter le fardeau de la vie et se complaira dans les rêves. Il deviendra un reclus, s'adonnera aux arts occultes. Il n'est pas guidé par la raison, mais plutôt par ses sympathies ou ses antipathies. A moins qu'il ne trouve une occupation originale différant totalement des affaires ordinaires, il se sentira toujours dépaysé. Il est porté à exciter l'animosité des personnes de son entourage ; aucune ne peut le supporter, et presque toutes, ouvertement ou non, le prennent en grippe.

Néanmoins, il y a dans le natif des Poissons un côté plus élevé. Celui qui a ce signe à l'ascendant se trouve à la fin d'un cycle de progression et au commencement d'un nouveau. Il reste, pour ainsi dire, sur le seuil de quelque chose de plus grand, de plus élevé ; c'est pourquoi il est rarement capable de vivre les possibilités de ce signe qui requiert l'abnégation, le sacrifice de soi, la soumission la plus absolue, à la manière du Christ ; sa tendance sera de se laisser aller à la dérive sur l'océan de la vie, rêvant de grandeur future. Cette tendance doit être combattue par tous les efforts possibles de volonté, car autrement la vie sera un insuccès et, plus tard, le fouet sévère de la nécessité lui sera appliqué pour le stimuler à l'action.

Chapitre 6

La nature spécifique des Planètes

La nature de la dynamite, qui cause son explosion dans certaines circonstances, n'est ni bonne ni mauvaise en elle-même, la qualité de son action étant déterminée par la manière dont elle est employée. Quand elle favorise la collectivité, on la dit bonne ; dans le cas

contraire, on la déclare mauvaise. Il en est de même des planètes ; elles ne sont ni bonnes ni mauvaises, chacune a sa nature propre et agit en conformité avec cette nature, sauf lorsqu'elle est modifiée par les circonstances sous lesquelles ses pouvoirs s'exercent. Quand nous connaissons la nature d'un signe et celle d'une planète, nous pouvons combiner les deux et parvenir à lire correctement l'écriture stellaire, par notre seul raisonnement, au lieu de recourir à quelque autorité sur ce sujet. Par exemple, le Soleil est ardent, plein de force vitale ; il exerce une influence qui nous soutient corps et âme. Lorsque ses rayons nous arrivent de façon modérée, ils nous fortifient, nous rendent plus joyeux, car il y a dans le Soleil une atmosphère de générosité, de bonté et d'amour altruiste. Par conséquent si, à la naissance, le Soleil est dans le signe faible du Cancer, l'effet sera naturellement de modifier la faible constitution décrite dans le chapitre précédent. La chaleur du Soleil donnera au natif du Cancer un teint plus florissant ; la santé en général, et le pouvoir récupérateur, seront matériellement augmentés, sans parler des modifications du caractère qui se manifesteront par plus d'ambition, d'optimisme. Par contre, si le Soleil est dans le Bélier à la naissance d'un individu, et que ce signe soit à l'ascendant, il adviendra que le feu du Soleil, additionné au feu de ce signe, augmentera le courage intrépide de la personne au point de devenir témérité, surtout si Mars, gouverneur du Bélier, se trouvant également dans ce signe, vient augmenter les tendances belliqueuses. Ceci pour les traits du caractère ; quant au corps physique, il souffrira aussi de cette chaleur excessive, le sang courra dans les veines comme un torrent de feu liquide ; les fièvres seront fréquentes, en raison même de la surabondance de vitalité consumant l'enveloppe physique. Si le froid, lent et apathique Saturne était là, au lieu du Soleil et de Mars, il éteindrait presque tous les traits caractéristiques du Bélier, tant mentaux que physiques. Si nous comparons le Bélier à un poêle allumé, la différence entre la présence de Mars ou de Saturne sera la même qu'entre l'huile ou l'eau que l'on verserait dans le poêle. D'une manière semblable, toutes les autres planètes produisent des résultats variés, selon leur propre nature et leurs diverses combinaisons.

Pour servir de référence claire et immédiate, nous allons donner tout d'abord le mot qui décrit le mieux le caractère le plus saillant de chaque planète.

Le Soleil .... Vie
Vénus .... Concorde
Mercure .... Raison
La Lune .... Fécondation
Saturne .... Obstruction
Jupiter .... Idéalisme
Mars .... Dynamisme
Uranus .... Altruisme
Neptune .... Divinité

Ce qui précède indique la nature essentielle attribuée à chacune des planètes. En ce qui concerne les planètes bénéfiques, leurs caractéristiques naturelles sont amplifiées quand elles sont bien aspectées ; mais lorsqu'elles sont en mauvais aspect, la nature de Vénus, par exemple, qui est amour et harmonie, devient vice, dévergondage, indolence ; la philosophie, le respect des lois, la miséricorde et les hautes aspirations de Jupiter tournent à l'anarchie, au manque d'égards, à de basses aspirations. La haute spiritualité du Soleil ne s'exprimera qu'en ardeur animale et en santé physique. Quant aux planètes ayant rapport à la nature inférieure, les bons aspects de Mars, par exemple, dirigent les désirs vers des choses constructives dans

des activités bien ordonnées, alors que ses mauvais aspects sont à l'origine de l'expression destructive de la nature-désir. Saturne en bon aspect donne une grande habileté mécanique, et de plus un pouvoir d'exécution capable de diriger la nature-désir ; il indique l'homme intelligent, persévérant, pouvant se mesurer avec les obstacles matériels et les vaincre ; il fait l'organisateur et le promoteur, le chercheur scientifique. De même que Jupiter en bon aspect désigne le philosophe à l'esprit élevé, le législateur estimable, le prêtre sincère et ardent, en un mot, un homme aux hautes aspirations, Saturne en mauvais aspect dénote le sectaire à l'esprit étroit, le matérialiste, l'ennemi de la société, de l'Église ou de l'État. Tout comme Jupiter donne un esprit élevé, expansif et bienveillant, ainsi Saturne en mauvais aspect donne une tendance à l'esprit sarcastique, étroit et matérialiste.

N'est-il pas étonnant de constater comment les forces planétaires se compensent si parfaitement l'une l'autre que l'équilibre universel se trouve maintenu en dépit des perturbations qu'y apportent les 1 500 millions* d'êtres qui habitent la terre, sans parler de ceux des autres sphères ? A tout instant, nos actions individuelles ou collectives troublent l'équilibre terrestre, et si celui-ci n'était pas instantanément rétabli, la terre quitterait son orbite en s'échappant par la tangente, et serait détruite. Les perturbations d'ordre physique ne sont pas les plus puissantes à troubler ou à restaurer l'équilibre. C'est une erreur de confondre solidité et rigidité avec force, comme nous l'avons pleinement expliqué dans notre dix-neuvième conférence, intitulée « La force de l'avenir » (voir « Christianisme de la Rose-Croix »). Une locomotive n'a pas de force en elle-même, mais elle doit être solide parce qu'un gaz invisible appelé vapeur agit sur elle et la met en mouvement. Il n'y a pas de force dans un appareil rigide comme le marteau-pilon ; mais quand il est actionné par une colonne liquide flexible comme l'eau aidée par un coussin élastique d'air comprimé, la force emmagasinée dans cet air comprimé chasse le puissant « marteau » hydraulique à travers tout ce qui se trouve devant lui.

De même, les rayons stellaires subtils, invisibles, sont les facteurs qui maintiennent notre pesante planète dans sa course, et les désordres spirituels engendrés par l'humanité sont naturellement la force la plus subtile qui vient troubler l'équilibre terrestre.

Chaque planète a son opposée et, par conséquent, chaque fois que nous rayonnons la qualité d'une planète, nous faisons naître un contre-courant de force correspondante et, par l'action et la réaction de ces forces en nous, sur nous et sur notre milieu, nous apprenons les leçons de la vie. Vibrons-nous au rayon d'amour de Vénus ? Instantanément, Mars se présente comme tentateur, essayant de transformer l'amour en luxure ; mais il dépend de nous de rester fermes dans la vertu ou de céder au vice. Visons-nous à l'idéalisme de Jupiter ? Aspirons-nous à élever l'idéal de l'Église ou de l'État ? Aussitôt les forces de Saturne nous incitent à travailler à notre propre développement et insufflent en nous la passion du pouvoir. A nous de rester fidèles à notre idéal et de cueillir les lauriers qui demeurent éternellement, ou bien de céder à la promesse d'un gain, présent d'or sans valeur que nous payons de nos larmes quand Saturne se change en justicier. Chaque thème montre diverses tendances, même dans la vie la plus humble, et les occasions ne cessent de frapper à notre porte. Puissions-nous tous être prêts à les accueillir en astrologues spiritualistes.
* en 1918

Comment vérifier un thème astrologique

Il arrive parfois qu'une aberration mentale momentanée amène le meilleur des mathématiciens à commettre une erreur dans ses calculs ; or, si une erreur vient à s'introduire dans un thème astrologique, on perd une somme de travail énorme avant de la découvrir. Il existe un moyen facile de vérifier les principaux points d'un thème par un simple coup d'œil sur la position du Soleil. L'astrologue prudent ne néglige jamais de se servir de ce moyen et nous le recommandons tout spécialement aux débutants qui sont, naturellement, plus sujets à se tromper que ceux qui ont déjà une longue expérience.

Lorsque vous avez calculé la place du Soleil et l'avez inscrit dans sa maison et son signe, voyez tout de suite si cette position coïncide avec celle qu'il occupait dans le ciel à l'heure du jour où l'enfant est né. Si la naissance a eu lieu vers le lever du Soleil, cet astre doit être près de l'ascendant ; si c'est vers le milieu de la matinée, avant midi, quelque part dans la onzième maison ; si c'est vers midi, il sera placé au zénith, près du M.C. ; et vers le milieu de l'après-midi, dans la huitième maison. Un enfant né vers le coucher du Soleil a son Soleil placé entre la pointe de la sixième maison et celle de la septième ; si la naissance a eu lieu à 21 heures, le Soleil sera dans ou près de la cinquième maison ; à minuit, près du nadir ; vers 3 heures, dans ou près de la deuxième maison.

Si vous trouvez que le Soleil occupe le lieu qui lui convient par rapport aux maisons, vous pouvez continuer vos calculs en toute confiance et inscrire les autres planètes. Dans le cas contraire, vous avez commis une erreur que vous devez corriger avant d'aller plus loin.

Lorsque quelqu'un vous présente un thème établi par un autre astrologue et vous prie de le lire, assurez-vous tout d'abord de l'heure de la naissance et voyez si le Soleil occupe la place qu'il doit avoir par rapport aux maisons et s'il occupe le signe déterminé par le mois ; car, si vous vous mettez à lire un thème d'après un thème mal établi, vous vous rendrez ridicule. Supposez, par exemple, que Saturne soit placé, par erreur, sur l'ascendant, et que vous attribuiez la mélancolie à cette personne ; lorsqu'elle niera le fait et que vous découvrirez que ce sont Mars et Mercure qui s'y trouvent, dans le Scorpion, il est alors peu probable qu'elle accepte votre explication. Elle se moquera à la fois de l'astrologie et de l'astrologue, et nous devons convenir que, dans ce cas, un pareil jugement sera justifié. Prenez donc toujours bien soin de considérer la position du Soleil comme point de repère. D'autres erreurs peuvent évidemment être commises, mais celle-ci est la plus grave et la plus facile à découvrir.

Chapitre 7

NATIFS DES DOUZE SIGNES

Natifs du Bélier

Nés du 20 mars au 21 avril

Le Bélier est la maison de Mars, planète du dynamisme. C'est le signe d'exaltation du

Soleil, donneur de vie ; d'où il suit que le Bélier est une vraie source de vie et de vitalité manifestée par la germination des millions de semences qui éclatent au printemps à travers la croûte terrestre. Le vêtement blanc de l'hiver se change alors en un tapis brodé de mille fleurs. Les forêts elles-mêmes se transforment en berceaux de verdure pour les amours des bêtes et des oiseaux.

Cette immense force vitale se manifeste également chez les natifs du Bélier : ils sont bouillants de vie et d'énergie, à tel point qu'il est souvent difficile de les tenir en bride pour les maintenir dans les limites de la sécurité et du bon sens. Ils ont une haute idée de leur propre valeur et sont fort entreprenants ; toujours à la tête d'un mouvement quelconque, car ils dédaignent de marcher à la suite des autres, ils sont indisciplinés et excessifs dans toutes leurs pensées, leurs idées et leurs actions ; ils sont aventureux jusqu'à la témérité ; avides de recevoir le prix de leur travail, ils ne se trouvent jamais suffisamment rétribués : cependant, quelle que soit l'importance de leur salaire, ils demeurent en général pauvres, car ils dépensent sans compter et avec insouciance tout ce qu'ils gagnent. Ils font d'excellents contremaîtres ; car, pleins d'énergie vitale et d'ambition, ils ont la faculté d'infuser leur énergie à leurs subordonnés et de les obliger au travail quand cela est nécessaire ; mais, étant trop impulsifs, trop insouciants, ils ne sont pas aptes à créer eux-mêmes. Ils sont cependant sérieux et ardents dans tout ce qu'ils entreprennent ; il leur est impossible d'entrer dans quoi que ce soit sans y mettre tout leur cœur. C'est pourquoi, lorsqu'ils ont épousé une cause sociale, politique ou religieuse, ils travaillent en faveur de cette cause avec toute l'ardeur de leur nature énergique. D'autre part, si le natif du Bélier se livre à un vice, toute l'intensité de son être y prend part pour donner satisfaction à sa nature inférieure. Aussi les parents qui ont des enfants nés sous le Bélier ont une grande responsabilité, et ne doivent mettre sous les yeux de ces enfants que des exemples et des préceptes de la plus pure, de la plus noble conduite. Ce signe est, probablement, le plus impressionnable des signes du zodiaque, et les habitudes contractées dès l'enfance, les leçons apprises dans la prime jeunesse, s'attacheront généralement au sujet pour toute sa vie et le rendront très bon ou très mauvais.

Qu'on s'applique donc tout particulièrement à inculquer l'abstinence de toute boisson alcoolique, car si un enfant du Bélier vient à s'adonner à ce vice, il est perdu sans espoir et devient souvent sujet au délirium tremens.

Natifs du Taureau

Nés du 21 avril au 22 mai

Le 21 avril, le Soleil entre dans le signe zodiacal du Taureau et y reste jusqu'au 22 mai : les enfants nés entre ces deux dates participent donc, dans une large mesure, aux traits caractéristiques de ce signe. Le Taureau est gouverné par Vénus, planète de l'amour, ce qui donne à ces enfants un caractère aimable et bienveillant ; mais lorsqu'une fois ils ont conçu une idée, ils s'y attachent avec entêtement. Ils sont également rancuniers, ne supportent pas la contradiction, et ils est très difficile de les convaincre qu'ils ont commis une faute ; cependant, quand on a réussi à leur démontrer leur tort, leur amour de la justice et de la vérité les incite à reconnaître leurs erreurs et à les rectifier. Ils ont une volonté très forte et très déterminée ; aussi lorsqu'ils se sont fixé un but, qu'ils se sont mis en tête d'accomplir quelque chose, ils s'adonnent à ce travail avec patience et persévérance, jusqu'à ce qu'ils

aient atteint le succès désiré. Ils ont aussi une grande aptitude à commander, et sont capables d'occuper un poste de direction partout où c'est nécessaire. Bien qu'ils soient agréables à fréquenter, ils ont une forte tendance à rechercher la solitude et à se concentrer en eux-mêmes. Ils paraissent élever inconsciemment une barrière entre eux et les autres, si bien qu'il est difficile de se lier intimement avec eux. Les natifs du Taureau ont un grand désir de possessions matérielles ; ils sont en général très favorisés par le sort, car, en plus de leur capacité à acquérir eux-mêmes de la fortune, ils font souvent des héritages. Ils ne désirent pas la richesse pour le seul plaisir de la posséder, mais surtout pour le confort et les satisfactions qu'elle procure. Ils sont amateurs de luxe, d'art, de musique, de théâtre et de toutes les jouissances de la vie.

Jeunes, les natifs du Taureau ont une abondance de vitalité, mais étant enclins à se livrer à des excès dans le travail ou dans les plaisirs, à gaspiller leur énergie, ils contractent, de ce fait, des maladies. Ils sont particulièrement attirés par les plaisirs de la table ; ils se délectent d'une lourde alimentation qui leur donne plus tard une tendance aux troubles digestifs, à l'hypertrophie du foie, aux maladies de cœur et à la congestion des reins. Ces maladies pourront les rendre impotents par la suite ; c'est pourquoi les parents devraient leur inculquer avant tout la vertu de frugalité, et non seulement par préceptes, mais aussi par l'exemple, car les enfants du Taureau ont l'esprit pénétrant et découvrent bien vite que « papa et maman disent de manger peu, mais mangent tout ce qu'ils veulent ».

On doit aussi leur enseigner à prendre beaucoup d'exercice, comme moyen de conserver la santé, car les natifs du Taureau sont quelque peu indolents sous ce rapport. Cependant, comme il est dit plus haut, ils ont une vitalité surprenante, *particulièrement s'ils sont nés au lever du Soleil*, et bien qu'ils puissent devenir sujets aux maladies indiquées, leur vie sera ordinairement longue avec passablement de bonne santé, de fortune et de bonheur.

Natifs des Gémeaux

Nés du 22 mai au 22 juin

Les natifs des Gémeaux sont étonnamment spirituels et brillants ; ils ont aussi la faculté de s'exprimer clairement ; c'est pourquoi leur société est toujours agréable. La conversation ne languit jamais lorsqu'ils sont présents ; il leur arrive même parfois de l'accaparer entièrement, mais dans ce cas ils sont souvent si intéressants qu'on les écoute avec plaisir. Ils apprennent très vite et sont très bien informés sur la plupart des sujets. Leur mémoire est excellente, de sorte que ce qu'ils ont acquis n'est jamais perdu. Ceci si leur thème est, d'autre part, bien aspecté. Dans le cas contraire, c'est-à-dire quand les configurations et les aspects sont mauvais, nous voyons ces qualités transformées en défauts ; nous avons alors des bavards invétérés, de vrais moulins à paroles, évités par tous ceux qui peuvent s'en garder. Le point important est de se rappeler que les enfants des Gémeaux ont une grande facilité d'expression ; il faut donc avoir grand soin, au temps de leur enfance, de modeler leur caractère afin que celui-ci s'exprime de façon à ne pas blesser les autres, ce qui sera un avantage pour eux et leur entourage et, en outre, d'un grand secours pour eux au cours de la vie.

Les natifs des Gémeaux sont, en général, d'humeur affable et bienveillante, ce qui les rend d'un commerce facile. Ils s'adaptent aisément aux gens et aux circonstances ; se donnant tout

à tous, ils se font par conséquent beaucoup d'amis et peu d'ennemis. Ils sont d'humeur vagabonde et aiment à voyager d'un endroit à un autre. Ils excellent dans les activités scientifiques ou théologiques, comme agents ou représentants là où leurs talents de nature mercurienne trouvent un mode d'expression.

Au point de vue moral, il n'est pas bon d'avoir une nature souple, aussi les natifs des Gémeaux sont facilement victimes de la flatterie et, de ce fait, risquent d'être conduits, sans s'en rendre compte, dans une mauvaise voie. Le but des parents devrait donc être de montrer à leurs enfants la voie étroite de la droiture, dont ils ne doivent s'écarter à aucun prix.

Les natifs des Gémeaux sont très nerveux, très sensitifs ; c'est pourquoi ils se tracassent et s'irritent facilement, ce qui se reflète dans leurs actions et leur santé physique. Aussi, les parents qui ont des enfants nés dans ce mois solaire doivent être très doux et très patients avec eux, même quand les enfants s'emportent sous l'empire de la colère et laissent échapper des paroles vives. Dans le but de les aider à se dominer quand ils sont jeunes et à fortifier ainsi leur constitution morale, ces enfants ont plus besoin d'une réponse apaisante que d'un reproche.

Quand le thème astrologique d'un natif des Gémeaux est mal aspecté, c'est l'indice probable de quelque désordre du côté des poumons ; il sera alors nécessaire de lui enseigner des exercices de respiration et de gymnastique rythmique. Cela aidera à réduire des tendances à la maladie, et peut-être à les vaincre. Les enfants des Gémeaux sont, en général, grands et droits. Ils sont beaux, vifs d'allure et agiles dans leurs mouvements ; ils peuvent être blonds ou bruns, suivant l'emplacement et les aspects des planètes.

Natifs du Cancer

Nés du 22 juin au 23 juillet

Le signe d'eau du Cancer est l'un des plus faibles du Zodiaque sous le rapport de la vitalité et, lorsqu'il se trouve à l'angle oriental du thème astrologique d'une personne, il indique toujours un corps plutôt faible. Mais ceci ne s'applique pas ordinairement aux enfants nés durant le temps où le Soleil est dans le Cancer. Le Soleil étant, par excellence, le donneur de vie, ces enfants sont plus privilégiés en ce qui concerne la vitalité que ceux qui ont le Cancer à l'ascendant.

Les natifs du Cancer sont, en général, très timides et très modestes. Ils ont pourtant besoin d'amitié et de sympathie, bien qu'ils soient très réservés dans leurs avances ; mais une fois entrés dans l'intimité de leurs amis, ils peuvent parfois être exigeants avec eux, et même autocrates dans la manière de les commander. Ils font scrupuleusement toutes les choses qu'on leur confie. Étant fort discrets, on peut, en toute sécurité, leur donner un secret à garder ou un mandat à remplir. Le signe du Cancer est régi par la mouvante Lune, c'est pourquoi les changements de résidence, de situation, de vocation, sont tout à fait fréquents dans la vie de ces natifs. Pourtant, on ne peut les taxer de légèreté ni d'étourderie, car ils sont très tenaces ; quand ils ont entrepris un certain travail, ou se sont engagés à faire quelque chose, ils poursuivent fidèlement leur œuvre jusqu'au bout. Ils ne se jettent pas non plus au hasard dans n'importe quelle aventure ; en fait, il leur arrive parfois d'être inclinés à trop de circonspection. En cas de danger physique, ils deviennent presque lâches. Ils sont

portés à s'inquiéter, à se tracasser.

Natifs du Lion

Nés du 23 juillet au 24 août

Le signe du Lion est gouverné par le Soleil, donneur de vie. Il est appelé le signe royal du Zodiaque ; aussi donne-t-il aux enfants nés sous son influence une nature noble et ambitieuse. Ils sont de la race des maîtres, et font de bons chefs, mais de piètres serviteurs. Étant d'un caractère noble et élevé, ils méprisent tout ce qui est bas et indigne, et ne s'abaissent pas à un acte vil, y fussent-ils fortement poussés par une nécessité urgente d'intérêt personnel. La nature de leur amour est forte et ardente : aucun inconvénient, aucun sacrifice n'est trop grand pour servir ceux qu'ils aiment. Ce sont des amis sincères et loyaux dans la bonne comme dans la mauvaise fortune. Le signe du Lion est un signe fixe qui donne à ses natifs une grande puissance de volonté, si bien qu'ils sont capables, ordinairement, de se frayer un chemin et d'en atteindre le but en dépit de tous les obstacles. Ils sont très fermes dans leurs opinions, et s'ils épousent une cause quelconque, ils y restent attachés, travaillant à son succès de la façon la plus enthousiaste et la plus désintéressée. Ils ne font jamais rien sans y mettre tout leur cœur, car le Lion étant un signe de feu, il leur confère la force, la vitalité, l'enthousiasme. Ce signe donne aussi le privilège d'une bonne mémoire.

Les tendances énumérées ci-dessus sont exactes quand le Soleil est en bon aspect dans le thème astrologique ; mais s'il est affecté par Mars ou par quelqu'autre maléfique, la nature est changée, de sorte que le natif devient grandiloquent, outrecuidant, tyrannique, ami peu sûr, conjoint infidèle et déloyal. C'est un individu auquel on ne peut se fier et qui n'hésitera pas à s'abaisser à n'importe quelle mesquinerie.

En somme, il est aussi mauvais qu'il aurait été bon avec le Soleil en bon aspect, ce qui confirme le principe que la lumière la plus brillante projette toujours l'ombre la plus épaisse. Le défaut principal des natifs du Lion est la colère ; mais ils n'ont pas de rancune et quand on leur a démontré leur erreur, ils sont toujours prêts à faire des excuses et à réparer leurs torts. Ils sont magnanimes, même envers leurs pires ennemis.

Natifs de la Vierge

Nés du 24 août au 23 septembre

La Vierge, sixième signe du Zodiaque, est gouvernée par Mercure, planète de la raison, de l'expression et de la dextérité. On dit très justement que l'amour est aveugle, car si l'on pouvait voir les défauts de l'être aimé, l'amour ne pourrait jamais trouver d'expression. C'est pourquoi les natifs de la Vierge, qui sont surtout gouvernés par l'intelligence, ne sont guère sympathiques. Ils sont enclins au sarcasme, à la critique, au scepticisme pour tout ce qui ne peut être scientifiquement démontré à la raison et aux sens. Ils ont l'esprit très vif. Cependant, bien que souvent ils soient portés à « filtrer le moucheron », il leur arrive rarement d'« avaler le chameau » (Matthieu 23:24), mais ils n'en deviennent pas moins

routiniers, bornés et fanatiques. Ils sont plutôt paresseux, enclins à prendre les choses du bon côté, mais ils aiment aussi à mener les autres, et peuvent être très autoritaires envers leurs subordonnés. C'est ainsi qu'ils font naître des inimitiés de longue durée ; par contre, toutes les fois qu'ils éprouvent de l'amitié, ils se montrent très dévoués.

L'influence mercurienne reçue par ce signe apporte un grand nombre de changements de milieu ; par suite, de nouvelles associations ou amitiés sont constamment nouées. Ils sont assez âpres au gain et cherchent toujours quelques voies et moyens d'améliorer leur sort, financièrement, socialement et économiquement. Il faut reconnaître qu'ils méritent de l'avancement, car ils sont appliqués dans la mesure de ce qu'ils escomptent gagner. Ils sont aussi très ingénieux et ont plusieurs cordes à leur arc, passionnés qu'ils sont pour l'étude des sciences, particulièrement la chimie, la diététique, l'hygiène ; et beaucoup deviennent de véritables maniaques en fait de régime.

Comme la Vierge est le sixième signe du Zodiaque, les personnes qui l'ont à l'ascendant de leur thème astrologique prennent les caractéristiques de la sixième maison et sont, par suite, très sensibles aux suggestions d'une mauvaise santé, si bien que si elles sont prises dans les tentacules de la maladie, elles manquent trop souvent de la force de volonté nécessaire pour s'en dégager. Il en résulte qu'elles deviennent des invalides chroniques, ou plutôt qu'elles se croient telles, car on peut dire que ces personnes s'irritent de tout effort fait pour les égayer et pour les sortir de leurs maladies réelles ou imaginaires.

De fait, elles semblent se *complaire* dans leur mauvaise santé ; elles recherchent de la sympathie, bien qu'elles soient peu portées à en témoigner elles-mêmes aux autres, ainsi que nous l'avons remarqué au début de cette analyse. Si elles peuvent se défendre de l'atteinte de la maladie, elles deviennent d'excellentes gardes-malades et ont une très bonne influence sur leurs malades.

Natifs de la Balance

Nés du 23 septembre au 23 octobre

La Balance est le septième signe du Zodiaque. Ceux qui sont nés sous ce signe sont gouvernés par Vénus, planète de l'amour. Le symbole zodiacal de ce signe est une balance, ce qui en dépeint exactement les traits caractéristiques. Les natifs de la Balance sont très ardents ; ils suivent leur vocation ou leur passe-temps préféré avec un zèle et un enthousiasme qui exclut toute autre chose de leur attention. Mais après quelque temps, ils peuvent s'en désintéresser tout aussi soudainement, pour commencer quelqu'autre chose, emploi, fantaisie ou marotte qu'ils poursuivront avec une énergie tout aussi vive et un intérêt tout aussi absorbant. C'est là, en fait, un de leurs principaux défauts, car ils sont incapables de s'en tenir à quelque chose de défini ou de s'arrêter à une chose avec patience et persévérance.

La Balance est le signe où le Soleil passe de l'hémisphère boréal à l'hémisphère austral, en traversant l'équateur, et il est par conséquent faible à cet endroit. Le grand donneur de vie descend alors dans la sombre période hivernale : c'est pourquoi Saturne, planète des ténèbres, est exaltée dans la Balance. Ainsi, nous voyons deux natures opposées se manifester chez les enfants nés sous ce signe : l'une, dérivant du Soleil, est gaie et

optimiste ; l'autre, dérivant de Saturne, est morose et mélancolique. Ceci s'exprime dans le caractère changeant des natifs de la Balance ; ils sont parfois au septième ciel, optimistes, enthousiastes, gais et heureux ; puis, soudain, et sans cause apparente, les plateaux de la balance changent de niveau et ces enfants paraissent tombés au plus profond des affres de la mélancolie et de la tristesse, comme s'ils n'avaient aucun ami au monde. Le fait est qu'ils se font beaucoup d'amis, car ils sont d'un naturel très bienveillant, produit par Vénus, maîtresse de la Balance. Ils sont très amis des plaisirs en général et sont particulièrement inclinés vers l'art et la musique.

Natifs du Scorpion

Nés du 24 octobre au 23 novembre

Le Scorpion est gouverné par Mars, planète dynamique ; c'est pourquoi les enfants nés pendant le mois où le Soleil passe dans ce signe sont doués d'une force d'expansion qui, d'une façon on d'une antre, doit avoir une issue. Ils participent à tous les attributs bons ou mauvais de Mars, suivant la manière dont le Soleil est placé et aspecté. Ils sont toujours prêts à provoquer une discussion ou à s'engager dans une bataille, soit pour leur propre compte, soit pour celui d'autrui. Ils ne sont jamais satisfaits de demi-mesures et vont toujours d'un extrême à l'autre, soit pour le bien, soit pour le mal. Ceux qui montrent le bon côté du Scorpion ont de splendides facultés constructives et exécutives. Ils sont brusques, mais honnêtes et justes ; travailleurs infatigables, ils sont toujours prêts à se sacrifier pour le bien d'autrui, soit en se soulevant contre l'oppression, soit en travaillant avec désintéressement en faveur de la cause qu'ils ont épousée. Quant à ceux qui montrent le mauvais côté du Scorpion, ils ne se contentent pas de refuser de travailler eux-mêmes, mais deviennent des démagogues qui incitent les autres à l'anarchie et à la destruction, au mépris des lois. Ces gens sont des brandons de discorde et un danger pour la société. Un fait qui rachète ces défauts, c'est qu'ils ne sont pas hypocrites : leurs actions sont toujours franches et ouvertes. Les natifs du Scorpion ont ordinairement un caractère changeant, une langue très sarcastique qui pique comme le dard du Scorpion, quand ils font voir ce côté de leur nature. Aussi leurs parents devraient les prendre en main aussitôt que possible, et leur apprendre à se dominer par tous les moyens en leur pouvoir. Il convient aussi d'adoucir les rayons de Mars, et de leur inculquer un esprit plus bienveillant envers tous. Cela peut présenter de grandes difficultés, parce que le signe du Scorpion donne une nature très obstinée ; cependant, dans les années de l'enfance, cette nature est relativement plastique, et l'on peut mieux la travailler. Les enfants du Scorpion ont une très forte et très vive imagination ; un esprit clair, prompt, pénétrant ; un magnétisme personnel qui les rend très attrayants pour ceux avec lesquels ils entrent en contact. Ils semblent se complaire dans la vie militaire, où existe une discipline rigide et sévère.

Un soin tout particulier devrait être apporté pour enseigner à ces enfants l'hygiène sexuelle, car le signe du Scorpion gouverne les organes de la reproduction et de l'élimination dont les fonctions sont stimulées par la présence du Soleil dans ce signe ; aussi, si le natif n'est pas physiquement propre et moralement pur, on peut s'attendre à bien des ennuis de ce côté. Les natifs du Scorpion font d'excellents chirurgiens, et si on leur apprend à se servir de leur profession dans un but constructif, ils peuvent faire beaucoup de bien dans le monde. Tout cela dépend, dans une large mesure, de l'éducation première donnée à l'enfant, car, dans la nature du Scorpion, il y a un côté destructeur, et il serait très dangereux, au point de

vue spirituel, de choisir une vocation qui lui donne une occasion de négliger son devoir. Il contracterait, de ce fait, une dette très lourde en vertu de la loi de cause à effet, dette qui doit être payée en douleurs et en souffrances, soit dans la vie présente, soit dans des existences ultérieures.

Natifs du Sagittaire

Nés du 23 novembre au 22 décembre

Le Sagittaire est gouverné par Jupiter qui est la grande planète bénéfique, et l'on dit que ceux qui sont nés tandis que le Soleil est dans ce signe se font généralement aimer de la société qu'ils fréquentent. Ils sont cordiaux et d'humeur joviale, princes parmi les hommes, accueillant tout le monde à bras ouverts et accueillis de même par tous. Il y a deux classes bien distinctes parmi les natifs de ce signe. Dans le Zodiaque illustré, le Sagittaire est représenté sous la forme d'un centaure moitié homme, moitié cheval, et les individus de la première sont bien décrits par la partie animale de la figure : d'inclination sportive, ils sont prêts à parier une fortune sur les performances d'un cheval et à risquer leur dernier sou dans un jeu de cartes. Ils aiment le plaisir et s'y jettent avec joie ; leur nature inférieure, décrite par la partie animale du symbole, les laisse sans scrupules en ce qui concerne la satisfaction de leurs appétits, de leurs passions et de leurs désirs. Ils n'ont de respect ni pour la loi, ni pour les préceptes de la morale ; par suite, on les rencontre souvent dans la classe des criminels. Ceux que symbolise la partie humaine du centaure, pointant l'arc de ses aspirations vers les étoiles, sont aussi différents des premiers que le jour l'est de la nuit : extrêmement idéalistes, moraux, soumis aux lois, de caractère noble, ils s'attirent le respect de la société en général, et, en particulier, de tous ceux qui viennent en rapport intime avec eux. C'est pourquoi ils deviennent, avec le temps, les piliers de la société, reçoivent des postes d'honneur et un avancement rapide dans l'État ou dans l'Église comme juges ou comme prêtres. Ils sont conformistes et conservateurs dans leurs opinions, pointilleux dans l'observation de toutes les coutumes et traditions du temps où ils vivent ; mais ils ne sont pas en faveur du progrès, car ils prisent trop hautement les opinions de leurs contemporains pour être induits à épouser des idées progressistes, susceptibles de compromettre le respect de la communauté dont ils jouissent, ils croient trop fermement à la routine administrative. Avec cela, charitables, bienveillants, tendres et sympathiques, ils sont toujours prêts à aider un mouvement altruiste. Bien qu'ils soient d'un caractère pacifique et qu'ils évitent toute querelle lorsqu'il s'agit d'eux, ils combattent parfois avec un grand zèle et un grand courage pour ceux auxquels ils s'intéressent et qui ont souffert quelque injustice. Ils font, de ce fait, d'admirables avocats.

Les enfants du Sagittaire excellent dans la conversation ; ils ont la répartie vive et aiment les joutes oratoires. L'évocation de leurs souvenirs, leur façon intéressante de narrer leurs propres aventures captivent leur auditoire. Ils sont très fiers et ils ont une grande confiance en eux-mêmes.

Natifs du Capricorne

Nés du 22 décembre au 20 janvier

Le Capricorne est gouverné par Saturne, planète de l'obstruction ; par conséquent, la vitalité de ces natifs est très faible et ils sont difficiles à élever ; mais une fois la période de l'enfance passée, la persistance de Saturne se fait sentir ; ils se cramponnent à la vie avec une étonnante vigueur et atteignent souvent un âge très avancé. Ils sont fort sujets aux rhumes, et les sources principales de danger pour eux sont les chutes et les contusions. Les natifs du Capricorne sont généralement timides et craintifs en présence d'inconnus, mais quand ils ont fait connaissance, ils montrent peu à peu leur caractère dominateur et ils s'efforcent de soumettre à leur volonté ceux qui les entourent. La qualité saturnienne du signe les rend jaloux et inquiets des motifs d'action d'autrui. C'est pourquoi ils excellent comme agents de la police secrète. Ils suivront une piste avec un instinct très sûr, une persistance résolue, et ils n'abandonnent jamais la partie tant qu'il reste la moindre chance de succès. Il est bon d'être leurs amis, mauvais d'être leurs ennemis, car ils ne pardonnent pas aisément une offense réelle ou imaginaire, et ressassent indéfiniment un tort commis envers eux. D'autre part, s'ils ont une fois donné leur confiance ou leur amitié, il restent fermes dans leurs sentiments. Ils sont très ambitieux et désireux de voir leurs services reconnus par les autres. Ils ont de merveilleuses facultés comme dirigeants, dues aux qualités peu communes de prescience et de concentration que leur confère Saturne. Ils sont nés dirigeants et organisateurs. Ils sont rebelles à toute discipline, et n'aiment pas, surtout, être sous les ordres des autres. Quand ils sont placés dans une position subordonnée et qu'ils ne peuvent agir selon leurs propres vues, ils deviennent mélancoliques, taciturnes, maussades, pessimistes, irritables et soucieux. Les natifs du Capricorne ont peu d'inclination pour le mariage et s'y trouvent rarement à l'aise lorsqu'ils en contractent un. L'union est généralement inféconde, ou bien les enfants sont peu nombreux.

Natifs du Verseau

Nés du 20 janvier au 19 février

Les natifs du Verseau sont plutôt d'un caractère timide et modeste. Ils aiment à rester seuls et à ne prendre conseil que d'eux-mêmes, plus qu'il n'est bon ; car si cette tendance n'est pas corrigée, elle produira une mélancolie qui fera d'eux des reclus. Leurs manières simples, modestes, leur gagnent beaucoup d'amis, et leur vie de famille est, à proprement parler, idéale. Ils sont en général affectueux, très doux et très serviables, prêts à se ranger à l'avis d'une personne aimée et à céder sur un point par amour de l'harmonie. De plus, le Verseau étant un signe fixe, les natifs de ce signe sont très constants dans leurs affections, aussi bien que dans les autres penchants.

Le Verseau est un signe essentiellement intellectuel, et ses natifs ont généralement une vive intelligence, parce que Saturne et Uranus qui gouvernent ce signe donnent l'un de la profondeur, l'autre de l'intuition avec une inclination vers les sciences, la littérature et la philosophie. Ils sont remarquablement persévérants dans tout ce qu'ils entreprennent et, par conséquent, réussissent en tout. Comme le Verseau est le onzième signe, il participe aussi aux attributs de la onzième Maison ; c'est pourquoi ses natifs sont en général aimés de leurs associés et ont de nombreux amis. Ils sont très fiers et avides de l'estime des autres. Leur défaut principal, provenant d'un trait caractéristique de Saturne, est qu'ils sont sujets à se tracasser. Comme les natifs du Lion, ils sont extrêmes dans leurs affections et dans leur antipathies : ils feront tout pour ceux qui ont gagné leur affection, mais prennent mal toute tentative faite pour les diriger, et se montrent en ce cas extrêmement opiniâtres. En fait, ils

sont très fermes dans leur attitude mentale, et une fois leur opinion formée, il est difficile de leur en faire changer. Ils sont si sensibles à la condition mentale de leur entourage que celle-ci affecte leur bien-être physique plus qu'ils ne paraissent s'en rendre compte, car le Verseau est un des signes du Zodiaque les plus sensitifs.

Natifs des Poissons

Nés du 20 février au 20 mars

Les natifs des Poissons sont d'une nature négative, sujets à de brusques changements d'humeur et comme les natifs du Verseau, très sensibles à la condition mentale de leur entourage. C'est pour cette raison qu'il est de la plus haute importance que les parents de ces enfants les gardent, pendant l'enfance, de l'influence pernicieuse de mauvais camarades, car le vieil adage : « Les mauvaises compagnies corrompent les bonnes mœurs », s'applique avec une force décuplée à ces enfants qui absorbent le bien et le mal avec une égale facilité, et jusqu'à ce qu'ils aient appris à discerner par eux-mêmes le bien et le mal, il est de toute nécessité que leurs gardiens naturels les protègent. Ils ont également une forte tendance à la médiumnité et s'ils fréquentent des séances spirites, ils courent le danger de devenir la proie d'esprits-guides. Bien plus, ayant une nature extrêmement souple, ils n'auront jamais la force de volonté suffisante pour se libérer de l'influence à laquelle ils auront été une fois soumis, et ceci peut causer la ruine de leur vie tout entière.

Ces natifs sont très paisibles, résignés à souffrir l'injustice plutôt que de lutter pour leurs droits ; non pas par insouciance, car ils y tiennent beaucoup, surtout ceux qui sont nés dans les derniers degrés des Poissons, mais parce que la nature de ce signe répugne à tout effort, et qu'en général ils ne veulent pas prendre la peine de combattre pour leurs droits. Pour parler clair, ce sont des fainéants. Aussi, les parents doivent veiller à ce qu'un petit travail régulier leur soit assigné dès l'enfance, car c'est alors que les habitudes se forment, que la nature est la plus plastique, et qu'ils peuvent apprendre à devenir diligents avec beaucoup moins d'efforts que plus tard dans la vie. Une fois que les natifs des Poissons ont entrepris un travail quelconque, ils étonnent les autres par la manière méthodique qu'ils emploient, tirant parti de chacun de leurs mouvements jusqu'à ce que leur tâche soit achevée, avec peu d'efforts apparents de leur part. L'honnêteté est une autre vertu des natifs des Poissons ; ils sont généralement discrets, et on peut leur confier un secret en toute confiance.

Les enfants des Poissons sont, en général, bons et sympathiques, cordiaux et de manières douces, qualités qui leur attirent beaucoup d'amis. Ils sont réputés aimer la bonne chère, et aussi la boisson. Si ces tendances ne sont point réfrénées, elles ruineront leur vie et amèneront une foule de maladies. C'est pourquoi les parents de ces enfants ont le devoir de leur montrer, par des préceptes et par des exemples, ce que doit être et sera pour eux une vie simple et frugale pendant les années où se forment les habitudes. Il faudra aussi empêcher les exercices trop violents auxquels les natifs des Poissons se livrent volontiers dans l'enfance, alors qu'une abondante vitalité les y incite. Plus tard, au cours de la vie, ces leçons porteront leurs fruits. Probablement l'enfant qui, grâce à ses parents, a appris dans son enfance à gouverner ses astres, sera à la fois sain de corps et d'esprit, aimé et respecté pour ses bonnes qualités et jouira pleinement de la vie. En somme, ces enfants ont besoin d'une éducation très sérieuse, afin d'éviter les mauvaises tendances et de développer les bonnes : c'est dans ce but que de telles âmes sont envoyées aux parents. Cette nécessité est pour eux

l'occasion d'un grand et merveilleux développement de l'âme.

Chapitre 8

Le Soleil, donneur de vie

Le soleil, étant le centre de notre système solaire, est reconnu par tous comme le donneur de vie, même par ceux qui ne croient en rien d'hyperphysique. Chacun peut constater, par sa propre observation, que le rayon horizontal du Soleil du matin nous affecte d'une manière autre que le rayon perpendiculaire de midi ; que pendant l'été, les rayons apportent une force de vie qui, non seulement donne aux champs leur verdure, mais affecte aussi le tempérament humain, en lui insufflant une énergie vitale, un courage, un optimisme inconnus dans les sombres et tristes jours d'hiver. La mélancolie de cette saison se remarque d'une façon permanente dans l'état physiologique des peuples de l'extrême nord où l'absence de la lumière solaire fait de la vie une lutte qui mine la joie de vivre, tandis que dans les pays où l'abondance de lumière solaire réduit les soucis de l'existence, le tempérament est par contre vif, optimiste et gai.

Dans le thème astrologique, l'angle de chaque rayon planétaire à la naissance détermine le département de la vie que ce rayon affectera. Si l'enfant est né à midi, heure à laquelle le Soleil est au zénith, l'astre du jour apparaîtra dans la dixième maison du thème et indiquera une profession supérieure. Si l'enfant est né à minuit, quand le Soleil est directement au-dessous du lieu de la naissance, il projettera son influence par la quatrième maison, et illuminera la vieillesse de l'enfant né à ce moment.

Il y a trois angles infortunés pour le Soleil : les enfants nés peu de temps après le coucher du Soleil ont cet astre en sixième maison, ce qui indique la maladie ; et, comme le Soleil est le grand donneur de vie, cette position amoindrit la vitalité et le pouvoir de régénération. Une naissance qui a lieu vers le milieu de l'après-midi place le Soleil en huitième maison par laquelle agissent les forces de la mort ; et, logiquement, le Seigneur de la Vie n'est pas à sa place dans la maison de la mort. La deuxième maison montre les avantages matériels que nous pouvons acquérir par nos propres efforts ; or, comme la huitième maison est l'opposé de la deuxième, elle révèle la source des revenus qui ne dépendent pas directement de nos efforts personnels, tels que legs, pensions ou privilèges de nature publique. Nous avons connu des personnes dont le Soleil était en huitième maison qui ont acquis des sommes énormes, des millions en un certain cas, par des spéculations sur des travaux d'intérêt public. De telles personnes sont souvent menacées par la mort, et n'y échappent que de l'épaisseur d'un cheveu ; même avec les meilleurs aspects au Soleil, elles atteignent rarement l'âge mûr.

Quand un enfant est né peu après le lever du Soleil, celui-ci est en douzième maison, qui est la voie par laquelle nous viennent nos chagrins. Nous avons constaté que les premières années de sa vie sont remplies d'ennuis de tous genres.

Nous nous sommes rendu compte que lorsqu'il y a doute sur la place que doit occuper l'ascendant dans le zodiaque, et que le lieu qui semble le mieux convenir met le Soleil dans la douzième maison, on peut fixer exactement l'ascendant en demandant à l'intéressé si son

enfance a été assombrie pendant un certain nombre d'années après sa naissance par la pauvreté de ses parents. Dans le cas où tous les autres événements coïncident dans le thème astrologique, ceci se trouve être une bonne méthode pour déterminer le véritable ascendant ; de sorte que le nombre de degrés de l'ascendant au Soleil en douzième maison indique : les années de pauvreté, car la douzième maison marque la mesure dans ce sens — spécialement lorsque le Soleil s'y trouve à la naissance.

Lorsque le Soleil a parcouru, par progression, la douzième maison et arrive à l'ascendant, les choses commencent à changer d'aspect, et quand, avec le temps, le Soleil passera dans la deuxième maison, ce sera l'aurore d'une ère de prospérité financière. Mais, comme il a été établi précédemment, le Soleil dans la douzième maison, juste au-dessus de l'ascendant, influe généralement d'une façon néfaste sur le foyer familial de l'enfant pendant ses premières années. Si le signe des Poissons occupe cette douzième maison, la cause pourra être trouvée, le plus souvent, dans la paresse ou la tendance à la boisson des parents qui les fait négliger leur enfant.

Les qualités imparties par le Soleil bien placé sont : dignité, force de volonté, courage, tant physique que moral, fierté d'ordre élevé, vif sentiment d'honneur et de responsabilité qui rend la personne absolument digne de confiance, d'une honnêteté éprouvée, avec une aversion pour tout ce qui est mesquin, déloyal, clandestin. Elle est constante en amour, fidèle en amitié et généreuse, même envers ses ennemis.

Un soleil dignifié, exalté ou bien placé, annonce de riches et puissants amis, et assure l'aide matérielle nécessaire pour arriver au succès.

Quand le Soleil est mal aspecté et faible par signe et par position, les dispositions opposées se manifestent : suffisance, fanfaronnade, amour de l'adulation et désir de dominer ou de détruire, mais point de courage pour affronter l'opposition ; abandon à la nature inférieure, et perte de force vitale au détriment de la santé et de la vigueur. Quand le Soleil est faible, on ne peut se fier à la personne, car elle regarde ses promesses comme choses légères, faites pour être oubliées. Ces traits suffisent à expliquer la raison pour laquelle de telles personnes restent toujours dans l'obscurité.

Dans l'ordre général, le Soleil indique les patrons et ceux qui auront une autorité immédiate sur la personne, tels que juges, fonctionnaires, etc., et lorsque les nécessités de la vie l'amènent en contact avec eux, elle reçoit de leurs mains le traitement mérité par son Soleil.

Étant masculin, le Soleil est le significateur du conjoint dans le thème astrologique d'une femme (la Lune étant féminine indique l'épouse dans le thème astrologique d'un homme) ; d'où il résulte qu'un Soleil bien placé est un des indices que l'homme fera un excellent mari, alors qu'un Soleil faible, mal aspecté ou sans aspect lui donnera une tendance à négliger son foyer.

Le Soleil est le principal indicateur de la santé dans les thèmes masculins, la Lune dans les thèmes féminins, mais les deux luminaires sont importants. On peut cependant dire que la santé d'un homme n'est pas aussi éprouvée par les mauvais aspects de la Lune que par un Soleil faible ; et vice versa qu'une femme souffre davantage de la dissonance de la Lune que des mauvais aspects de son Soleil.

Le Soleil dans les douze maisons

Le Soleil en première maison

Le Soleil est la source de la vitalité. La première maison signifie l'état de notre constitution et le foyer de notre enfance ; de sorte que le Soleil en bon aspect dans la première maison ajoute à la vitalité du signe ascendant et en augmente le pouvoir d'assimilation. Il illumine la vie au cours de l'enfance, stabilise la nature, rendant la personne plus gaie, désireuse de réussir dans la vie, courageuse devant les obstacles. L'aspect de la vie est riant et optimiste, ce qui augmente pour elle les chances de succès. Les gens qui ont le Soleil dans cette position aiment à mener les autres et à exercer sur eux leur autorité ; ils sont très avides de l'estime de leur entourage ; ils sont intègres et honnêtes en affaires. Lorsque le Soleil est maléficié dans la première maison, il diminue la vitalité ; il indique la timidité, l'irrésolution et un manque de courage et d'ambition. Il s'ensuit que les chances d'une vie prospère sont faibles, à moins que plusieurs bons aspects ne modifient cette condition.

Le Soleil en deuxième maison

Il annonce que le natif trouvera faveur auprès de personnes à même de l'aider à augmenter sa prospérité et s'assurera avec leur aide une existence confortable. Cependant cette position donne aussi une tendance à gaspiller, selon le précepte que « ce que l'on gagne sans peine se dépense sans compter ». A moins que ce défaut ne soit redressé, il amènera des difficultés financières, car ce n'est pas tant ce que l'on gagne qui compte que ce que l'on dépense. Nous serons pauvres avec un revenu d'un million si nous en dépensons deux.

Le Soleil en troisième maison

Il favorise les voyages et rend l'individu bien doué et observateur, curieux de savoir le pourquoi et le comment des choses ; cette position donne un tour scientifique à l'esprit, est favorable aux écrivains, présage l'attention et la faveur du public.

Le Soleil en quatrième maison

Cette position est, dans un sens, des plus infortunées, parce qu'elle prive l'individu de l'aide de l'influence solaire durant la majeure partie de sa vie qui devient, par ce fait, une lutte constante et ardue. Cependant, comme la quatrième maison gouverne la fin de la vie, il est consolant de savoir que les dernières années du sujet seront illuminées par l'allègement du fardeau à supporter.

Le Soleil en cinquième maison

La cinquième maison régit les amours, les enfants, les plaisirs, l'éducation et les publications. Quand le Soleil s'y trouve, il apporte son aide dans tous les domaines, excepté celui des enfants. Il prédit faveur auprès du sexe opposé, pleine jouissance de la vie, succès comme enseignant, publiciste ou éditeur ; mais, chose assez étrange, bien que le Soleil

gouverne le cœur d'où naissent les enfants, sa position en cinquième maison est peu propice pour en obtenir, surtout si le cinquième signe, signe de feu du Lion, est sur la pointe, car alors l'intense chaleur passionnelle semble brûler la semence humaine avant qu'elle n'ait eu le temps de germer. Cette tendance est modifiée dans une certaine mesure quand un signe d'eau se trouve sur la pointe de la cinquième maison. Cependant lorsque l'un des conjoints a le Soleil en cinquième maison, les enfants ne sont jamais nombreux.

Le Soleil en sixième maison

Étant donné que le Soleil est le donneur de vie, il est évident que lorsqu'il est placé en sixième maison, il y est affaibli et le flux vital obstrué ; si bien que ceux qui ont le Soleil dans cette position sont particulièrement sujets aux maladies et lents à s'en remettre. Leurs maladies, pour cette raison, sont fréquentes, traînent en longueur et deviennent souvent chroniques.

Si le natif est employé dans une entreprise, il se montrera très capable, et n'aura aucune difficulté à obtenir des emplois bien rétribués ; mais il sera très susceptible à l'égard de ses patrons et en changera souvent, sous prétexte que ses mérites ne sont pas suffisamment appréciés. Si le sujet est lui-même un patron, cette position du Soleil est bonne et lui apportera le succès dans les affaires, mais elle indique des difficultés avec les domestiques qui seront tyranniques.

Lorsque les configurations du thème permettent au natif de se débarrasser de l'étreinte de la maladie, le Soleil dans la sixième maison donne une grande habileté en pharmacie, en diététique, et fait du sujet un guérisseur. un infirmier ou une infirmière capables.

Le Soleil en septième maison

Les associations sont souvent malheureuses à cause de l'égoïsme des participants, mais celui qui a le Soleil en septième maison n'aura pas sujet de se plaindre sous ce rapport, il saura toujours, quand il aura besoin d'un associé, attirer à lui quelqu'un ayant un sens élevé de l'honneur ; or, comme le mariage est la plus intime des associations, le Soleil en septième maison est, sous ce rapport, une position particulièrement fortunée, car il lui amènera une compagne sur la constance et la loyauté de laquelle il pourra se reposer en toute sécurité jusqu'à la mort, dans toutes les exigences et toutes les vicissitudes de la vie.

Comme aucun trésor terrestre n'équivaut à un tel amour, c'est peut-être la meilleure de toutes les positions solaires.

Si, par malheur, la natif venait à être impliqué dans une affaire litigieuse, le Soleil en septième maison éveillerait la bienveillance du juge, et il obtiendrait un résultat heureux.

Le Soleil en huitième maison

La huitième maison est l'angle sous lequel agissent toutes les forces concernant la mort ; comme le Soleil est le donneur de vie, il est évident que cette position est extrêmement désavantageuse en ce qui regarde la vitalité du sujet. Une vie donnant de grandes espérances se termine souvent prématurément. Il arrive fréquemment aussi que lorsqu'un génie a été méconnu et a franchi obscurément le portail de la mort, une célébrité posthume et l'immortalité lui soient réservées, grâce à cette position du Soleil.

Alors que la deuxième maison signifie la situation financière de la personne, et montre l'emploi fait de l'argent qu'elle gagne, la huitième maison montre ce qu'elle acquiert en dehors de ses propres efforts, c'est-à-dire par héritage, par mariage, etc. Donc, le Soleil en

huitième maison indique un accroissement de fortune après le mariage, mais aussi une tendance du conjoint à être trop généreux et à gaspiller les ressources.

Le Soleil en neuvième maison

Cette position rend l'intellect brillant, inspire au sujet un idéal élevé et de hautes ambitions, le rend généreux, tolérant pour]es opinions d'autrui, noble et bienveillant. Avec le besoin inné d'apprendre le « pourquoi » et le « comment » des choses, le mental se tourne naturellement vers la philosophie, la religion et la loi. Comme nous excellons toujours dans ce que nous aimons, les personnes qui ont le Soleil en neuvième maison deviennent des hommes d'État, des jurisconsultes ou des prêtres excellents. Ils brillent dans toute carrière intellectuelle ou scientifique. Leur mission les entraîne souvent dans les pays étrangers.

Le Soleil en dixième maison

C'est un des indices les plus certains d'un succès général dans la vie. Le Soleil en dixième maison accorde la faveur de personnes plus élevées sur l'échelle sociale, et procure des situations de confiance et de responsabilité. Le sujet est très respecté dans son entourage et souvent honoré par une élection à un poste public. On peut être certain qu'il justifiera la confiance qu'on lui accorde.

Le Soleil en onzième maison

C'est un bon signe, car les espoirs, les vœux et les aspirations du sujet se réaliseront. Cette position attire à lui des gens qui, par leur position, sont capables de l'aider et enclins à le faire.

Le Soleil en douzième maison

C'est le signe de l'âme solitaire qui, telle une recluse, se cloître loin du monde. Il amène un danger de conflit avec les autorités, ou l'incapacité de s'adapter aux conditions de la vie de famille ; en tout cas, par suite des difficultés qui s'ensuivent, le sujet passe le reste de sa vie dans un exil volontaire ou forcé, comme un étranger parmi les étrangers. Lorsqu'un cas si extrême ne se présente pas, le premier tiers de la vie est ordinairement gaspillé en vains efforts pour trouver l'équilibre et faire choix d'une carrière ou d'une profession. De même que la position du Soleil en sixième maison, celle-ci indique succès dans une fonction ayant trait aux hôpitaux, aux prisons ; dans quelque travail pharmaceutique en rapport avec un laboratoire ; elle donne l'amour de l'occultisme et le goût de curieuses recherches.

Le Soleil dans les douze signes

Le Soleil dans le Bélier

Le Bélier étant le signe d'exaltation du Soleil, cette position est, par conséquent, la plus puissante de l'astre central. Elle irradie une force vitale sans pareille, qui donne à la personne un fonds merveilleux d'énergie pour résister aux assauts de la maladie, et une force puissante de régénération pour la dégager bientôt de son étreinte. Les individus qui ont cette position dans leur thème sont principalement sujets aux fièvres, à cause de la chaleur excessive du Soleil dans le Bélier. Comme ce signe gouverne la tête, cet excès de chaleur

dessèche souvent le cuir chevelu, empêche la croissance des cheveux, et amène une calvitie précoce.

Le Soleil dans le Taureau

C'est une position favorable pour les fortunes financières, mais elle donne aussi une tendance à la prodigalité, surtout dans le domaine vestimentaire ; un fort attrait pour le sexe opposé, amenant quelquefois de fâcheuses conséquences ; une grande force physique ; une fatuité qui pousse le natif à s'exhiber pour faire admirer ses prouesses. Le Taureau régit le larynx ; c'est la raison pour laquelle le Soleil dans le Taureau ajoute de la force aux cordes vocales et donne à la personne une voix forte et agréable.

Le Soleil dans les Gémeaux

Ce signe est un signe mercurien, le troisième de la série. Il s'ensuit que cette position donne l'influence combinée du Soleil, de Mercure et de la troisième maison. Elle favorise l'expression de Mercure qui anime les cordes vocales et produit la qualité du son dans le larynx régi par le Taureau. Elle favorise aussi les écrivains, les voyageurs. Le mental est illuminé par le Soleil dans les Gémeaux et, lorsque la personne doit voyager, elle y gagne tant physiquement que mentalement ; son humeur est agréable et affable, ce qui fait qu'elle est généralement aimée dans le cercle de ses connaissances.

Le Soleil dans le Cancer

Le Cancer est le quatrième signe ; il est gouverné par la Lune, de sorte que le Soleil dans le Cancer est un mélange des influences du Soleil, de la Lune et de la quatrième maison. Dans un thème sans maisons, où le Bélier est à l'ascendant, le Cancer est au nadir et la vitalité y est à son taux le plus faible ; aussi le sujet dont le Soleil est dans le Cancer est porté à l'indolence, même s'il n'est pas malade le moins du monde. Il est inoffensif, évite les querelles ; au foyer il est paisible et affable, tant qu'on ne lui demande pas de travailler trop. Cette position du Soleil rend la première partie de la vie stérile, mais apporte le succès dans les dernières années. Le Cancer est un signe psychique ; aussi, lorsque le Soleil s'y trouve, le natif a une tendance à l'occultisme et, souvent, à faire des expériences psychiques.

Le Soleil dans le Lion

Le Soleil dans le Lion donne une nature impérieuse, une grande maîtrise de soi, un sens éveillé de l'honneur et une intégrité incorruptible. Le sujet aspire à dominer, mais mépriserait de prendre le moindre avantage ou de faire aux autres quoi que ce soit qui ne serait pas d'accord avec la règle d'or : « Ce que vous voudriez qu'on vous fasse, faites-le aux autres ». Les affections sont profondes, durables. Les personnes qui ont le Soleil dans le Lion sont les fermes défenseurs de ceux qu'ils aiment, mais ils sont également ardents dans leurs aversions. Le Lion est le signe qui gouverne le cœur. Ceux qui ont le Soleil dans le Lion font ce qu'ils entreprennent avec une concentration d'effort qui force le succès. Ce sont des amis véritables, et ils se montrent les ennemis les plus honorables et les plus magnanimes.

Le Soleil dans la Vierge

C'est une combinaison des influences du Soleil, de Mercure et de la sixième maison. Elle indique l'intermédiaire heureux entre le producteur et le consommateur. Subtil, extrêmement avisé et prompt à voir ce qui lui sera plus avantageux pour l'avancement de ses propres affaires, il est d'humeur plaisante, sociable, affable pour tous ceux dont il espère tirer quelque profit, mais autoritaire envers ses inférieurs et ses égaux : beau parleur sans être nécessairement trompeur, il est uniquement intéressé à sa propre personne. Le Soleil dans la Vierge fait de bons pharmaciens, infirmiers et médecins ; non des chirurgiens, mais des médecins qui croient en la valeur des médicaments.

Le Soleil dans la Balance

La Balance est gouvernée par Vénus ; c'est le septième signe, ce qui fait qu'elle combine l'influence de Vénus, celle du Soleil et de la septième maison. Il en résulte que le sujet aime son conjoint à l'exclusion de toute autre personne, et l'on peut dire de lui que « le Soleil se lève et se couche » dans son compagnon. La Balance est aussi le signe d'exaltation de Saturne et c'est dans ce signe que cette planète atteint son maximum, ajoutant à l'art de Vénus une disposition naturelle pour la construction. Ceci se manifeste en aptitude pour l'architecture ou la décoration dans leurs branches les plus délicates. Cette position donne aussi une belle voix sonore et un talent de chanteur.

Le Soleil dans le Scorpion

Le Soleil dans le Scorpion, lorsqu'il a de bons aspects, donne une grande énergie, un courage à toute épreuve,
un caractère indépendant. Il rend le mental actif, favorise le succès dans certaines carrières, telles que celle de chirurgien ou de soldat. Il tend aussi à améliorer les finances après le mariage, mais porte également à la dissipation Si le Soleil est mal aspecté dans ce signe, la personne aura des manières brusques et peu courtoises, le sentiment que son jugement vaut mieux que celui des autres et une tendance à piétiner personnes et choses qui se trouvent sur son chemin. Cela rend souvent indifférent aux douleurs d'autrui et peut changer le chirurgien en vivisecteur.

Le Soleil dans le Sagittaire

Il donne un idéal élevé et de nobles aspirations, avec le désir de s'élever tout en élevant les autres. La personne est bienveillante et philanthrope ; elle est, de ce fait, aimée de tout son entourage. Elle est souvent comblée d'honneurs, nommée à un poste de confiance ou chargée d'une mission de nature délicate. On ne pourrait du reste faire un meilleur choix, car de telles personnes ont une âme d'élite. Cette position annonce l'élévation dans quelque fonction religieuse, politique ou judiciaire, elle donne une vaste intelligence, capable de donner sa mesure dans les plus grands problèmes de la vie.

Le Soleil dans le Capricorne

C'est un bon indice que la personne s'élèvera dans la vie avec l'aide de gens de haute situation, qu'elle sera digne de mérite et s'acquittera avec honneur de sa tâche dans un poste de responsabilité et de confiance ; qu'elle sera prudente, fidèle et honnête. Les juges ayant le Soleil dans ce signe ne peuvent être achetés ; ils administrent la justice comme ils la conçoivent et également à tous. Ils aiment à jouer franc jeu et, par là, gagnent le respect et

l'estime de tout leur entourage.

Le Soleil dans le Verseau

Ceci est une combinaison des influences du Soleil, d'Uranus et de la onzième maison, qui donne à la personne une perception intuitive de la nature des choses contact avec les forces et les idées des mondes spirituels, l'incite, lorsque l'occasion se présente, à se rallier à des mouvements religieux plus avancés ou à adopter de nouvelles méthodes curatives, telles que la Naturopathie, l'Electrothérapie, l'Astrothérapie, la Psychothérapie, etc., et également l'attire vers des recherches scientifiques, ou vers des religions ultra-intellectuelles. Cette position donne beaucoup de popularité, et procure des amis qui sont à même de lui rendre service et de l'aider à réaliser ses ambitions.

Le Soleil dans les Poissons

Cette position donne une nature amie de la retraite, et favorise les occupations à l'abri des regards du public, dans les prisons, les hôpitaux, les institutions de charité, etc. Si la personne encourt l'inimitié de quelqu'un, elle sera justifiée quoi qu'on ait pu faire pour ternir sa réputation. Ceux qui ont le Soleil dans les Poissons ont une forte tendance au psychisme, à la médiumnité et à l'occultisme en général.

Les aspects du Soleil

Venus en parallèle ou en conjonction avec le Soleil : développe le côté artistique de la nature et rend la personne amie de la musique, de l'art et de la poésie. Cette position renforce la nature amoureuse ; si la configuration a lieu dans la septième maison, c'est un témoignage positif d'un bonheur conjugal sans mélange. Dans la deuxième ou dans la huitième maison, elle entraîne à la prodigalité du sujet ou de son conjoint ; dans le Scorpion, la morale en souffre ; dans les Poissons, elle mène à l'intempérance. Ces aspects fortifient la constitution, augmentent la popularité et rendent les rapports sociaux faciles et agréables. Il en résulte que le sujet a beaucoup d'amis et qu'il est capable de les garder.

Comme l'orbite de Vénus est très petite, cette planète ne forme jamais de sextile, de trigone, de carré ou d'opposition avec le Soleil.

Mercure en parallèle ou eu conjonction avec le Soleil. Ce sont les deux seuls aspects qui existent entre ces deux astres. Ils sont favorables à la mémoire et au mental si Mercure n'est pas à moins de trois degrés du Soleil, car il serait « en combustion », et ses bonnes qualités seraient brûlées par les rayons du Soleil. Il est très bon d'avoir Mercure avant le Soleil à la naissance, car il est le porte-lumière qui tient le flambeau de la raison devant l'esprit, lequel est symbolisé dans le thème par le Soleil. Quand il se lève après le Soleil, la mentalité n'est pas aussi vive, à moins que d'autres bons aspects ne la favorisent.

La Lune en parallèle ou en conjonction avec le Soleil. Quels que soient le signe ou la maison où la conjonction des deux luminaires a lieu, la personne sera si fortement marquée des caractéristiques de ce signe que, dans le cas où on ne connaît pas le véritable ascendant, l'astrologue même le plus compétent peut commettre l'erreur de juger que la personne est née avec le signe ascendant dans lequel la conjonction a lieu. De toute façon, la maison dans laquelle se trouve la conjonction jouera un rôle très important dans la vie de la personne.

Dans la première maison, le sujet est un égocentrique achevé, qui ne se soucie aucunement des autres, sauf lorsqu'ils servent ses intérêts. Dans la septième maison, le monde pour lui n'existe et ne pivote qu'autour de son conjoint. Dans la dixième maison ou dans le dixième signe, il sacrifiera toute autre considération au désir de s'élever dans la vie publique. Dans la douzième maison ou dans le douzième signe, la conjonction donnera une forte tendance à la boisson. Dans la troisième ou dans la neuvième maison, elle aiguisera l'intelligence, poussera à des voyages qui seront profitables. Dans la deuxième maison, cette conjonction assurera la fortune, spécialement si elle est en bon aspect avec Jupiter.

Cependant, si la conjonction du Soleil et de la Lune est de moins de trois degrés, elle a une tendance à diminuer la vitalité. Si la conjonction est aussi une éclipse *et que l'enfant survive*, l'effet s'en répercutera sur toute sa vie. Les personnes qui ont dans leur thème astrologique des conjonctions étroites ou des éclipses deviennent nonchalantes, apathiques, mal à l'aise à chaque nouvelle Lune. La conjonction ou l'éclipse ne semble pas entraver les bons effets dans les autres départements de la vie.

La Lune en sextile ou en trigone au Soleil. Les bons aspects du Soleil et de la Lune indiquent une vie tout à fait prospère : bonne santé, fortune honorable, foyer confortable, cercle d'amis fidèles, estime du monde. Ils favorisent l'élévation rapide sur l'échelle sociale, par suite de l'habileté innée du sujet tant pour reconnaître ceux qui seraient en mesure de l'aider que pour se frayer un chemin.

La Lune en carré ou en opposition au Soleil rend la personne inconstante, irrésolue, changeante et incapable de poursuivre un but défini dans la vie ; elle se jettera tête baissée dans n'importe quelle entreprise, mais faute de persévérance et de force de volonté, elle ne mènera rien à bonne fin. C'est pour cette raison que ces personnes échouent dans tout ce qu'elles entreprennent, spécialement dans leurs rapports avec les femmes et avec ceux qui sont plus élevés qu'eux sur l'échelle sociale, tels que patrons, autorités, juges, etc. Ils éprouvent toujours de la difficulté à trouver un emploi ou à le conserver, parce qu'ils sont d'une susceptibilité extrême et toujours prêts à s'offenser, qu'ils soient provoqués ou non. Ces configurations affectent aussi la santé, rendent les personnes sujettes aux refroidissements ; leur guérison est lente.

Saturne en sextile ou en trigone au Soleil. La personne assez fortunée pour avoir cette configuration sera douée des plus belles facultés, car elle fait valoir les meilleures qualités de ces deux planètes. Elle donne méthode, prévoyance, don d'organisation, qualité de dirigeant ou diplomate, et l'énergie morale capable de mener à bien tout projet, en dépit des délais ou des obstacles. Malgré ses succès, cette personne ne se créera pas d'ennemis, parce que cette configuration lui donne aussi l'honneur, la bienveillance et le souci du bien-être d'autrui. Elle ne s'abaissera jamais à un acte bas et vil, car elle est très sincère et très juste dans ses rapports avec tout le monde. Cependant, lorsqu'elle tient pour bonne une certaine manière de faire, rien ne peut l'en détourner, le ciel et la terre fussent-ils ligués contre elle. Ces aspects amènent le succès dans les professions judiciaires ou politiques, ainsi que dans celles qui sont en rapport avec les mines ou l'agriculture. Souvent, la personne bénéficie d'un legs, mais appréciation et succès sont généralement différés jusque vers le milieu de sa vie.

Saturne en parallèle, conjonction, carré ou opposition au Soleil a un effet très défavorable là où la résistance est déjà foncièrement faible. Dans les Gémeaux et le Sagittaire, ces aspects donnent une tendance à la tuberculose ; cette influence est moindre dans les signes

fixes où la résistance est plus grande, mais même là, quand la maladie a une emprise sur le sujet, elle s'y attache avec acharnement, amoindrit les forces physiques et empêche le corps de se débarrasser promptement du mal ; en conséquence, le recouvrement de la santé est très lent. Ceci est particulièrement vrai dans un thème masculin ; clans un thème féminin, ces influences affectent la santé du mari.

Ces aspects sont extrêmement adverses à ce qu'on est convenu d'appeler succès, mais ils donnent une riche moisson d'expériences et, à ce point de vue, sont excellents pour l'âme. On peut, au sujet d'une telle personne, rappeler le vers du poète : « Les meilleurs efforts des souris et des gens échouent souvent » car quel que soit le soin avec lequel elle dressera le plan de ses affaires, elle devra subir nombre de délais et d'obstacles qui entraveront ses désirs.

Son mariage sera malheureux et finira probablement par le divorce ou la mort prématurée du conjoint. Elle aura des difficultés à trouver et à garder un emploi. des ennuis avec ses patrons et les autorités, le sentiment d'être tenue en laisse toute sa vie et de manquer de liberté en tous sens. Ce sont là des expériences extérieures, mais il ne faut pas oublier qu'elles sont générées par la nature intérieure, et tant que le natif n'aura pas modifié celle-ci, il devra souffrir sous le fouet de la nécessité. Il aura surtout une tendance à se renfermer dans sa coquille, sera pessimiste, rabat-joie, se souciant peu ou même pas du tout des sentiments d'autrui, et très obstiné.

Dans l'horoscope d'une femme, un tel aspect indique un mariage avec un homme beaucoup plus âgé qui lui tiendra la bride haute. Il présage la mort du mari et souvent plusieurs mariages qui se terminent par la mort ou le divorce.

Ces configurations annoncent souvent des legs, mais il y a soit des difficultés, soit des litiges pour l'entrée en possession, ou bien le légataire en dissipe la valeur après l'avoir reçue. Si Saturne est dans son signe d'exaltation, la Balance, la dernière partie de la vie peut être meilleure, car la personne aura pris à cœur les leçons de la vie et changé de conduite.

Jupiter en conjonction, parallèle, sextile ou trigone au Soleil. La conjonction donne tendance à l'apoplexie, surtout si elle se produit dans le Bélier ; mais à cette exception près, on peut dire que ces configurations sont des indices certains de bonne santé, de fortune et de bonheur. Elles douent le sujet d'une abondance de vitalité qui met à l'épreuve les plus sévères assauts de la maladie, et même si de très maléfiques influences planétaires parviennent à briser sa force de résistance, la guérison sera si rapide qu'elle paraîtra miraculeuse. Cet état de santé presque inébranlable est d'autre part complété par un caractère gai et enjoué, ce qui ne contribue pas peu à faire aimer de tous ceux qui sont en rapport avec lui le fortuné possesseur de ces aspects. Chacun est heureux de voir son visage toujours souriant ; mais il fait plus que de « sourire », il gagne l'amitié universelle par des actes de bonne volonté, des paroles de sympathie, de bienveillance ou d'encouragement, selon l'occasion qui se présente. Tous ont confiance en lui, car il n'a jamais trahi personne.

Le natif a l'intelligence lucide, le jugement sain, des dons de dirigeant, aussi est-il bien fait pour aider les autres.

Ces caractéristiques favorisent également ses finances personnelles ; c'est pourquoi le sujet accumule la fortune. Mais son argent n'est jamais « entaché », car il ne provient pas d'une perte subie par d'autres.

Il est religieusement conservateur ; on peut justement le considérer comme un « pilier de la société ». Il brille spécialement dans une fonction gouvernementale.

Jupiter en carré ou en opposition au Soleil est mauvais pour la santé, parce qu'il donne une tendance à prendre de mauvaises habitudes. La personne aime trop ce qu'on appelle «

les bonnes choses de la vie », et elle est très égoïste en ce qui concerne son propre confort. Ennemie de l'exercice, sa circulation se fait lente et, comme il y a surabondance de sang, cette paresse produit différentes excroissances pernicieuses et des désordres dans les fonctions de l'organisme. Parfois, un accès de colère amène la pression du sang dans les artères à un point tel qu'un vaisseau se rompt et provoque la mort de la personne ou la laisse comme une épave inutile.

Ces aspects rendent le sujet suffisant, grandiloquent, lui donnent un amour désordonné de la parade qui le mène à la prodigalité, tant dans son milieu social que dans ses affaires, d'où il résulte qu'il se trouve parfois endetté. Un pas de plus, et c'est la faillite.

Un faux orgueil empêche souvent ces personnes de travailler honnêtement pour les autres ; ils préfèrent exploiter le public : ils sont joueurs, parieurs, fréquentent les courses et autres « sports » où il y a quelque occasion de gagner ce qu'on est convenu d'appeler une « vie facile » jusqu'à ce qu'ils tombent sous les coups de la loi.

Les enfants nés avec ces aspects doivent être spécialement entraînés à la maîtrise de soi, à l'économie et à l'honnêteté. Ils auront une tendance à mépriser, à bafouer la religion, mais peut-être que le souvenir d'une mère dévouée les aidera à se maintenir dans le droit chemin.

Mars en parallèle, conjonction, sextile ou trigone au Soleil. La conjonction donne tendance à la fièvre, surtout si elle a lieu dans le Bélier, signe qui gouverne la tête. Il est cependant curieux de constater que les personnes ayant cette configuration paraissent aussi plus capables que d'autres de supporter un très haut degré de température, et surmonter impunément une sévère attaque qui, pour d'autres, serait fatale.

A cette exception près, ces aspects produisent tous une surabondance d'énergie vitale qui assure aux sujets qui les possèdent la plus radieuse santé pendant toute leur vie : ils fortifient la constitution, et rendent capable de venir à bout des tâches les plus ardues. Ils donnent, en outre, un courage indomptable et la force de faire face aux plus grandes difficultés. Un plan à suivre leur étant donné, on peut être sûr qu'ils triompheront sûrement de tous les obstacles physiques, car ils ont des facultés à la fois constructives et exécutives et, de plus, une volonté invincible qui se refuse à reconnaître la défaite. Le caractère est franc et ouvert, mais souvent bourru et brusque, ils sont trop intensément absorbés par le but à atteindre pour perdre leur temps en politesse et en courtoisie, et c'est sans vergogne qu'ils écartent les conventions, ce qui fait qu'ils sont peu appréciés des gens délicats. Ce sont surtout des êtres d'action, pionniers dans l'œuvre mondiale, et sans leur esprit entreprenant et leur énergie, le monde progresserait beaucoup plus lentement.

Les aspects entre le Soleil et Mars sont absolument nécessaires pour donner de la saveur à la vie ; des aspects adverses sont même meilleurs qu'aucun aspect, car lorsque ces astres sont sans aspects, le sujet est généralement indolent, nonchalant et n'aboutit jamais à rien, quelque bénéfique que puisse être son thème astrologique sous d'autres rapports.

Mars en carré ou en opposition au Soleil. Ces aspects donnent aussi une surabondance d'énergie, l'aptitude à la direction des affaires, mais celles-ci sont tournées vers des buts diaboliques et destructeurs. Le courage implanté par les bons aspects devient une folle témérité ; le sujet a des façons bruyantes, arrogantes, fanfaronnes et est prêt à se battre pour un oui ou pour un non. Il est toujours en rébellion contre l'autorité établie et disposé à se révolter à la moindre occasion. Son tempérament est extrêmement violent, cependant il ne garde pas rancune. En somme il est partout détesté, tant par ses chefs que par ses camarades ; il est toujours dans l'embarras, et, agitateur et meneur, il ne reste jamais longtemps dans aucune position.

Ces aspects prédisposent aussi aux accidents dans lesquels le sujet peut être estropié ; ils

exposent aux blessures par armes à feu, aux coups de couteau, aux brûlures et aux fièvres, inflammations, ulcères et éruptions.

Uranus en sextile ou en trigone au Soleil donne au natif un esprit intuitif, original, inventif, et le rend indépendant dans la manière de se conduire et dans son apparence personnelle. Cette même tendance se manifeste dans son alimentation et par un certain maniérisme. Il est ce qu'on est convenu d'appeler un excentrique, aimant se singulariser, mais cependant pas de façon offensante. Il s'adonne à des recherches et à des études qu'on qualifie de « singulières », telles que l'occultisme, l'astrologie, etc. Il aime à sonder l'inconnu, à la recherche des secrets de la nature concernant l'électricité, le magnétisme, etc. Il devient souvent un inventeur renommé si d'autres aspects lui donnent une aptitude mécanique qui lui permettra de mettre ses plans sur pied.

Uranus gouverne l'éther, et maintenant que nous approchons de l'Ere du Verseau, ses vibrations mettront à notre portée, dans une mesure toujours croissante, des méthodes qui nous permettront de nous servir des forces plus subtiles de la nature. Les gens qui auront le Soleil en sextile ou en trigone à Uranus seront les agents qui serviront à interpréter ces forces tout comme les antennes et les récepteurs d'un poste de radio recueillent et transcrivent les messages apportés par les ondes éthériques sur lesquelles elles sont accordées.

Le natif arrive souvent à s'élever dans la vie par l'intermédiaire d'amis d'une condition sociale plus élevée. Il est très sensible, mais reste maître de soi et ne montre que rarement de la mauvaise humeur ou de la colère. C'est un idéaliste dans toute l'acception du mot.

Uranus en parallèle, conjonction, carré ou opposition au Soleil, rend la personne très sensitive, sans pouvoir aucun sur ses émotions, prête à tomber dans un accès d'hystérie à la moindre altercation, ou même sans cause. Ces aspects prédisposent à tous les désordres nerveux tels que chorée, épilepsie, défaut de coordination. Impulsif et peu digne de confiance, sans respect pour les conventions, ne tolérant de quiconque un frein entravant sa liberté, partisan de la théorie des affinités, des âmes-soeurs, de l'amour libre, le natif se montre un indésirable conjoint qui figurera très probablement dans la procédure d'un divorce ou dans des scandales de nature pire encore.

Il y a là aussi un danger de se voir mêlé à des complots anarchistes où la faculté d'invention du natif peut trouver un objet dans la fabrication d'explosifs ou de bombes à retardement.

A moins que ces aspects ne soient modifiés par d'autres configurations, ces gens sont parmi les plus dangereux pour la société.

Ils sont sujets aux accidents par la foudre et l'électricité et, pendant toute leur vie, ils auront des déceptions dans tous les domaines.

Neptune en sextile ou en trigone au Soleil favorise la possibilité de développer les facultés spirituelles, car il renforce l'intensité des vibrations spirituelles de l'aura. Nombre de sujets qui possèdent ces configurations entendent l'harmonie des sphères ; et si Mercure, octave inférieure de Neptune, donne la dextérité requise, ils deviennent des musiciens de nature hautement inspirée. Chez d'autres, ces configurations font naître l'amour de l'occultisme qui les mène à la vie supérieure ; mais comme ils s'en approchent généralement du point de vue intellectuel des chercheurs psychiques, peu d'entre eux vivent la vie régénérée et acquièrent la connaissance directe.

Neptune en conjonction, parallèle, carré ou opposition au Soleil amène aussi le sujet en

contact avec les habitants du monde invisible, en élevant les vibrations de son aura, mais ces configurations attirent des éléments indésirables, tels que ceux que l'on rencontre à des séances spirites. Dans un signe d'eau, Neptune porte le sujet à boire à l'excès, et l'accélération du taux vibratoire lui fait voir souvent les formes horribles et terrifiantes qui abondent dans les régions inférieures du monde invisible, et qui sont de véritables entités élémentales et non point des créations imaginaires comme le pensent les gens qui entendent le sujet raconter ce qu'il a vu lorsqu'il était en proie au delirium tremens.

Ces aspects rendent aussi la personne sujette à être trompée par des escrocs qui abusent de sa trop grande confiance.

Chapitre 9

Vénus, planète de l'amour

Le treizième chapitre de la première Épître de saint Paul aux Corinthiens est un magnifique panégyrique de l'amour. Le mot « charité » est employé dans la version dite « autorisée » de la Bible, mais « amour » devrait y être substitué. « L'amour est patient et bienveillant, l'amour n'est point précipité, il ne s'enfle point d'orgueil, il croit tout, il supporte tout (...). Les prophéties prendront fin, les connaissances auront leur terme. » L'apôtre conclut que la foi et l'espérance passeront, parce que les choses dans lesquelles nous mettons notre *foi* et notre *espérance* se réaliseront, mais *l'amour*, affirme-t-il, demeure à jamais.

La tonique de Vénus est « amour », « harmonie » et « rythme ». Si nous désirons connaître sa nature, substituons « Vénus » à « amour ». Vénus n'est point précipitée, ne s'enfle point d'orgueil ; elle ne cherche point son intérêt, ne prend pas plaisir à l'injustice, mais se réjouit de la vérité ; elle excuse tout, elle croit tout, supporte tout. Ces mots sont bien vrais lorsqu'ils sont appliqués à Vénus, car elle fournit le lien qui unit les membres de la famille humaine, quelles que soient leurs relations.

C'est le rayon de Vénus, profondément ancré dans le cœur de la mère, qui fait naître en elle les tendres soins dont elle entoure ses petits enfants pendant leur enfance impuissante.

C'est Vénus qui sonne l'appel de l'amour entre jouvenceaux et jouvencelles, qui donne et prend, qui aplanit toutes les difficultés matrimoniales. L'encens brûle incessamment sur l'autel de l'amour et, de son jardin, s'épanouissent les fleurs qui embaument d'un parfum céleste les âmes mêmes les plus basses et les élève un instant au niveau des dieux.

Mais lorsque Vénus est dissonante, toutes ces sublimes qualités se corrompent et prennent un aspect hideux, différent selon la nature de leurs aspects. Les carrés et les oppositions changent l'amour en impudicité ; le goût artistique, expression de la beauté, devient manque de soin ; le don de soi-même, égoïsme, abus de la complaisance des autres, car la paresse est un des traits les plus saillants d'une Vénus dissonante.

Étant féminine, Vénus ne s'avance pas, elle exerce un magnétisme qui attire à elle. Elle représente donc, dans le thème d'un homme, les femmes vers lesquelles il est attiré ; mais

dans celui d'une femme, Vénus marque sa propre attraction pour le sexe fort, tandis que Mars, planète masculine, montre ceux qui seront attirés par ses charmes.

Vénus est en dignité dans le Taureau et dans la Balance, en exaltation dans les Poissons : son influence est donc le plus puissamment sentie lorsqu'elle se trouve dans un de ces trois signes. Elle est faible et dissonante lorsqu'elle est placée dans un des signes martiens, le Bélier ou le Scorpion où elle est en exil, ou bien dans la Vierge où elle est en chute.

La meilleure position pour Vénus est la septième maison, où son influence rendra le mariage serein et heureux.

Vénus dans les douze maisons

Vénus en première maison présage une heureuse enfance. Elle donne au sujet un caractère aimable, des dispositions sociables et serviables qui le font aimer de tous, l'amour de la musique, de l'art et du plaisir. Cette position peut être considérée comme heureuse, car elle rend le sujet attrayant pour tous ceux avec lesquels il vient en contact, ce qui lui assure un succès général dans la vie. Elle est bonne aussi au point de vue de la santé.

Vénus en deuxième maison est une indication de succès financier. Les gens qui ont Vénus dans cette maison sont généralement aimés de leurs amis, qui les aident à se procurer des situations lucratives.

Cependant Vénus en deuxième maison a une tendance à rendre la personne gaspilleuse, prodigue, ce qui lui fait dépenser plus qu'elle ne gagne. L'argent est généralement dépensé follement en toilettes, en parures, en bijoux pour elle-même si c'est une femme, pour un amour, si c'est un homme.

Souvent, cette configuration mène à des excès qui minent la santé.

Vénus en deuxième maison pronostique aussi succès et fortune dans le commerce de choses gouvernées par Vénus, telles qu'étoffes, bijoux, musique, etc.

Vénus en troisième maison a un effet particulièrement bénéfique sur les qualités de l'esprit : la personne est gaie, et portée à voir tout en rose. Cette configuration donne l'amour de la musique, de l'art, de la littérature, de tout ce qui est raffiné ; une faculté extraordinaire de s'exprimer d'une manière heureuse, juste, soit en paroles, soit en écrits. Elle donne l'amour des voyages dont la personne jouira et bénéficiera grandement. Elle assure le bon accord du sujet avec ses frères et sœurs, ses voisins et les amis et connaissances de sa sphère d'activité immédiate.

Vénus en quatrième maison indique d'heureuses conditions au foyer, particulièrement dans la dernière partie de la vie ; elle annonce un héritage et, si le sujet possède des maisons ou des terres, ils lui rapporteront de gros bénéfices.

Vénus en cinquième maison rend la personne extrêmement affectueuse, et il en résulte d'innombrables affaires d'amour qui suivront toutes leur cours sans trop de heurts. L'union sera féconde en enfants aimables et aimants. C'est une position heureuse pour les personnes en rapport avec l'enseignement, à titre de professeur ou autre. C'est aussi un bon aspect pour ceux qui s'occupent de publications littéraires ou qui spéculent sur des valeur mobilières ou autres.

Vénus en sixième maison donne au sujet des employés fidèles qui travaillent dans son intérêt, s'il est patron. S'il est employé, Vénus le fera aimer de ses patrons et de ses camarades. La position est assez bonne en ce qui concerne la santé, pourvu que la personne n'en abuse pas, car on doit dire que si la constitution est harmonieuse, elle n'est pas très vigoureuse. Si l'on prend soin de la santé, celle-ci restera bonne toute la vie ; mais le moindre abus peut faire pencher la balance de l'autre côté, et transformer la personne en invalide.

Vénus en septième maison est un des signes les plus certains de félicité conjugale. Cet aspect indique un mariage précoce et une prospérité croissante après cet événement. Si la personne trouve bien d'entrer comme associée dans une affaire, la présence de Vénus tendra à rendre cette association harmonieuse et productive. C'est aussi un bon indice que s'il survenait quelque litige, elle trouverait le moyen de régler l'affaire à l'amiable. Cette position est favorable aux acteurs, chanteurs ou autres personnes que leur profession oblige à faire usage de leur voix en public, car Vénus leur assure une réception bienveillante et sympathique de la part de leur auditoire.

Vénus en huitième maison apportera des avantages par mariage, par association ou par legs si l'astre est bien aspecté ; mais s'il est mal aspecté, il cause des pertes pécuniaires, des désappointements en amour, ou un conjoint prodigue, des ennuis d'ordre légal au sujet d'un testament.

Vénus en neuvième maison est une position très favorable si l'astre est bien aspecté, car étant ainsi élevé, il exerce sur la vie une influence considérable et rend le caractère bienveillant, sympathique et secourable ; si bien que par ces qualités la personne gagne l'estime de tous et est recherchée, particulièrement dans des œuvres philanthropiques ou religieuses, car cette position développe aussi le côté pieux de la nature du sujet. Cet aspect donne l'amour de la musique, des arts en général, de l'art dramatique ainsi que de toute chose qui peut avoir une influence sur l'élévation de l'âme. Chaque fois que la personne se déplacera, soit pour affaires, soit pour son plaisir, Vénus en neuvième maison préparera le chemin devant elle, de façon à lui rendre son voyage agréable en tous points. Par contre, si Vénus est mal aspectée, la personne aura le désir de faire toutes les choses qui précèdent, mais elle rencontrera tant de difficultés qu'il lui sera impossible de réaliser ses désirs.

Vénus en dixième maison est un des meilleurs signes de prospérité générale lorsque l'astre est bien aspecté. La personne est très recherchée, particulièrement du sexe opposé, et elle s'élèvera sur l'échelle sociale par son mariage. Cette position donne une grande aptitude à éviter les soucis de l'existence et à extraire la quintessence de tous les plaisirs, dans toutes les situations possibles. La fortune qui lui sourira entretiendra son optimisme envers toutes choses. Mais lorsque Vénus est mal aspectée en dixième maison, la personne est regardée d'un mauvais œil par ceux de son entourage et, quoi qu'elle fasse pour s'introduire dans ce cercle fermé, elle ne fera qu'essuyer des rebuffades et des insultes. Un mariage hâtif et déraisonnable envenimera les choses et la plongera plus avant dans le discrédit.

Vénus en onzième maison, bien aspectée, procure à la personne une foule d'amis désireux de l'aider à réaliser ses désirs et ses espérances. Cependant, cette aide dépendra de la nature et du caractère du signe dans lequel Vénus se trouve placée, autant que de la force des aspects. Si, par exemple, Vénus se trouve en onzième maison et dans un signe martien où elle est faible, le Bélier ou le Scorpion, et touchée par des sextiles de Mercure et de la Lune

seulement, elle sera de peu de secours, comparativement à ce qu'elle donnerait si elle était dans ses propres signes, le Taureau ou la Balance, et touchée par des trigones du Soleil et de Jupiter. Dans le premier cas, les amis attirés par le natif pourront être tout à fait sincères dans le désir de l'aider, mais ils n'en seront pas capables. Dans le second cas, ils exerceront une puissante influence et accompliront des merveilles. Si Vénus est mal aspectée en onzième maison, il arrive souvent que le natif s'attire des amis qui se servent de lui en vue de leurs propres intérêts ; puis lorsqu'ils l'ont bien pressuré, ils le délaissent.

Vénus en douzième maison, bien aspectée, indique que la personne bénéficiera des avantages inhérents à cette maison : emplois dans les prisons, les hôpitaux, les institutions charitables, travail dans un laboratoire, ou bien occupation retirée, sans rapports avec le public. Cette position favorise aussi l'étude et la pratique des sciences occultes et indique une tendance à un amour secret, clandestin, qui se poursuivra sans heurt, si Vénus est bien disposée. Mais si cette planète est faible par signe, ou maléficiée en douzième maison, elle causera des ennuis par jalousie, divorce, scandale, par des parturitions difficiles à cause de l'abandon aux plaisirs des sens, surtout si Venus occupe le Scorpion qui gouverne les organes génitaux. ou le Taureau qui produit le même effet par action réflexe se traduisant par l'onanisme.

Vénus dans les douze signes

Vénus dans le Bélier : cette position donne de l'ardeur aux affections de Vénus en les unissant aux feux de Mars, gouverneur du Bélier, et rend la personne très ardente dans l'expression de son affection. Cette disposition fait que la personne est très recherchée, surtout du sexe opposé, et il en résulte un mariage précipité mais cette sorte d'amour n'est pas et ne peut être durable. Avec le temps, le feu de la passion brûle l'amour, de sorte que les mariages conclus sous ces auspices sont une source féconde d'infortunes conjugales. Cette position tend aussi à rendre le natif impulsif et irréfléchi, chaque fois que l'on fait appel à sa sympathie ; aussi aide-t-il souvent de mauvaises causes. Elle incite le sujet à des dépenses exagérées.

Vénus dans le Taureau est une splendide position, car l'astre y est essentiellement dignifié et beaucoup plus fort que dans les autres signes, à l'exception de la Balance et des Poissons où il est dignifié ou exalté. C'est une position très favorable aux affaires, surtout aux gains qui dérivent des propres efforts du natif, quelle que soit la voie choisie. Elle donne des dispositions aimables et sociables, avec la faculté d'inspirer aux autres des sentiments analogues.
Les personnes qui ont Vénus dans le Taureau sont très tenaces dans leurs opinions concernant le décorum, la correction des formes du langage et, lorsqu'elles se sont formé une opinion, elles s'y attachent obstinément. Elles sont généreuses, sans toutefois être prodigues.

Vénus dans les Gémeaux allie la beauté de Vénus à la faculté d'expression de Mercure, de sorte que celui qui a cette configuration est capable de choisir ses mots avec une singulière facilité, et d'y infuser un rythme qui est comme une musique suave aux oreilles de l'auditoire. C'est une position qui fait les poètes, pourvu, bien entendu, que d'autres indications du thème astrologique ne s'y opposent pas. Il faut que l'étudiant se rappelle bien qu'une position ou un aspect isolés ne suffisent pas pour déterminer une caractéristique prédominante, que seul peut donner le thème astrologique tout entier. Cette position élève le

mental et l'incline vers des carrières artistiques ou littéraires. La personne sera aimée de ses frères et sœurs, de ses voisins et de tout son entourage immédiat. Ainsi située, Vénus incline au mariage, et fréquemment la personne contracte plus d'une union. Elle favorise les voyages pour affaires ou pour agrément, spécialement les voyages de courte durée.

Vénus dans le Cancer réunit les caractéristiques de Vénus, de la Lune et de la nature psychique du Cancer. C'est pourquoi cette position donne à la personne une imagination très fertile et la rend encline à entrer en contact avec les habitants du monde invisible, ou au moins à s'affilier à quelque religion mystique. Cependant, ceci n'est pas sans danger, car Vénus est négative et attire à elle sans choix ni distinction, d'où il s'ensuit que le natif peut devenir la proie d'esprits-guides et courir les dangers de la médiumnité.

Vénus dans le Lion est tout amour, car le Lion gouverne le cœur, et celui qui a cette position aura le cœur très tendre. Contrairement aux idées communément acceptées, il y a dans le Lion un trait cruel, mais lorsque Vénus s'y trouve, il n'y a pas dans le Zodiaque de signe plus tendre et plus aimant. De plus, le Lion étant un signe fixe, Vénus dans cette position donne une stabilité sans égale aux affections, et une loyauté infaillible envers ceux qui en sont l'objet. Le Lion étant le cinquième signe, Vénus ainsi placée assure le succès dans les entreprises concernant des divertissements de toutes sortes ou se rapportant à l'enseignement. Le rayonnement de Vénus, allié au rayonnement solaire, attire la faveur de ceux qui sont au-dessus du natif sur l'échelle sociale.

Vénus dans la Vierge, signe de la sixième maison, donne une profonde sympathie pour ceux qui souffrent, et les personnes qui ont cet aspect font d'excellentes gardes-malades. Cette position favorise aussi la profession de pharmacien ou de diététicien. Si la personne a des employés ou des subordonnés, ses relations avec eux seront toujours agréables, et elle sera bien servie.

Vénus dans la Balance, signe de la septième maison, y est essentiellement dignifiée et puissante. C'est une des positions qui témoignent d'un mariage fécond et prospère ou d'une association fortunée. Elle donne une inclination artistique et musicale, et rend la personne populaire dans la vie publique. Comme chanteur ou comme orateur, le sujet sera assuré, par cet aspect, d'un auditoire chaleureux.

Vénus dans le Scorpion est la plus mauvaise position dans laquelle cette planète puisse être placée ; car ici encore le rayon d'amour de Vénus se fond avec le feu martien de la passion dans le signe qui gouverne les organes génitaux : de sorte que, s'il n'y a pas d'autres influences rédemptrices et restrictives dans le thème natal, l'amour se transformera en luxure, en désirs effrénés des plaisirs de la chair, spécialement si la Lune et Mars sont aussi dans ce signe. Ceci tendra à miner la constitution du natif, et bien que l'effet puisse ne pas être apparent pendant un temps assez long, la vitalité ainsi sapée produira un jour une prostration générale qui n'est, du reste, rien en comparaison de l'effet moral produit par les pratiques que cette passion inspire. On doit ajouter, dans l'intérêt de ceux qui ont cette position dans leur thème, qu'il importe peu que ces abus soient commis dans le mariage ou en dehors du mariage ; la nature ne se préoccupe pas d'une légalisation créée par les hommes : à son point de vue, ces pratiques sont une violation de la loi de la vie, et seront punies, qu'elles soient ou non sanctionnées par la société. Cette position développe aussi l'amour du luxe, de toute chose qui éveille les émotions et la sensualité. Mais ce qui est assez curieux, c'est que parfois elle donne un sens de profonde dévotion qui sert alors d'issue

aux sentiments excessifs du natif. Cet aspect crée aussi des soucis et la jalousie dans le mariage, et la personne est sujette à être diffamée. Vénus, bien disposée dans le Scorpion, peut parfois procurer un legs.

Vénus dans le Sagittaire est une autre de ses plus fortes positions, car les qualités de Vénus s'unissent à celles de Jupiter, planète de la bienveillance, pour alimenter l'amour et la bonne volonté parmi les hommes. C'est aussi pourquoi cette position indique un caractère enjoué et optimiste, un cœur sympathique, bon et généreux, un amour de Dieu exprimé par la dévotion religieuse ou un amour de l'humanité manifesté par la philanthropie et la charité. Elle indique un esprit raffiné, cultivé, passionné pour l'art dramatique, l'art en général, et la musique. Elle vivifie l'imagination, l'intuition, et de même que les autres signes doubles, les Gémeaux et les Poissons, elle indique plusieurs mariages.

Vénus dans le Capricorne, signe de la dixième maison, assure des succès sociaux; mais Vénus s'allie mal avec Saturne, gouverneur du Capricorne_ C'est pourquoi il y a une légère tendance à la mélancolie chez les gens qui ont Vénus dans cette position. Ils ne sont jamais sûrs non plus des faveurs qui peuvent leur venir d'autrui ni de leur popularité, car Saturne a une tendance à les faire redescendre lorsqu'ils sont arrivés au point le plus haut. C'est pour cela qu'ils ne sont jamais certains de garder leur situation, bien que cette influence puisse les aider à gravir l'échelle de l'avancement, soit dans les cercles sociaux, soit dans les affaires. Cette position rend le sujet préoccupé de son honneur, et si Saturne provoque une chute, il le prend très à cœur. Vénus, clans le signe de Saturne, aveugle souvent le natif sur le fait qu'une grande différence d'âge est néfaste au bonheur conjugal : s'il est jeune, il épousera une personne beaucoup plus âgée, et inversement s'il a un certain âge, il épousera quelqu'un dans tout l'éclat de la jeunesse. Alors surviendra le résultat inévitable : chagrins domestiques et dissolution de l'union. Fréquemment aussi, il arrive qu'une personne ayant cette position fasse un mariage d'affaires ou de convenance. En somme, Vénus n'arrive jamais à l'expression légitime d'amour dans la maison de Saturne, et de telles unions sont toujours une source de chagrins et de déceptions pour les parties en cause.

Vénus dans le Verseau indique un mélange des qualités d'Uranus : indépendance, incapacité de supporter la contrainte, mépris des conventions sociales, désir d'originalité, sincérité intransigeante et inflexible, intuition, jointes aux attributs de Vénus : les personnes ainsi influencées refusent de s'astreindre aux règles de la société en ce qui concerne leurs affaires d'amour, et suivent les inclinations de leur cœur, sans se préoccuper de ce que les autres peuvent bien dire ou penser.

Elles croient fermement en la théorie des âmes-soeurs, des affinités, etc., et sont capables d'agir d'une façon si imprévue, avec une telle soudaineté, qu'elles ne peuvent elles-mêmes prévoir ce qu'elles pourront bien dire ou faire à un moment donné. Mais elles sont, en même temps, si aimantes, si sincères dans leurs convictions que leurs amis ne les abandonnent jamais ; et, quels que soient les succès auxquels elles puissent parvenir, ils seront généralement dus aux efforts de ces amis qui les aident à réaliser leurs espoirs, leurs désirs et leurs aspirations.

Vénus dans les Poissons est dans son propre signe d'exaltation, où elle mélange de nouveau ses rayons bénéfiques avec ceux de Jupiter. De plus, comme les Poissons sont un signe d'eau, cette position signifie une grande émotivité adoucie, maîtrisée par l'élément de douleur inhérent à la douzième maison. Cette position indique donc quelqu'un qui est capable de ressentir un sentiment tel que celui qui fut éprouvé par notre Sauveur lorsqu'Il dit

: « Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés et je vous donnerai du repos. » Vénus dans les Poissons indique donc une nature aspirant à soulager tous ceux qui souffrent de corps et d'âme. Souvent, le natif, poussé par une tendre pitié, prend du service dans une prison, un hôpital ou une institution charitable où il trouve une issue pour sa compassion. Cette position donne aussi un amour intense de la musique, et lorsque d'autres aspects sont favorables, un grand talent vocal ou instrumental, car la musique est la plus merveilleuse issue offerte aux émotions les plus profondes que puisse ressentir l'âme humaine. Les personnes qui ont Vénus dans les Poissons sont particulièrement sujettes à être trompées en affaires, et à avoir des soucis à la suite d'une union illégale.

Les aspects à Vénus

Le Soleil en aspect à Vénus, voir les aspects de Vénus au Soleil.

Mercure en conjonction, parallèle ou sextile à Vénus. — (Note: Vénus et Mercure ne sont jamais à plus de 76 degrés de distance l'un de l'autre, ils ne peuvent donc former que des conjonctions, des parallèles ou des sextiles, mais point de trigones, de carrés ou d'oppositions).

Ces aspects tendent à rendre le natif gai, sociable, d'un bon naturel, à lui faire aimer la compagnie. Ils donnent aussi des dispositions pour la musique et la poésie, spécialement s'ils sont à l'ascendant. C'est une indication générale de succès comme voyageur de commerce, car ces personnes sont douces, affables, persuasives.

La Lune en conjonction, parallèle, sextile ou trigone à Vénus. Vénus est un significateur de mariage pour un homme ; les bons aspects de Vénus, planète de l'amour, sont donc un bon augure pour un heureux mariage dans un thème masculin. Dans un thème féminin, ces aspects ont trait à la santé, car la Lune, planète de la fécondité, régit en particulier les fonctions féminines qui sont un si grand facteur de santé chez la femme. C'est pourquoi celle-ci se trouve grandement fortifiée par les bons aspects de Vénus et de la Lune. Ces mêmes aspects font les orateurs à l'imagination fertile ; ils donnent l'amour du plaisir, des arts, de la musique, une personnalité avenante, très recherchée du sexe opposé, à cause de sa bonté, de son amabilité, de sa sympathie ; ils tendent à un succès général dans la vie, et assurent le natif contre le souci du lendemain.

La Lune en carré ou en opposition à Vénus est une indication de soucis matrimoniaux lorsqu'il s'agit d'un homme, car alors la femme représentée par Vénus mal aspectée sera désordonnée et de mœurs dissolues, ce qui ruinera le bonheur du foyer. Dans le thème d'une femme, les mêmes aspects indiquent des désordres dans les fonctions organiques ; ils marquent aussi une tendance à des troubles digestifs et à une mauvaise circulation dans le thème de l'un ou l'autre sexe, et le risque d'ennuis causés par diffamation et scandale public.

Saturne en sextile ou en trigone à Vénus. Les bonnes qualités de Vénus sont amour, amitié ; celles de Saturne, tact, diplomatie, méthode, justice, épargne, économie. Nous pouvons juger par là que lorsque ces deux planètes sont en bonne configuration, elles font la personne loyale et sincère, juste et méthodique, qualités qui assurent le succès dans tous les départements de la vie. Ainsi, ceux qui possèdent ces aspects seront très recherchés comme amis ou conseillers, comme personnes de confiance dans toute occasion nécessitant une honnêteté éprouvée en même temps que de l'habileté. Ces aspects rendent la personne

simple dans ses goûts, d'une moralité impeccable. Ils donnent l'honneur, l'estime, la santé et l'aisance.

Saturne en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Vénus fait ressortir les attributs maléfiques de ces deux planètes, et les troubles qui surviennent alors proviennent généralement des relations de la personne avec le sexe opposé. Cet aspect rend le sujet sournois, rusé en vue de satisfaire ses passions, souvent d'une manière inusitée, et pousse à des désirs pervers envers des personnes beaucoup plus jeunes. S'il s'agit d'un ménage régulier, une telle personne est ordinairement possédée du démon de la jalousie, et rend la vie insupportable à son conjoint à cause de sa nature soupçonneuse. Ces aspects inclinent à la mesquinerie en tout ce qui regarde l'argent, à la cupidité, donnent peu de jugement en affaires, ce qui est susceptible d'amener pertes. faillites et banqueroutes.

Pendant ses jeunes amuses, le natif devra se garder de faire des affaires avec des personnes plus âgées, qui seraient portées à l'exploiter. Plus tard. lui-même sera enclin à abuser des jeunes.

Jupiter en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à Vénus est un des meilleurs signes de succès et de bonne fortune, d'une façon générale. Il favorise l'accumulation de richesses et la jouissance de tous les luxes de la vie. C'est l'indice d'un beau et heureux mariage, d'un grand prestige social, du respect de tous ceux avec lesquels le natif entrera en relations. Le natif aura le caractère enjoué, optimiste, généreux. le cœur ouvert il sera hospitalier au plus haut point : il s'intéressera à des œuvres philanthropiques et y prendra une part active : il aura un esprit libéral et tolérant pour les vues d'autrui. même si celles-ci diffèrent radicalement des siennes. Il aimera les plaisirs, les voyages, et saura jouir pleinement de la vie. Ces aspects donnent aussi le goût de la musique. surtout si l'une ou l'autre de ces planètes est dans les Poissons.

Jupiter en carré ou en opposition à Vénus donne les mêmes goûts de luxe que les bons aspects, mais limite les moyens de les satisfaire. Bien que le natif fasse des efforts désespérés pour faire bonne contenance aux veux du monde, on s'aperçoit bien que ce n'est qu'un simulacre. Son défaut d'habileté dans les affaires le conduit souvent à la faillite, et il est susceptible de faire de grosses pertes du fait de la déloyauté d'autrui. L'amour et le mariage sont aussi pour lui une source de chagrin il est exposé à être délaissé avant le mariage, ou bien le conjoint se montre infidèle et se sauve furtivement. Ces aspects donnent aussi un tempérament amoureux, enclin à se permettre des licences, sans égard pour les lois de la décence, et à se montrer infidèle aux engagements du mariage. Le laisser-aller de ces personnes est extrême : et, si l'aspect est dans les Poissons, elles seront prédisposées à boire.

Mars en sextile ou en trigone à Vénus donne au natif un tempérament ambitieux et aventureux, amoureux et extrêmement démonstratif, passionné pour les sports et les plaisirs. Cette position lui donne une grande énergie et le sens des affaires : il a de grands moyens de gagner de l'argent, mais il gaspille à tort et à travers, car il a, avant tout, l'amour du faste et de l'ostentation. Il dépense sans compter, ce qui le rend très populaire parmi ses amis. Possédant un tempérament amoureux, comme il a été dit plus haut, il se marie ou très tôt ou très hâtivement.

Mars en conjonction ou en parallèle à Vénus. Cette position n'agit pas toujours de la même manière, et elle peut être classée parmi les bonnes ou les mauvaises configurations suivant les circonstances ou la nature des choses. Par exemple, Mars en conjonction avec

Vénus rend la personne moins brusque, moins autoritaire, plus polie, plus bienveillante : en ce sens, l'aspect est plutôt bon ; mais comme la conjonction renforce la nature passionnelle, spécialement si elle a lieu dans le Scorpion et en douzième maison, elle conduit à l'onanisme et, dans ces cas, est vraiment mauvaise.

Mars en carré ou en opposition à Vénus donne un tempérament très voluptueux et très sensuel, capable de se livrer aux pires excès pour satisfaire des passions qui ruineront la vitalité, la santé et la constitution, faisant de la personne une misérable épave sur l'océan de la vie. Ces personnes sont en général trop généreuses, spécialement envers le sexe opposé, très prodigues, et dépensent plus que leurs moyens ne le leur permettent, aussi, quoiqu'elles gagnent beaucoup d'argent, elles ont le plus souvent des difficultés financières et, à ce sujet, sont souvent appelées en justice. Si Mars ou Vénus sont dans le Cancer, le Scorpion ou les Poissons, il y a une telle tendance à une existence dissipée, dissolue, assoiffée de vils plaisirs que, si elle n'est pas réfrénée, elle entraînera l'être humain au-dessous du niveau des animaux.

Uranus en sextile ou en trigone à Vénus donne une intelligence éveillée, une perception intuitive très vive et une grande influence magnétique, surtout sur le sexe opposé. Cette position attire de nombreux amis qui seront utiles et influents. Elle inspire l'amour des arts, de la musique ; elle est l'indication d'un heureux mariage contracté le plus souvent dans la prime jeunesse ou soudainement conclu. Elle vaut parfois à la personne un amour platonique.

Uranus en conjonction ou en parallèle à Vénus. Il y a doute quant à classer ces aspects parmi les bons ou les mauvais, et ceci ne peut se déterminer que par l'examen de chaque thème individuel ; car, selon les autres configurations, ces aspects peuvent travailler dans un sens ou dans un autre. Par exemple, si Vénus est, d'autre part, mal aspectée dans le thème, la conjonction ou le parallèle accentuera ses mauvaises qualités ; par contre, si cette planète est bien aspectée ou bien placée, Uranus fera ressortir le plus noble côté de sa nature.

Uranus en carré ou en opposition à Vénus. Le carré ou l'opposition amène toujours des ennuis entre les deux sexes : union hâtive, inconsidérée ; divorce, scandale public, par suite de relations clandestines ou autres irrégularités ; perte d'amis, de prestige, exil loin du foyer, de la famille ; pertes d'argent par suite d'événements soudains, imprévus. Ils indiquent un manque général d'équilibre, une personnalité excentrique.

Neptune en sextile ou en trigone à Vénus fait le musicien inspiré ; donne une imagination féconde et de profondes émotions, une nature pure, chaste qui amène parfois à contracter une union platonique ou une camaraderie de la nature la plus esthétique.

Neptune en conjonction ou en parallèle à Vénus doit être jugé dans le même sens que les aspects semblables d'Uranus à Vénus. Autrement dit, bon ou mauvais selon l'examen de chaque thème individuel. Par exemple, si Vénus est, d'autre part, mal aspectée, la conjonction ou le parallèle accentuera ses mauvaises qualités ; par contre, si cette planète est bien aspectée ou bien placée, Neptune fera ressortir le côté le plus noble de sa nature.

Neptune en carré ou en opposition à Vénus expose le natif à des chagrins, pertes, soucis provenant spécialement de son conjoint ou d'une personne en laquelle il aura placé sa confiance. Le natif doit avoir particulièrement soin d'éviter tout ce qui a un élément de

hasard ou de spéculation, car il éprouverait de grosses pertes, surtout en traitant avec de grandes sociétés commerciales ou compagnies.

Chapitre 10

Mercure, planète de la raison

Mythologiquement, Mercure est représenté comme le messager des Dieux et ceci correspond à une réalité occulte ; car lorsque l'humanité enfant fut détournée du droit chemin par les esprits martiens de Lucifer, et fut soumise à la *génération*, les autres hiérarchies ont dû prendre des mesures en vue d'une future *régénération*. C'est dans ce but que les Seigneurs de Vénus sont venus sur la terre instruire l'humanité, de sorte que l'amour pût être substitué à la luxure, et que les hommes fussent ainsi poussés à aspirer à quelque chose de plus élevé.

Tandis que les Seigneurs de Vénus s'occupaient de l'humanité en général, les Seigneurs de Mercure prirent en main les plus précoces parmi les hommes. L'enseignement de la sagesse des Seigneurs de Mercure est symboliquement représenté par le Caducée ou « sceptre de Mercure » ; il consiste en deux serpents s'enroulant autour d'un sceptre et indiquant l'énigme de la vie : « D'où venons-nous, pourquoi sommes-nous ici et où allons-nous ? » Le Caducée montre à l'étudiant le chemin en spirale de l'*involution* par lequel l'étincelle divine s'est enfoncée dans la matière, et aussi la spirale de l'*évolution* par laquelle l'humanité rentrera, finalement, dans le sein du Père ; la route la plus courte, l'*Initiation*, est représentée par le sceptre autour duquel les serpents s'enroulent. Mais la compréhension de ces mystères requiert intelligence et raison : Mercure s'est donc fait l'instructeur intellectuel des hommes. Sa place et sa position dans un thème de nativité montrent le niveau de l'intelligence du sujet.

Étant le messager des Dieux auprès des autres planètes, Mercure est lui-même neutre et, pour l'expression, dépend encore plus des aspects des autres planètes que la Lune qui gouverne l'esprit instinctif. En réalité, Mercure est le point focal par lequel la faculté de raisonnement trouve à s'exprimer chez l'être humain pour agir comme un frein sur la nature inférieure de l'homme et l'aider à s'élever de l'humain au divin. Beaucoup peuvent sentir profondément, ils peuvent avoir de grandes connaissances, mais ils sont incapables d'exprimer leurs sentiments ou d'enseigner aux autres ce qu'ils savent si Mercure manque d'aspect dans leur thème de naissance. Même un aspect dit maléfique, est préférable à l'absence d'aspect, car il aide à extérioriser ce que nous avons en nous.

Lorsque Mercure est placé, par rapport au Soleil, de façon à *précéder* ce luminaire, il a pour effet d'illuminer concrètement le mental, car le Soleil représente l'Ego, et l'on peut dire, dans ce cas, que son chemin est éclairé par le flambeau de la raison. D'autre part, si Mercure est placé de manière à se lever plus tard que le Soleil, et qu'alors il *suive* ce luminaire, l'Ego apprendra plus par réflexion que par intuition, car il s'avance, comparativement parlant, dans l'obscurité, et doit apprendre par expérience une grande partie de ses leçons.

Comme nous avons remarqué qu'il est assez difficile pour bon nombre de jeunes étudiants

de déterminer si Mercure précède ou suit le Soleil, il nous paraît bon d'élucider ce point comme suit :

Lorsque Mercure se trouve dans un degré inférieur du même signe que le Soleil ou dans un degré quelconque du signe précédent, il va de soi qu'il se lève avant l'astre du jour. Par exemple, si le Soleil est dans le 20eme degré du Cancer, et que Mercure soit dans le 5., le 10° ou le 15° degré de ce signe, ou bien dans quelque degré des Gémeaux, il se lève *avant* le Soleil.

Mais si le Soleil se trouvant dans le 20eme degré du Cancer, Mercure en occupe le 25e ou un degré quelconque du Lion qui est le signe succédant au Cancer, il se lève alors *après* le Soleil et perd ainsi une partie de sa bonne influence.

Un Mercure rétrograde est aussi défavorable pour la faculté de raisonnement. Mais à l'époque de la vie où, par progression, Mercure redevient direct, la faculté de raisonnement se perfectionne en conséquence.

Mercure est fort dans les signes d'air : les Gémeaux, la Balance et le Verseau ; mais il est exalté dans la Vierge, et par là plus puissant dans ce signe. Mercure gouverne spécialement les agents, les vendeurs, les facteurs ou messagers de toutes sortes ; les personnes employées dans la publicité, les publications ; les littérateurs, écrivains, journalistes ; les secrétaires, commis, sténographes, dactylographes ; les commissionnaires et autres intermédiaires ; les démagogues, les filous et les voleurs.

Mercure, dans les douze maisons

Mercure à l'ascendant ou première maison donne à la personne un esprit vif et tranchant, en accord avec la nature du signe ascendant et les aspects qu'il reçoit des autres planètes. Les signes de feu et les signes d'air ont, sous ce rapport, la plus forte influence. Dans le Bélier ou dans le Lion, il est plus impulsif que lorsqu'il se lève dans le Sagittaire ; mais les meilleurs signes sont les Gémeaux, la Balance et le Verseau. Lorsque Mercure se lève dans un signe d'eau, tel que le Cancer ou les Poissons, l'intellect est somnolent, mais s'il se lève dans le Scorpion où il est embrasé par l'énergie martienne du gouverneur de ce signe et armé du dard empoisonné du Scorpion, il a une influence à peu près semblable à celle de Mars, quoique un peu moins prononcée.

Mercure en deuxième maison annonce des gains provenant d'occupations mercuriennes, spécialement si la personne est employée par quelqu'un d'autre, car cela mettra en évidence ses capacités gouvernées par Mercure comme agent, messager, vendeur, écrivain, etc.

Mercure en troisième maison, bien aspecté, a une merveilleuse influence sur les qualités du natif. Il lui donne un mental pondéré et optimiste, enclin à l'étude et aux travaux de recherche, et une grande facilité d'élocution. Il lui assure le succès dans de courts voyages, et rend harmonieuses les relations entre frères et sœurs. Lorsque Mercure est mal aspecté en troisième maison, le natif est sujet aux soucis, au pessimisme ; il aura des désagréments avec ses frères et sœurs et éprouvera des désappointements pendant les courts voyages qu'il pourra faire.

Mercure en quatrième maison donne l'instabilité au foyer. Il signifie l'homme errant, sans

intérieur, changeant sans cesse de lieu, à moins qu'un bon aspect de Saturne n'intervienne pour le fixer quelque part. C'est néanmoins une bonne position pour les personnes qui ont une occupation d'ordre mercurien requérant une résidence temporaire, telle que celle de bibliothécaire, journaliste, rédacteur, employé dans une imprimerie, maison de commission, agence ou autre établissement du même genre. Si Mercure est mal aspecté par Saturne, des perturbations domestiques causeront beaucoup de soucis au natif.

Mercure en cinquième maison concentre le mental sur l'enseignement, les amusements, les flirts et les enfants. Si Mercure a de bons aspects à Saturne et à Jupiter, il donne de la profondeur à l'intelligence, assure le succès dans les entreprises ayant rapport à l'instruction, les publications, les amusements publics. De bons aspects de Mars ou de Vénus donnent des succès en amour, mais des aspects adverses de ces planètes rendent le sujet cruel, inconstant dans ses affections : porté à s'inquiéter dans les questions concernant ses enfants ; superficiel comme enseignant. Un bon aspect venant du Soleil, conjonction ou parallèle, est un excellent indice de succès dans une position gouvernementale ou dans un emploi pédagogique.

Mercure en sixième maison rend la mentalité du sujet trop active pour son propre bien, car il sera extrêmement ambitieux et, de ce fait, susceptible de se surmener au détriment de sa santé ; aussi la faiblesse de son système nerveux, par suite du surmenage, se manifestera probablement par un désordre des fonctions digestives dans la région gouvernée par la Vierge, sixième signe, c'est-à-dire les intestins. Le natif est ultra-sensible à la condition physique et mentale de ceux qui l'entourent, et beaucoup d'ennuis et de désagréments dérivent de son commerce avec ses domestiques ou ses subordonnés, ce qui affecte sa santé. Il aime l'étude de l'hygiène, de la diététique, et il réussit à merveille dans la pratique de la chimie alimentaire, surtout si Mercure est bien aspecté. Les aspects adverses de Saturne à Mercure en sixième maison font du sujet un invalide chronique à esprit mélancolique. Les aspects de Mars et d'Uranus sont des sources fréquentes de suicide, dû à l'entretien de pensées morbides sur l'état de la santé.

Mercure en septième maison, bien aspecté, rend la personne populaire dans les cercles littéraires et scientifiques. C'est une bonne position pour les orateurs, les conférenciers et pour tous ceux qui suivent une carrière d'activité mercurienne de nature publique. Mais si Mercure est mal aspecté en septième maison, cette position apportera nombre de critiques hostiles de la part du public, capables d'impliquer la personne dans un procès fait en vue de se défendre contre des écrits diffamatoires ou, au contraire, pour avoir à répondre d'écrits injurieux contre d'autres personnes. Mercure bien aspecté en septième maison indique un mariage heureux avec un parent ou un employé ; mais si Mercure est maléficié, le natif ou son conjoint sera d'un caractère querelleur, aussi la vie conjugale sera le théâtre de disputes, de querelles constantes dues à des légèretés et à des infidélités commises.

Mercure en huitième maison, lorsqu'il est bien aspecté, assure des gains par des moyens littéraires, scientifiques ou autres occupations du domaine de Mercure, pourvu que ce soit seulement à titre d'associé. Cette position indique aussi un legs et le succès financier du mariage. Mais si Mercure est maléficié, sa position en huitième maison présage des soucis financiers amenés par le conjoint, et probablement une affaire litigieuse en raison d'un legs fait au natif.

Mercure en neuvième Maison, bien aspecté, inspire l'amour de la religion, de la science,

des lettres, du droit. Il donne un esprit studieux, capable de scruter profondément les problèmes de la vie ; des tendances philosophiques et philanthropiques, le désir de voyager au loin si cela est nécessaire pour augmenter ses connaissances.

Cette position donne la facilité d'écrire, et assure le succès en religion, philosophie, droit ou science. L'esprit est large, souple, adaptable : de ce fait, la personne est susceptible de changer plusieurs fois de point de vue sur les divers sujets qu'elle aura étudiés, mais toujours pour une bonne raison.

Si Mercure est mal aspecté en neuvième maison, le natif est extrêmement instable d'esprit, changeant comme une girouette dans toutes ses entreprises et activités. Il ne restera jamais attaché assez longtemps à une chose pour l'éprouver ; de ce fait, il ira au-devant d'une série de désastres pendant toute sa vie. Il voyagera probablement d'un endroit à un autre à la poursuite du succès, mais il ne le rencontrera pas jusqu'à ce qu'il ait appris à concentrer toute son énergie sur un seul objectif. Cette position indique aussi une source féconde d'ennuis avec la loi ou affaires judiciaires.

Mercure en dixième maison, bien aspecté, indique faculté d'adaptation et sagacité, rendant capable de parer à toutes les éventualités. Cette position fait les conférenciers, les publicistes, les écrivains distingués. C'est une position également favorable au succès en occultisme. Si Mercure est placé dans un signe d'air, son pouvoir d'expression en est de beaucoup rehaussé. Il arrive souvent que des personnes ayant cette position aient plusieurs occupations ; mais, en général, elles réussissent mieux en sous-ordre.

Mercure en onzième maison donne un grand nombre de connaissances parmi les gens de lettres, de science ou adonnés à quelque occupation mercurienne ; cependant, aucune ne sera assez stable pour que le natif puisse compter sur elles, à moins que Mercure ne soit très bien aspecté. Cette position donne une tendance à la critique et au scepticisme. Elle aiguise néanmoins l'intelligence et donne une grande facilité d'élocution.

Mercure en douzième maison, bien aspecté, donne un mental particulièrement apte à des recherches secrètes, mystérieuses et occultes. Ceci sera spécialement le cas si Mercure est situé entre le Soleil et le M.C., c'est-à-dire si Mercure se lève avant le Soleil, car, dans ce sens, la lumière de l'esprit semble rayonner et donne à la personne une intelligence claire et vive. C'est aussi une bonne position pour des investigations policières, recherches scientifiques ou occultes. Des chimistes de grande habileté ont cet aspect dans leur thème, car le propre de ces personnes est d'analyser dans leurs moindres détails des choses qui paraîtraient insignifiantes à d'autres. Lorsque Mercure est mal aspecté en douzième maison, surtout par Saturne ou par Mars, ou qu'il est en combustion, ou encore qu'il se lève après le Soleil, il y a danger que le mental s'obscurcisse et que la folie en résulte. On doit aussi remarquer que la dissonance varie suivant la nature de la planète en aspect avec Mercure ; si c'est Mars ou Uranus, le sujet pourra être extrêmement violent ; si c'est Saturne, il deviendra mélancolique ; mais quel que soit le cas, si Mercure est mal aspecté en douzième maison, quelque forme de limitation restreindra l'intelligence, car cette maison indique la restriction, la contrainte.

La surdité est aussi le résultat de cette position de Mercure lorsqu'il est gravement maléficié par Saturne.

Mercure dans les douze signes

Mercure dans le Bélier rend la personne adonnée aux disputes et à la contradiction. Il donne la répartie et une tendance à l'exagération, mais pas nécessairement à dessein. Si Mercure est bien aspecté, le natif a l'esprit large ; il est tolérant, d'un caractère studieux, habile à saisir les idées et les situations ; soigné de sa personne et ordonné. Lorsque Mercure est mal aspecté dans le Bélier, le natif saute tête baissée sur l'obstacle. Manquant de pondération, doté d'un esprit irrésolu, dépourvu de tout sens de responsabilité, on ne peut compter sur lui en quoi que ce soit.

Mercure dans le Taureau donne un esprit qui prend son temps pour réfléchir, mais une fois qu'il est arrivé à une décision, il est presque aussi difficile de le faire changer que de modifier la loi des Mèdes et des Perses. Cependant, le jugement du natif est digne de confiance, car il est toujours basé sur la réflexion et la raison. Le natif croit dans l'ancien adage : « Le silence est d'or » et l'observe. II fait un bon conseiller auquel on peut, en toute sécurité, confier un secret. Pourtant le natif est loin de vivre retiré et a, au contraire, un naturel aimable et sociable. Il aime à plaisanter et à s'amuser ; il a du penchant pour la musique, les arts, la littérature pour autant que Mercure soit bien aspecté. Mais s'il est dissonant, le sujet est buté, obstiné, dissimulé et cupide.

Mercure dans les Gémeaux donne l'amour des déplacements et des voyages. La personne est toujours prête à s'intéresser à quelque nouveauté, ou à se rendre dans quelque autre endroit par amour du changement : en somme, tout ce qui est nouveau l'attire. Mais en même temps si Mercure est bien fortifié, le natif gagnera beaucoup à cet état de vivacité mentale, car il est clairvoyant et pénétrant dans ses jugements, et dès qu'il a pu se rendre compte d'une chose, il l'apprécie à sa valeur sans être influencé par des idées préconçues ou des opinions établies. Ceux qui ont Mercure dans les Gémeaux sont, par conséquent, d'habiles hommes d'affaires, et leur faculté de juger sainement des choses en fait de judicieux hommes de loi. Ils réussissent également bien comme voyageurs de commerce.

Mercure dans le Cancer donne une intelligence claire, une bonne mémoire et une merveilleuse faculté d'adaptation. Les personnes qui ont Mercure ainsi placé sont aptes à remplir n'importe quel office, à occuper n'importe quel emploi, et elles s'adaptent facilement aux idées et aux opinions des autres. Elles aiment les louanges et la flatterie, c'est pourquoi elles évitent soigneusement tout ce qui pourrait leur faire perdre la bonne opinion des autres.

Mercure dans le Lion donne un noble idéal, des aspirations élevées ; une intelligence vive, positive, persévérante, qui dédaigne de s'abaisser à des actes vils ou mesquins et méprise toute équivoque. Le natif est brusque, emporté, dit franchement ce qu'il pense ; mais il est bon et sympathique. Les personnes qui ont Mercure bien fortifié dans le Lion ont d'excellentes facultés d'organisation et font des dirigeants capables. Elles aiment les enfants, sont passionnées pour les plaisirs. Lorsque Mercure est mal aspecté dans le Lion, il rend volage et inconstant dans les affections, malchanceux au jeu et dans les spéculations ; il donne une nature basse et sensuelle.

Mercure dans la Vierge est au sommet de sa puissance, car c'est là qu'il est exalté. Par conséquent s'il y est bien aspecté, il donne à la personne une intelligence claire, logique ; un esprit scientifique, de l'éloquence et la facilité de s'exprimer en plusieurs langues ; une

judicieuse et vaste perspective de la vie ; ses conclusions sont généralement pratiques et au point, parce que le Mercure de la Vierge, comme celui du Taureau, regarde avant de sauter. Du reste, cette caractéristique de Mercure est applicable à un certain degré à tous les signes de terre. Mercure mal aspecté dans la Vierge rend le natif irritable, emporté, égoïste, trouvant toujours à redire à tout. Les personnes avec Mercure dans la Vierge font des diététiciens et des pharmaciens excellents ; elles sont aussi douées d'une dextérité peu commune.

Mercure dans la Balance, lorsqu'il est bien aspecté, donne des idées larges, un mental bien équilibré, l'amour de l'art et de la musique et une grande facilité d'expression. Il présage le succès comme orateur, parfois aussi comme chanteur. Lorsque Mercure est dissonant dans la Balance, il indique des ennuis provenant de procès intentés par des associés ou par un conjoint infidèle.

Mercure dans le Scorpion donne un esprit subtil, des aspirations ardentes, une intelligence vive, une langue acérée, capable de mordants sarcasmes qui piquent comme le dard du Scorpion. Le natif est opiniâtre, entêté, il est difficile de pouvoir s'accorder avec lui. Cependant, ces sujets sont pleins de ressources, indomptables et capables de vaincre tous les obstacles qu'on peut leur opposer. Ils sont attirés vers les choses occultes comme l'aiguille vers l'aimant. Lorsque Mercure est mal aspecté, ils sont susceptibles d'avoir des désappointements dans tout ce qu'ils entreprennent ; sceptiques et railleurs, ils avancent toujours un avis contraire à celui des autres.

Mercure dans le Sagittaire est une des plus fortes positions de cette planète et, si elle est bien aspectée, doue la personne d'un esprit excessivement noble à tendance religieuse et philosophique, qui méprise les entraves conventionnelles partout où elles mettent obstacle à la liberté de la pensée et de la parole, sans cependant s'égarer dans les voies contraires aux règles, communément acceptées, du savoir-vivre et des bonnes mœurs. Le sujet se confine toujours dans les limites de la loi et de l'ordre, ce qui fait que les personnes qui ont Mercure dans cette position sont fort respectées de la société. Mercure dans le Sagittaire donne le goût des voyages, dans le but d'admirer les beautés de la nature et de connaître les coutumes des peuples étrangers. Il donne également l'amour des bêtes, d'animaux familiers. Lorsque Mercure est dissonant, il porte au mépris de la loi, à la mauvaise foi, au sophisme, à la fourberie.

Mercure dans le Capricorne donne un esprit critique et pénétrant, quelque peu soupçonneux, méditatif, diplomatique. Ces sujets font de merveilleux espions et agents de la police secrète, sachant dépister un secret de la manière la plus ingénieuse. Ils ont aussi la persistance des Saturniens provenant du Capricorne, de sorte qu'ils n'abandonnent jamais une piste, tant que leur but n'est pas atteint. Cette position donne l'amour de la science, en particulier de la chimie. Ils sont très attirés vers l'occultisme. Ils sont pratiques et économes ; ils tiennent à ce qu'ils ont, et sont ainsi bien pourvus pour les mauvais jours. Lorsque Mercure est maléficié dans le Capricorne, la personne est avare, cruelle, dure, méchante, vindicative et rancunière.

Mercure dans le Verseau donne les qualités uraniennes d'originalité, d'indépendance, et un amour indomptable de la liberté d'esprit. Les personnes ayant Mercure dans cette position sont capables de répudier toutes conventions mondaines, et de vivre en accord avec leurs plus hautes conceptions idéales. Elles ne se soucient souvent guère de suivre la mode et

s'habillent tout à fait selon leur goût. Elles se font les partisanes d'idées sociales d'un millier d'années en avance sur le degré actuel de développement : par exemple, la théorie des âmes-sœurs et des affinités, ce qui, de nos jours, cause tant de troubles, car ses promoteurs ne sont pas assez avancés spirituellement pour faire abstraction de la sexualité et vivre la vraie vie d'amour uranien, entièrement spirituel. Ce qui précède s'applique surtout à Mercure en aspect à Uranus, et les personnes décrites ici sont le produit extrême de Mercure dans le Verseau. Tous ceux qui ont cette configuration sont très intellectuels ; ils ont un idéal élevé, de nobles aspirations, l'amour de la science populaire et des mathématiques. Ils sont généralement attirés vers les sciences occultes, spécialement vers l'astrologie, car ils ont un véritable talent pour déchiffrer un thème astrologique. Ils sont bienveillants, sociables, aiment à s'entourer d'amis et attirent nombre de gens intellectuels dans le cercle de leurs connaissances. Lorsque Mercure est dissonant, il rend la personne déloyale, prête à accabler ses amis, à les critiquer, à en médire.

Mercure dans les Poissons, signe occulte d'eau, doue le sujet d'une certaine faculté psychique qui n'est pas tant intuition qu'imagination. Il s'imagine ou croit qu'une chose doit être ainsi et, fait saisissant, le plus souvent, il en est ainsi ; mais cette faculté est dangereuse, car elle entraîne vers la médiumnité si Mercure est dissonant ou si Neptune, octave supérieure de Mercure, se trouve dans la douzième maison. Si Mercure est affecté par Saturne, dans les Poissons, il rend la personne sujette à la mélancolie, constamment inquiète, acariâtre ; mais généralement les personnes qui ont Mercure dans les Poissons sont de caractère aimable et bienveillant. C'est aussi une bonne indication de succès comme pharmacien, diététicien ou hygiéniste.

Les aspects à Mercure

Le Soleil et Vénus en aspect à Mercure, voir aux deux chapitres précédents les aspects de Mercure à ces planètes.

La Lune en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à Mercure donne un esprit réceptif et une bonne mémoire, facultés assez rares, et c'est pourquoi ces aspects, le sextile et le trigone en particulier, sont des indices de succès dans la vie, spécialement dans une occupation Mercurienne, telle que littérature, travail de bureau, voyages. Les personnes qui ont ces configurations sont, en générai, très loquaces, surtout si la conjonction ou le trigone sont dans un signe de la voix ou dans des signes d'air, car alors le pouvoir de s'exprimer atteint un degré superlatif, et elles deviennent des linguistes ou de bons orateurs. Cependant, à moins que ces configurations de Mercure et de la Lune ne soient fortifiées par une bonne influence, on ne peut se fier à ces personnes, à cause de leurs tendance à changer d'avis à tout instant et de la manière la plus inattendue. Elles sont enclines à voir toujours le beau côté de la vie ; elles aiment les plaisirs, et particulièrement les voyages.

La Lune en carré ou en opposition à Mercure donne une mémoire médiocre, une mentalité instable, indécise, avec tendance à s'inquiéter de tout et de rien, et une prédisposition aux maladies cérébrales et nerveuses. Ces caractéristiques font que la personne n'est point aimée et est, comme l'on dit « de mauvais augure ».

Saturne en sextile ou en trigone à Mercure agit comme un frein sur le changeant mental et lui donne un sérieux, une pénétration et un pouvoir de concentration qui sont d'une valeur inestimable dans la vie. Ces aspects indiquent une prudence, une profondeur de

raisonnement qui assurent le succès, quelle que soit la carrière que poursuit la personne. La patience et la persévérance qu'elle emploiera empêcheront tout échec accidentel de venir compromettre le succès final : sa prévoyance et sa diplomatie finiront par la rendre invincible. C'est pourquoi de tels sujets ne tardent pas à se distinguer dans quelque affaire d'importance concernant une société secrète, l'Église, ou même la politique ou le gouvernement. Ils sont recherchés pour de hauts emplois dans de grandes entreprises qui ont besoin d'une main ferme à la direction. Cependant, ils ne brillent pas en public, parce qu'ils sont très réservés. effacés, modestes dans leurs gestes et dans leurs manières. De plus, ils sont rigoureusement honnêtes, justes, et font par conséquent, les meilleurs juges possibles.

Saturne en conjonction ou en parallèle à Mercure ajoute la profondeur de jugement et le don de prévision aux autres bonnes qualités résultant du sextile et du trigone pourvu que Mercure soit bien aspecté d'autre part, mais pas dans une aussi pleine mesure cependant. Du moins la personne ne semble pas aussi apte à leur donner corps ; par conséquent, elle ne rencontrera pas le même succès que présagent les bons aspects ; elle souffrira d'une tendance à la mélancolie indiquée par le carré ou l'opposition, surtout si cet aspect se rencontre dans un signe commun ou dans le Capricorne. Dans les Gémeaux, ces aspects nuisent beaucoup à l'habileté et le natif est sujet à laisser tout échapper de ses mains ; ils donnent aussi une timidité embarrassée et, si Mercure est dissonant, les caractéristiques résultant du carré ou de l'opposition sont presque inévitables.

Saturne en carré ou en opposition à Mercure indique que la personne sera sujette à des ennuis et des délais, durant toute sa vie. Elle sera entravée de toutes parts par la médisance d'ennemis cachés, ce qui la rendra de plus en plus amère et sarcastique, d'où il résultera que tous l'éviteront autant que possible. Cette condition la poussera à une vie de recluse consacrée à ressasser ses infortunes, et en fera la proie d'une mélancolie des plus pitoyables. Ces aspects rendent aussi astucieux et fourbe ; ils apportent le même désir d'étudier les sciences occultes que les bons aspects, mais avec cette notable différence que les bons aspects de Saturne et de Mercure inclinent à l'étude de l'occultisme dans un but altruiste, tandis que les mauvais aspects poussent à cette étude pour un gain ou un pouvoir personnel.

Jupiter en conjonction, parallèle, sextile ou trigone Mercure est un des plus heureux présages possibles, car il donne un caractère gai ou optimiste, avec la faculté de toujours voir le beau côté des choses et de ne pas se laisser abattre aux heures de l'adversité. L'esprit est large, souple, apte à raisonner d'une façon juste, et à former un jugement sûr, après mûre délibération. Ces personnes ne prennent jamais de décision hâtivement ; elles demandent du temps pour réfléchir, mais la conclusion, une fois atteinte, est irrévocable. Le sujet a du succès dans la littérature ou dans la magistrature, et il est respecté pour son honnêteté et sa sincérité. Ces aspects sont particulièrement favorables aux personnes qui voyagent, soit pour leurs affaires, soit pour leur plaisir, car elles recueillent à la fois profit et agrément de leur vie nomade ; ils assurent santé, fortune, sagesse au-dessus de la moyenne, et l'affection de tous, à cause des vibrations vitales qui irradient de leur personne.

Jupiter en carré ou en opposition à Mercure donne un caractère instable, irrésolu, si bien que le sujet ne peut se décider à prendre parti lorsque plusieurs perspectives s'offrent à lui. Ses hésitations, son absence de jugement lui font souvent manquer des occasions qui se présentent. Les personnes qui ont ces aspects sont menacées de scandale et de médisances de la part d'associés perfides ; elles ne devraient pas voyager, car cela leur attirerait des ennuis et des pertes ; être extrêmement prudentes en signant des contrats relatifs à des

livraisons promises pour une époque déterminée, car elles seront probablement incapables de remplir leurs engagements.

Mars en sextile ou en trigone à Mercure donne un esprit vif, ingénieux et plein de ressources. Il rend le sujet prêt à accepter avec enthousiasme tout ce qui éveille son intérêt et le gratifie du don de faire partager aux autres son enthousiasme et ses vues. Ce sera un travailleur infatigable pour toute cause qui attire sa sympathie, mais non un illuminé, car il ne s'intéresse qu'aux choses concrètes. Les personnes qui ont ces aspects aiment les discussions, la controverse ; elles possèdent un fonds inépuisable d'esprit et de bonne humeur, uni quelquefois à une pointe d'ironie qui atteint droit son but, mais est toujours sans malice et sans méchanceté. Elles ont une remarquable dextérité qui leur permet de faire tout ce qu'elles veulent de leurs mains, vite et bien, de façon vraiment étonnante. Elles ne font rien lentement ou à demi, et emploient toute leur énergie à faire, et à bien faire, tout ce qu'elles entreprennent. C'est pourquoi ces aspects donnent le succès dans presque toutes les voies, mais surtout en littérature et en mécanique.

Mars en conjonction ou en parallèle à Mercure assure la même énergie, le même enthousiasme, la même dextérité que donnent les bons aspects précédents mais ces facultés sont employées dans un but destructeur, pour une bonne ou mauvaise fin suivant le signe, la position dans la maison, et les autres aspects. Par exemple, si la configuration a lieu dans un signe où l'une ou l'autre des planètes, sinon les deux, sont puissantes et bien situées, comme Mars dans le Bélier ou dans le Capricorne, ou bien Mercure dans les Gémeaux ou dans la Vierge, ou encore si les planètes sont fortifiées par de bons aspects du Soleil, de Vénus ou de Jupiter, Mars en conjonction ou en parallèle à Mercure agira de la façon indiquée dans le paragraphe précédent pour le trigone ou le sextile. Mais si Mars et Mercure sont dans un signe d'eau (le Cancer, le Scorpion ou les Poissons) ou si l'une ou l'autre des planètes, ou les deux sont aspectées par Saturne, Uranus ou Neptune, la conjonction ou le parallèle de Mars et de Mercure donnera les mêmes tendances maléfiques que le carré ou l'opposition décrits dans le paragraphe suivant.

Mars en carré ou en opposition à Mercure donne au sujet un esprit vif, pénétrant, alerte, impulsif, irritable, emporté, qui décide et agit sans réfléchir, ce qui lui amène, aussi bien qu'aux autres, une foule de désagréments et fait de lui un dangereux associé. La sincérité n'est pas son fort ; incapable de jamais dire la vérité, il lui est aussi naturel d'exagérer ou de colorer les faits que de respirer. Il est virulent dans ses colères ; sa langue est plus venimeuse que la morsure d'un serpent, aussi est-il redouté ou même haï et évité de tous ceux qui ont le malheur d'être dans son entourage. Véritable brute, il doit dominer et détruire partout où il se trouve ; il ne permet à rien de lui faire obstacle. La force et la calomnie sont ses armes. Il est égoïste au superlatif, fanfaron et vain. Ces tendances peuvent, naturellement, être modifiées par d'autres bonnes configurations, mais si elles ne le sont pas, les personnes affectées de ces aspects représentent un sérieux danger pour la société. Si Mars ou Mercure sont placés l'un ou l'autre en sixième ou douzième maison, ou dans quelque autre position qui fait que le mauvais aspect influe sur la santé, il y a indication probable de prostration nerveuse, de fièvre cérébrale ou d'aliénation mentale.

Uranus en sextile ou en trigone à Mercure confère un esprit original, indépendant, excentrique, rebelle au joug de la mode, de la tradition ou des conventions. Une personne avec cet aspect est intrépide dans ses efforts de se frayer un chemin en parfaite liberté. C'est donc là le signe des pionniers de la pensée et de l'invention, l'indice du génie. Les idées et

les idéaux sont extrêmement élevés, tournés vers le progrès, et de très haute inspiration, même trop, selon l'opinion des esprits qui prennent les actions de telles personnes pour des divagations ou des aberrations d'un esprit malade. Néanmoins, elles ont beaucoup d'amis, à cause de leur naturel aimable et sympathique. Ces aspects sont favorables aux travaux littéraires ou scientifiques, aux inventions, surtout celles qui ont rapport avec l'air ou l'électricité.

Uranus en conjonction ou en parallèle à Mercure. Si Mercure est dissonant, la conjonction ou le parallèle doivent être considérés comme maléfiques ; mais si, au contraire, Mercure est bien aspecté, l'indication donnée pour le sextile et le trigone sera applicable.

Uranus en carré ou en opposition à Mercure indique le déséquilibré ou l'anarchiste aux idées outrées concernant la destruction de l'édifice social ou les réformes à y apporter. Leur marotte est d'avancer leurs opinions en public, mais ils ne font qu'extravaguer, et leur langage est généralement aussi brutal que les mesures qu'ils préconisent. Quels que soient les talents qu'ils puissent posséder, ils leur assignent des objectifs impraticables, si bien qu'ils doivent les abandonner bien vite.

Neptune en conjonction, parallèle, sextile ou trigone à Mercure donne au natif un esprit particulièrement adapté à l'art occulte, spécialement si la conjonction a lieu en troisième ou en neuvième maison, ou si le trigone est dans les signes d'eau du Cancer ou des Poissons. Ces personnes sont appelées à réussir dans les sciences occultes et y déploient des facultés supranormales. Elles sont spécialement bonnes comme guérisseurs par le magnétisme.

Neptune en carré ou en opposition à Mercure donne un esprit dérangé, sujet au manque de mémoire, à l'indolence, à la rêvasserie. Il donne un désir inquiet d'atteindre à la célébrité, avec une incapacité de s'adapter à quoi que ce soit. Les personnes qui ont ces aspects sont capables de fraude, de supercherie et de calomnie ; elles sont aussi portées au suicide.

Chapitre 11

La Lune, astre de fécondation

La Bible nous apprend que Dieu fit l'homme à son image et à sa ressemblance. On dit que des anges visitèrent Sarah et prédirent la naissance d'Isaac ; qu'ils prophétisèrent aussi celle de Samson et celle de Samuel ; que l'ange (non pas l'archange) Gabriel, vint annoncer à Marie de Bethléem la naissance future de Jésus. Selon la science occulte, Jéhovah et ses anges sont les gardiens des atomes-germes, facteurs fondamentaux de toute fertilité. Les activités des anges concernant l'entretien des plantes, des animaux et de la vie humaine sur notre terre ont cette fin en vue. Leurs forces sont concentrées par le passage de la Lune dans les douze signes du Zodiaque ; elles agissent sur le fœtus d'une manière créatrice durant la période de gestation, depuis le moment de la conception jusqu'à la naissance.

De même que la Lune règle les marées, ainsi règle-t-elle le passage des âmes des rives de l'éternité à notre monde terrestre, à travers les eaux de la matrice. Selon l'astrologie, le Cancer est le domicile de la Lune. Les anciens Égyptiens représentaient ce signe par un

scarabée, emblème de l'âme, et appelaient le Cancer la sphère de l'âme, car il est dit que, grâce à l'humidité de ce signe aqueux, fécondé par le rayon solaire, les atomes-germes sont projetés dans le sein de la future mère. La science occulte ajoute à ceci que les atomes-germes du règne animal, encore dépourvu d'intellect, et par conséquent incapable de répondre à une influence lunaire dans cette direction, sont projetés par le signe martien d'eau du Scorpion, tandis que les atomes-germes des plantes inertes sont répandus par le signe jupitérien des Poissons, juste au moment où le Soleil va entrer dans le Bélier, à l'équinoxe du printemps, pour éveiller les germes des plaines qui dorment dans la Terre, notre mère, et que le rayon des Poissons a fécondés. C'est la famille humaine qui a la plus longue durée de gestation, celle de l'animal est un peu plus courte, et celle des végétaux, la plus courte de toutes. Ceci pris dans un sens général.

La Lune règle également la période de croissance, de sorte que l'enfance se termine à la seconde dentition, vers l'âge de sept ans, lorsque la Lune progressée est en carré à la place qu'elle occupait à la naissance. La période de puberté est atteinte vers l'âge de quatorze ans, lorsque la Lune se trouve en opposition avec l'endroit où elle se trouvait à la naissance. Cette époque est marquée chez les garçons par un changement de la voix, et chez les filles, par l'apparition des menstrues. A vingt et un ans, la Lune a parcouru, par progression, les trois quarts du thème natal. C'est ici que se termine la période d'incubation. L'être humain est considéré comme entièrement développé, capable d'exercer ses droits d'homme et de prendre soin de ses propres affaires. Ainsi, la distance parcourue par les nouvelles Lunes pendant la période prénatale de gestation dans le sein de la mère et la distance parcourue par la Lune en progression pendant les vingt et une années de développement ici-bas au sein de la Mère Nature correspondent exactement.

La Lune, comme Mercure, n'a pas de nature essentielle qui lui soit propre, mais elle sert à concentrer les qualités des autres planètes et des signes sur l'esprit humain. Elle gouverne l'air passant dans les poumons, la lymphe, ainsi que les fonctions digestives et le système du grand sympathique qui prend automatiquement soin du travail de la digestion. La Lune régit aussi le cervelet, les seins, les fonctions féminines, l'enfantement, comme nous l'avons déjà expliqué.

Les personnes qui sont fortement sous l'influence des rayons lunaires sont de nature facile, rêveuse, indolente ; ce sont d'habiles architectes de châteaux en Espagne qui ne se réalisent jamais. Elles sont très sociables et, généralement, de commerce facile. Elles ont du succès comme cuisiniers, majordomes ou autres occupations domestiques, ou encore dans le commerce des liquides ou comme marins.

La Lune étant féminine indique la femme dans le thème d'un homme, et si cet astre est dissonant, il éprouvera, de ce fait, des troubles dans la vie conjugale plutôt que dans sa santé. On voit donc que le thème des deux sexes doit se lire différemment, quand il s'agit du Soleil ou de la Lune. Si, dans un thème féminin, la Lune est mal aspectée par Saturne, c'est la santé qui sera affectée, mais si cette configuration existe dans un thème masculin c'est le bonheur conjugal qui en souffrira.

Si c'est le Soleil qui est mal aspecté dans un thème masculin, c'est la santé qui sera troublée, et dans un thème féminin, un Soleil dissonant indique des ennuis avec le mari. Toutefois, il ne faut pas oublier que le Soleil et la Lune sont des facteurs essentiels dans la santé des deux sexes, bien que l'un soit plus affecté par le Soleil, et l'autre par la Lune.

La Lune est la grande indicatrice des événements de la vie. Sans elle, nos existences seraient vides ; car bien que le Soleil et les planètes, dans leur parcours à travers les signes et les maisons, indiquent les années où certaines tendances marquées dans le thème astrologique peuvent se manifester, un aspect de la Lune est indispensable pour féconder ces prémices et les faire s'épanouir en une expression physique. Le Soleil et les planètes peuvent donc être comparés à la petite aiguille qui marque les heures du cadran de notre destinée, désignant *l'année* dans laquelle chaque phase de notre destin est mûre pour la moisson. La Lune peut être comparée à la grande aiguille qui indique le *mois* où les influences sont maximales et prêtes à se manifester.

Afin de se familiariser avec les influences de la Lune, nous conseillons aux étudiants de lire avec soin l'article sur les éclipses et la nouvelle Lune de notre *Astrologie Scientifique Simplifiée*.

La Lune dans les douze maisons

La Lune en première maison. Lorsque la Lune se lève en première maison, à la naissance, et particulièrement dans un signe cardinal, ou commun, elle donne au sujet une nature très instable. Celui-ci s'efforcera constamment de changer de situation, de milieu, d'occupation. Il s'ensuit un insatiable besoin d'errer, d'être toujours prêt à partir à l'aventure. La Lune dans un signe fixe indique plus de stabilité, mais même alors, le sujet dépensera probablement une grande partie de son temps à une existence errante. Les personnes avec la Lune en première maison sont ordinairement sensitives, spécialement si la Lune est dans un signe psychique, le Cancer ou les Poissons. Elles ont l'imagination très vive et elles sont très intuitives. Cette position de la Lune a un puissant pouvoir sur la santé, surtout dans le thème d'une femme, les aspects que reçoit la Lune déterminant la vigueur de sa constitution. C'est aussi une indication de succès dans les occupations où la personne se trouvera en contact avec le public.

La Lune en deuxième maison. Cette position présage des fluctuations financières, à moins qu'elle ne soit fortifiée par de bons aspects avec Jupiter, planète de l'opulence, ou de Vénus, planète de l'attraction. Les bons aspects du Soleil rendent les choses plus stables.

La Lune en troisième maison indique le goût de l'étude, une imagination vive et fertile, un penchant pour des occupations intellectuelles, surtout si celles-ci ne requièrent pas la continuité, par exemple le reportage et la rédaction dans les journaux où l'on doit être en alerte pour recueillir les nouvelles, et errer de côté et d'autre pour en glaner. Ces personnes aiment les feux de la rampe et la notoriété ; si la Lune est renforcée par de bons aspects de Mercure, elles peuvent arriver à une position en vue.

La Lune en quatrième maison, si elle est bien aspectée indique d'heureuses conditions dans le mariage et la vie familiale, spécialement vers la fin de la vie ; mais si la Lune est mal aspectée, elle présage le contraire. Cette position donne aussi une tendance à des expériences psychiques, surtout si la Lune occupe son propre signe, le Cancer, ou bien les Poissons, autre signe d'eau. Elle indique aussi de nombreux changements de résidence, qui seront heureux ou malheureux selon les aspects de la Lune.

La Lune en cinquième maison, et dans un signe commun ou un signe cardinal, indique une personne très inconstante dans ses affections, passionnée pour le jeu et pour les plaisirs. C'est aussi un présage de fécondité dans le mariage, surtout dans le Scorpion. Même dans un signe de stérilité, comme le Lion, par exemple, la Lune favorisera quand même la procréation si elle est placée dans la cinquième maison. Cette question doit cependant être jugée par l'examen des thèmes des deux futurs parents, car si l'un était complètement stérile, la Lune en cinquième maison, dans le Lion ou dans la Vierge de l'autre thème, ne serait pas une position suffisante pour amener le résultat attendu.

La Lune en sixième maison est une position peu favorable, particulièrement dans un thème féminin. Toute personne qui aura la Lune dans cette position réussira mieux dans un emploi subalterne que dans une affaire pour compte personnel, car alors elle aurait une grande difficulté à garder serviteurs ou employés.

La Lune en septième maison présage heureux mariage, réussite par associations et, en général, succès dans tous rapports avec autrui. Mais si la Lune est sérieusement dissonante, elle indique un conjoint léger, inconstant ; pertes d'argent par procès, associations, opposition publique et impopularité.

La Lune en huitième maison assure des gains par le mariage, des legs, si elle est bien aspectée. Elle accroît le nombre des enfants, bien qu'il y ait à redouter que ces enfants ne vivent pas. Si la Lune est dissonante, des revers de fortune seront éprouvés après le mariage, et s'il survient des héritages, ils amèneront une série de procès que la personne perdra.

La Lune en neuvième maison, bien aspectée, donne au sujet une intelligence claire, sérieuse, à tendances religieuses, légales ou philosophiques, selon la nature de l'aspect. Elle présage de longs voyages procurant gains et plaisirs ; parfois, notoriété. Le sujet est porté à la rêverie, aux visions, surtout si la Lune est en aspect à Neptune. Si la Lune est dissonante, le sujet sera impulsif et irréfléchi, à son grand détriment. S'il entreprend des voyages, il sera exposé à en éprouver beaucoup d'ennuis. Il sera aussi susceptible de changer de religion, de façon inconsidérée, ce qui lui attirera de nombreuses critiques.

La Lune en dixième maison est un signe de bonne fortune, de popularité et de prospérité lorsqu'elle est bien aspectée. Elle indique faveurs des femmes et acquisition de richesse. Cette position donne un esprit profond, diplomatique, avide de savoir. Lorsque la Lune est dissonante, la personne est sujette à rencontrer de l'hostilité de la part du public et à subir des revers de fortune. Il peut même arriver qu'elle soit impliquée dans un scandale public.

La Lune en onzième maison, bien aspectée, donne au sujet de nombreux amis, spécialement parmi les femmes ; mais si elle est dissonante, ceux qui viendront à lui sous le masque de l'amitié le feront dans l'espoir de tirer de lui un profit personnel.

La Lune en douzième maison, bien aspectée, assurera le succès de tout travail accompli dans la retraite, loin des regards du monde, dans les prisons, les hôpitaux ou institutions de charité. Elle indique aussi la possibilité de contracter une liaison amoureuse clandestine qui demeurera secrète, si la Lune est bien aspectée. La Lune dissonante indique danger par des ennemis secrets qui susciteront ennuis et persécutions.

La Lune dans les douze signes

La Lune dans le Bélier donne au sujet un esprit indépendant dont le but est de se frayer un chemin dans la vie, coûte que coûte ; il est prompt à s'irriter contre ceux qui se mêlent de ses affaires ; il est ambitieux, agressif, il manque de prévoyance, ce qui lui fera éprouver bien des échecs. Cependant, cette position donne un courage intrépide et difficile à vaincre. Quand une telle personne a été battue d'un côté, elle tente immédiatement une autre aventure ; sa persistance la met en valeur et lui assure un succès final, à moins que la Lune ne soit mal aspectée. Dans ce cas, le sujet est porté à courir d'une occupation à une autre sans se donner le temps d'essayer sérieusement de réussir dans l'une ou dans l'autre.

La Lune dans le Taureau. Le Taureau est le signe d'exaltation de la Lune et son effet est, par conséquent, très puissant pour le bien, si cet astre est bien aspecté, car la nature fixe du Taureau diminue alors l'instabilité de la Lune qui s'allie aussi avec le rayon de Vénus, et rend ainsi le caractère doux, aimable, bien que déterminé et confiant en lui-même. Cette position donne persévérance, prévoyance, bonté, ce qui attire à la personne tous les bonheurs de la vie : santé, fortune, amis, famille, maisons et propriétés, avec la faculté de jouir pleinement de tous ces dons, car elle est sociable, hospitalière, amie des plaisirs sains, des arts, de la musique et de tout ce qui fait la beauté de la vie.

La Lune dans les Gémeaux confère une intelligence vive, passionnée de littérature et de sciences, pleine de ressources et apte à se mesurer avec les vicissitudes de la vie. L'esprit est large, libéral, prêt à adopter les idées nouvelles de progrès dont il se saisit avec avidité. Le sujet est fortement attiré par les travaux littéraires, mais en particulier par le journalisme qui lui permettra de passer d'un sujet à un autre comme l'exige sa tournure d'esprit extrêmement remuante. Cette position donne aussi un goût marqué pour les voyages et pour toute profession qui met en rapport avec le public ; elle favorise donc les emplois de commis-voyageurs, d'agents électoraux ou autres occupations du même genre.

La Lune dans le Cancer donne un caractère aimable, sociable, sympathique, mais indolent, ennemi de tout effort physique, moral ou mental. Ces personnes aiment à voguer avec le courant, et seul le fouet de la nécessité peut les stimuler. Elles sont souvent sensibles aux conditions psychiques, surtout si la Lune est en conjonction avec Neptune ou Uranus : la nature de l'aspect détermine alors si l'influence est favorable ou non. Cette position donne aussi l'amour du foyer et de son confort. Elle active la digestion et, par conséquent, agit d'une manière favorable sur la santé, si les aspects sont bons ; s'ils sont mauvais, elle causera des troubles digestifs.

La Lune dans le Lion éclaire l'intelligence et donne un caractère fort, confiant en soi-même, une nature hardie, téméraire et un rare talent comme organisateur. C'est la raison pour laquelle les personnes qui ont la Lune dans cette position arrivent ordinairement à une position dirigeante dans leur cercle immédiat. Elles sont d'une probité absolue, tant en matière financière que sociale ; elles sont nobles et magnanimes dans leurs rapports avec les autres et sont ainsi très recherchées.

La Lune dans la Vierge exalte les qualités mentales, si elle est bien aspectée ; elle donne alors une merveilleuse mémoire, l'amour de l'étude des sciences ou de l'occultisme, et l'ambition d'y exceller. La chimie est la science favorite de ces sujets ; ils se surpassent comme hygiénistes et diététiciens. Ils sont plutôt calmes et réservés dans leurs manières et

détestent la flatterie et l'ostentation. A moins qu'ils ne se vouent à la diététique, ils réussissent mieux comme subalternes ou employés qu'en travaillant à leur propre compte.

La Lune dans la Balance procure un grand nombre d'amis et la faveur publique, car elle rend la personne aimable, sympathique, serviable, optimiste et amie du plaisir et de la société. Cette position procure un bon raisonnement et la faculté de juger sainement des choses. La personne aimera les arts, la musique, aura parfois un grand talent comme artiste si de bons aspects y contribuent.

La Lune dans le Scorpion donne un caractère courageux, indépendant, énergique. La personne qui a cette configuration ne permettra pas qu'on intervienne dans ses plans et ne supportera aucune contrainte. Elle est souvent très brusque dans ses manières et dans ses paroles, prompte à la colère, indifférente aux menaces, mais singulièrement sensible à la bienveillance. Elle a une volonté forte et obstinée, avec la détermination bien arrêtée d'arriver à ses fins, quoi qu'elle entreprenne. Cette position donne aussi une grande attraction vers les sciences occultes, mais si elle est dissonante, elle incline à la débauche et attire des ennuis avec les femmes. Elle cause des difficultés dans les accouchements.

La Lune dans le Sagittaire rend la personne alerte et active, lui fait adorer la marche, les promenades à cheval ou toute autre forme d'exercice physique ; elle donne une nature vagabonde, l'amour des voyages à l'étranger, celui des animaux, spécialement des chevaux et des chiens ; une vive inclination pour l'étude de la religion, du droit, de la philosophie ou des sciences occultes. Toujours de bonne humeur, optimiste et enjoué, le sujet fait un compagnon idéal, à moins que la Lune ne soit mal aspectée ; sa position dans le Sagittaire conduit alors à l'indolence et au laisser-aller.

La Lune dans le Capricorne, lorsqu'elle est bien aspectée, assure au natif l'appui de personnes plus élevées sur l'échelle sociale, de sorte que quels que soient les succès obtenus dans la vie, il y parviendra par les autres, car il est trop timide pour se pousser lui-même ; de plus, étant d'une tournure d'esprit mélancolique, il sera excessivement sensible à des revers réels ou imaginaires. Si la Lune est mal aspectée, elle expose à la médisance, méritée ou non. Cette position a aussi un effet nuisible sur la digestion. Les personnes avec la Lune dans cette position ont souvent une peur insensée de tomber dans le besoin, c'est pourquoi elles deviennent avares, se refusant tout confort afin de mettre de côté pour les mauvais jours. Elles ont peu de pitié pour elles-mêmes et pas du tout pour les autres.

La Lune dans le Verseau, bien aspectée, donne une imagination vive, avec le pouvoir d'évoquer des images devant l'esprit, au point qu'elles paraissent presque tangibles. Du reste ces personnes ne comptent pas sur leur faculté de raisonnement, car leur intuition est excessivement bien développée. Leur caractère est sociable, aimable et courtois ; par suite, elles s'attirent beaucoup d'amis et sont très recherchées dans leur entourage. Elles sont aidées par leurs amis, dans la mesure des aspects favorables de la Lune. D'autre part, la Lune dissonante donne un esprit excessivement fantasque.

La Lune dans les Poissons donne un mental réceptif, une imagination fertile, un caractère indolent, instable, avec tendance à s'apitoyer sur soi-même. La personne sera portée à la rêverie plutôt qu'à l'action, d'où les ennuis et les déboires qui l'assiégeront sur le chemin de la vie. Cette position conduit assez fréquemment à la médiumnité, spécialement si Neptune a un aspect adverse, car ces personnes sont particulièrement sensibles à la flatterie des

esprits-guides et aiment tout ce qui excite leurs émotions. Elles sont également très loquaces. Si un bon aspect de Vénus ou de Mercure les rend aptes à s'adonner à la musique, elles joueront avec beaucoup de sentiment et d'inspiration. Si la Lune est mal aspectée dans les Poissons, des affaires d'amour pourront amener des chagrins. Les Poissons sur la pointe de la douzième maison et la Lune dans cette maison indique de la part des parents une tendance à l'ivrognerie qui leur fera négliger leurs enfants, et ceux-ci pourront bien être à la charge d'institutions charitables jusqu'à leur majorité.

Les aspects à la Lune

Le Soleil, Vénus et Mercure en aspect à la Lune, voir aux trois chapitres précédents les aspects de la Lune à ces planètes.

Saturne en sextile ou en trigone à la Lune confère à l'esprit toutes les meilleures qualités saturniennes, et rend la personne confiante en elle-même, sérieuse, pondérée, ordonnée, soigneuse et économe, et le tact et la diplomatie qu'elle apportera dans ses relations sociales lui assureront le succès. Elle aura une haute idée de sa responsabilité en matière d'honneur et de justice ; elle gagnera la confiance et l'estime de son entourage. Sa patience et sa persévérance seront inépuisables.

Saturne en parallèle ou en conjonction à la Lune. Cet aspect ne doit pas toujours être classé parmi les mauvais, du moins en ce qui concerne les qualités mentales, car il donne un jugement sûr et profond, un grand pouvoir de concentration. Si Saturne est fort par signe dans la Balance ou le Capricorne, que d'autre part la Lune soit bien aspectée, cette position conférera les vertus de Saturne, bien qu'en toute autre occasion cet aspect donne un caractère mélancolique et une tendance à de périodiques accès de dépression. Mais si Saturne est faible par signe, notamment dans le Bélier, et si, d'autre part, la Lune est dissonante, sa conjonction doit être interprétée de la même manière que le carré ou l'opposition.

L'effet de la conjonction dépend aussi du département de la vie que nous examinons ; par exemple, comme il a été dit précédemment, la conjonction de la Lune et de Saturne est bonne pour la concentration mentale, mais elle est mauvaise pour la digestion, surtout dans un thème féminin, avec tendance à obstruer le flux menstruel et à amener toutes les conséquences fâcheuses qui en résultent. Dans un thème masculin, cet aspect indique la mort du conjoint. Les mêmes distinctions devraient être faites lorsqu'on interprète les conjonctions des autres planètes prétendues maléfiques.

Saturne en carré ou en opposition à la Lune est une des signatures d'une vie chagrine ; car, de nature mélancolique, inquiète, la personne condense autour d'elle une atmosphère sombre et triste. Or, comme les pensées se concrétisent, cette tournure d'esprit amène des délais et des désappointements dans tous les départements de la vie. Le natif éprouvera des difficultés de la part des choses ou des gens représentés par Saturne, probablement des parents. S'il a quelque argent, il sera sujet à le perdre et aura mille empêchements pour en gagner davantage ; aussi sera-t-il dans le besoin toute sa vie. Il se fera plus d'ennemis que d'amis et sera victime de la médisance, voire même du scandale. Cependant cette défaveur qu'il rencontrera sera incontestablement méritée, car ces aspects rendent le caractère amer et égoïste. De tels gens sont indélicats, cupides et durs envers les autres. Sous le coup de fouet de Saturne, les ennuis et les chagrins qu'ils éprouvent attendriront peut-être leur cœur. Si

l'aspect manque de six, cinq ou même quatre degrés pour être exact, et que Saturne soit dans le signe de son exaltation, la Balance, ces aspects ne seront pas tout à fait aussi mauvais dans la dernière partie de sa vie. Ils pourraient indiquer alors que le sujet a appris sa leçon et qu'en conséquence il a mérité de meilleures conditions. Les aspects adverses de Saturne à la Lune sont très mauvais pour la santé, particulièrement dans une nativité féminine, car ils indiquent une obstruction dans les organes sexuels. Dans le thème astrologique d'un homme, ces mêmes aspects présagent soit le célibat, soit la mort du conjoint. Leur tendance est l'obstruction en toutes les choses relatives aux maisons ou aux signes dans lesquels ils sont placés dans le thème.

Jupiter en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à la Lune donne au natif une nature optimiste, noble, généreuse, un cœur ouvert, honnête, loyal, bienveillant qui le rendent très populaire. Ces aspects renforcent à la fois les facultés mentales et la constitution physique ; ils donnent une âme forte dans un corps sain, et par suite un puissant magnétisme personnel dont il peut se servir avantageusement pour la guérison des malades. Il aura un idéal très élevé et une imagination fertile, joint au pouvoir de s'enrichir. Sa fortune s'accroîtra sans cesse s'il l'emploie à fonder et à soutenir les œuvres philanthropiques auxquelles il est enclin à rêver. Ces aspects sont les meilleurs qui soient ; ils indiquent invariablement le succès dans la vie, tant au point de vue physique que spirituel.

Jupiter en carré ou en opposition à la Lune agit au détriment de la faculté de raisonnement et cause des ennuis au natif par des litiges, par défaut de prévoyance, par indécision et par manque de droiture. Les personnes qui ont ces aspects dans leur thème sont portées à l'ostentation et à la prodigalité ; elles sont enclines à tenter désespérément la chance au jeu ou dans des spéculations hasardeuses en vue de rétablir leur fortune ; et, destinées à perdre, elles sont ainsi vouées à la ruine, à une mauvaise réputation, voire même la banqueroute.

Ces aspects sont également néfastes pour la santé, spécialement dans la nativité d'une femme où ils indiquent une affection de l'estomac et du foie.

Mars en sextile ou en trigone à la Lune donne une étonnante vitalité et un organisme vigoureux, si bien que le sujet est capable de vaincre toutes les tendances à la maladie qui sont régies par ces aspects. Chez lui, le pouvoir d'endurance est à son maximum, si bien qu'il peut résister à des labeurs sous le poids desquels beaucoup succomberaient. Ces aspects donnent en outre une nature résolue, courageuse, énergique et ambitieuse, pleine de ressources et éminemment constructive. Ils rendent la personne vive, mais non précipitée dans ses décisions. En conséquence, elle obtient la confiance et l'estime de son entourage et gagne beaucoup d'argent ; mais étant de nature extrêmement libérale et généreuse, elle ne thésaurise pas et dépense presque aussi vite qu'elle gagne.

Mars en conjonction ou en parallèle à la Lune. Ces aspects peuvent être bons ou mauvais, selon le sexe du sujet et le département de la vie à considérer. Ils fortifient la santé et la vitalité, spécialement dans la nativité d'une femme. Dans celle d'un homme, ils indiquent un mariage avec une femme robuste et tyrannique. Le caractère du sujet sera très impulsif, surtout si l'influence provient d'un des signes communs, ou bien de la troisième ou neuvième maison. Cet aspect donne aussi un assez mauvais caractère, quoique pas aussi détestable que dans le cas du carré ou de l'opposition. Si Mars est en conjonction ou en parallèle à la Lune dans le Scorpion, il indique dépravation sexuelle, surtout si Vénus occupe aussi le Scorpion. La nature est inquiète et agitée, car en elle se combinent les deux

éléments feu et eau. Dans les signes d'eau, la personne sera portée à boire.

Mars en carré ou en opposition à la Lune donne un caractère très emporté avec une tendance à parler ou à agir d'une manière impulsive, ce qui vaudra chagrins et ennuis au natif. Ceux qui ont ces aspects dans leur thème se rebellent contre tout ordre, règlement ou mesure tendant à entraver leurs désirs ou la satisfaction de leurs appétits, de quelque nature qu'ils soient. Par contre, s'ils jouissent d'une certaine autorité, ils sont très impérieux et très exigeants envers leurs subalternes dont ils requièrent une obéissance immédiate : ils n'hésitent pas à les contraindre par force, lorsqu'ils pensent pouvoir le faire sans trop de danger pour eux-mêmes. Ils se livrent parfois à des extrémités désespérées pour satisfaire leur ressentiment et, ayant un esprit assez mal équilibré, ils sont téméraires dans leurs tentatives et en viennent à des choses auxquelles une personne d'esprit sain ne penserait jamais. Par suite de ces malheureuses caractéristiques, ils se font beaucoup d'ennemis et causent bien du chagrin à leur entourage, surtout aux membres de leur famille qui doivent les supporter. Si ces aspects se produisent dans des signes d'eau, surtout avec Mars ou la Lune dans les Poissons, la personne sera en outre un ivrogne invétéré. Au point de vue de la santé, ces aspects donnent une tendance à la fièvre et aux accidents ; aux troubles du côté des organes génitaux, amenant des opérations généralement inutiles. La personne est extrêmement prodigue et incorrigiblement menteuse.

Uranus en sextile ou en trigone à la Lune donne une grande originalité, un esprit indépendant et une imagination vive, intuitive, d'où une grande faculté d'invention, une attraction irrésistible vers les sciences occultes, une puissance magnétique peu commune, une grande facilité pour l'étude de l'astrologie. Si le sujet se voue à l'étude de l'électricité et qu'il en fasse sa vocation, il aura beaucoup de succès. Ces aspects donnent aussi une grande attraction pour le sexe opposé et conduisent souvent à un amour clandestin ou à une union illégitime.

Uranus en conjonction ou en parallèle à la Lune donne le même esprit original, les mêmes facilités psychiques. les mêmes tendances aux amours illicites que les bon aspects, mais ces dispositions ne sont pas aussi prononcées. Un amour secret, formé sous la conjonction d'Uranus et de la Lune, pourra avoir des suites désastreuses, semblables à celles découlant des mauvais aspects. Si la conjonction se produit dans le Cancer, il y a tendance à des indigestions nerveuses ; dans le Lion, elle incline à des palpitations cardiaques, contrarie le rythme de battements du cœur et provoque une action spasmodique qui peut devenir fatale au cours des années. Dans le Scorpion, ces aspects inclinent aux habitudes perverses ; dans le Sagittaire, l'action réflexe se fera sentir sur les poumons, et ainsi de suite avec les autres signes.

Uranus en carré ou en opposition à la Lune rend le sujet fantasque et très susceptible : c'est une poudrière ambulante, prête à éclater à tout instant ; autoritaire, suffisant, intolérant, évité de tous. S'il est patron, personne ne voudra travailler pour lui ; s'il est employé, personne ne le gardera. Il ne demeure jamais longtemps dans la même place : ou bien on le renvoie, ou bien il abandonne sa position sous le plus futile prétexte. Les personnes qui ont ces aspects sont attirées vers les sciences occultes, mais elles n'y réussissent jamais, à cause de leur caractère extravagant. Comme pour les autres aspects d'Uranus et de la Lune, le carré et l'opposition indiquent une liaison clandestine, soit de la part du sujet, soit de celle de son conjoint. Si cet aspect a lieu dans la septième maison, dans le thème d'un homme, la femme sera infidèle : il peut en résulter un scandale public suivi d'un divorce. Les mauvais

aspects du Soleil et d'Uranus donnent des indications semblables dans un thème féminin.

Neptune en sextile ou en trigone à la Lune accroît la faculté d'imagination à un très haut degré, surtout si l'une ou l'autre de ces planètes se trouve dans la neuvième maison. Ces aspects favorisent alors les rêves prophétiques et les visions qui mettent la personne en contact avec les mondes invisibles. Ils rendent apte à l'étude de l'occulte et présagent le succès, car la nature est essentiellement élevée, et le caractère aimable et sympathique. Les qualités spirituelles peuvent ne pas être apparentes, même à la personne elle-même, mais elles n'en sont pas moins latentes et susceptibles de se développer. On peut aussi dire, sans crainte de se tromper, qu'au cours de la vie, les personnes possédant ces aspects entreront en relation avec les mondes invisibles, et seront attirées vers l'occultisme, que les qualités de l'âme soient ensuite développées ou non.

Neptune en parallèle ou en conjonction à la Lune indique les mêmes fortes qualités psychiques que les bons aspects, surtout si Neptune est placé dans l'un des signes psychiques du Cancer ou des Poissons. Les personnes nées avec de bonnes configurations de Neptune pendant les quatorze années où cette planète occupait le signe d'air des Gémeaux (1888 à 1901) sont maintenant en train de conquérir l'air et de perfectionner des inventions scientifiques dont nous nous émerveillerons ; mais les enfants qui sont nés sous des configurations favorables pendant les quatorze années où Neptune s'est trouvé dans le signe psychique du Cancer (1901 à 1915) grandissent maintenant autour de nous comme une phalange de mystiques qui, lorsqu'ils auront atteint l'âge mûr, nous étonneront par leur pénétration et leurs pouvoirs spirituels. Parmi d'autres facultés, ils développeront l'amour de la musique.

Neptune en carré ou en opposition à la Lune est aussi une indication des facultés psychiques semblables à celles des bons aspects, mais avec ces aspects, la personne sera d'une nature susceptible de devenir la proie des esprits-guides et sujette à la médiumnité, aussi devrait-elle s'abstenir d'assister à des séances de spiritisme.

Chapitre 12

Saturne, planète de l'affliction

Mot-clé : obstruction

Un moyen avantageux d'approfondir un sujet est de l'étudier en comparant les semblables et les contraires, ce qui permet de l'examiner sous toutes ses faces et de ne rien laisser échapper.

En appliquant cette méthode au Soleil et à Saturne, nous devons nous rappeler que le mot-clé du Soleil est « Vie ». A l'équinoxe du printemps, alors que le Soleil est dans le Bélier, signe de son exaltation, nous pouvons constater l'effet puissant de la vague culminante de fluide vital qui inonde alors la terre. La nature est vibrante d'une vie qui se répand à travers toutes les formes de la création avec une telle abondance de vitalité qu'elles sont forcées de se reproduire pour en utiliser l'excès. La vie se manifeste par le mouvement ; mais le mot-

clé de Saturne est Obstruction, aussi est-il la planète de la décrépitude et de la dégénérescence ; en conséquence, lorsque le Soleil est dans la Balance, signe de l'exaltation de Saturne, à l'équinoxe d'automne, la nature fatiguée est prête pour son sommeil hivernal. L'organisme humain est vitalisé par la vie solaire contenue dans notre nourriture qui passe par la tête et par la gorge, organes gouvernés par les signes d'exaltation des Constructeurs, le Soleil et la Lune, et est éliminée par l'activité du foie et des reins gouvernés par Saturne et son signe d'exaltation, la Balance.

Pendant la jeunesse, quand les forces du Soleil vibrent à travers tout l'organisme, l'assimilation et l'excrétion sont équilibrées ; mais à mesure que les années passent, Chronos, symbole du Temps (Saturne) accumule les obstructions dans les organes d'élimination qui se restreignent graduellement : les voies d'accès de la vitalité s'obstruent, la décrépitude et la dégénérescence font pencher le plateau de la vie (la Balance) vers le royaume des morts.

Il en est de même pour les autres départements de la vie : tandis que le Soleil fait du sujet un favori de la société en le gratifiant d'un optimisme à toute épreuve et d'un sourire heureux, Saturne fait des reclus et aigrit l'existence par son pessimisme et son esprit chagrin ; là où le Soleil favorise nos affaires temporelles et fait que les choses se passent paisiblement, Saturne cause des délais de la nature la plus inexplicable et tout le monde semble conspirer pour déjouer nos plans.

Dans le royaume de Dieu, tout s'équilibre de manière à produire le plus grand bien pour tous : ainsi l'influence de Saturne est utilisée pour tempérer la vie exubérante de Mars. La nature intrinsèque de Saturne est obstruction ; il est aussi lent et tenace que Mars est impulsif et prompt à changer ; il ne compte pas sur le hasard, mais regarde l'obstacle avant de le franchir, et sa raison froidement calculatrice ne manque pas de considérer tous les points faibles d'un projet avant de l'exécuter.

Dans le thème d'une âme jeune, Mars est dominant, et le sujet se développe sur le plan physique, un peu comme les animaux sous la loi de la survivance du plus fort ; mais graduellement, Saturne serre la vis ; carrés et oppositions apportent l'affliction et la souffrance. Saturne, plus puissant que Mars, tient celui-ci en échec jusqu'à ce qu'il semble que tout effort soit inutile, à cause de l'obstruction du premier.

Élie ne pouvait pas entendre, à travers le feu, la tempête et le tremblement de terre, la voix qui devait le guider ; mais quand le tumulte cessa, le « murmure doux et léger » se fit entendre et le réjouit. Il en est de même pour nous ; quand nous cédons aux impulsions sans frein de Mars, nos vies sont trop agitées pour permettre la communion avec le Moi supérieur ; mais lorsque les chagrins de Saturne ont châtié l'esprit indomptable de Mars, lorsque la nuit paraît la plus sombre, comme dans la caverne d'Élie, alors nous pouvons entendre la voix qui parlera de la paix après la tempête.

Les entraves de Saturne n'ont rien d'agréable. Il nous arrive parfois de nous emporter, de nous irriter d'être ainsi tenus en laisse ; mais pendant ce temps-là nous acquérons de l'expérience, et quand l'obstruction a disparu, nous nous trouvons plus capables de mettre en valeur ce que Saturne avait retardé, car de même que nous cultivons les muscles physiques en triomphant des obstacles matériels, ainsi nous cultivons le pouvoir de l'âme sur le plan spirituel par la résistance engendrée par Saturne. L'enseignement qu'il nous donne peut se

résumer en ces mots : « Patience et persévérance dans le bien ».

En considérant Saturne dans un thème, nous sommes portés, pour la plupart, à le regarder comme maléfique à cause des afflictions qu'il apporte ; mais ceci n'est qu'un côté de la question : le mal n'existe pas dans le royaume de Dieu ; ce qui a l'apparence du mal n'est que du bien en devenir. Si nous considérons que la destinée indiquée dans notre thème est l'œuvre de nos existences passées, nous comprendrons que Saturne ne fait que marquer les points faibles de notre nature, où nous sommes vulnérables et capables de succomber. Lorsque ces points faibles ont surgi à travers les tentations *et que nous y avons cédé*, l'épreuve suit automatiquement, comme une conséquence logique et naturelle, car tout acte mauvais porte en lui le germe du châtiment afin de mettre en évidence aux yeux de notre conscience les fautes que nous avons commises. Nous devons toujours avoir clairement à l'esprit le fait que si les planètes nous incitent dans une certaine ligne d'action, nous, comme Egos en évolution, sommes censés discerner entre le bien et le mal, et choisir seulement ce qui est bien. Si nous manquons de le faire, si nous cédons à la tentation, la transgression mérite d'être punie d'après les lois de la nature, et c'est ce que Saturne signifie. *Nous ne sommes pas punis parce que nous avons été tentés, mais parce que nous avons cédé à la tentation*. Supposons que Saturne soit dans le Cancer, il sera clair que, dans le passé, nous avons cédé à la gourmandise, et qu'en conséquence notre appareil digestif s'est délabré. Or, si nous ne nous montrons pas frugaux et judicieux dans le choix de nos aliments, nous serons punis par des troubles digestifs. Nous pourrons être tentés de nous laisser aller à manger des friandises, plutôt que de nous contenter d'une nourriture simple qui serait meilleure pour nous. La tentation, cependant, n'apportera pas de troubles d'estomac, à moins que nous ne cédions au désir de nous satisfaire. C'est alors l'aliment lui-même et non une Divinité vengeresse qui nous punit automatiquement, jusqu'à ce que nous ayons appris à maîtriser notre penchant à la gourmandise.

Il en est de même dans d'autres départements de la vie : si Saturne est à l'ascendant, dans la troisième ou dans la neuvième maison, avec des aspects adverses à Mercure ou à la Lune, il nous porte à nous appesantir sur nos ennuis, et il assombrit notre existence. Dans ce cas, cette obstruction sert à nous apprendre que nous devons être plus sociables et chercher toujours le bon côté des choses. Dieu gouverne l'univers, ses ministres travaillent continuellement avec nous pour notre bien, il n'y a vraiment pas de raison pour avoir des idées noires, et si nous ne pouvons pas nous en rendre compte aujourd'hui, demain Saturne resserrera son étreinte, s'appesantira de plus en plus jusqu'à ce qu'enfin, avec le courage du désespoir, nous brisions ses liens pour nous élancer dans la lumière resplendissante du soleil de la vie.

N'était l'influence de Saturne prêt à nous éprouver et à nous maîtriser à temps, notre emportement tournerait à la frénésie, et l'exubérance de notre ardeur consumerait notre vie.

C'est à bon droit que Saturne est symbolisé sous la figure du Temps avec son sablier et sa faux. Il ne nous permet pas de quitter l'école de la vie avant l'heure voulue, avant que notre tâche ne soit terminée. De plus, il donne à l'humanité un grand nombre de ses plus nobles qualités. Lorsqu'il pose une main restrictive sur la Lune vagabonde ou sur Mercure, le rapide « messager des dieux », il donne un esprit profond, sérieux, pénétrant, plein de ressources et capable de se mesurer avec les problèmes et les difficultés de la vie. Tact et diplomatie, méthode et système, patience et persévérance, honneur et chasteté, diligence et habileté mécanique, esprit de justice et de loyauté, tout cela nous vient d'un Saturne bien

aspecté. Ce n'est que lorsque nous transgressons les principes établis, qu'en vertu des influences provenant de ses aspects adverses, il nous éprouve jusqu'à ce qu'il nous ait amené à nous agenouiller devant notre Père Céleste pour implorer Son pardon et Lui demander la force de triompher de notre nature inférieure.

Saturne dans les douze maisons

Saturne en première maison, bien aspecté, est un bon présage, car quelle que soit la manière dont une personne est désavantagée au début de la vie, un succès ultime lui est assuré par la patience, la persévérance, la maîtrise de soi, la réserve découlant d'un Saturne bien placé. Ces personnes ont une merveilleuse capacité de travail ; elles ne semblent jamais être fatiguées, et n'abandonnent jamais une tâche commencée sans la terminer en dépit de tous les obstacles rencontrés. Elles ont une confiance illimitée en elles-mêmes et en leur capacité d'accomplir ce qu'elles entreprennent : c'est pourquoi elles finissent toujours par réussir. Mais lorsque Saturne est faible et mal aspecté dans la première maison, il rend le sujet timide et peu disposé à prendre des responsabilités ; subtil, dissimulé, soupçonneux, de caractère taciturne, enclin à rechercher la solitude. De telles personnes sont évitées par tout le monde et vouées au chagrin, aux désappointements, à des délais et à toutes sortes d'ennuis pendant toute leur vie. C'est aussi un mauvais indice pour la santé, surtout pendant l'enfance. Cette position présage contusions à la tête, rhumes et, si le Scorpion est à l'ascendant, constipation ; dans le Lion, mauvaise circulation ; dans le Cancer, mauvaise digestion ; dans la Balance, obstruction rénale, calculs ou autres affections urinaires, et ainsi de suite pour tous les autres signes.

Saturne en deuxième maison, lorsqu'il est bien aspecté, en particulier dans son signe d'exaltation, la Balance, donne la fortune par héritage et la faculté de l'accroître par une sage économie et de prudents placements. Quelques-uns des plus opulents financiers du monde ont Saturne dans cette position. C'est de leurs ancêtres, indiqués par Saturne, qu'ils tiennent les fonds nécessaires pour commencer, et du rayonnement saturnien dans cette maison, ils tirent leur aptitude en affaires, leurs méthodes de prévoyance qui les rendent capables, non seulement de conserver leur patrimoine, comme tant d'autres à qui les richesses viennent par Saturne, mais encore d'accroître les biens hérités. Par contre, si Saturne est faible ou mal aspecté, la vie tout entière s'écoulera dans la pauvreté.

Saturne en troisième maison, lorsqu'il est bien aspecté, donne un esprit sérieux, modéré, réfléchi, capable de se concentrer et d'approfondir les sciences les plus ardues, ainsi que tout autre sujet sérieux. Il donne du tact, de la diplomatie, de l'honnêteté, l'amour de la justice et autres facultés mentales saturniennes.

Par contre, lorsque Saturne est mal aspecté dans la troisième maison, il présage des ennuis avec les frères et les sœurs, des dangers au cours des voyages, des délais, des désappointements en matière d'instruction. Il remplit l'esprit de funestes pressentiments, d'inquiétude, de découragement.

Saturne en quatrième maison, bien aspecté, présage la fortune par suite d'héritage et un succès croissant dans des placements d'argent ou dans la gérance sage et prudente de maisons, terres, propriétés agricoles ou minières. Saturne mal aspecté en quatrième maison signifie la mort prématurée du père ou de la mère, la discorde et le chagrin au foyer, la perte de biens et la pauvreté qui en résulte. Cette position, qu'elle soit en bons ou en mauvais

aspects, fait du sujet un solitaire, surtout pendant les dernières années de sa vie.

Saturne en cinquième maison, s'il forme de bons aspects avec le Soleil et Jupiter, sera favorable à la spéculation dans le domaine des choses gouvernées par Saturne : maison, terres, mines. Cette position et ces aspects donneront aussi à la personne la chance d'acquérir un emploi public, en particulier dans l'enseignement. Saturne dissonant dans la cinquième maison indique des ennuis, des désappointements, des délais en amour, spécialement pendant la première jeunesse. Il se peut aussi que le sujet concentre ses affections sur une personne beaucoup plus âgée que lui. Cette position réduit le nombre des enfants, présage la mort probable de ceux qui naîtront, beaucoup de chagrins et de soucis.

Saturne en sixième maison, Saturne en sixième maison, bien aspecté, donne au sujet la capacité de diriger employés et ouvriers de la manière la plus heureuse, car il est calme et pondéré, en même temps que ferme et sérieux. Il a une façon toute personnelle d'imposer le respect qui demande une obéissance immédiate, sans pour cela éveiller de ressentiment, comme le ferait la manière bruyante et tonitruante de Mars.

Saturne dissonant dans la sixième maison indique beaucoup de maladies et si, d'autre part, il se trouve dans un signe faible, comme la Vierge, par exemple, la personne est menacée de devenir une invalide chronique, car une fois qu'elle est saisie par la maladie, la force récupératrice est si faible qu'il lui est presque impossible de recouvrer la santé. La nature de la principale maladie est indiquée par le signe qui occupe la pointe de la sixième ou de la douzième maison ; mais ordinairement avec de tels sujets il y a lieu de compter sur nombre de complications aggravantes. De plus, un natif avec Saturne dissonant dans la sixième maison rencontre de grandes difficultés à se trouver un emploi, et il est évident que la vie lui sera dure s'il est incapable de gagner sa subsistance lorsqu'il est à peu près en état de le faire.

Saturne en septième maison, lorsqu'il est bien aspecté, dénote un conjoint doué des vertus saturniennes : chasteté, discrétion, tact, prudence, économie qui seront d'une grande aide au natif pour lui assurer le succès, tant au point de vue social qu'en matière de finances : c'est donc une position favorable à la fortune ; mais Saturne dans la septième maison, dissonant ou non, indique toujours la mort prématurée du conjoint. S'il est mal aspecté, il indique aussi un conjoint d'une humeur sombre, de caractère taciturne, toujours prêt à contrarier ou à contredire, et dont les « non » reviennent à chaque instant sur ses lèvres. C'est également un présage d'ennuis et de pertes par suite de litiges. Les personnes avec cet aspect dans leur thème astrologique ne devraient jamais avoir recours à la loi, ni entrer en association, car elles seront toujours exposées à être trompées.

Saturne en huitième maison, lorsqu'il est bien aspecté ou placé dans un de ses propres signes, le Capricorne ou la Balance, indique des gains par mariage ou par héritage, avec la capacité de veiller soigneusement sur la fortune acquise. C'est aussi un signe de longue vie et de mort naturelle ; mais si Saturne est dissonant dans la huitième maison ou faible par signe, spécialement dans le Bélier ou dans le Cancer, il indique revers de fortune après le mariage, et d'autre part débilité chronique.

Saturne en neuvième maison, lorsqu'il est bien aspecté, donne un esprit profond, sérieux, réfléchi, avec le goût de l'étude, de la jurisprudence, des sciences, de la philosophie, de la physique et de la métaphysique. C'est une position splendide pour le président d'une société anonyme, un recteur d'université, un juge ou un prêtre. De telles personnes font toujours leur chemin dans la vie ; l'étendue de leurs succès dépend, bien entendu, des aspects du

thème et de la voie choisie par elles comme champ d'action.
Saturne mal aspecté en neuvième maison donne un bigot d'esprit étroit, critique et sarcastique ; il rend aussi sujet à des difficultés et à des pertes par des procès ; à des dangers en voyage ; à des ennuis en pays étrangers.

Saturne en dixième maison donne une nature énergique, confiante en elle-même, ambitieuse, avec la patience et la persévérance qui caractérisent la personne destinée à s'élever dans la vie. C'est la signature du fils de ses œuvres, recueillant le succès des vertus essentiellement Saturniennes : tact, prévoyance, honnêteté, application systématique aux affaires. Cette position fait les industriels, les présidents de banque, les personnes exerçant quelque fonction comportant de grandes responsabilités.
Lorsque Saturne y est dissonant ou faible par signe, il n'en donnera pas moins à la personne la faculté de s'élever, mais ce sera par des manœuvres clandestines, au moyen de méthodes inavouables ou au moins indésirables. C'est Saturne en dixième maison qui amena la chute de Napoléon.

Saturne en onzième maison, lorsqu'il est bien aspecté procure parmi des personnes âgées et fortunées des amis qui seront précieux au natif, en l'aidant à réaliser ses ambitions ; mais si Saturne est mal aspecté, le sujet devra s'abstenir de chercher des amis plus âgés que lui, car ceux-ci chercheraient à se servir de lui pour des fins personnelles et s'en éloigneraient dès qu'il ne pourrait plus leur être utile.

Saturne en douzième maison pronostique une vie solitaire dans une position ou un emploi qui tiendra la personne en dehors de tout contact avec le public. Bien aspecté, c'est un indice de succès dans une charge officielle d'une institution publique : asile, hôpital, prison, etc. ; dissonant, c'est un signe de danger d'être alité pendant de longues années ou bien emprisonné, ou encore dans un emploi sans avenir.

Saturne dans les douze signes

Saturne dans le Bélier est faible et, par conséquent, incapable d'exprimer ses meilleures qualités dans toute leur étendue, même s'il est bien aspecté. Néanmoins il donne, bien que dans une moindre mesure, la pondération, la confiance en soi, la prudence, le tact, l'assiduité, la patience, la persévérance. Mais lorsque Saturne est mal aspecté dans ce signe, la personne est prompte à se mettre en colère ; elle est rancunière, jalouse, malveillante et vindicative.

Saturne dans le Taureau, bien aspecté, donne à la personne une élocution lente, cependant ce qu'elle dit a du poids et vaut d'être entendu. Il donne une nature tranquille, lente à se décider, mais obstinée à maintenir une résolution une fois qu'elle est prise ; une discrétion à toute épreuve. Saturne mal aspecté dans le Taureau, particulièrement par Mercure, cause toujours un défaut d'élocution ; il donne un caractère violent, spécialement si Mars exerce aussi son influence. Cette position amène des difficultés en matière d'argent.

Saturne dans les Gémeaux, lorsqu'il est bien aspecté donne un esprit profond, précis, ordonné, scientifique, capable de s'adapter aux circonstances et d'affronter toutes les difficultés de la vie. L'amour des mathématiques est généralement très prononcé et, si la personne a la vocation d'écrivain, les sujets les plus sérieux, comme l'industrie et la mécanique, seront ses préférés. Lorsque Saturne est mal aspecté dans les Gémeaux, la

personne sera sujette à des ennuis avec ses frères et sœurs, avec la loi, et à des dangers pendant des voyages de courte durée. Cet aspect présage aussi une tendance aux maladies pulmonaires, aussi le natif devra se garder soigneusement de prendre froid.

Saturne dans le Cancer est toujours faible et, par conséquent, les qualités qu'il confère trouvent de la difficulté à se manifester. Cependant, il donne un jugement sain concernant les maisons, les terrains, les mines, et si la personne fait des placements de ce genre, elle y gagnera. Quand Saturne est bien aspecté dans ce signe, il favorise les qualités d'épargne, d'économie au foyer, qui assureront la quiétude, la paix, le bien-être dans la dernière partie de la vie. Le sujet est frugal et reste maître de son un appétit. Saturne mal aspecté indique des chagrins domestiques : la personne sera entravée par un conjoint taciturne, rabat-joie, qui mettra toujours un obstacle à ses plus légitimes ambitions. A mesure que la vie s'avancera, croîtront les soucis, le chagrin, les désappointements, auxquels s'ajoutera une mauvaise santé, car Saturne dans le Cancer indique un estomac faible et des gencives sujettes aux aphtes, cause d'une digestion difficile. Aussi, à moins que la personne n'ait assez de force de volonté pour vaincre sa gourmandise, elle deviendra victime d'indigestions chroniques. Saturne dans le Cancer indique également une tendance à la piété et une inclination pour l'étude des sciences occultes.

Saturne dans le Lion, lorsqu'il est bien aspecté, assure la faveur de personnes d'une condition sociale plus élevée, et donne la chance d'obtenir des emplois publics où sont requises les qualités saturniennes : tact, diplomatie, esprit de système, prudence, honneur, habileté organisatrice. La constitution physique du sujet laisse à désirer, mais il pourra cependant se maintenir en bonne santé en conservant son énergie, qualité que Saturne lui assure. Lorsque Saturne est mal aspecté dans le Lion, la personne est cruelle, violente, jalouse, sans scrupule, et s'abaisse à des manœuvres déloyales pour satisfaire son ambition. Cette position indique aussi des troubles du côté du cœur.

Saturne dans la Vierge donne un esprit studieux, profond, scientifique, porté à l'étude des problèmes les plus profonds de la vie. Il indique une habileté innée à diriger les autres. Il donne ordre, économie, frugalité ; mais si Saturne est dissonant dans ce signe, l'esprit se concentre sur la maladie et le sujet devient un hypocondriaque invétéré. Ces gens sont les meilleurs clients des vendeurs de remèdes recommandés pour des maladies presque toujours imaginaires. Cette position, cependant, rend le natif sujet aux maladies intestinales.

Saturne dans la Balance est exalté et très fort, et ses aspects, par conséquent, exaltent toutes les qualités de Saturne, ce qui assure à la personne l'estime et l'appréciation du public. Le conjoint sera chaste et aussi pur que l'or ; cette position donne en outre une bonne santé et assure une longue vie. Lorsque Saturne est dissonant dans ce signe, le conjoint se montrera infidèle ou sera enlevé par une mort prématurée. Si la personne doit faire appel à la loi, elle est exposée à perdre et à devenir l'objet de la défaveur générale ; elle sera aussi sujette aux maladies des voies urinaires.

Saturne dans le Scorpion, lorsqu'il est bien aspecté, donne une faculté extraordinaire pour la mécanique, un esprit plein de ressources dans les cas les plus difficiles, un courage indomptable et une patiente persévérance grâce à laquelle les problèmes les plus difficiles sont résolus. Par conséquent, de telles personnes deviennent des ingénieurs très experts et des pionniers de grande valeur ; elles allient le feu de Mars à la prudence, à la prévoyance de Saturne, ce qui les rend invincibles. Elles augmentent leur fortune par des legs, par leur

frugalité leur esprit d'économie. De plus, leurs ressources pécuniaire s'accroissent après le mariage. Bonne santé et longue vie sont aussi des indications de cet aspect. Mais si Saturne est dissonant dans ce signe, le conjoint sera pauvre, taciturne, égocentrique, exigeant, soucieux et sujet à la maladie. La constipation et les hémorroïdes sont, en ce cas, les causes fondamentales des affections des nerfs et de l'organisme tout entier.

Saturne dans le Sagittaire, lorsqu'il est bien aspecté, donne une nature charitable, philanthropique, et un désir d'aider l'humanité à s'élever d'elle-même sous de justes lois et une véritable incitation religieuse. Il joint toutes les vertus saturniennes à l'esprit bienveillant et aux hautes aspirations de Jupiter, de sorte que le sujet vise à travailler pour le bien public dans la mesure de ses capacités et de sa situation sociale. Aussi est-il digne de confiance, respecté, honoré, recherché pour des emplois où ces qualités sont appréciées, dans un milieu soit social, soit religieux. Mais Saturne dissonant dans le Sagittaire rend le sujet faux, sceptique, sarcastique, cherchant à atteindre des postes élevés et de confiance en vue de son seul intérêt, susceptible d'avoir des démêlés avec la justice et de subir de grosses pertes.

Cette position affecte les poumons et l'on devra avoir grand soin de ne pas prendre froid.

Saturne dans le Capricorne. Saturne, bien aspecté, est puissant dans le Capricorne et ses qualités sont fortement marquées : sincérité, intégrité à toute épreuve, détermination de travailler jusqu'à l'accomplissement de l'objet désiré, quel que soit le temps qu'il faudra y consacrer. Il s'ensuit que, malgré tous les obstacles, les gens qui ont cette position parviennent généralement au succès et sont estimés de leurs contemporains. Si Saturne est mal aspecté dans ce signe, l'humeur sera sombre et le sujet verra la vie sous un jour tendancieux; il sera sournois, rusé, indigne de confiance. Un sentiment de mécontentement pourra à la longue, amener chez lui un déséquilibre mental.

Saturne dans le Verseau, bien aspecté, donne des dispositions philanthropiques, un caractère obligeant et sympathique, une façon claire et délibérée de s'exprimer et une grande pénétration en affaires ; aussi le natif se fait des amis parmi les personnes âgées, riches, intellectuelles, en mesure de l'aider à s'élever sur l'échelle sociale. Mais lorsque Saturne est mal aspecté dans ce signe, le caractère est rusé, finassier, prompt à exploiter les autres, en subornant leur confiance et leur amitié ; le sujet tombe donc forcément au dernier échelon de la société. Cette position donne aussi une tendance aux maladies de cœur et aux varices.

Saturne dans les Poissons, lorsqu'il est bien aspecté, tend au succès dans une voie paisible, dans une situation tranquille où le natif, né sédentaire, n'aura pas à être en contact avec le public : travaux de laboratoire, de recherches, ou emplois dans des institutions de surveillance de détenus ou autres. Mais lorsque Saturne est dissonant dans ce signe, il y a danger d'emprisonnement ou de réclusion par suite d'une maladie chronique. La personne se fera beaucoup d'ennemis qui la persécuteront sans trêve ni merci.

Les aspects à Saturne

Le Soleil, Vénus, Mercure et la Lune en aspect à Saturne, voir aux quatre chapitres précédents les aspects de Saturne à ces planètes.

Jupiter en sextile ou en trigone à Saturne donne un caractère bien trempé, un esprit

sagace, essentiellement philosophique, des dispositions bienveillantes, un sens profond de la justice et de la loyauté. Toutes les vertus de Saturne et de Jupiter sont combinées dans ces aspects, et les personnes qui les ont dans leur thème obtiendront gains, honneurs et estime dans leur sphère sociale. On les considérera comme des piliers de la société, et leur prospérité s'accroîtra en rapport avec le milieu dans lequel elles sont placées, car ces aspects donnent un jugement sûr en matière d'argent, la capacité de saisir l'occasion par les cheveux, une grande bienveillance, la consécration au devoir, à la religion et à tout noble objectif de la vie.

Jupiter en parallèle ou en conjonction à Saturne. Ces planètes exercent la même bienfaisante influence que le sextile ou le trigone, mais dans une moins large mesure ; de plus, si Jupiter est faible par signe ou affecté par d'autres planètes, les aspects compteront vraisemblablement pour peu de chose et, dans ce sens, leurs effets sur la circulation artérielle amèneront une obstruction donnant une tendance à l'artériosclérose, tout comme dans le cas du carré ou de l'opposition.

Jupiter en carré ou en opposition à Saturne donne un esprit hésitant, fantasque, méfiant, incapable de prendre une décision, soupçonneux et incliné à se laisser aller au courant des événements. Le sujet sera souvent à la charge de la société, soit dans un asile pour indigents, soit dans une prison. Le caractère est foncièrement déshonnête. Ces aspects donnent, comme les précédents, une tendance à l'artériosclérose.

Mars en sextile ou en trigone à Saturne donne une nature énergique, déterminée, capable d'une action intense et soutenue grâce à laquelle la personne obtiendra des résultats extraordinaires. La facilité d'exécution, la vigueur de l'endurance sont remarquables, et lui permettent d'accomplir ce qui serait impossible à beaucoup d'autres. En raison de ces facultés, ces personnes s'élèvent toujours à de hauts emplois ; elles sont très estimées à cause de leurs capacités, mais rarement aimées, ces aspects rendant le caractère cruel et dur. Ils donnent un physique résistant et, en général, une bonne santé.

Mars en conjonction, parallèle, carré ou opposition à Saturne. Ce sont là de bien mauvais aspects, indiquant une nature égoïste, violente, rude et cruelle ; un caractère irritable, vindicatif, déshonnête et perfide, sans scrupules, sujet à l'opprobre public et à l'emprisonnement. Il y a aussi indication d'accidents graves et de mort violente. Si l'une des planètes est essentiellement dignifiée ou exaltée, l'influence malfaisante en sera encore aggravée. On doit aussi se rappeler que de tels graves défauts ne proviennent pas d'un seul aspect, et que si les autres configurations du thème sont bonnes, les indices précédents ne seront applicables que dans une faible mesure.

Uranus en sextile ou en trigone à Saturne est de bon augure pour une carrière publique, à titre de fonctionnaire, car il donne au sujet l'ambition, la détermination, avec la faculté de se concentrer sur la solution de graves questions, d'exercer sagement son autorité, de projeter, de systématiser ; il renforce l'intuition, aussi de telles personnes sont guidées par une pénétration intérieure lorsqu'elles ont à prendre d'importantes déterminations. C'est pourquoi elles sont très recherchées et trouvent des situations élevées dans de grandes affaires où elles font leur chemin par leurs propres moyens. Donnant à la fois ingéniosité et aptitude pour la mécanique, cette position présage le succès dans les inventions, particulièrement en ce qui concerne l'électricité.

Uranus en conjonction ou en parallèle à Saturne a la même influence que les bons aspects, si les planètes sont élevées, angulaires, essentiellement dignifiées ou exaltées, comme Saturne dans la Balance ou le Capricorne, ou bien Uranus dans le Verseau ou dans le Scorpion ; mais si la conjonction a lieu dans les signes où l'une ou l'autre de ces planètes sont faibles, comme le Bélier, le Taureau, le Cancer ou le Lion, l'influence sera alors maléfique et devra être jugée comme celle du carré ou de l'opposition.

Uranus en carré ou en opposition à Saturne donne un caractère malhonnête, sans scrupules, avec un tempérament extrêmement violent. Les accès de colère sont aussi soudains qu'un coup de foudre, et laissent la personne complètement épuisée. Celle-ci est très excentrique, voit toutes choses sous un angle particulier ; elle est indolente, perfide, tout à fait dangereuse pour la société. Ces aspects indiquent aussi des maladies chroniques ou incurables, selon les signes dans lesquels ils sont placés. Mais, comme nous l'avons déjà dit, si les autres présages du thème sont bons, l'influence d'un seul aspect n'apportera pas de si fâcheuses caractéristiques : c'est la raison pour laquelle le thème astrologique tout entier doit être étudié avant de tirer des conclusions sur des influences qui peuvent être réduites au minimum par d'autres indications favorables.

Neptune en sextile ou en trigone à Saturne favorise le succès dans les affaires, en faisant ressortir les qualités saturniennes : honneur, détermination, confiance en soi, par lesquelles la personne attire à elle-même l'estime des autres. Cependant, l'effet principal est spirituel; il ne peut donc être apprécié que par ceux qui sont capables d'y répondre. Il donne la faculté d'approfondir les sciences occultes et d'y devenir très habile, tant dans l'art que dans la pratique.

Neptune en conjonction ou en parallèle à Saturne a le même effet que les bons aspects quand il se trouve dans un signe où l'une ou l'autre des planètes est forte, comme Neptune dans le Cancer ou les Poissons, et Saturne dans la Balance ou le Capricorne.

Neptune en carré ou en opposition à Saturne rend la personne sujette à des pertes d'argent par tromperie, escroquerie ou déloyauté.

Chapitre 13

Jupiter, planète de la bienveillance

De chacune des Hiérarchies divines qui ont contribué à la naissance et à l'évolution de l'humanité, nous avons reçu certaines qualités et facultés, grâce auxquelles nous nous élevons, dans la grande école de la vie, de l'ignorance à l'omniscience, de l'impotence à l'omnipotence. Des Seigneurs de Vénus, nous avons reçu le don inappréciable de l'amour qui unit l'humanité par divers degrés de sentiments de tendresse qui rendent la vie si belle ; des Seigneurs de Mercure, le don non moins précieux de l'intelligence qui nous rend capables de conquérir le monde matériel et nous procurer le bien-être. Cependant, quelque chose de plus nous est nécessaire. L'étincelle divine en nous cherche constamment à s'extérioriser : plus ces deux qualités d'amour et d'intelligence croissent, plus cette force supérieure nous presse. Or, lorsque l'esprit cherche à s'élever vers sa source divine, cette

force ne peut être pleinement satisfaite par le seul moyen de l'amour humain exprimé par Vénus : l'amour doit atteindre sa note culminante dans son octave supérieure, Uranus. La ferveur religieuse s'exprime alors en une dévotion de la nature la plus sublime, mais il y a encore une lacune ; le sentiment sans la connaissance est incomplet. L'incitation intérieure ne peut pas non plus être satisfaite si, par la voie de l'intelligence, elle ne tend pas à s'élever jusqu'à la perception de Neptune, octave supérieure de Mercure, car l'intelligence serait-elle aussi aiguisée que la lame d'un rasoir, elle ne sert à rien lorsqu'elle est dénuée d'amour.

Il en résulte donc que la sagesse ne peut naître que *de l'union de l'amour et de l'intelligence*. La connaissance due à Mercure, bien que n'étant en elle-même ni bonne ni mauvaise, peut être utilisée dans l'un ou l'autre but. Le génie lui-même ne montre que l'inclination de cette connaissance. Parlons, par exemple, d'un génie militaire qui possède une science merveilleuse de la tactique de la guerre : un homme de guerre, fût-il un Napoléon ou un simple soldat, ne peut être classé parmi les sages, car il foule délibérément aux pieds les plus beaux sentiments du cœur. Ce n'est que lorsque la faculté mercurienne du mental est tempérée, amalgamée et équilibrée avec la faculté d'amour née du cœur et fécondée par le rayon de Vénus, que naît la sagesse. C'est cette qualité que l'esprit planétaire de Jupiter cherche à infuser dans l'humanité pour l'aider dans son évolution spirituelle, aussi le rayon jupitérien rend-il les humains courtois, raffinés et généreux, soumis aux lois, gais et optimistes. Le vrai jupitérien est justement dépeint comme « jovial », un bon vivant, généralement corpulent, dont le cœur est presque trop grand pour sa poitrine, vaste pourtant. Sa bouche est toujours éclairée d'un large sourire ; son cœur plein d'affection est si démonstratif que, lorsqu'il vous serre la main, les ligaments de votre bras en sont presque étirés. Toujours prêt à assister qui que ce soit, il est le bienvenu partout, et accueilli par tous. Il semble vous être reconnaissant lorsque vous lui demandez de vous faire une faveur, et il n'est jamais si heureux que quand il travaille dur pour aider les autres. Il ne ferait pas de mal à une mouche, et il ne se met jamais en colère pour ce qui le regarde personnellement ; mais lorsqu'il est mû par une juste indignation, provoquée par des torts infligés à autrui, il peut être terrible dans son courroux ; cependant il ne se montrera jamais cruel envers l'agresseur ou l'oppresseur ; il leur exprimera sa pitié dès qu'il les aura vaincus. Tel est le pur Jupitérien. Inutile de dire qu'on le rencontre rarement de nos jours. Néanmoins, un nombre croissant de gens commencent à marcher dans la voie de la sagesse, et manifestent les traits jupitériens.

On dit que l'occasion frappe à toutes les portes ; cependant nous entendons souvent des gens se plaindre de leur sort, et dire qu'ils n'ont jamais eu de chance. Saturne est blâmé pour toutes nos infortunes, quand nous commençons à étudier l'astrologie. Nous cherchons si intensément le mal que nous en oublions généralement de voir le bien, et nous laissons ainsi échapper les occasions favorables. Saturne met trente ans dans sa course pour faire le tour de notre thème de naissance et former un aspect avec toutes les planètes, tandis que Jupiter dont l'influence est la plus éminemment bénéfique de tout le système solaire fait ce tour en onze ans ; donc les avantages qu'il peut apporter sont presque trois fois aussi nombreux que les infortunes apportées par les mauvais aspects de Saturne.

Le fait est que nous recevons des autres exactement ce que nous leur donnons : chacun de nous est enveloppé d'une subtile atmosphère aurique, colorée par nos sentiments envers autrui, aussi bien que par les pensées et les idées des autres à notre égard. Si nous donnons asile dans nos cœurs à la bassesse, elle colorera notre atmosphère, si bien que nous verrons la vilenie chez les autres, et dans leurs actes envers nous. Nous éveillons cette disposition en eux, tout comme les vibrations d'un diapason font naître le même son dans un autre de

même calibre. Au contraire, si nous cultivons les qualités de bienveillance du Jupitérien, son sourire ouvert, sa cordiale attitude mentale, etc., la réponse se fera bientôt sentir dans le cercle de nos relations et l'aspect bénéfique de Jupiter aura alors un plus grand effet, en rendant à la fois notre vie et notre travail agréables.

Jupiter est essentiellement dignifié dans les Poissons ou dans le Sagittaire, signe de l'aspiration. Il est exalté dans le Cancer, domicile de la Lune, car l'atome-germe qui fournit le corps à l'Ego prêt à s'incarner est projeté par la Lune dans la sphère du Cancer. Là, Jupiter représentant la partie spirituelle de l'être, préside à l'entrée de l'Ego lui-même dans le corps physique. Jupiter gouverne aussi le sang dans lequel l'Esprit intérieur trouve son expression, quoique l'activité de Jupiter soit confinée spécialement à la circulation artérielle. Il favorise l'assimilation et la croissance ; il régit aussi le foie (Saturne régit la vésicule biliaire).

Les Jupitériens aiment l'ostentation et la parade ; dans leurs pratiques religieuses, ils aiment le cérémonial ; ils sont attachés à la tradition et détestent souvent ce qui s'en écarte comme n'étant pas sanctionné par la société.

Lorsque Jupiter est dissonant, son influence rend la personne sensuelle, adonnée aux plaisirs des sens, gloutonne, extravagante, sans respect pour la loi, peu soucieuse du paiement de ses obligations, d'où danger de perdre sa santé, d'avoir des ennuis avec la justice et, par conséquent, d'encourir la disgrâce publique. Jupiter dissonant fait le sportif passionné pour le jeu et les courses de chevaux.

Jupiter dans les douze maisons

Jupiter en première maison, lorsqu'il est bien aspecté, est un signe de bonne santé et, en général, de prospérité. Il donne un bon naturel, un caractère aimable, une nature qui respire la cordialité, l'honneur et la droiture. Le natif aime les plaisirs, surtout de plein air, et les voyages. De grandes qualités d'administrateur le feront rechercher pour des positions éminentes. Il aura une tendance à devenir corpulent dans les dernières années de sa vie.
Jupiter dissonant à l'ascendant indique l'abandon à une passion quelconque, déterminée par le signe où il est placé. Dans le Cancer, il signifie un glouton invétéré faisant un dieu de son estomac avec le résultat inévitable, au cours des années, d'un embonpoint exagéré et de l'hypertrophie du foie. Dans le Sagittaire, il prédit un joueur enragé qui risquerait son âme à pile ou face. Dans les Poissons, il pronostique un ivrogne incurable. Dans le Scorpion, un sensuel de la pire espèce, et ainsi de suite avec les autres signes. On peut dire aussi que lorsque Jupiter est mal aspecté à l'ascendant, la santé s'altère par quelque intoxication du sang.

Jupiter en deuxième maison, en bons aspects, en particulier avec le Soleil ou la Lune, pronostique une grande prospérité financière ; c'est, sous ce rapport, une position heureuse, même lorsque Jupiter est mal aspecté ; seulement, dans ce cas, la personne est susceptible d'éprouver des pertes par mauvaise administration. Lorsque Jupiter n'a aucun aspect, il n'aide aucunement, et la personne peut alors être réduite à la profonde misère.

Jupiter en troisième maison, en bons aspects, donne une nature extrêmement optimiste, de sorte que quels que soient les obstacles que le natif pourra rencontrer dans la vie, il verra

toujours le bord argenté du nuage, et en arrivera à oublier le nuage lui-même. Il jouira d'avantages exceptionnels pour son instruction ; et, mieux encore, il en retirera tout le profit possible. Il sera très aimé de ses frères et sœurs, et des personnes de son entourage dont l'aide lui sera très utile. Cette position indique succès par voyages, écrits et publications. Lorsque Jupiter est mal aspecté en troisième maison, la personne sera exposée à des naufrages et à des accidents au cours de ses voyages ; il ne lui arrivera aucun mal, mais elle l'aura échappé belle. Jupiter maléficié par Saturne rend insouciant et indolent ; la personne perd alors le respect et l'estime de ses proches et si Mars est adverse, ceux-ci n'auront plus aucune confiance en lui à cause de ses actes imprudents et téméraires.

Jupiter en quatrième maison, en bons aspects, est l'augure le plus heureux du bonheur domestique, en particulier dans la dernière partie de la vie. Les personnes qui ont Jupiter dans cette position réussiront mieux dans le lieu de leur naissance que partout ailleurs. Elles recevront une grande aide de leurs parents et probablement un héritage venant d'eux. Leurs affaires reposeront sur une base solide et marcheront sans encombre, de sorte qu'à la fin de la vie, elles auront amassé une fortune considérable, en rapport avec leur situation et les occasions fournies par leur entourage. Leurs jours s'écouleront dans la paix et finiront au milieu d'un cercle d'amis dans la richesse et la prospérité. Mais lorsque Jupiter est mal aspecté dans cette maison, le sujet devra quitter sa ville natale, tôt dans la vie, car les conditions y seront préjudiciables à son succès. Prodigalité, dépenses excessives, amour du faste et autres tendances coûteuses épuiseront ses ressources et l'acculeront à la ruine. En outre, un faux orgueil l'empêchera d'entreprendre la réforme radicale de son genre de vie, même lorsqu'il se trouvera en face du fait qui devrait l'y obliger et qu'il se rendra compte que le seul moyen d'en sortir serait de tenter la chance dans une autre ville.

Jupiter en cinquième maison, bien aspecté, augmentera le nombre des enfants qui seront pour leurs parents une source de plaisir et de profit ; il assure la popularité de bons amis qui seront d'une grande aide au natif. Cette position donne un caractère sociable et l'amour des plaisirs, une grande intelligence. Elle pronostique des gains par spéculation, des succès dans l'enseignement, la publication ou le journalisme. Le natif fera un excellent professeur et aura une manière convaincante de présenter les choses. Jupiter mal aspecté en cinquième maison, spécialement dans le Sagittaire, donne la passion du jeu, le goût des sports, l'aversion pour le travail. Il indique des ennuis avec les enfants.

Jupiter en sixième maison donne une bonne santé et du succès dans les soins et la guérison des malades ; des serviteurs fidèles, le respect et l'estime qui seront en contact par le fait de ses occupations. Mais Jupiter mal aspecté dans la sixième maison prédit des troubles hépatiques, l'hypertrophie du foi, l'obésité et autres désordres produits par les excès de la table.

Jupiter en septième maison donne un conjoint sympathique, au cœur noble et généreux qui apportera à la personne faveur, fortune et prestige social. C'est une position idéale pour le mariage et aussi pour association en affaires, car le natif peut être assuré que son associé sera sincère, honnête, digne de confiance et que sa coopération contribuera, dans une grande mesure au succès commun. Pour un avocat, elle indique le succès en jurisprudence, et le don de réconcilier les adversaires. Mais si Jupiter est faible ou mal aspecté, la personne perdra toutes ses propriétés ou souffrira d'une confiance mal placée dans son associé ; son mariage sera remis ou rompu, ou s'il est consommé, l'indolence et le laisser-aller du conjoint troubleront l'union. Par conséquent, le plus sage serait d'éviter ce genre de relations.

Jupiter en huitième maison, bien aspecté, indique gains par mariage, par association ou par héritage ; une mort paisible à la fin d'une vie bien remplie. Mais lorsque Jupiter est faible ou dissonant, il indique procès et pertes d'argent.

Jupiter en neuvième maison donne un caractère noble, optimiste, pacifique ; une grande bonté, des tendances religieuses ; un esprit large et tolérant, mais favorise les idées les plus traditionnelles et les mieux établies. La personne est très estimée dans la société ; elle est capable d'occuper des situations éminentes dans l'Église, l'État, des institutions d'enseignement ou des associations philanthropiques. Cette position donne aussi l'amour des voyages qui procureront gains et plaisirs. Mais lorsque Jupiter est faible ou dissonant, par signe ou par aspects, il donne de l'arrogance, un amour de l'ostentation et de la dépense, d'un faste disproportionné aux ressources, d'où probabilité de poursuites judiciaires et de discrédit public. Cette position indique aussi des dangers au cours de voyages.

Jupiter en dixième maison, bien aspecté, présage une vie très prospère et vertueuse, spécialement s'il est en bon aspect avec Saturne, le Soleil et la Lune, car alors la personne s'élèvera à une haute position dans l'Église, l'État ou la jurisprudence, et y gagnera fortune, bonheur et estime publique. De plus, elle méritera tous ces avantages, car son caractère sera de la plus haute noblesse. Mais Jupiter faible ou mal aspecté, particulièrement par Saturne ou les luminaires, indique un caractère peu honorable. La personne pourra s'élever, mais ses mauvaises actions la démasqueront et lui feront éprouver des revers de fortune et la perte de son prestige.

Jupiter en onzième maison, bien aspecté, annonce des amis riches et influents, sur lesquels le natif pourra compter pour l'aider à réaliser ses espérances, ses désirs et ses ambitions. Cette position donne aussi un caractère sociable et l'amour des plaisirs. Dans le thème d'un homme, elle signifie que le mariage sera fécond et que ses enfants lui feront honneur et l'aideront ; cependant, avant de porter un jugement dans ce sens, il est bon d'examiner la nativité de la femme afin de voir si elle concourt en ce sens, autrement les pronostics doivent être modifiés, Lorsque Jupiter est mal aspecté dans la onzième maison, la personne rencontrera des amis bons et sincères dans leur désir de l'aider, mais ils seront incapables de le faire, ou bien elle attirera des amis qui viendront à elle dans quelque but égoïste. Dans les deux cas, peu aidée par ses amis, elle devra compter sur ses propres ressources pour atteindre son but.

Jupiter en douzième maison, lorsqu'il est bien aspecté, donne gains et succès par des occupations dans un lieu de réclusion relative ; par exemple travaux de laboratoire, emploi administratif dans les hôpitaux, les asiles, dans un ordre fraternel ayant pour objet le soin des malades, ou dans l'étude et la pratique du mysticisme ou des sciences occultes. Si les personnes qui ont Jupiter dans cette position sont personnellement indigentes, elles seront comblées de bienfaits par des gens charitables, des associations fraternelles ou des institutions de charité. Si elles sont à leur aise, elles seront généreuses et donneront sans compter à des œuvres de bienfaisance. Si elles ont des ennemis, elles les changeront en amis. Jupiter mal aspecté rend la personne indolente, imprévoyante, si bien qu'avec le temps, elle échouera dans une institution charitable où elle finira ses jours.

Jupiter dans les douze signes

Jupiter dans le Bélier donne une nature fière et énergique, ambitieuse, toujours sur le qui-vive pour de nouvelles méthodes utilisables pour l'avancement de l'œuvre mondiale ; il fait le vrai pionnier, ni trop conservateur, ni trop impulsif, au caractère réfléchi, sympathique, honnête, sincère, digne de confiance, d'inclination plutôt religieuse. Il donne des aptitudes pour la législature ou la littérature ; le goût des jeux de plein air ; il assure la popularité dans les milieux d'affaires et les cercles sociaux. Mais si Jupiter est mal aspecté, la mentalité ne sera ni aussi conservatrice ni aussi bien équilibrée. Il y aura tendance aux actions téméraires, impulsives ; à l'impatience et à la colère devant les circonstances adverses, entraînant, en conséquence, la perte de l'estime publique et de la popularité.

Jupiter dans le Taureau, bien aspecté, donne une nature éminemment bonne et sympathique à l'égard de tous, mais un amour profond, vif et tendre pour ceux envers lesquels les relations familiales permettent cette expression. Cette position attire la fortune et donne de généreuses dispositions pour aider à des entreprises philanthropiques ; cependant Jupiter en deuxième maison ou dans le deuxième signe n'est jamais prodigue ni exagérément généreux, mais assez prudent et enclin à examiner soigneusement les avantages de toute proposition avant de donner son concours ; d'autre part, il est toute générosité pour les siens. Son foyer, sa famille sont tout pour lui. Lorsque Jupiter est mal aspecté dans le Taureau, il pousse à des dépenses excessives par ostentation ou pour la satisfaction de la nature inférieure. Le sujet sera très gourmand et enclin, comme résultat de sa gourmandise, à contracter des maladies indiquées par la nature des différents aspects planétaires. Il aura souvent des difficultés d'argent, des ennuis avec ses créanciers.

Jupiter dans les Gémeaux, bien aspecté, donne un talent littéraire de premier ordre et si celui-ci est appuyé par l'instruction nécessaire, le succès dans cette voie est certain. Cette position fait prévoir aussi la réussite dans les inventions, le goût des mathématiques et l'attrait de l'occulte. Jupiter dans les Gémeaux indique que les voyages procureront à la fois profit et plaisir. Il donne à la personne un caractère honorable, des manières courtoises et obligeantes. Mais si Jupiter est mal aspecté, la personne pourra subir de grosses pertes et courir des dangers dans les voyages qu'elle pourra faire : elle n'y échappera qu'à la dernière extrémité. Elle aura des ennuis au sujet de la religion et de la loi, et des difficultés avec ses frères et sœurs et autres parents.

Jupiter dans le Cancer. L'influence de Jupiter, soit en bien, soit en mal, ne se fait jamais sentir dans son plein avant le milieu de la vie, et ceci est spécialement le cas lorsqu'il est placé dans le quatrième signe ou dans la quatrième maison. Bien aspecté, il donne un caractère extrêmement paisible, bienveillant et courtois envers tout le monde ; une imagination vive, fertile en projets imaginaires qui n'aboutissent jamais ; un goût prononcé pour l'occultisme et le mysticisme. Il y a cependant un côté pratique dans la nature du sujet, car cet aspect lui donne l'ambition d'arriver à des succès matériels. Il sera heureux dans ses placements en maisons, terres ou mines, si bien qu'il amassera une fortune et sera très à son aise, surtout dans la seconde moitié de sa vie. Cette position indique aussi que la personne recevra beaucoup d'aide de ses parents durant leur vie, et un héritage après leur mort. Jupiter dans le Cancer rend la personne très portée aux plaisirs de la table ; si cet astre est en bons aspects, elle saura se tenir sur la réserve et sa santé n'en souffrira pas, mais si Jupiter est dissonant, il porte à une gloutonnerie excessive, laquelle finira par corrompre le sang et causer des maladies et des excroissances pernicieuses.

Jupiter dans le Lion donne une noble nature, alliant la bienveillance au courage, la fermeté à la loyauté, à volonté à la compassion, la miséricorde à la justice.
Il indique, en outre, un modèle de vertu qui ne peut être surpassé ailleurs. Il donne une abondance de vitalité et une forte constitution, aussi indique-t-il un « dirigeant » physiquement, moralement et spirituellement. Une telle personne ne se contente jamais de suivre, mais ambitionne des emplois de confiance, de grande responsabilités, et les plus élevés lui paraissent les meilleurs. Toujours à la hauteur de sa tâche, elle n'abuse jamais de la confiance de ceux qui l'ont placés à ce poste. Elle se montre magnanime, extrêmement intelligente, se passion pour tout ce qui tend à l'élévation de l'humanité ; elle a une nature essentiellement religieuse, sincère. Cette position présage le succès dans les placements spéculatifs.

Lorsque Jupiter est mal aspecté dans le Lion, la personne est cruelle, sensuelle, passionnée pour les plaisirs et sujette à des pertes par mauvais placements, spéculations et jeu.

Jupiter dans la Vierge donne une nature prudente, analytique et pratique, avec la faculté presque infaillible de savoir discerner la réalité de l'apparence, la vérité de l'erreur et d'arriver aux faits. Ces personnes ne pourront pas, il est vrai, découvrir les secrets par des méthodes clandestines comme Saturne dans le Capricorne qui fait le détective idéal, mais si un juge a son Jupiter dans la Vierge, personne ne sera assez habile pour lui cacher la vérité. Un Jupiter bien aspecté dans ce signe est une marque de succès sous le rapport des serviteurs qui seront loyaux et fidèles, toujours prêts à exécuter les ordres de leurs maîtres : il présage aussi la prospérité dans les affaires ou dans la profession. Mais Jupiter mal aspecté dans la Vierge rend la personne sceptique, critique, méfiante envers tous et, de ce fait, l'expose à des pertes par ses employés et ses serviteurs : il annonce insuccès dans les affaires et une grande difficulté à trouver et conserver un emploi ; en tout cas, sa condition sera très inférieure.

Jupiter dans la Balance, lorsqu'il est bien aspecté, donne une nature bienveillante, sympathique et affectueuse, consciencieuse et sociable, prenant grand intérêt à tout ce qui concerne l'avancement de l'humanité : musique, art, littérature, relations sociales, etc., aussi la personne est-elle très aimée. Cette position annonce réussite dans les affaires et succès dans la vie publique. Mais si Jupiter est mal aspecté dans ce signe, la satisfaction des mauvais penchants de la nature inférieure amènera au sujet des ennuis, un scandale public, la perte de sa popularité et de son prestige.

Jupiter dans le Scorpion donne une nature ardente, entreprenante, confiante en elle-même, un esprit enthousiaste, inventif, plein de ressources, avec le courage d'affronter sans faiblir toutes les circonstances possibles de la vie ; la faculté de s'assurer le succès par des occupations pratiques. Il annonce une grande famille et les moyens de pourvoir amplement à ses besoins. Cette position porte vers les recherches occultes. Mais Jupiter mal aspecté dans le Scorpion indique dépravation sexuelle et goût pour une nourriture trop riche ; en conséquence, il pronostique pertes d'argent, graves ennuis et maladies.

Jupiter dans le Sagittaire, s'il est bien aspecté, annonce fortune et succès ; un esprit large, philosophique, philanthropique ; il donne le respect de la loi et de la religion ; aussi les personnes ayant cette position s'élèvent à de hauts emplois, soit dans l'Église, soit dans l'État, soit dans les entreprises commerciales, soit dans des institutions scientifiques ou philosophiques. Jupiter mal aspecté dans le Sagittaire rend la personne dissipée, amoureuse

du faste et de la parade, dépensière et prête à risquer la chance à n'importe quel jeu ; il cause la perte de la situation sociale, des ennuis avec la loi et des difficultés d'argent. L'esprit, s'il est incliné vers la religion, est étroit et sectaire.

Jupiter dans le Capricorne donne une nature ambitieuse, indépendante, maîtresse d'elle-même, désireuse de s'élever à une position conférant de l'autorité sur les autres. Cette position donne le talent de commander bien et sagement, une nature soigneuse, économe, ennemie du gaspillage, ingénieuse, pleine de ressources, douée pour la mécanique. Les personnes qui ont cette position sont très dignes de confiance, sincères, honnêtes dans toutes leurs entreprises, et tiennent scrupuleusement leurs promesses, c'est pourquoi elles s'élèvent généralement à l'estime, à la popularité, aux honneurs. Le but de ces personnes, comme nous l'avons dit plus haut, est d'acquérir une position indépendante à la tête de quelque affaire ; mais si elles ne réussissent pas, et qu'elles doivent travailler pour les autres, il sera préférable pour elles de prendre un emploi gouvernemental. En raison de la confiance aveugle que ces personnes inspirent par leur caractère intègre, leur franchise et leur fidélité, elles sont souvent appelées à recevoir les secrets de gens qui éprouvent le besoin de faire part de leurs soucis à une personne sur la discrétion et le conseil sincère et désintéressé de laquelle ils peuvent compter.

Jupiter mal aspecté dans le Capricorne fait l'avare qui thésaurisera tout ce dont il pourra se saisir, se refusant le strict nécessaire. Il sera, par conséquent, méprisé de tous.

Jupiter dans le Verseau, lorsqu'il est bien aspecté, rend la personne secourable, optimiste, originale, philosophe, amie de la compagnie des autres, particulièrement de ceux qui s'intéressent aux sciences, au mysticisme, à la littérature, à la musique. En conséquence, le sujet attirera à lui des personnes de cette nature qui lui seront d'un grand secours pour l'aider à réaliser ses espoirs, ses désirs et ses ambitions. Il est possible qu'il obtienne une situation importante dans une société secrète ou occulte. C'est une bonne indication de succès, en général ; mais si Jupiter est dissonant, il donne une nature inquiète, nerveuse, fantasque, avec des idées révolutionnaires, anarchistes, et une horreur de tout travail sérieux. De telles personnes inspirent l'aversion et la défiance.

Jupiter dans les Poissons donne une nature charitable, sympathique et hospitalière, aimant à rendre service aux parias de la société. Ces personnes sont de véritables anges de compassion, se penchant sur toutes les souffrances du corps, de l'âme et de l'esprit ; elles sont bien connues de ceux qui sont « malades ou en prison » (Matthieu 25 : 36). Étant douées d'une grande sensibilité et sujettes aux influences du monde invisible, elles ont fréquemment des manifestations psychiques, ce qui éveille leur intérêt pour les sciences occultes. Elles aiment la musique, les arts, la littérature, et si Jupiter dans les Poissons est en bon aspect à Vénus, il indique de grands dons de musicien. Jupiter dissonant dans les Poissons donne un esprit irrésolu, une nature apathique, timorée, se complaisant dans le vice et la dépravation la plus honteuse ; il en fait les parasites de la société.

Les aspects à Jupiter

Le Soleil, Vénus, Mercure, la Lune, Saturne en aspect à Jupiter, voir aux cinq chapitres précédents les aspects de Jupiter à ces planètes.

Mars en sextile ou en trigone à Jupiter. La nature de Jupiter est conservatrice et digne ; alliée au feu de Mars, elle donne l'enthousiasme et la faculté d'éveiller chez les autres les mêmes sentiments. Cette position dénote une nature noble, sincère, honnête et sans détours ; elle est favorable aux opérations financières, car Mars et Jupiter en bon aspect donnent la faculté de gagner de l'argent et en favorisent l'accumulation. Jupiter est assez prudent sous le rapport des dépenses ; Mars un peu trop libéral ; mais quand un bon aspect allie les tendances jupitériennes aux martiennes, il en résulte une nature idéalement généreuse, ni trop prodigue, ni trop économe. Cet aspect accorde à la fois ingéniosité et habileté d'exécution, avec l'aptitude nécessaire pour mener toute entreprise à bien. Il assure popularité et succès, donne le goût des sports de plein air et celui des voyages. Mars gouverne l'hémoglobine du sang, important facteur de la santé et de la vitalité ; c'est pourquoi les bons aspects de Mars et de Jupiter augmentent les globules rouges du sang, si bien que les personnes qui ont cet aspect jouissent d'une santé florissante, d'une vitalité abondante et d'une grande endurance.

Mars en parallèle ou en conjonction à Jupiter fortifie la constitution et, de même que les bons aspects, augmente la vitalité. Il indique aussi que la personne est capable de gagner beaucoup d'argent et d'en user libéralement, généreusement ; mais les défauts sont les mêmes que ceux conférés par les mauvais aspects : la personne est dissipée, fanfaronne, menteuse, fourbe, impulsive dans ses jugements, et l'on ne peut compter sur elle. Si la conjonction a lieu dans un signe d'eau, spécialement dans celui des Poissons, le sujet sera probablement adonné à la boisson, quoique cela ne soit pas aussi certain qu'avec le carré ou l'opposition.

Mars en carré ou en opposition à Jupiter signifie un joueur invétéré et, si l'une des planètes est dans un signe d'eau, surtout les Poissons, il sera enclin à boire. Cette position donne un caractère astucieux, une nature déshonnête, agissant toujours impulsivement. Sous le rapport de la santé, le sujet souffrira principalement de maladies du sang et du foie ; sa circulation sera lente et, le sang étant riche, il y aura danger d'apoplexie.

Uranus en sextile ou en trigone à Jupiter dénote un esprit large, une nature philanthropique avec une tendance à cultiver les arts et les sciences occultes. Il favorise l'association avec des ordres secrets, donne des promesses de prospérité. Le sujet est honnête, sincère, sociable, hospitalier et susceptible de bénéficier largement de l'influence d'amis occupant des situations officielles. Cette position fait prévoir le succès dans l'enseignement.

Uranus en parallèle ou en conjonction à Jupiter donne des indications semblables à celles de bons aspects, mais leur influence n'est pas aussi décisive, surtout si l'une ou l'autre des planètes est faible par signe ou mal aspectée. Dans ce cas, les tendances conférées sont plutôt celles des mauvais aspects.

Uranus en carré ou en opposition à Jupiter donne au sujet une nature impulsive, capable d'agir d'une façon soudaine, imprévue, préjudiciable à ses intérêts. Cette position présage des pertes par spéculations et des procès, beaucoup de changements d'occupation et de résidence, pertes d'amis et de réputation.

Neptune en sextile ou en trigone à Jupiter donne une nature mystique et inspirée, et assure le succès dans une occupation en rapport avec des ordres occultes, cela lorsque le caractère

est suffisamment développé pour que Neptune puisse y faire sentir son influence ; car, alors, cette position suscite l'influence la plus noble et la plus spirituelle des deux planètes. Des expériences occultes ne sont pas rares. Pendant les heures de sommeil, ces personnes ont parfaitement conscience des mondes invisibles.

Neptune en parallèle ou en conjonction à Jupiter a une influence semblable à celle des bons aspects lorsque Neptune et Jupiter ne sont pas dissonants, mais s'ils sont dans un signe faible ou s'ils reçoivent un carré ou une opposition, leur influence sera la même que celle des mauvais aspects de Jupiter et de Neptune.

Neptune en carré ou en opposition à Jupiter indique un manque de maîtrise des émotions. La personne est sensible aux basses influences de la région limitrophe du monde visible et des mondes invisibles ; ces influences seront d'un caractère repoussant et terrifiant, capables d'occasionner toutes sortes de troubles hystériques accompagnant un psychisme négatif. Au point de vue matériel, il y a danger de supercheries, d'imposture, par spéculation ou de la part de grandes compagnies, et toute affaire comportant des intérêts illicites devrait être soigneusement évitée.

Chapitre 14

Mars, planète de l'action

La Bible nous enseigne que Jéhovah fut le Créateur de l'humanité, et nous voyons ses anges annoncer la naissance de divers grands personnages. De là, la conclusion inévitable que Jéhovah et ses anges président aux fonctions de la procréation, et accordent la faculté de féconder, ce qui, dans les temps anciens, était considéré comme un gage de la faveur de Dieu, tandis que la stérilité indiquait un signe de son mécontentement, voire même de son courroux. Ceci est en accord avec les enseignements de la Sagesse Occidentale, laquelle nous dit que dans les temps anciens, alors que l'humanité n'était encore qu'en devenir, Jéhovah et ses anges la conduisaient dans de grands temples, aux époques de l'année où les conditions planétaires étaient propices à la génération. Les hommes nés sous ces harmonieux auspices vivaient des centaines d'années, sans affections quelconques ni maladies. Il est à noter que les animaux sauvages qui sont encore entièrement sous la domination de leurs esprits-groupes et qui ne s'accouplent qu'à certaines saisons, sont également exempts de maladies. Jéhovah conserve encore la haute main sur la fécondation des animaux qui sont accordés sur les vibrations lunaires par leurs vingt-huit paires de nerfs rachidiens qui correspondent aux vingt-huit jours de la révolution lunaire, et son véhicule, la Lune, continue à régler la période de gestation pour les hommes et pour les animaux.

Mais la Bible nous dit aussi que Lucifer et ses anges déchus apprirent à l'humanité à s'arroger la prérogative de la procréation, et lui instillèrent la passion qui a engendré la douleur, le péché et la mort. En effet, la sainte fonction de la génération qui était destinée à servir uniquement de moyen temporaire de reproduction, et dont l'exercice était si heureux dans les conditions planétaires propices, a été profanée et abaissée pour servir la luxure des hommes, à tous moments et sans souci des rayons planétaires. Cependant, ce serait une

erreur de penser que les esprits lucifériens sont essentiellement mauvais car sous la domination des anges, l'humanité était un amas d'automates, sans intelligence, ne connaissant ni le bien ni le mal, n'ayant ni choix ni prérogative. Grâce aux esprits lucifériens de Mars, nous avons appris à distinguer entre le bien et le mal ; nous sommes ainsi capables, par le pouvoir de la volonté, d'éviter le mal et de choisir le bien, de fuir le vice et de cultiver la vertu, nous plaçant de cette façon en coopération harmonieuse avec Dieu et la nature et développant nos possibilités divines pour devenir semblables à notre Père Céleste.

Tandis que Jéhovah et ses anges travaillent de la Lune sur l'humanité, les esprits Lucifériens qui se sont rebellés contre sa loi se trouvent sur la planète Mars, et d'eux aussi nous avons reçu et nous recevons des dons nombreux et inestimables dont les principaux sont le feu et le fer. C'est un fait bien connu que tout corps vivant est chaud, car l'Ego ne peut se manifester dans le monde physique qu'au moyen de la chaleur. Il serait plus juste de dire que cette chaleur est engendrée par la manifestation de l'Ego. Or, sans le fer qui existe dans le sang sous forme d'hémoglobine, il ne pourrait y avoir d'oxydation, et par conséquent de chaleur. C'était là l'état existant avant la « chute », du temps où l'homme en devenir était encore sans intellect et l'intervention des esprits Lucifériens, en infusant du fer dans son sang, rendit possible l'entrée de l'Ego dans ses véhicules. A partir de ce temps-là, l'Ego devint un esprit *intérieur* capable de développer une individualité ; par conséquent, sans les esprits Lucifériens, l'homme n'aurait pu devenir un homme. C'est le feu et le fer qui ont fait le monde tel qu'il est aujourd'hui, bon et mauvais, selon l'usage que l'homme en a fait. La force solaire centralisée par la Lune donne la vitalité et la faculté de croître, et les rayons du Soleil concentrés sur nous par les esprits lucifériens de Mars nous donnent un pouvoir dynamique, et sont la source de toute activité dans le monde.

La puissance du feu peut rester latente pendant des millénaires, comme en témoignent les couches de houille qui sont des réservoirs de force solaire ; un fourneau, une machine sont nécessaires pour transmuer et rendre cette houille utilisable comme énergie dynamique, mais une fois que le géant endormi a passé de la virtualité à la puissance, il ne connaît plus de repos ni de paix qu'il n'ait dépensé la dernière particule de sa force prodigieuse. Sous une stricte surveillance, et soigneusement guidée dans des voies d'utile activité, cette force martienne est des plus précieuses, servante des hommes, agent le plus puissant dans l’œuvre mondiale, don incomparable fait à l'humanité ; mais si cette force échappe à notre direction, de servante elle devient vite maîtresse, et son pouvoir de destruction et de dévastation devient alors un fléau aussi terrible que son emploi, bien guidé, est une inestimable bénédiction. Ce pouvoir est donc aussi précieux qu'il est dangereux, et une vigilance continuelle peut seule sauvegarder de ses ravages. Mais n'oublions pas que, sans cette force, le monde serait un désert.

Mars, comme foyer convergent de la vie solaire latente, la transmue en désirs, en passions, en ce que nous pouvons appeler émotions inférieures. C'est un feu dévorant, plus dangereux que toute la dynamite qu'on ait jamais fabriquée, mais aussi plus précieux que tout autre bienfait imaginable.

Le prêtre hindou, élevé dans un pays gouverné par Saturne, planète de l'obstruction, dit : « Tuez le désir », et il passe son temps à rêver au renoncement. Mais de même que la trempe conserve le tranchant de l'acier, qui se fraie un passage à travers tous les obstacles, de même les désirs bien dirigés de l'Anglo-Saxon martien opèrent une transformation merveilleuse de la Terre : ils ont produit une civilisation supérieure à toutes les précédentes ; brutale peut-

être sous bien des rapports, mais riche d'espérance, car selon le proverbe, « les grands pécheurs font les grands saints ». Les parents devraient tirer un enseignement du Livre des nations et se garder de jeter la glace de Saturne sur l'esprit plein du feu martien de leurs enfants. Saturne dit toujours : « Ne faites pas ne faites pas cela » ; il veut réprimer, obstruer. Un feu clair, soigneusement surveillé, est utile, tandis que la mort se cache dans les émanations gazeuses et nocives de la fumée d'un feu qui couve. Trop de « non » étouffent les ambitions légitimes, les empêchent de se manifester et peuvent conduire les malheureuses victimes dans les sentiers du mal, si l'énergie de Mars ne trouve pas son débouché. Ainsi, prenez garde ! Les défauts principaux de Mars sont l'impulsion et le manque de persévérance, mais il n'engendre pas d'hypocrites, comme le fait un Saturne mal aspecté.

Nous recevons de Mars bon nombre de vertus, hautement prisées, avec aussi quelques-uns de nos pires défauts. Lorsqu'il est bien aspecté, il donne une forte constitution, une grande endurance physique et une nature positive, indépendante, déterminée et fière, généreuse et énergique, pleine de ressources ; un esprit prompt à s'instruire, surtout quand il se trouve dans le Bélier, le Lion, le Scorpion ou le Capricorne ; mais quand il est faible par signe, comme dans le Taureau, le Cancer, la Balance, ou affecté de carrés ou d'oppositions, il indique une personne violente, obstinée, rancunière, avec tendance à l'ivrognerie ou à des actes criminels, dure et cruelle ; un bravache, un vantard.

Les personnes qui ont Mars proéminent dans leur thème, sont extrêmement pratiques et jouent un rôle important dans l'œuvre mondiale. Elles sont spécialement habiles dans les occupations où le fer et le feu sont utilisés pour des fins constructives, et là où des instruments tranchants doivent être maniés. Les soldats, les chirurgiens et les bouchers, les mécaniciens, les fondeurs, les ingénieurs, etc., sont de nature martienne. Ces personnes excellent aussi dans d'autres activités où le courage et l'intrépidité sont des qualités nécessaires.

Mars dans les douze maisons

Mars à l'ascendant, ou première maison, lorsqu'il est bien aspecté, a l'influence la meilleure sur la constitution, particulièrement s'il occupe un signe de feu (Bélier, Lion ou Sagittaire) ou s'il se trouve dans le signe de son exaltation, le Capricorne. Parfois, lorsqu'un signe faible comme le Cancer est à l'ascendant, et que les autres planètes sont très dissonantes, Mars à l'ascendant peut infuser dans le corps une énergie suffisante pour surmonter la période critique de l'enfance. Cette position donne aussi de l'énergie, de l'ambition, du courage ; confiance en soi et détermination, caractéristiques extrêmement avantageuses pour remporter la victoire dans la lutte pour la vie. Cette position indique une personne pratique et entreprenante qui ne répugnera à aucun effort pour arriver au succès. Lorsque Mars est mal aspecté en première maison, il n'en fortifie pas moins la constitution et donne force musculaire et endurance, mais il rend les personnes impétueuses, téméraires, impulsives, têtues ; elles négligent les précautions les plus élémentaires au sujet de leur santé, elles deviennent alors enclines aux fièvres et autres maladies inflammatoires. Elles sont aussi sujettes à des accidents et à des pertes de sang dues à des lésions plus ou moins graves, à des maux tels que brûlures, etc., selon la nature de la planète en mauvais aspects. Ainsi, le Soleil produit généralement des fièvres et des inflammations ; Mars expose la

personne à des fractures ou à des accidents de moyens de transport quelconques ; Uranus et Saturne à des chutes et à des meurtrissures ; Vénus, à des maladies résultant d'excès sexuels.

Mars en deuxième maison, lorsqu'il est bien aspecté, indique une nature libérale, généreuse en matière d'argent. C'est l'indice d'une rapide fortune, d'un gros succès financier dans toute entreprise de nature martienne, c'est-à-dire comportant l'usage du feu, d'outils de fer ou de machines. C'est aussi une indication d'argent par mariage ou legs. Cependant, bien que la fortune vienne aisément et rapidement, la personne ne thésaurisera pas, car elle sera très généreuse et aimera le confort, les plaisirs.

Lorsque Mars est mal aspecté en deuxième maison, tantôt l'argent viendra tout aussi vite que sous de bons aspects, tantôt les mauvais aspects porteront la personne à une folle prodigalité, à une audacieuse témérité en matière d'argent, avec le résultat inévitable ; de grosses pertes et peut-être une indigence complète. L'aisance peut être acquise et perdue plusieurs fois. Ces personnes ne se découragent cependant jamais, et lorsqu'elles se trouvent devant un désastre financier, elles se relèvent immédiatement pour réédifier leur situation sur les ruines de l'ancienne. En général, elles réussissent de nouveau, mais comme elles ne peuvent jamais apprendre à être plus circonspectes, moins prodigues, elles sont toujours sujettes à de nouveaux naufrages financiers.

Mars en troisième maison, lorsqu'il est bien aspecté, donne un esprit fin, brillant, alerte, porté à la controverse, ingénieux, inventif, plein de ressources ; beaucoup d'initiative et d'habileté constructive, une répartie vive. Mais lorsque Mars est mal aspecté en troisième maison, il y a probabilité d'accidents pendant de courts voyages ; la personne sera d'une nature querelleuse, irascible, qui lui attirera des ennuis avec ses frères, ses sœurs et ses voisins. Elle sera très acerbe envers tout le monde et, par suite, crainte et évitée autant que possible.

Mars en quatrième maison, lorsqu'il est bien aspecté, donne une vigoureuse constitution qui se maintiendra même dans un âge avancé. Les fonctions digestives sont particulièrement bonnes ; aussi la santé et la vigueur sont-elles robustes. Cet aspect rend la personne très entreprenante dans ses efforts pour « faire sa pelote » et pour thésauriser en prévision de la vieillesse et des mauvais jours. Il y a possibilité d'héritage du côté des parents. C'est une position très favorable, spécialement si Mars est dans le Bélier, le Lion ou le Capricorne ; mais si Mars est faible comme dans le Cancer ou dans les Poissons, et affecté par un carré ou une opposition, des troubles digestifs ou une vie dissolue ruineront la vitalité, et la personne deviendra de plus en plus querelleuse et désagréable. Il y a danger d'accident par incendie dans la maison ; également de fièvres et de maladies inflammatoires. Les personnes ayant Mars dans ces signes devraient quitter le lieu de leur naissance aussi vite que possible ce qui peut remédier jusqu'à un certain point à ces ennuis.

Mars en cinquième maison, lorsqu'il est bien aspecté, donne une nature ardente, démonstrative, amoureuse. Cette position rend la personne passionnée pour les exercices athlétiques, les sports, les efforts musculaires ; elle fait un homme net de sa personne, fort, très admiré du sexe opposé ou, d'autre part, une épouse vraiment « camarade » de son mari. Ces personnes font d'excellents enseignants, faisant régner la discipline, quoique très aimés de leurs élèves. Elles réussissent mieux encore comme principal ou proviseur d'un établissement d'instruction, car elles sont meilleures comme chefs que comme subordonnés. Mars mal aspecté en cinquième maison rend la personne très inconstante dans ses affections : elle se jettera dans un nouvel amour avant même d'en avoir fini avec l'ancien,

flirtant à la ronde, et s'attirant beaucoup d'ennuis. L'abandon à la volupté est capable de saper sa vitalité et de créer un fâcheux état de santé. Dans un thème féminin, cette position cause des couches laborieuses. Dans le thème d'un enfant, quel que soit le sexe, c'est un danger de mort prématurée. Les personnes qui ont Mars en cinquième maison sont aussi susceptibles de pertes au jeu ou en spéculation sur des valeurs.

Mars en sixième maison, bien aspecté, fait un travailleur vif, énergique, capable de s'élever à une position éminente en sous-ordre, donc plus l'entreprise dans laquelle il aura un emploi sera importante, plus grande sera sa chance. Il devra se garder de se lancer dans des affaires pour son propre compte, car les gens ayant Mars en sixième maison réussissent toujours mieux comme employés que comme patrons. Cette position augmente aussi la vitalité, et si, par suite d'autres configurations planétaires, la personne devenait sujette à la maladie, l'énergie dynamique et le pouvoir régénérateur de Mars auraient bientôt brûlé et éliminé les poisons de l'organisme et rendu la santé meilleure qu'auparavant. Lorsque Mars est mal aspecté en sixième maison, il y a menace d'ennuis et de querelles avec employés ou patron. Si la personne était elle-même à la tête d'une affaire, elle serait toujours en désaccord avec ses employés, et sujette à des pertes par vol ou malhonnêteté de leur part ; ils gaspilleraient ses marchandises et n'auraient aucun souci de ses intérêts. Cette position donne une tendance aux fièvres, aux maladies inflammatoires ; elle indique danger de brûlures, de coups de feu ou d'accidents subis au cours du travail.

Mars en septième maison, lorsqu'il est en bon aspect, donne un conjoint capable, laborieux, entreprenant, infatigable dans sa recherche du bien-être de la famille, une forte personnalité, désignée pour gouverner, mais qui le fera avec bienveillance. Ceci s'applique aux deux sexes ; et lorsque dans le thème de nativité d'un homme, la femme est représentée par Mars en septième maison, elle aussi sera masculine et voudra gouverner, mais comme Mars en septième maison donne une tendance à une union prématurée, alors que les deux jeunes gens sont encore adaptables, ils s'accommoderont de ces conditions plus aisément que si l'union était consommée dans un âge plus avancé. Mars mal aspecté en septième maison indique, pour le conjoint, qui aura été d'une nature autoritaire et querelleuse, accident ou mort subite, et si l'un des signes d'eau (Cancer, Scorpion ou Poissons) est sur la pointe de la septième maison, le conjoint sera enclin à la boisson et si Mars est dissonant dans le Scorpion à la boisson et si Mars est dissonant dans le Scorpion, maladies inflammatoires du rectum et des organes génitaux.

Mars en huitième maison, bien aspecté, apporte des avantages financiers par mariage ou par héritage. En affaires, cette position est également bonne et indique des gains par associations, procès gagnés, ou autres affaires indiquées par la huitième maison. Lorsque Mars est mal aspecté dans cette maison, l'état de fortune périclite après le mariage à cause de la prodigalité du conjoint. Les associations, les procès devraient être évités, le natif étant sûr d'y perdre. Ceux qui ont Mars dans cette position ne doivent pas tarder à faire leur testament, car la mort vient les surprendre soudainement et inopinément.

Mars en neuvième maison, bien aspecté, donne des vues libérales, larges, progressistes sur tous les problèmes de la vie. Les personnes ayant Mars dans cette position pourraient embrasser une cause ayant pour objet le relèvement social et spirituel de l'humanité, et devenir des adeptes enthousiastes du mouvement qui aura éveillé leur sympathie. Ces personnes aiment la vie errante, et tirent profit des changements, surtout en pays étrangers. Elles ont un esprit net, pénétrant, prompt, une façon engageante d'exposer leurs vues ; aussi

font-elles d'excellents propagandistes, quel que soit l'objet de leurs efforts. Si Mars est mal aspecté en neuvième maison, ces personnes seront fanatiques, de véritables énergumènes qui choqueront tous ceux qu'elles essaieront de rallier à leurs idées, qu'elles soient religieuses ou athées. Ces personnes ne devraient jamais voyager, mais demeurer dans le lieu de leur naissance ; elles seront toujours exposées à des accidents de voyage ; bien qu'elles puissent être détestées dans le lieu de leur naissance, elles se verraient encore plus mal accueillies en pays étrangers.

Mars en dixième maison, bien aspecté, est un des meilleurs présages de succès dans la vie, car il dorme une nature ambitieuse et enthousiaste, avec un fonds inépuisable d'énergie, si bien que quels que soient les obstacles placés sur son chemin, la personne les surmontera. Cet aspect pronostique les capacités de dirigeants. Ces personnes réussissent mieux dans les occupations martiennes où le feu, le fer, les outils tranchants doivent être employés avec habileté, comme celles de machiniste, de mécanicien, de tailleur, de chirurgien, etc. Lorsque Mars est mal aspecté en dixième maison, il dorme la même énergie, la même ambition que les bons aspects, mais la personne manquera de discernement ; elle voudra se surpasser, et, de ce fait, suscitera autour d'elle des inimitiés qui provoqueront sa chute et amèneront la perte de sa réputation, d'où sa vie sera remplie d'oppositions, de luttes, d'infortunes jusqu'à ce qu'elle ait appris à se maîtriser, à tenir compte des droits d'autrui, à abandonner son attitude autocrate et à se corriger de son égocentrisme. Cette position rend aussi sujet aux accidents et à la médisance.

Mars en onzième maison fait les dirigeants de cercles sociaux, enthousiastes dans la poursuite des plaisirs, et attirant de nombreux amis, recrutés parmi les personnes d'allure martiale et athlétique. Cet aspect donne de l'énergie et de l'ardeur pour réaliser les désirs, les espoirs et les aspirations. Mais si Mars est mal aspecté en onzième maison, ces natifs seront susceptibles, extrêmement irritables envers leurs amis et, en conséquence, impopulaires et sujets à se faire tort à eux-mêmes par leur ardent désir de réaliser leurs ambitions.

Mars en douzième maison, lorsqu'il est en bon aspect, peut apporter au sujet le bénéfice de toutes les choses signifiées par cette maison : hôpitaux, prisons, institutions de bienfaisance, qu'il soit employé comme gardien, chirurgien, administrateur, d'une propriété ou comme agent de la police secrète. Avec Mars mal aspecté en douzième maison, la personne est susceptible d'éprouver des chagrins, ennuis et vicissitudes pendant toute sa vie. Elle encourra l'inimitié de son entourage, pourra être enfermée en prison ou dans un asile d'aliénés. Si le Cancer ou les Poissons se trouvent sur la pointe de la douzième maison, Mars conduira à l'ivrognerie ou à la dissipation. Si c'est le Scorpion qui se trouve sur la pointe, la vitalité sera sapée par l'abus des plaisirs des sens ou par l'onanisme. Dans les deux cas, Mars mal aspecté en douzième maison fait un déclassé, à moins que d'autres aspects dans le thème ne rachètent celui-ci.

Mars dans les douze signes

Mars dans le Bélier donne une nature énergique, enthousiaste, impulsive, entreprenante, ennemie de toute contrainte. Quels que soient les obstacles dressés sur leur chemin, ces personnes tenteront l'impossible pour les surmonter, et souvent y réussiront à force d'audace. Elles sont originales, pleines de ressources, très habiles dans la mécanique. Plus une

entreprise leur paraîtra aventureuse et hardie, plus elle exercera d'attraction sur elles. Cette position donne une surabondance de vitalité, l'amour des sports et des exercices musculaires. La personne est aussi enthousiaste dans ses joies, ses récréations, ses plaisirs que dans son travail, et de la sorte, tire le maximum de jouissance de la vie. Mais Mars dissonant dans le Bélier donne un caractère violent, expose aux accidents par brûlures, fièvres et maladies inflammatoires ; le mental est également menacé.

Mars dans le Taureau, bien aspecté, est l'indication d'un mariage précoce. Cette position présage gains faciles, un caractère libéral et généreux en ce qui regarde l'argent, une force intérieure invincible qui permettra à la personne d'arriver à ses fins, coûte que coûte, grâce à sa détermination inébranlable, à une tranquille persévérance qui ne s'avoue jamais vaincue et va sans cesse de l'avant, vers le but fixé, malgré tous les obstacles. Il y a indication d'héritage. Mars dissonant dans le Taureau donne un caractère excessivement obstiné, violent et vindicatif. De telles personnes n'en font qu'à leur tête, en dépit de tout raisonnement, argument, prière, et si quelqu'un tente de contrecarrer leurs projets, elles ne pardonnent jamais. L'argent leur vient facilement, mais elles le gaspillent follement et se trouvent souvent en proie à des difficultés financières. S'il leur vient un legs, elles le perdront probablement à cause de difficultés légales. Elles sont destinées à avoir des ennuis domestiques.

Mars dans les Gémeaux, bien aspecté, donne une nature ardente, active, alerte. Les personnes qui ont Mars dans cette position sont extrêmement franches, honnêtes et discrètes, disent exactement ce qu'elles pensent, peut-être un peu trop carrément. Elles aiment les joutes oratoires ; c'est pourquoi cette position assure le succès en matière de droit ou de littérature. Elles réussissent dans le génie civil, car leur esprit est ingénieux, plein de ressources ; elles ont le goût des travaux mécaniques, une aptitude remarquable à apprendre, à trouver vivement la solution d'un problème. Mars mal aspecté dans les Gémeaux rend le natif sceptique, lui donne un esprit caustique, enclin à la critique, qui le fait craindre et fuir par tous à cause de son caractère désagréable ; il est aussi hésitant et incapable de prendre une décision. On ne peut donc se fier à lui, ni se reposer sur ses promesses, car ce n'est qu'accidentellement qu'il tient ses engagements. Il a toujours des démêlés avec ses frères, sœurs ou voisins, il risque aussi des accidents en voyage. Cette position prédispose aux bronchites, à l'inflammation des poumons, à la pleurésie, à la pneumonie.

Mars dans le Cancer, bien aspecté, donne une nature hardie, indépendante et courageuse, avec tendance à se rebeller contre toute contrainte ; l'amour du foyer. Il rend très industrieux, désireux de réunir tout ce qui constitue confort et luxe et d'en prendre soin ; le natif est donc, dans tous les cas, très utile à son foyer. Mais en même temps, celui qui a cette position dans son thème tend à exercer une autorité absolue sur les gens et les choses dans le cercle intime de la famille. Cette position rend le caractère plutôt indécis, et donne la tendance et le désir de changer d'occupation, si bien que la personne ne s'arrête jamais à une ligne de conduite ; elle entreprend nombre de choses pour les abandonner tout d'un coup. Mars dissonant dans le Cancer suscitera des chagrins domestiques, des querelles fréquentes, des scènes violentes dans la maison avec tendance à changer souvent de résidence ; les maladies inflammatoires de l'estomac, les troubles digestifs, les accidents par le feu (incendie dans la maison par négligence) sont à redouter.

Mars dans le Lion, bien aspecté, donne une nature active, laborieuse, honnête, intrépide et indépendante, le sentiment de l'honneur et de la responsabilité, ce qui rend éminemment

capable d'occuper un poste de confiance dans les affaires publiques ou privées. Ces personnes sont enthousiastes et énergiques, tant dans leur travail que dans le plaisir ; elles ont généralement le goût des sports et du « bon temps » ; elles ont une admiration très ardente pour le sexe opposé et courtisent l'objet de leur flamme avec une intensité qui abolit les difficultés, emporte tout, et aboutit à une rapide consommation. Ces personnes ne prennent jamais de détours pour dire ce qu'elles pensent, et elles le font d'une manière directe, souvent extrêmement embarrassante. Leurs arguments sont puissants et péremptoires pour les opinions qu'elles croient être justes, d'où de vives oppositions de la part de leurs interlocuteurs d'opinion différente. Ces gens sont très aventureux et se font gloire des risques qu'ils courent, soit dans les plaisirs, soit dans les affaires. Mars dissonant dans le Lion donne un tempérament de feu, violent à l'excès, sujet à la fièvre, aux maladies inflammatoires, aux palpitations de cœur, aux attaques bilieuses, aux hallucinations. Il y a danger de liaisons illégales, de désagréments pendant les fiançailles, de pertes d'enfants, de pertes financières par spéculation. Un Mars maléficié dans le Lion donne la même audace que lorsqu'il est bien aspecté, mais le danger d'accidents est plus grand parce que la personne qui a des planètes mal aspectées est téméraire et irréfléchie.

Mars dans la Vierge, en bons aspects, donne une nature ambitieuse, une intelligence éveillée, capable de saisir une idée, de la fouiller à fond. Il fortifie les qualités mentales et leur donne une tournure scientifique, et le sens d'appliquer ces facultés soit à un travail de recherches, soit aux affaires. Les personnes ayant cette position sont énergiques, entreprenantes : la finesse et la vivacité de leur intelligence leur assurent le succès et l'avancement dans des métiers en rapport avec les malades, tels que ceux d'infirmiers, médecins, pharmaciens, hygiénistes, diététiciens, etc.

Si les personnes qui ont Mars dans la Vierge sont elles-mêmes sous l'empire de la maladie, cette position leur donne la possibilité de recouvrer rapidement leurs forces et les rend moins sujettes aux maladies chroniques, comme cela arrive souvent à nombre de natifs de la Vierge.

Mars mal aspecté dans la Vierge dispose le mental à l'inquiétude, à l'irritabilité et donne une tendance à ressasser des ennuis purement imaginaires. Quel que soit le travail ou l'endroit où ces gens sont occupés, ils critiquent toujours leurs camarades ou leurs patrons, sont mécontents de tout ce qui a rapport à leur travail. D'une nature peu honnête, on ne peut leur confier aucun poste de responsabilité. Cette position rend sujet à la gourmandise et, en conséquence, à des désordres intestinaux.

Mars dans la Balance, bien aspecté, donne une nature ardente, démonstrative, aimante, fortement attirée vers le sexe opposé, d'où inclinée à un mariage précoce. Il donne aussi un amour enthousiaste pour la beauté et l'art dans toutes leurs manifestations ; il assure la popularité, notamment dans des milieux sociaux ou religieux. C'est une excellente position pour un homme de loi, car elle le favorisera de ce côté. Elle est, en général, l'indication d'une bonne santé.

Mars mal aspecté, dans la Balance rend la personne très impopulaire, sujette à l'opposition et à la critique ; il l'expose au danger d'un scandale public, par suite d'infidélité dans ses relations amoureuses, car Mars dans la Balance produit toujours une forte attraction pour le sexe opposé, et s'il y est maléficié, la nature est ardente et volage ; il en résulte des désagréments inévitables pour s'être joué de l'affection d'autrui.

Mars dans le Scorpion, bien aspecté, donne une intelligence vive et solide, de la brusquerie dans les manières et de l'indifférence pour les sentiments délicats des autres. En

conséquence, ces gens se font détester à première vue, jusqu'à ce qu'on se soit habitué à leurs manières et rendu compte qu'ils ne sont pas les ogres qu'ils paraissent. Ils sont très ingénieux, très habiles en mécanique, avec un courage indomptable, une énergie inépuisable qui leur fait franchir tous les obstacles et atteindre le but choisi. En cela, ils sont très personnels et prêts à sacrifier tout ce qui se trouve sur leur chemin ; ils excellent comme agents de police, soldats, chirurgiens ; ils sont capables de remplir toute situation qui demande une autorité de commandement ou l'emploi d'outils tranchants. Dans un thème féminin, cette position indique que le mari sera capable de gagner beaucoup d'argent, mais sera trop dépensier, trop généreux pour ses moyens. Elle indique aussi la possibilité d'un héritage.

Mars dissonant dans le Scorpion met à jour le plus mauvais côté de la nature passionnée du natif ; le conduit à des excès sexuels ou à l'onanisme qui tarissent sa vitalité ; à moins de se corriger, il est voué à une mort prématurée. Dans le thème d'une femme, cette position indique que le mari gaspillera son argent pour son propre plaisir ; un accouchement sera pour elle un événement dangereux. Pour l'un et l'autre sexe, Mars dans le Scorpion indique un caractère querelleur et une langue caustique.

Mars dans le Sagittaire, bien aspecté, donne le goût de l'argumentation et l'amour des discussions sur des sujets d'une nature sérieuse tels que la jurisprudence, la philosophie, la religion. Il rend la personne franche et ouverte dans tous ses rapports, pleine d'enthousiasme, d'ambition, désireuse de paraître à son avantage dans son milieu, bien que peu portée à se rallier à des concepts qui ne s'accordent pas avec ses idées de probité et de justice. Ces personnes font d'intéressants, de merveilleux causeurs, spécialement dans la dernière partie de leur vie car, ayant aimé les voyages et étant fines observatrices, elles ont un fonds de sujets instructifs et attrayants dont elles sont toujours disposées à faire part à leurs auditeurs. Elles aiment aussi les sports, où elles excellent du reste, et les exercices en plein air. Mars bien aspecté dans le Sagittaire est une position idéale pour un homme de loi, car il aiguise et avive les facultés mentales et oratoires.

Mars en mauvais aspect dans le Sagittaire donne une langue acérée et un caractère querelleur avec un trait de malhonnêteté ; aussi on trouve que de telles personnes sont généralement détestées dans leur milieu, et en particulier dans les cercles sociaux, où elles semblent toujours être en opposition avec les idées et les opinions des autres et adopter une attitude de suprême dédain envers ceux qui ne sont pas de leur avis. Ces personnes sont aussi sujettes à éprouver des accidents en voyage et nombre de fractures.

Mars dans le Capricorne, bien aspecté, ajoute beaucoup de force au caractère, il donne de l'ambition, de l'enthousiasme, soutenus par un courage indomptable et une énergie presque inépuisable, propres à surmonter tous les obstacles et à atteindre finalement le but désiré. Les personnes avec Mars dans cette position sont appelées à s'élever dans la vie, particulièrement si le Capricorne est placé dans la dixième maison, ce qui leur promet l'estime et le respect de tous, et les amène à exercer avec succès des fonctions publiques (en sus de leurs entreprises privées) où elles sont naturellement qualifiées pour de hauts emplois. Plus leur rayon d'action est étendu, plus elles apprécient leurs fonctions, vu leurs aptitudes remarquables.

Mars dissonant dans le Capricorne donne l'ambition d'exécuter de grandes choses, mais la personne sera téméraire, impulsive, entêtée, de sorte qu'elle entreprendra plus qu'elle ne pourra faire. Elle manquera de la persévérance et de la ténacité nécessaires pour surmonter les obstacles, et comme son caractère sera fondamentalement déloyal, bien qu'elle puisse s'élever du fait de son enthousiasme et de sa nature ambitieuse à quelque poste en vue, elle

ne manquera pas de se voir dépouillée de son autorité, à la joie ironique de son entourage. Il n'y a rien de plus mauvais qu'un Mars dissonant dans le Capricorne. Il rend aussi sujet aux accidents affectant les membres, et son action réflexe sur la partie du corps gouvernée par le signe opposé, le Cancer, à savoir l'estomac, donne une tendance aux troubles gastriques. Les personnes ayant ces aspects ont un caractère violent et vindicatif.

Mars dans le Verseau, lorsqu'il est bien aspecté, annonce une personne à l'esprit prompt et intuitif, ingénieuse et originale, entreprenante et ambitieuse, travailleuse infatigable pour s'assurer le succès dans la carrière choisie, aussi elle gagnera l'amitié de personnes qui seront à même de l'aider à réaliser ses espoirs et ses désirs. Ces gens sont aussi très habiles et ingénieux en mécanique, notamment dans les choses ayant rapport à l'électricité ; ils réussissent aussi comme gérants, fonctionnaires ou employés dans une association philanthropique ou une société d'utilité publique.

Mars dissonant dans le Verseau rend la personne trop indépendante, pédante, et rebelle à toute autorité, brusque dans ses discours et ses manières envers les autres, et rancunière au plus haut degré, si on ne la traite pas avec le respect et la considération qui lui paraissent dus. Ces personnes très difficiles de caractère se querellent souvent avec leur entourage. Elles auront tendance à subir des pertes par jeu et spéculation. Un Mars dissonant dans le Verseau prédispose à des troubles visuels parce que le Verseau gouverne les éthers. Par action réflexe dans le signe opposé, le Lion, il peut causer des palpitations cardiaques.

Mars dans les Poissons, bien aspecté, donne de l'habileté comme détective, gardien de prison ou chirurgien dans un hôpital, et autres situations où la personne n'est pas en contact direct avec le public, mais exerce son autorité d'une manière discrète. Cette position donne aussi une tendance à des amours secrètes que la personne peut dissimuler aux yeux du public. Mais lorsque Mars est dissonant dans les Poissons, ces relations clandestines amènent de nombreux ennuis. Il y a aussi danger d'attaques d'ennemis secrets, d'affaires judiciaires et d'emprisonnement ; ou d'un goût déréglé pour la boisson qui pourra conduire à un internement ou à un emprisonnement. Beaucoup d'ennuis et d'infortunes sont indiqués à cause de la nature déloyale du sujet.

Les aspects à Mars

Le Soleil, Vénus, Mercure, la Lune, Saturne et Jupiter en aspect à Mars, voir aux six chapitres précédents les aspects de Mars à ces planètes.

Uranus en sextile ou en trigone à Mars donne une nature énergique et ambitieuse, un esprit original, ingénieux, alerte, intuitif, fertile en ressources, capable de lutter contre les plus grandes difficultés, dans les circonstances les plus critiques ; un esprit inventif qui rencontre un plein succès. L'électricité, l'aviation, les voies encore inexplorées les attirent particulièrement, car ces aspects sont une des marques du pionnier de l'Ere du Verseau où la science et l'invention atteindront des sommets auxquels, à l'heure actuelle nous ne pouvons même pas songer. Mais ces créateurs de rêves sont aussi pratiques, énergiques, entreprenants à un degré suffisant pour réaliser leurs rêves ; ils ont une vision large, une nature noble qui les élève au-dessus des mesquines distinctions de race, de croyance ; ils reconnaissent dans tout être humain l'étincelle divine qui est la base de la fraternité universelle ; ils ne sont peut-être pas exactement religieux dans le sens traditionnel du mot,

mais leurs idées sont vraiment cosmiques ; c'est pourquoi ils sont souvent pris pour des visionnaires par ceux qui ne les comprennent pas.

Uranus en conjonction, parallèle, carré, ou opposition à Mars donne un caractère instable, excentrique, un tempérament violent et de la pire nature ; une singulière aversion pour la plus légère restriction. Il rend la personne entêtée, fermement déterminée à aller de l'avant dans toute voie d'action qu'elle a arrêtée, quoi qu'il puisse en résulter. Elle n'écoutera ni conseils ni supplications, mais suivra son chemin au mépris de tout le monde. Ceux qui ont ces aspects deviennent souvent des anarchistes de la pire espèce, car ils ne s'arrêtent même pas devant l'effusion de sang, si d'autres aspects renforcent ces tendances. Ils sont froids, durs, cruels, sans une étincelle d'amour sincère au cœur, bien qu'ils puissent être embrasés d'une passion de la plus dévorante intensité. Ceci est particulièrement le cas lorsque Mars est en carré à Uranus et que l'une ou l'autre planète est placée dans le Taureau ou dans le Scorpion. Dans un thème féminin, Mars en carré à Uranus conduit généralement à la séduction, quel que soit l'endroit où cet aspect est placé, mais si c'est dans le Taureau ou dans le Scorpion, il est presque impossible d'y échapper. Les autres caractéristiques de ces planètes ainsi aspectées agissent suivant les signes dans lesquels elles sont placées, si bien que leur position dans le Taureau ou dans le Scorpion agit sur le sexe, gouverné par ces signes. Lorsqu'une de ces planètes se trouve dans le Scorpion, et que le natif a adopté la profession de chirurgien, il deviendra très cruel, impitoyable même, prêt à opérer pour le seul plaisir de causer de la souffrance. Pour satisfaire cette passion, il se livrera probablement à la vivisection et s'ingéniera à torturer ses victimes. Avec Mars ou Uranus dans le Scorpion ou dans les Poissons, la personne sera fourbe et rusée, sachant bien cacher son jeu en public. Dans le Bélier, le natif sera un écervelé ; dans les Gémeaux et la Vierge, l'esprit sera extrêmement vif, mais seulement à chercher comment tromper les autres ; dans le Sagittaire, cet aspect rendra la personne très matérialiste, athée ou fanatique contre la religion établie ou la société. Ainsi, ces planètes combinent leur nature avec chacun des signes.

Neptune en sextile ou en trigone avec Mars intensifie la nature émotive du sujet, et lui donne le goût de l'étude et de la pratique de l'occultisme et du mysticisme. Souvent, lorsque les autres aspects du thème concourent en ce sens, l'énergie martienne dirigée vers les sujets psychiques indiqués par Neptune aide considérablement la personne à atteindre son but, à pénétrer de façon consciente dans les mondes invisibles.

Neptune en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Mars. Ces aspects donnent une nature grossière et sensuelle, impulsive et irascible, batailleuse et outrancière en paroles et en actes. Le sujet, qui ne se refuse rien, est incapable de se dominer, dans quelque direction que le mènent ses passions. Cet aspect lui donne un esprit fanatique qui pourra s'exprimer soit en religion, soit en athéisme. Si les circonstances s'y prêtent, il pourra devenir victime d'esprits désincarnés qui l'obséderont ou se serviront de lui comme médium. Ces aspects donnent aussi une tendance à s'insurger contre les lois, à participer à des plans ou à des complots anarchistes.

Chapitre 15

Octaves planétaires

Avant d'examiner l'effet d'Uranus et de Neptune dans les différents signes et dans les différentes maisons, il semble à propos d'étudier leurs relations avec Vénus et avec Mercure qui sont leurs octaves inférieures. Divers astrologues ont établi, soit par raisonnement, soit par observation, que de telles relations existent. Les conclusions qu'ils en ont tirées font grand honneur à leur sagacité, mais n'ayant pas eu l'avantage d'un entraînement philosophique, leur confusion sur certains points n'a rien d'étonnant. Or, nous nous proposons d'expliquer ici ces questions, afin que les étudiants en philosophie ésotérique puissent constater comment ces données s'accordent avec la philosophie de l'École de la Sagesse Occidentale et soutenir l'assertion qu'Uranus est l'octave supérieure de Vénus, et Neptune, celle de Mercure.

Les enseignements rosicruciens établissent que, pendant l'époque Hyperboréenne, l'homme en devenir était semblable à une plante, et bissexué : il était donc capable de se reproduire lui-même, sans nécessité de coopération étrangère, mais il était sans cerveau, donc incapable de penser. A l'époque Lémurienne, les anges dirigèrent la moitié de sa force sexuelle vers la partie du corps qui est maintenant la tête, et s'en servirent pour la formation du cerveau et du larynx. Le processus est facile à suivre dans le développement prénatal du fœtus qui témoigne de la relation intime entre les organes sexuels, le larynx et le cerveau qu'on retrouve clans le changement de la voix chez les garçons à l'âge de la puberté, et dans l'incapacité mentale qui suit l'abus déréglé de la fonction de reproduction. On peut donc dire que cette fonction, par laquelle de nouveaux corps sont créés dans le monde physique et deviennent des enfants physiques, est étroitement liée avec le cerveau et le larynx dont l'homme se sert pour concevoir les enfants de son cerveau et de son intelligence, qu'il exprime par la parole en s'aidant du larynx. Les astrologues savent que l'homme est incité à accomplir la fonction sexuelle qui lui donne des enfants physiques par le rayon d'amour de Vénus, de même que le rayon de la raison émanant de Mercure est le facteur de la création des enfants de son cerveau dont l'expression verbale se fait, comme nous l'avons dit, par le larynx. Mercure et Vénus créent donc chacun de leur côté, l'un sur le plan mental, l'autre sur le plan physique.

Mercure est ordinairement associé à la raison et à l'intelligence ; il gouverne le système nerveux cérébro-spinal, qui est l'agent de transmission entre l'esprit incarné et le monde extérieur. Comme Neptune signifie les intelligences subhumaines et supra-humaines qui vivent et se meuvent dans les mondes spirituels de l'univers, mais travaillent avec nous sur le plan physique, ainsi Mercure indique l'intelligence humaine concentrée sur le monde terrestre dans lequel nous vivons de la naissance à la mort ; c'est pourquoi l'on peut dire que Neptune est l'octave de Mercure, mais il y a encore un sens plus profond. Si nous nous reportons à un traité d'anatomie ou de physiologie, il nous montrera dans la moelle épinière des sillons longitudinaux qui la divisent en trois parties entourant un tube creux, gouvernée chacune par une des Hiérarchies qui sont le plus étroitement en rapport avec nous : les Hiérarchies lunaire, martienne et mercurienne, l'une ou l'autre prédominant selon le degré d'évolution de l'individu. Dans le canal rachidien, les rayons de Neptune allument le feu spirituel grâce auquel l'esprit humain devient capable de percer le voile de chair, et de se mettre en contact avec les mondes de l'au-delà. Ces rayons revêtent une couleur différente suivant la partie de la moelle épinière qui est le plus activement excitée. Aux jours de l'enfance de l'humanité, la force créatrice qui est maintenant extériorisée et sert à concevoir la construction de navires, de moyens de communication, etc., était utilisée intérieurement

pour construire les organes de notre corps ; et, de la même manière que le monde physique environnant est photographié sur le film, ainsi le monde spirituel était réfléchi dans la moelle épinière. C'est là que l'homme contempla son premier Dieu lunaire, Jéhovah, dont les anges furent ses premiers instructeurs. Plus tard, une partie des anges, sous la conduite de Lucifer, révoltés contre Jéhovah et qui sont maintenant exilés sur la planète Mars, forcèrent l'entrée de la colonne vertébrale de l'homme et l'incitèrent à abuser de la fonction de reproduction. La vision spirituelle intérieure des hommes décrut lorsque « leurs yeux s'ouvrirent, et ils virent qu'ils étaient nus » ; ils perdirent contact avec leur Moi Supérieur, ne voyant plus que l'individu. La créature docile de Jéhovah fut bientôt transformée en une brute sauvage sous les impulsions des esprits lucifériens, hiérarchie de Mars, mais par leurs suggestions, l'homme a également appris à vaincre les obstacles matériels, à construire extérieurement, et il est devenu ainsi l'architecte du monde.

Pour neutraliser l'égoïsme absolu engendré par les anges martiens et rendre aux hommes leurs qualités humaines, nos Frères Aînés de Mercure, humains comme nous-mêmes et dont le degré avancé d'évolution avait besoin de la haute vibration prévalant dans le voisinage du Soleil, furent requis d'envahir à leur tour la moelle épinière de l'homme ; par leur action, la civilisation a pris une forme différente, et l'humanité commence de nouveau à regarder intérieurement.

Au temps présent, l'hémisphère cérébral droit est gouverné par Mercure, et la glande pinéale, son octave supérieure, est gouvernée par Neptune qui régit aussi le canal rachidien, par lequel un pôle de l'énergie créatrice a été envoyé vers le haut pour former le cerveau.

Le rayon de Neptune comporte ce que les occultistes reconnaissent comme le Feu du Père, la Lumière et la vie de l'esprit divin qui se manifeste comme volonté. Ce rayon, concentré dans le système nerveux volontaire du corps physique gouverné par son octave inférieure Mercure agit par l'hémisphère droit du cerveau et incite le corps à la parole et à l'action pour exprimer la volonté de l'esprit intérieur.

Par cette diversification de l'énergie créatrice, l'être humain cessa d'être, comme nous l'avons dit, une créature hermaphrodite, une unité complète créatrice, et dut alors rechercher un conjoint dans le but de reproduire son espèce. C'est pourquoi le Fils, le Christ Cosmique, concentra le rayon d'amour de l'esprit vital sur Uranus, gouverneur de la glande pituitaire, pour le transmettre au corps vital où Vénus, octave inférieure d'Uranus, lui donne expression dans la reproduction et la croissance.

Entre l'esprit divin et l'esprit vital, d'une part, et leurs contreparties, les corps physique et vital, d'autre part, se trouve l'esprit humain gouverné par le Soleil et sa contrepartie, le corps du désir, gouverné par le petit luminaire, la Lune, qui constitue un terrain contesté d'un côté par Jupiter et Mercure, de l'autre par Saturne et Mars.

Le rayon d'Uranus construit graduellement *une seconde moelle épinière* en élevant de plus en plus le rayon d'amour inférieur de Vénus et en le transmuant en altruisme, en lui gagnant l'empire du segment sympathique de la moelle épinière actuelle et *l'hémisphère cérébral gauche*, gouverné présentement par la hiérarchie passionnée de Mars ou esprits lucifériens. Ce travail a été complètement accompli chez les Adeptes ; c'est pourquoi ils n'ont pas besoin de se marier, car chacun d'eux est maintenant sur le plan spirituel une complète unité créatrice, et sur le plan physique, a tourné vers le haut sa force créatrice bipolaire, masculine

et féminine, à travers la double moelle épinière illuminée et transmuée en énergie potentielle par le feu rachidien spirituel de Neptune (Volonté) et d'Uranus (Amour et Imagination). Cette énergie créatrice conçoit dans les hémisphères jumeaux du cerveau gouvernés par Mars et Mercure, véhicules adaptés à l'expression de l'esprit, laquelle est émise et réalisée dans le monde par le *verbe créateur.*

Ceci est le secret de la manière dont les Adeptes forment un nouveau corps sans avoir besoin de se réincarner, et un jour tous les humains atteindront à ce point de perfection comme hermaphrodites spirituels. Nous ne serons plus « un peu inférieurs aux anges », qui créent par des méthodes semblables, nous serons alors plus haut qu'ils ne le sont maintenant, car nous aurons la raison et l'intelligence qui leur manquent, en plus du pouvoir créateur complet.

Chapitre 16

Uranus, planète de l'altruisme

Le rayon d'amour de Vénus va vers le conjoint et ceux avec lesquels il est lié par le sang ; par un bon aspect à Uranus, il peut être élevé au-dessus du domaine de l'amour physique à des proportions cosmiques et devenir un amour semblable à celui que le Christ ressentit lorsqu'il pleura sur Jérusalem, disant qu'il aurait voulu « rassembler les enfants de Jérusalem comme une poule rassemble sa couvée sous ses ailes ». Les personnes qui ont cet amour uranien deviennent des édificateurs de la société, associés à tout mouvement utilitaire ou de relèvement. Par contre, un aspect adverse d'Uranus à Vénus a l'effet le plus dégradant qui soit sur la fonction de Vénus, et conduit au mépris des lois, des conventions sociales, et à la perversion de la fonction sacrée de la génération.

L'amour est un mot bien avili, et l'émotion que l'on qualifie par erreur de ce nom est ordinairement tellement entachée de désirs qu'elle est bien plutôt la passion martienne que l'amour vénusien. Le mot-clé de Vénus est *concorde*, suggérant une union très intime, la fusion même des âmes de deux ou plusieurs membres qui composent la famille. *Altruisme*, le mot-clé d'Uranus, suggère un amour universel, tel que notre Sauveur le ressentit. Uranus est donc l'octave de Vénus, et quiconque est prêt à entrer clans le sentier de préparation qui conduit à l'initiation doit apprendre à transmuer graduellement l'amour de Vénus confiné dans le cercle intime de la famille, et cultiver l'amour universel de l'altruisme uranien.

Ce but sublime est élevé, et ceux qui visent haut, souvent tombent très bas. Ainsi, lorsque nous essayons de transmuer l'amour de Vénus et de cultiver l'altruisme uranien, nous sommes en grand danger, et des vies qui donnaient les plus belles espérances ont été perdues par la théorie pernicieuse des âmes-soeurs qui conduit aux amours clandestines et à la perversion de la fonction créatrice. Rappelez-vous ceci : l'altruisme n'exige aucun retour de l'amour qu'il donne, il n'a absolument aucun rapport avec le sexe ; il n'amoindrit pas l'affection que nous éprouvons pour les membres de notre famille, au contraire ; et ceux-ci, plus près de nous, sentiront davantage l'accroissement de notre amour que ceux qui sont plus distants. A moins que notre amour ne porte de tels fruits, il n'est pas uranien, et ne nous aidera pas sur le sentier de la perfection.

Nous pouvons donc facilement comprendre que la grande majorité de l'humanité ne puisse encore répondre au côté le plus élevé d'Uranus, et que son effet sur la morale soit trop souvent la perversion sexuelle, les liaisons clandestines, l'amour libre et le mépris des conventions établies, bien entendu, lorsque les aspects sont des carrés et des oppositions. Sous ces aspects, les personnes sont excentriques, très indépendantes, rebelles à la moindre contrainte, brusques dans leurs manières, elles aiment les recherches, les études de choses singulières ; elle se trouvent aussi à l'aise dans la haute mécanique, l'électricité, l'aviation, que le canard dans l'eau. De plus, elles sont très fières de leurs talents, elles réussissent en littérature, en science, en philosophie, et particulièrement dans les arts occultes. Uranus, en bon aspect à Vénus, donne aussi un haut degré de génie musical, et Uranus, bien fortifié par position et par aspects, fait des « dirigeants » peu ordinaires. On peut dire aussi que les effets des rayons d'Uranus sont très soudains et imprévus, autant pour le bien que pour le mal ; il agit comme un coup de tonnerre dans un ciel serein ; et, comme nous répondons plus facilement à son côté maléfique, ses effets sont généralement désastreux pour nous. Uranus à l'ascendant ajoute à la taille, de sorte que les vrais Uraniens sont généralement très grands.

Uranus dans les douze maisons

Uranus en première maison, même lorsque la planète est bien aspectée, rend la personne très originale et très excentrique. Elle semble prendre plaisir à agir contrairement aux conventions et aux coutumes, uniquement pour se singulariser. Elle trouve toujours un moyen original de faire les choses, différent de celui de tout le monde, persuadée que ses manières de faire et ses idées sont meilleures que celles de tout le monde. Si Uranus est maléficié de quelque manière, elle défendra ses idées envers et contre tous, à outrance. Mais Uranus bien aspecté dans la première maison indique, en général, la tolérance pour les opinions d'autrui, un esprit d'aménité, contrairement aux sentiments durs, provenant d'un Uranus dissonant. Uranus à l'ascendant indique une nature inquiète, de nombreux changements soudains, bons ou mauvais selon les aspects. En tout cas, l'appel des champs lointains qui semblent si verdoyants, sans cesse présents aux yeux de l'esprit, fait que les Uraniens sont toujours prêts à être les pionniers de nouvelles entreprises ou de nouvelles causes, du seul fait qu'il y a des risques et des chances d'aventures à courir.

Uranus en deuxième maison, qui gouverne la fortune, indique un état de fortune instable ; beaucoup de hauts et de bas dans la vie, et même si la personne est favorisée par d'autres bons aspects qui la mettent à même de raisonner juste sur d'autres sujets, il se trouve qu'au point de vue « argent » elle sera incapable de se défendre contre des pertes soudaines, imprévues, ou des gains. Pour elle il n'est pas de placement sûr, solide, car les conditions les plus imprévues peuvent survenir qui lui feront ou bien gagner des sommes inattendues, ou bien subir des pertes importantes avec une telle rapidité qu'il n'y aura aucun moyen d'y rien changer. Il est donc absolument impossible de donner un avis en matière d'argent à de tels gens, car on peut se demander si un séisme n'ébranlera pas un placement même aussi solide que le proverbial rocher de Gibraltar.

Uranus en troisième maison, qui gouverne les frères et sœurs, les voisins, l'instruction et les facultés intellectuelles et mentales, renforce les aptitudes intuitives de la personne et lui donne une certaine prédisposition pour ce que l'on appelle communément facultés psychiques. Uranus gouverne l'éther ; aussi cette position facilite le développement de la

vue spirituelle, spécialement lorsque Uranus est en bon aspect avec le Soleil, la Lune, Vénus ou Mercure.

Uranus mal aspecté en troisième maison indique des querelles avec les voisins, les frères et les sœurs et, probablement, la rupture des liens familiaux ; il présage aussi que les études seront entravées par la conduite égoïste et instable de la personne, que le mental sera plus ou moins irrésolu, aussi variable qu'une girouette ; il prédispose à des accidents dont la nature varie selon l'aspect de la planète dissonante, particulièrement au cours de petits voyages. On peut ajouter que ces personnes sont sujettes à des aventures, à des événements étranges qui n'arrivent généralement pas à d'autres.

Uranus en quatrième maison. Les personnes qui ont cette position devraient quitter le lieu de leur naissance dès que cela leur est possible, car ils ne peuvent y avoir de succès. Leurs parents, leur voisinage et entourage leur seront hostiles. Si les parents sont riches, ils essayeront de déshériter l'enfant qui aura Uranus dans la quatrième maison. Quand bien même les septième et huitième maisons seraient bien fortifiées, il est douteux que l'enfant gagne son procès et obtienne sa part du patrimoine, parce que l'opinion publique dans le lieu de sa naissance, où la procédure aurait probablement lieu, serait tellement contre lui qu'il finirait par perdre sa cause. Il serait également désastreux pour cette personne de se marier et de se créer un foyer, car la paix, la bonne harmonie ne peuvent exister là où se trouve le nerveux et changeant Uranus, lorsqu'il est en mauvais aspect.

Si Uranus est bien aspecté, il est peu probable que la personne songe jamais à se marier, ses tendances seront trop vastes, elles la lanceront dans un champ d'activités plus étendu, par exemple maisons de retraite, etc., sur une échelle plus universelle. Cette position donne aussi un grand attrait pour la science occulte.

Uranus en cinquième maison. La cinquième maison gouverne enseignement, publications, plaisirs, recherche en mariage, naissances. L'original Uranus dans cette maison donnera tout d'abord des idées très peu admises concernant les rapports des sexes, conduisant à une union clandestine, contraire aux lois du pays. Une femme qui a cette position dans son thème se trouve particulièrement exposée à la séduction, bien qu'elle ne fasse consciemment aucune avance compromettante. Cette position rend un accouchement très difficile, et si l'enfant naît viable, il y a danger de le perdre par quelque accident soudain ou maladie extraordinaire. Si d'autres influences dans le thème donnent une tendance littéraire, le sujet sera disposé à épouser une cause comme l'anarchisme, le terrorisme ou d'autres mouvements de la même espèce. Si Uranus est mal aspecté par Saturne, Mars ou Neptune, les écrits de la personne ou la maison qui les publiera inciteront probablement à des effusions de sang, à des conspirations, à des trahisons amenant des démêlés avec la justice. Si d'autre part, Uranus est bien aspecté dans un thème indiquant des tendances littéraires, les idées soutenues en vertu de cette influence uranienne seront probablement si utopiques, si idéalistes et si altruistes qu'elles seront au-delà de la compréhension de l'époque contemporaine. La nature de l'amour du natif sera d'un caractère si idéalement élevé que peu de personnes, s'il en est, seront capables d'y répondre. Cet aspect pourrait aussi amoindrir les difficultés de l'enfantement indiquées plus haut. Une personne ayant Uranus bien aspecté dans la cinquième maison ne voudrait pas se livrer au jeu, mais si celui qui a un Uranus dissonant se laissait tenter par le jeu, il y éprouverait de grosses pertes, en dépit de toute la prudence qu'il pourrait apporter. En ce qui concerne la poursuite des plaisirs, nous voyons que ces personnes sont attirées vers les choses nouvelles et étranges, tels que les progrès de la conquête de l'air.

Uranus en sixième maison. Cette maison gouverne emploi et service, santé et maladies, aussi le nerveux et spasmodique Uranus dans cette maison prédispose à des maladies professionnelles d'une nature étrange, à l'asphyxie, aux maladies mentales et nerveuses telles que l'épilepsie et la chorée. Même si Uranus est en bons aspects, ces tendances ne sont pas entièrement supprimées ; dans tous les cas, une personne ayant Uranus dans cette position sera, en tous temps, très nerveuse et exaltée. En ce qui concerne ses rapports avec ses patrons ou ses camarades, tous ceux qui ont quelque rapport avec son travail, elle sera brusque, irritable et, en conséquence, sujette à des désagréments dans son emploi ou avec les employés. Cette position donne une tendance à la médiumnité et amène des phases indésirables d'expériences psychiques. Si Uranus est très mal aspecté, il y a aussi danger d'obsession et d'aliénation mentale.

Uranus en septième maison indique un mariage romanesque, soudain ou irréfléchi ; parfois, une union libre. Souvent le conjoint est une personne à laquelle on n'aurait jamais pensé à s'unir si le rayon d'Uranus n'avait influencé le mariage sous l'impulsion du moment.

Les personnes ayant Uranus dans la septième maison sont ordinairement malheureuses en mariage, parce que le conjoint, de nature uranienne spasmodique, inconstante, indépendante, se rebellant contre toute contrainte, ne peut demeurer fidèle à aucune personne, se voit séduit et entraîné dans des relations clandestines amenant divorce. Cette position donne souvent lieu à un scandale public ou à la mort du conjoint : l'un ou l'autre déterminé par la nature des aspects.

Les personnes qui ont Uranus en septième maison devraient éviter d'aller en justice, car quelque juste que soit leur cause, elles seront contrecarrées et mises en échec par une circonstance soudaine, étrange, imprévue qui leur fera perdre leur cause. Elles devraient aussi éviter d'accepter un emploi public, car quelle que soit leur honnêteté, elles pourraient se trouver mêlées à des ennuis ou à des scandales relatifs à leur profession. En somme, cette position est mauvaise pour les relations de toute espèce avec le public, la loi ou des associés.

Uranus en huitième maison est d'un bon augure, car il indique que, lorsque la vie est arrivée à son terme, la fin arrivera soudainement, épargnant ainsi à la personne les longues et tristes souffrances qui accompagnent si souvent le passage du monde physique aux mondes spirituels. En connaissance de cause, il convient que ces personnes, quel que soit leur âge, aient leurs affaires en ordre, de façon que la mort les trouve prêtes. Cette position apporte souvent, par le conjoint, un legs imprévu, si Uranus est bien aspecté ; si cette planète est dissonante, la personne peut se trouver mêlée à des litiges relatifs à la propriété d'une personne décédée. Les gens qui ont Uranus en huitième maison manifestent souvent un grand intérêt pour les choses occultes et deviennent très mystiques. Cette position donne aussi une prédisposition aux rêves et expériences psychiques.

Uranus en neuvième maison donne un esprit progressiste, indépendant, d'une tournure originale et inventive, allant parfois jusqu'au génie. L'intuition est hautement développée ; ces personnes se plaisent en des rêves constructifs capables de transformer le monde, avec le temps, pourvu, bien entendu, qu'Uranus soit bien aspecté. Néanmoins, elles sont considérées comme détraquées, car leurs idées sont tellement utopiques et tellement en avance sur notre degré actuel d'évolution que les personnes d'intelligence ordinaire ne peuvent les saisir. Si Uranus est mal aspecté en neuvième maison, en particulier par Mars, ces personnes deviennent anarchistes farouches, qui ne reculeront même pas devant l'effusion de sang, pour atteindre ce qu'elles croient être l'idéal : ce sont des fanatiques, dans quelque cause qu'elles épousent.

Cette position d'Uranus indique aussi désagréments en voyage, surtout en mer, et danger d'accidents ; cependant, elle fait des pionniers et des explorateurs.

Uranus en dixième maison indique un caractère original et excentrique, méprisant tout ce qui est conventionnel, poursuivant ses propres idées, sans souci de ce que les autres disent ou pensent ; ces gens sont souvent considérés comme la brebis galeuse de la famille et tenus à distance ; ils ne paraissent cependant pas considérer cet ostracisme comme une infortune, car ils sont prêts à tout sacrifier, même leur vie, pour une liberté absolue. Ces caractéristiques apportent aussi le discrédit et la défaveur de l'opinion publique. La vie est pleine de changements soudains, en bien ou en mal, suivant les autres aspects planétaires dominants. Si Uranus est très mal aspecté, ces personnes n'aboutiront à rien et ne rencontreront jamais que chagrins, soucis, désappointements et revers. Avec Uranus bien aspecté, le génie se révélera et sera reconnu, du moins dans une certaine mesure, dans quelque œuvre progressiste.

Uranus en onzième maison. Uranus, maître de la onzième maison, est mieux placé dans cette maison que dans toute autre ; il y exerce une influence considérable en procurant des amitiés étranges et inattendues avec des personnes d'un tour d'esprit inventif et original qui seront d'un secours inappréciable, surtout si Uranus est bien aspecté. Cette position indique aussi qu'au moyen de ces amitiés les désirs, les espoirs et les aspirations seront secondés et qu'on atteindra par elles au succès. Si par contre Uranus est dissonant dans cette maison, les amis seront capables de devenir traîtres ou, du moins, de ne se servir de la personne que pour des fins égoïstes et autant que cela leur sera possible.

Uranus en douzième maison indique perte de réputation, exil, éloignement du foyer, un grand nombre de maladies, à différentes époques de la vie, réclusion dans des hôpitaux, si Uranus est sans aspect, ou même s'il est bien aspecté. Mais s'il est sérieusement maléficié, il y aura emprisonnement ou internement dans une maison de santé et aussi beaucoup d'ennuis causés par les agissements sournois d'ennemis secrets. Bien aspectée, la planète amène le succès pour tout ce qui a rapport aux arts et aux institutions occultes ou aux inventions de procédés chimiques que leur auteur garde secrets au lieu de les protéger par un brevet. Ces personnes sont hantées toute leur vie par une vague peur d'un danger menaçant.

Uranus dans les douze signes

Uranus dans le Bélier donne une nature originale, indépendante, pleine d'énergie et d'ambition, ingénieuse, remplie de ressources, capable d'affronter toutes les difficultés, spécialement celles d'une nature se rapportant à la mécanique ou à l'électricité. Les allures primesautières et brusques de ces personnes, qui pourtant ne sont pas mal intentionnées, causent des froissements et du ressentiment autour d'elles. Rarement satisfaites de rester dans le même endroit, elles voyagent beaucoup ; des changements de lieu ou de situation leur sont souvent imposés par leur brusque façon de parler mentionnée plus haut.

Uranus dans le Taureau donne une nature très intuitive, mais obstinée et volontaire ; aussi, lorsque ces personnes ont décidé quelque chose, ou pris un parti, rien au monde ne peut les en détourner ; elles s'attachent à leur dessein, à leur idée avec une tranquille détermination et une constance que ni la persuasion, ni les menaces ne peuvent ébranler. Si Uranus est

dissonant, la personne sera soupçonneuse, jalouse ; elle sera aussi sujette à des revers de fortune soudains et inattendus. Avec Uranus bien aspecté, on peut tabler au contraire sur des conditions financières satisfaisantes.

Uranus dans les Gémeaux donne une nature extrêmement originale, intuitive et adaptable, passionnée pour les études scientifiques en général, et particulièrement pour l'électricité, l'aviation ou autres sujets peu ordinaires. Ces gens ont l'esprit large, tout à fait progressiste ; ce sont des pionniers en toutes choses nouvelles et modernes. Ils ont, en outre, un goût prononcé pour l'occultisme et l'astrologie. Ils sont très aimés de leurs frères et sœurs et de leurs voisins, pourvu qu'Uranus soit bien aspecté ; mais si Uranus est dissonant, le sujet est excentrique, plein de fantaisies, ce qui fait de lui un fléau, un détraqué, détesté de tous, et en particulier de ses frères et sœurs, de ses voisins. Cette position pronostique des ennuis et des possibilités d'accidents au cours de petits voyages.

Uranus dans le Cancer. Le Cancer est un signe psychique, et lorsque Uranus s'y trouve, il indique une personne sensitive, accordée aux vibrations psychiques et capable de cultiver ces pouvoirs, soit pour le bien, soit pour le mal, suivant les aspects. Si Uranus est dissonant, il y aura tendance à des indigestions nerveuses, car le Cancer gouverne l'estomac, et si l'on n'y prend pas garde, on peut s'attendre à une affection grave de l'estomac. Ces personnes sont exposées à être séparées de leurs familles, souvent contre leur volonté ; à cause de leurs changements d'humeur, de leur caractère irritable et impatient, elles sont généralement seules responsables de leur juste isolement.

Uranus dans le Lion donne au sujet une nature très déterminée, rebelle, ne supportant aucune contradiction, extrême dans ses affections comme dans ses aversions ; offrant un dédain complet des conventions lorsque sa nature passionnelle est en jeu. D'une personnalité accusée, énergique, égocentrique, ces personnes déplaisent souvent aux autres et se créent beaucoup d'opposition. Elles sont très inconstantes dans leurs affections, se lançant dans un nouvel amour avant même d'avoir quitté l'ancien. Dans une nativité féminine, un Uranus dissonant indique des accouchements laborieux, et peut-être la mort d'un enfant par accident ou d'une manière imprévue et subite. Il annonce aussi une forte tendance aux palpitations de cœur. Lorsque Uranus est bien aspecté dans le Lion, les fiançailles et le bonheur conjugal sont beaucoup plus calmes. Cette position indique un génie original et inventif, particulièrement dans le journalisme ou l'enseignement, et gains dans des entreprises concernant les amusements publics.

Uranus dans la Vierge, bien aspecté, donne un esprit fin, original, le goût de la science, de la mécanique, une faculté d'intuition très développée, un sens aigu des affaires, qui contribuera au succès, et assurera de grands profits comme patron.

Si Uranus est dissonant dans la Vierge, la personne pourra devenir sujette à des maladies étranges, hypocondriaque, d'une tournure d'esprit revêche et irritable, fardeau pour elle-même et pour son entourage. Cette position pronostique une foule de désappointements dans les visées et les ambitions, spécialement à cause de difficultés que, soit comme patron, soit comme employé, le sujet semble incapable de vaincre.

Uranus dans la Balance : cette planète bien aspectée donne des facultés littéraires et artistiques d'une nature à la fois originale et peu ordinaire, ce qui amènera la personne à embrasser une carrière tout à fait indépendante, en rapport avec l'occultisme, souvent. Cette position donne une intuition très vive, une personnalité attrayante, une imagination ardente,

elle indique aussi une association, une union ou un mariage avec quelqu'un doué d'un caractère uranien, ce qui est très heureux.

Uranus mal aspecté dans la Balance, apporte chagrins, ennuis, difficultés domestiques et mort du conjoint par une maladie ou un accident étrange et soudain ; ou bien, l'union sera dissoute par un divorce, car les personnes ayant le tempérament que donne un Uranus dissonant dans la Balance, ne peuvent demeurer fidèles à une seule personne. Cette position indique aussi des difficultés avec le public ou avec les autorités du pays à cause d'actes excentriques ou anarchistes.

Uranus dans le Scorpion, bien aspecté, donne à la personne une volonté forte et déterminée, apte à vaincre n'importe quel obstacle, et à accomplir ce qu'elle a entrepris par une persévérance, une obstination et une détermination à toute épreuve ; une intelligence fine, subtile, circonspecte, capable de saisir les moindres détails et de se concentrer profondément sur tout problème qui peut s'imposer. Il indique une habileté mécanique originale qui touche au génie, un amour pour la science occulte aussi bien que pour la science physique.

Uranus dissonant dans le Scorpion indique accidents, assassinat ou mort soudaine par explosions, électricité, avions, etc. Il donne tendance à des maladies des organes génitaux, en raison des abus de la fonction génératrice, par perversion ou par onanisme.

Uranus dans le Sagittaire indique une faculté intuitive très développée, avec tendance aux rêves, aux visions, et une imagination très vive. Cette position donne une forte inclination vers une croyance inhabituelle et vers la pratique des arts occultes. Quand la planète est bien aspectée, cette position donne la faculté de saisir les problèmes du jour concernant la religion et l'éducation, avec le désir philanthropique de travailler au développement et à l'avancement de l'humanité ; le goût des voyages pour les connaissances qu'on en tire ; le succès assuré par les aspects favorables par progression.

Lorsque Uranus est dissonant, il donne une mentalité instable et excentrique, surtout en ce qui concerne la loi et la religion, l'esprit de rébellion contre les conditions sociales, source d'ennuis avec les autorités, un désir d'imposer au monde des vues personnelles, en dépit de toutes protestations, et à tout risque : d'où discrédit et défaveur.

Uranus dans le Capricorne, lorsqu'il est bien aspecté, donne un caractère ambitieux et entreprenant, une nature sérieuse et persévérante, un sens vif des responsabilités, des idées originales sur des affaires qui amèneront le succès, surtout dans les carrières relatives à l'électricité ou l'aérotechnique.

Uranus dissonant donne un esprit irrésolu, fantasque, volontaire, opiniâtre, qui doit ou régenter ou ruiner, querelleur, en mauvais termes avec la société en général, et la famille en particulier. Il amène donc, par suite, un grand nombre de chagrins et d'ennuis impliquant souvent des changements soudains de situation et de milieu.

Uranus dans le Verseau, lorsqu'il est bien aspecté, est une des meilleures positions qu'il y ait, car il est gouverneur de ce signe et, de ce fait, en harmonie avec ses vibrations. Cette position fortifie donc l'intuition et l'originalité, et dirige les efforts dans un sens humanitaire de dévouement, d'altruisme, de désir sincère d'aider ceux qui souffrent. Les personnes qui ont Uranus dans cette position se font beaucoup d'amis et réalisent généralement leurs espoirs, leurs vœux et leurs ambitions parce que leur nature est tellement impersonnelle qu'elles désirent le bien de l'humanité plutôt qu'un gain personnel. Elles ont aussi de grandes aptitudes pour la mécanique, de l'originalité et un génie inventif.

Avec Uranus dissonant dans le Verseau, bien que les ambitions soient fortes, et quelquefois aussi bonnes et aussi pures qu'avec un Uranus bien aspecté, le sujet sera d'un caractère si changeant qu'il lui sera impossible de les réaliser, et elles lui amèneront des ennuis par des amis ou prétendus tels, qui ne se serviront de lui que pour des fins égoïstes, d'où chagrins et déceptions.

Uranus dans les Poissons, bien aspecté, indique un goût prononcé pour les arts occultes et le don de faire de grands progrès dans cette voie. Il indique des amis et des associations qui favoriseront ces études. Mais s'il est mal aspecté, il provoque la médiumnité, l'obsession, et même la démence, si la tendance à correspondre avec les esprits se donne libre cours. Cette position rend le sujet indolent et susceptible d'éprouver des malheurs imprévus, scandale ou suicide ; toute sa vie, même lorsque la fortune lui sourit, que le ciel est sans nuages, il sera hanté par la crainte d'un danger menaçant.

Les aspects à Uranus

Le Soleil, Vénus, Mercure, la Lune, Saturne, Jupiter et Mars en aspect à Uranus, voir à ces sept premiers noms.

Neptune en sextile ou en trigone à Uranus donne une inclination vers l'occultisme et le mysticisme, et si l'un ou l'autre de ces astres est placé en dixième maison, la personne est généralement appelée à devenir un « dirigeant » ou une autorité en ces matières ; elle sera reconnue telle dans son entourage, et si d'autres témoignages y concourent, sa célébrité sera nationale, voire même internationale. De tels aspects mettent en contact direct avec le monde spirituel, et assurent la réussite dans les relations avec les habitants de ce plan. Ils donnent également des rêves et des visions d'une nature prophétique et inspirée. Ils fortifient le pouvoir de guérir et, par conséquent, rendent le sujet capable de faire beaucoup de bien à l'humanité souffrante. Ces aspects donnent une intuition hautement développée qui atteint presque la lecture mentale, l'amour des voyages et de l'exploration du monde physique aussi bien que des mondes hyperphysiques. Il ne faut pas croire que de telles personnes ne soient que des rêveurs ; une forte volonté, des dons d'organisation et l'aptitude à la direction les aideront à réaliser leurs espérances, leurs désirs et leurs ambitions, à s'élever et à devenir des « chefs », quelle que soit la profession choisie.

Neptune en conjonction ou en parallèle à Uranus sont des aspects variables. Si les planètes sont bien aspectées et bien placées par signe ou par maison, leur action sera semblable à celle du sextile ou du trigone, quoique moins prononcée ; si elles sont en maison cadente, faibles par signe et mal aspectées, elles sont seulement un peu moins mauvaises que si l'aspect était une quadrature ou une opposition.

Neptune en carré ou en opposition à Uranus dénote des influences cachées, sournoises dans la vie du natif, en vue de miner sa réputation et de le faire souffrir par scandale et défaveur publique ; des revers soudains et inexplicables dans les affaires ; des ennuis dans ses rapports sociaux. Cette position donne le même attrait pour les voyages et les explorations que les bons aspects, mais la personne ne peut pas atteindre son but avec la même facilité ou, si elle y parvient, ce sera à son désavantage et au prix de mille difficultés. Le sujet est aussi attiré vers le mysticisme et l'occultisme, mais son sentier est hérissé de

dangers par la médiumnité, l'obsession, et toute sa vie sera remplie de pressentiments de danger et la vague crainte d'un désastre imminent. Il ne pourra pas plus expliquer cette terreur qu'il ne pourra la dissiper par la volonté ou par le raisonnement ; aussi l'incertitude assombrira-t-elle sa vie comme un nuage qui lui enlèvera toute paix, toute satisfaction.

Chapitre 17

Neptune, planète de la divinité

De même qu'Uranus est l'octave de Vénus et agit principalement sur la nature affective, visant à élever l'humanité, au point de vue individuel et social, ainsi Neptune est l'octave de Mercure, et entièrement spirituel dans ses aspirations. Comme Mercure est le porte-flambeau du Soleil physique, ainsi Neptune est le porte-flambeau du Soleil spirituel (appelé Vulcain par les mystiques occidentaux). L'intellectualité gouvernée par Mercure nous a élevés au-dessus de l'animal et a fait de l'être humain un « homme ». La spiritualité, gouvernée par Neptune, nous élèvera, avec le temps, de l'état humain à l'état divin.

Neptune signifie réellement ce que nous pouvons appeler les « dieux », en commençant par les êtres supranormaux que nous connaissons sous le nom de Frères Aînés et embrassant la foule innombrable d'entités spirituelles bonnes, mauvaises et indifférentes qui influencent notre évolution. Les positions et aspects de Neptune indiquent nos rapports avec ces entités : les aspects maléfiques attirent des influences d'une nature hostile à notre bonheur, les configurations bénéfiques attirent les bonnes forces. Ainsi, Neptune placé dans la dixième maison, en trigone à l'ascendant, donnera au sujet l'occasion de devenir un chef ou d'occuper une situation en vue, dans un mouvement de nature mystique, comme le dénote la position exaltée de Neptune. Son corps sera capable de recevoir les plus subtiles vibrations et d'entrer en contact avec le monde spirituel, comme l'indique le trigone de l'ascendant. Neptune placé dans la douzième maison dont la nature est passive et productrice de souffrances indique qu'à un moment donné, peut-être sous l'influence d'un carré avec le milieu du ciel, les forces maléfiques, parmi lesquelles se trouvent les esprits-guides, seront attirées vers le sujet et s'efforceront de prendre possession de son corps. La conjonction de Neptune avec l'ascendant, aussi bien que le trigone, rendra le corps sensitif et utilisable aux fins spirituelles. Vu l'occasion offerte par le premier aspect mentionné, le sujet pourra devenir l'élève d'une École des mystères et le facteur d'un bien immense pour le développement de l'humanité. Placé sous la dissonance du second aspect, il sera l'instrument, le jouet inconscient d'esprits-guides, c'est-à-dire un médium irresponsable.

Mais il y a un autre facteur qui n'est jamais montré dans le thème : la volonté. L'homme est forcé, à un certain moment de sa vie, de se mesurer avec les circonstances présagées par son thème ; les occasions annoncées se présenteront donc une à une devant lui, dans un ordre successif, lorsque l'horloge de la destinée en marquera l'heure. Comment lui, esprit libre et indépendant, se comportera-t-il lorsqu'il se trouvera confronté avec ces circonstances fatidiques, nul ne saurait le préciser d'avance. Celui dont le thème présente des configurations bénéfiques pourra ne pas être suffisamment attentif et laisser passer cette magnifique occasion au lieu de la saisir au vol ; il pourra même ne pas se rendre compte

qu'elle a passé près de lui, et aussi n'en jamais rien savoir ; d'autre part, le natif dont le carré indique qu'il subira des assauts de la part des forces maléfiques, pourra développer sa force spirituelle en résistant à ces attaques, et se voir vainqueur au lieu d'être vaincu. Un homme averti en vaut deux.

La planète Neptune n'ayant été découverte qu'en 1846, nous nous tromperions grandement si nous supposions que l'influence qui lui est attribuée est fictive, à cause de ce fait ; mais tout comme les organes qui lui permettraient de voir les rayons du Soleil manquent à l'aveugle-né, ainsi la sensibilité qui pourrait lui faire percevoir les vibrations de Neptune manque encore à la plus grande partie de l'humanité. (Voir plus haut, ainsi qu'au chapitre 15 sur les Octaves planétaires.) Nous développons graduellement des sensations plus subtiles et devenons plus aptes à ressentir cette influence qui est principalement perçue par les sensitifs appelés à devenir des occultistes, s'ils sont de nature positive, ou des médiums, s'ils sont de nature négative ; elle donne la ruse commune aux criminels et aux policiers, ou bien elle incite les esprits faibles à absorber des drogues qui procurent d'une autre façon des visions, des rêves semblables à ceux obtenus par la médiumnité.

Fort dans un thème astrologique, Neptune donne une très vive imagination, une nature artistique, poétique, musicale ou littéraire, l'amour du confort et d'un entourage agréable. La personne est facilement entraînée par ses émotions, et quand Neptune est dissonant, peut devenir sujette au sommeil hypnotique, aux syncopes, à l'hystérie ou à des crises psychiques. Elle a le goût des voyages, surtout par eau.

Neptune faible par signe ou mal aspecté indique une tendance à s'enivrer ou à prendre des narcotiques, ce qui a pour effet d'enlever au sujet toute ambition noble et de faire de lui un fainéant ou un escroc ; avec un thème bon par ailleurs, le sujet deviendra la proie des gens qui le voleront, le tromperont. Les personnes qui ont un Neptune maléficié devraient bien se garder d'avoir affaire à de grandes sociétés anonymes, car elles seraient exposées à être escroquées de la façon la plus fantastique.

Neptune dans les douze maisons

Neptune à l'ascendant, ou première maison. Neptune est, de sa nature occulte, prophétique et spirituel. L'ascendant signifie le corps physique au moyen duquel nous fonctionnons ici-bas. En combinant ces idées, nous voyons que Neptune placé à l'ascendant donnera un corps particulièrement sensitif, capable de percevoir les vibrations les plus subtiles de la nature ; et, selon les aspects que la planète reçoit, ces vibrations seront bonnes, mauvaises ou indifférentes. Neptune fort et en bon aspect avec le Soleil, Jupiter ou Uranus, annonce une nature latente intensément mystique. Que cette nature se développe ou non dépend des occasions et du milieu. Neptune dissonant, indique une mentalité inférieure, peut-être même la folie, en tout cas, une nature fantasque, romanesque, et en général peu pratique, du moins au point de vue courant. Les facultés transcendantes prophétiques de clairvoyance sont généralement développées à un haut degré lorsque Neptune, clans la première maison, ne reçoit pas de mauvais aspects ; il donne alors l'amour de l'art, de la musique, du luxe, de tout ce qui fait la valeur et la saveur de la vie. Mais s'il est dissonant dans la première maison. il marque une nature indolente, indécise, changeante, de goûts et de désirs pervers qui incitent à des actions imprudentes pouvant entraîner de graves conséquences : l'usage vénal des

facultés spirituelles, la tromperie et la malhonnêteté, une tendance à la médiumnité et à l'obsession

Neptune en deuxième maison, bien aspecté, assure des gains dans toutes les choses où l'eau joue un rôle principal, ainsi qu'en matières mystiques ou occultes. Mais si Neptune est dissonant, les finances de la personne sont toujours dans un état incertain, embrouillé.

Neptune en troisième maison, bien aspecté, développe considérablement les facultés mentales et donne une grande capacité littéraire et oratoire, de haute inspiration, ainsi que des sentiments religieux. Mais lorsque Neptune est dissonant dans la troisième maison, la mentalité est inférieure ; le sujet est rusé, sournois, parfois imbécile, idiot avec des sentiments fantasques et des goûts pervertis. Neptune en troisième maison annonce de fréquents voyages, surtout par eau, mais pour savoir s'ils seront heureux ou non, il faut consulter les aspects.

Neptune en quatrième maison, bien aspecté, signifie une atmosphère spirituelle au foyer et des conditions toutes spéciales pour le développement spirituel, grâce aux associations, aux relations qui s'y formeront. Neptune mal aspecté annonce fraudes, tromperies, infortunes et méfiance, situations étranges, nombreux changements de résidence ; pauvreté extrême vers la fin de la vie, voire même internement dans une institution charitable.

Neptune en cinquième maison, fort et bien aspecté, présage des fiançailles heureuses, d'une nature hautement spirituelle ; des succès comme professeur de sujets mystiques ; des gains par des placements dans des affaires dominées par Neptune, en rapport avec l'élément liquide, telles que sports aquatiques, etc.

Neptune en sixième maison, bien aspecté, dénote des facultés psychiques latentes qui pourront être développées avec avantage au point de vue spirituel ; tandis que Neptune dissonant prédispose à l'usage vénal des facultés spirituelles par la médiumnité, etc. Le sujet pourra ainsi devenir la proie d'esprits-guides et courir de graves dangers d'obsession. Cette position présage ennuis et pertes par les employés, maladies chroniques amenant des difformités. En général, ces tendances sont encore accentuées par une nature sensuelle et dissolue.

Neptune en septième maison, bien aspecté, indique un mariage avec une personne de haute aspiration occulte, généralement un amour platonique qui satisfait pleinement les désirs de l'âme, une union de deux âmes véritablement faites l'une pour l'autre. Cette position indique aussi des succès comme conférencier sur des sujets occultes ou mystiques. Neptune dissonant dans la septième maison annonce un conjoint extrêmement émotionnel, enclin à la médiumnité, peu digne de confiance ; ou bien fraude ou tromperie dans le mariage, peut-être bigamie de la part d'un des époux. Il peut aussi indiquer un de ces parasites de la société, ou un de ceux qui deviennent victimes de la défaveur publique, tout ceci selon la nature des aspects.

Neptune en huitième maison, bien aspecté, pronostique fortune par mariage, non point par la voie ordinaire, mais d'une manière singulière. Cette position est également favorable pour les recherches occultes, et rend souvent la personne capable de parvenir à la connaissance directe. Lorsque Neptune est mal aspecté en huitième maison, il y a perte par fraude ou tromperie de la part du conjoint ; ennuis financiers au sujet de propriétés ou avec des

sociétés anonymes ; mort étrange, extraordinaire.

Neptune en neuvième maison est très favorable à la culture des facultés spirituelles. Lorsque la planète est bien aspectée, elle procure des visions étranges et de singuliers pressentiments intuitifs ; elle pronostique gains et plaisirs dans de longs voyages.
Si Neptune est mal aspecté en neuvième maison, l'esprit sera craintif, anxieux, toujours sur le qui-vive, avec de vagues pressentiments. Cette position indique une inclination pour les voyages, qui ne seront pas exempts d'ennuis, un danger de procès et de pertes en résultant.

Neptune en dixième maison, bien aspecté, signifie hautes aspirations du sujet spirituellement doué qui pourra arriver à la direction d'affaires, à la célébrité, aux honneurs, soit dans quelque société mystique, soit à la suite de recherches scientifiques. Cette position de Neptune indique aussi un accident, probablement par eau à l'un des parents du sujet encore enfant ; lorsque la planète est bien aspectée, un héritage arrive souvent.
Neptune en dixième maison en trigone au Soleil ou à la Lune est un signe de faculté de développer la vision spirituelle dans cette vie ; nombre de clairvoyants bien connus ont cet aspect.
Lorsque Neptune est dissonant dans la dixième maison, il indique fraudes, tromperies, malhonnêtetés qui, avec le temps, apporteront leur rétribution de chagrins, d'ennuis, de scandales.

Neptune en onzième maison, bien aspecté, dénote une personne douée de hautes aspirations spirituelles et de la faculté d'attirer à elle d'autres personnes de nature semblable qui l'aideront à réaliser ses désirs, ses espoirs et ses ambitions. Neptune mal aspecté en onzième maison indique tromperie, trahison de la part de personnes qui, en se posant en amis, causeront ennuis et pertes. C'est pourquoi ceux qui ont cette position dans leur thème astrologique doivent être très circonspects dans leurs fréquentations et dans le choix de ceux qu'ils admettent dans leur intimité.

Neptune en douzième maison, en bonne configuration, assure le succès dans des travaux de recherches scientifiques ou occultes, travaux accomplis en secret. Il indique une union d'âmes, secrète, honorable, d'un grand avantage aux deux amis dont souvent l'un est dans le monde des esprits ; la liaison, en ce cas, est beaucoup plus étroite qu'elle ne pourrait l'être entre amis habitant le plan physique.
Neptune mal aspecté en douzième maison indique la possibilité d'internement dans une institution telle que hôpital, asile ou prison par suite de manœuvres d'ennemis secrets mais puissants ; il présage aussi maladie chronique répugnante, aliénation mentale ou démence dues à des pratiques corrompues.

Neptune dans les douze signes

Neptune dans le Bélier, bien aspecté, remplit le sujet d'un enthousiasme religieux, point nécessairement de nature traditionnelle, et lui donne à la fois l'énergie et l'ambition de se frayer un chemin jusqu'au premier rang, quel que soit son genre de pensée ou de croyance. Cette position comporte le désir d'élever l'humanité à un plan de vie plus haut et plus noble et met la personne en relief avec plus ou moins d'importance selon les aspects et le caractère

général du thème.
Neptune maléficié dans le Bélier incline aux tendances destructives, avec le même désir d'élever l'humanité aux régions du bonheur, mais par des méthodes anarchistes comprenant le meurtre de ceux que l'on suppose être les ennemis de la société, aussi la personne sera exposée à être emprisonnée pour conspiration contre le gouvernement ou ceux qui sont au pouvoir.

Neptune dans le Taureau donne un caractère aimable, sociable, le goût du beau et de l'art, l'amour de la musique et de tous les plaisirs de la vie. Cette position est aussi de bon augure pour l'acquisition de terres et de propriétés. Neptune dissonant dans le Taureau donne une nature sensuelle et passionnée, une forte tendance à la gourmandise, qui, avec le temps, finira par apporter ennuis et souffrances.

Neptune dans les Gémeaux, bien aspecté, est une des meilleures indications de facultés mentales rares, car Neptune est l'octave de Mercure, planète de l'intelligence, de la logique et de la raison. Dans cette position, il développe les facultés occultes, prophétiques et inspiratrices ; il rend la personne sensible aux vibrations intuitives les plus subtiles de la nature. C'est la signature du génie dans une direction ou dans une autre, selon les conditions générales du thème. Cette position donne l'aptitude à la mécanique et aux mathématiques ; elle procure l'éloquence, le talent littéraire ; en somme, il n'y a pas de champ d'action demandant de l'ingéniosité mentale où la personne ayant Neptune dans les Gémeaux n'excelle pas.
Neptune dissonant dans les Gémeaux indique la difficulté de se concentrer sur quelque but utile. L'esprit est inquiet, chaotique, vague, enclin à user de manœuvres frauduleuses, d'astuce, de tromperie. Tout au mieux, cet aspect rend la personne visionnaire, chimérique, et, ainsi, susceptible de devenir la dupe des autres. Il y a, en général, des difficultés avec frères, sœurs et voisins qui détestent cordialement la personne ayant cet aspect dans son thème.

Neptune dans le Cancer, bien aspecté, donne une nature sympathique, intuitive et aimante, prompte à comprendre les chagrins et les joies des autres, et à les ressentir avec eux et pour eux. Il en résulte que ces personnes sont généralement très aimées, à la fois dans leur famille et dans le cercle de leurs relations immédiates. Cette position les met en contact avec les forces les plus subtiles de la nature, les rend capables de cultiver des facultés spirituelles telles que la psychométrie, leur donne une sorte d'intuition par laquelle elles peuvent entrer à volonté en relation avec les gens et les choses pour le bien des autres. Elles sont capables de se développer spirituellement de différents côtés, et peuvent s'élever à de grandes hauteurs par le dévouement dont elles sont animées.
Neptune dissonant dans le Cancer donne une disposition au laisser-aller qui crée une désastreuse atmosphère au foyer, peut-être plus par insinuation que par accusation directe. Cette position donne aussi des goûts et des appétits singuliers qui ne manqueront pas d'apporter de grands troubles dans les organes digestifs, ainsi qu'une forte inclination pour l'alcool et les drogues.

Neptune dans le Lion, bien aspecté, donne un caractère généreux, sympathique, cordial, une nature sociable, le goût des plaisirs et des études artistiques. Ces personnes réussissent dans l'enseignement où elles montrent un grand talent parce qu'elles ont une compréhension intime de la nature des autres, et la faculté de leur inculquer le savoir qu'elles possèdent elles-mêmes. Elles sont très consciencieuses dans leurs relations d'affaires avec autrui et

sont heureuses dans les affaires de cœur.
Neptune dissonant dans le Lion donne une nature hyper-sensuelle et, de ce fait, rend susceptible d'éprouver des déceptions en amour. Ces personnes sont gouvernées bien plus par leurs impulsions que par la raison ; elles manquent d'énergie pour faire front aux circonstances ; elles sont lâches, capricieuses, inconstantes, on ne peut compter sur elles ; elles sont, en général, détestées.

Neptune dans la Vierge. Mercure, planète de l'intelligence, de la logique et de la raison, est exalté dans la Vierge, et Neptune, planète occulte, prophétique, spirituelle, religieuse et musicale est l'octave de Mercure ; en conséquence, l'alliage des qualités mercuriennes et neptuniennes, produit par Neptune dans la Vierge, donne des facultés mentales excessivement raffinées, avec l'inspiration prophétique, le dévouement à un idéal élevé en plus, lorsque Neptune est bien aspecté ; car alors il ajoute sa douceur et sa sympathie à la froideur de Mercure. Cependant, de telles personnes ont des idées étranges, surtout en ce qui concerne le mariage qu'elles considèrent comme purement platonique. Si Neptune est dissonant dans la Vierge, il donne des tendances à l'hypocondrie et à la manie de se découvrir toutes les maladies dont elles entendent parler, ce qui leur rend la vie pénible. Cette position indique une tendance à devenir le jouet d'esprits-guides, non seulement à titre de médium, mais par obsession directe. Lorsque cette calamité est une fois survenue, il est très difficile de libérer le corps de l'entité obsédante.

Neptune dans la Balance, bien aspecté, donne un tempérament musical, poétique, artistique, et indique une union d'une nature hautement spirituelle qui assurera le bonheur de la personne. Neptune dissonant dans la Balance annonce une tendance à des relations clandestines, illégales, irrégulières, soit de la part de la personne elle-même, soit de celle de son conjoint, selon la nature des aspects de Neptune. Le caractère du sujet sera faible et trop émotif, ce qui amènera, à juste titre, l'animosité de son entourage immédiat.

Neptune dans le Scorpion, bien aspecté, donne le désir de sonder les secrets de la nature ; c'est donc une bonne position pour ceux qui s'adonnent aux recherches scientifiques et occultes. Cette position donne de l'énergie, de l'enthousiasme, une perception inspirée dépassant le domaine de la raison, et présage l'accomplissement heureux de tout ce qu'on entreprend.
Neptune dissonant donne un caractère sensuel, une passion déréglée pour la boisson et les drogues, et le danger de se noyer par accident ou à dessein.

Neptune dans le Sagittaire, bien aspecté, accentue les tendances d'aspiration, de consécration, de religiosité indiquées par le thème. Il fait naître des rêves, des visions, des manifestations occultes. Il signifie l'amour des voyages et la jouissance des plaisirs qu'on en retire. Lorsque Neptune est dissonant dans le Sagittaire, le sujet est enclin à des craintes, des pressentiments, des rêves de danger et des visions de détresse qui fondent sur son mental et le rendent malheureux. Parfois, ces personnes ont un grand désir de voyager qu'elles ne peuvent satisfaire, ou bien si elles arrivent à faire ces voyages, elles n'en recueillent que des ennuis et des accidents.

Neptune dans le Capricorne, bien aspecté, donne une nature sérieuse et contemplative, capable de se concentrer sur n'importe quel sujet : aussi de telles personnes font-elles des gens d'affaires heureux, avisés, clairvoyants qui travaillent généralement sur une vaste

échelle. Dans le cas où la nature des autres aspects les porte vers des travaux secrets, ils font d'excellents détectives, capables de résoudre les problèmes les plus inextricables ; vers l'occultisme, ils font des chercheurs heureux dans le domaine psychique : en somme, ces gens excellent dans toute occupation où la pensée et la concentration sont les clés du succès.

Neptune dissonant dans le Capricorne rend la nature mélancolique, renfermée, souvent mensongère et fait généralement des reclus qui évitent la société de leurs semblables.

Neptune dans le Verseau, bien aspecté, donne des dispositions altruistes et utopiques, un désir d'émanciper le monde entier de tous les maux sociaux, mentaux, moraux ou physiques que l'on constate. Par suite, ces personnes, trop en avance sur leur époque pour être comprises, sont considérées comme des rêveurs, des visionnaires, des idéalistes, et on les trouve dangereuses pour la société à cause de leur originalité et de leur indépendance à l'égard de conventions établies ; cependant elles sont très estimées par les partisans du progrès. Elles captent facilement les forces subtiles de la nature et sont des pionniers dans les champs d'action encore inexplorés et inconcevables aux temps présents.

Neptune dissonant dans le Verseau donne la même originalité, la même indépendance en ce qui concerne les conventions, mais il y a beaucoup de probabilités que les personnes et leurs idées encourent discrédit et disgrâce.

Neptune dans les Poissons, en bons aspects, donne l'amour du mysticisme et la tendance à des recherches dans le monde occulte, au sujet, qui pourra éventuellement développer ses facultés spirituelles et obtenir la connaissance directe. Compatissant, modeste, réservé dans ses manières ; il sera très aimé et recevra souvent d'autrui une aide donnée de grand cœur.

Lorsque Neptune est mal aspecté dans les Poissons, la personne est sujette à la médiumnité, à l'obsession et à des tromperies provenant d'ennemis secrets. Il y a danger d'emprisonnement, une tendance à aimer les boissons, les narcotiques, ce qui peut n'amener que chagrins et conduire à la déchéance.

Les aspects à Neptune

Le Soleil, Vénus, Mercure, la Lune, Saturne, Jupiter, Mars et Uranus en aspect à Neptune, voir à ces huit premiers noms.

Chapitre 18

Quelques règles d'interprétation

Les étudiants en astrologie trouveront très utile la table suivante pour l'interprétation des thèmes astrologiques ; car bien que les planètes confèrent plus de traits caractéristiques que nous n'en donnons ici, ainsi qu'il a été démontré dans les chapitres précédents traitant des emplacements et aspects de chaque planète, les mots-clés de notre table donnent, d'une manière succincte, la quintessence des traits caractéristiques conférés à chaque planète, suivant qu'elle se trouve en bon ou en mauvais aspect.

Lorsque l'étudiant possède à fond la signification des positions et aspects des différentes planètes, donnée dans les chapitres précédents, il peut avec la plus grande facilité faire une bonne interprétation de l'effet de chaque aspect en combinant les mots-clés du tableau ci-dessous et en les développant.

Par exemple, si vous interprétez un thème astrologique où le Soleil est en trigone avec Saturne, donnez la description contenue dans le tableau comme suit :

« Le Soleil plein de vie, entreprenant, autoritaire, en trigone avec Saturne réfléchi, persévérant, sagace, méthodique, méditatif (ici, développer), donnera à Jean une forte emprise sur la vie, en même temps que courage et prudence, de sorte que, bien qu'il puisse paraître entreprenant à certains moments, il calculera toujours soigneusement les obstacles à surmonter, ne tentera rien témérairement, mais poursuivra son but, une fois qu'il aura décidé d'aller de l'avant.

« Il sera systématique, ordonné, méthodique, persévérant dans toutes ses entreprises. Il ne prendra de résolution qu'après avoir mûrement réfléchi, aussi ses efforts seront généralement couronnés de succès. Prévenant, plein de tact, il usera de diplomatie dans ses rapports avec autrui et il sera le plus souvent capable d'obtenir ce qu'il désire. Ses qualités le feront réussir ; il amassera une jolie fortune, car Saturne thésaurise. »

De la même manière, les étudiants peuvent combiner les mots-clés de toutes les autres planètes et de tous les autres aspects de cette table, en les développant de leur mieux. Ceci, avec un peu de pratique, les rendra capables de donner une bonne interprétation de tout thème astrologique qui leur sera soumis. Pour une plus ample démonstration de cette méthode, nous conseillons aux étudiants d'étudier les thèmes d'enfants de la revue *Rays from the Rose Cross*, où elle est employée.

Table des mots-clés planétaires

Le Soleil en sextile ou en trigone : Le Soleil plein de vie, entreprenant, digne, autoritaire.
Le Soleil en carré ou en opposition : Le Soleil paresseux, apathique, despote, lâche.
Vénus en sextile ou en trigone : Vénus harmonieuse, artistique, belle, charmante, gaie, douce.
Vénus en quadrature ou en opposition : Vénus dissolue, sensuelle, vulgaire, indolente, nonchalante, bruyante.
Mercure en sextile ou en trigone : L'esprit éveillé, universel, éloquent, littéraire, adroit, habile de Mercure.
Mercure en quadrature ou en opposition : L'inquiet, imprévoyant, irrévérent, cancanier, déshonnête, menteur, négligent, maladroit Mercure.
La Lune en sextile ou en trigone : La Lune magnétique, imaginative, plastique, changeante.
La Lune en quadrature ou en opposition : La Lune négative, dilatoire, rêvasseuse, irrésolue, visionnaire, frivole, puérile, inquiète.
Saturne en sextile ou en trigone : Saturne prudent, réfléchi, méthodique, persévérant, prévenant, économe, plein de tact.
Saturne en quadrature ou en opposition : Saturne rancunier, matérialiste, mélancolique, pessimiste, cupide, obstructif, renfermé, chagrin.
Jupiter en sextile ou en trigone : Jupiter respectueux des lois, charitable, conservateur,

déférent, généreux, bienveillant.
Jupiter en quadrature ou en opposition : Jupiter indolent, dilatoire, pompeux, fastueux, prodigue, dissipé, indiscipliné.
Mars en sextile ou en trigone : Mars courageux, entreprenant, énergique, enthousiaste, constructeur.
Mars en quadrature ou en opposition : Mars grossier, combatif, égocentrique, contradicteur, destructeur, passionné, audacieux, impulsif, coléreux.
Uranus en sextile ou en trigone : Uranus novateur, imaginatif, original, indépendant, amoureux de liberté, inventif.
Uranus en quadrature ou en opposition : Uranus licencieux, non-conformiste, fanatique, irresponsable.
Neptune en sextile ou en trigone : Neptune occulte, prophétique, inspiré, spiritualiste, religieux, musical.
Neptune en quadrature ou en opposition : Neptune imposteur, indécis, trompeur, malhonnête, enclin à la médiumnité.

Force et faiblesse des planètes

Montrées par l'élévation, l'exaltation les degrés critiques, etc.

Les interprétations précitées des effets et des influences des planètes en relation avec les maisons et les signes, aussi bien que les effets et influences des positions et aspects tels que parallèle, conjonction, sextile, carré, trigone et opposition sont sujettes à de larges modifications selon les autres configurations du thème astrologique, et suivant que les planètes sont en dignité essentielle ou en exil, exaltées ou en chute, placées dans des degrés critiques, etc. Un simple regard sur la table des pouvoirs planétaires, donnée plus loin, montrera les signes dans lesquels les différentes planètes sont fortes ou faibles, et lorsque l'étudiant sait dans quel signe une planète est domiciliée ou est exaltée, il n'y a plus qu'à se rappeler que cette planète a sa chute ou son exil dans le signe opposé.

Par exemple, le Soleil gouverne le Lion et est exalté dans le Bélier ; il s'ensuit qu'il est puissant dans ces signes, et comme les signes opposés sont le Verseau et la Balance, il est évident que le Soleil placé dans ces signes y est comparativement faible. Un autre facteur important qu'il est nécessaire de prendre en considération, c'est l'élévation. Plus une planète est proche du milieu du ciel, plus elle est élevée et puissante. En consultant la table ci-contre, nous voyons que Mars gouverne le Bélier et est exalté dans le Capricorne. Supposons que dans un thème astrologique, Mars se trouve placé près du milieu du ciel, dans le Bélier ou dans le Capricorne et en carré au Soleil, placé près de l'ascendant. Le mal sera alors bien plus grand que si Mars était dans la Balance ou dans le Cancer, signes de sa chute et de son exil, et le Soleil placé au milieu du ciel, en élévation et au-dessus de Mars. Pareillement, si le Soleil était placé dans le Bélier, signe de son exaltation, près du milieu du ciel, en haute élévation et en trigone à Jupiter dans son propre signe, le Sagittaire, les deux planètes seraient alors très fortes, et leur effet beaucoup plus marqué que si elles étaient placées dans les signes de leur chute et de leur exil. En se rappelant ce tableau, et en ne perdant pas de vue l'importance de l'élévation, l'étudiant sera bien plus capable de se former une juste opinion de l'effet des planètes dans un thème quelconque que s'il était dépourvu de ces bases d'appréciation.

Table des signes régis pas les planètes

PLANÈTES	GOUVERNEURS	DÉTRIMENT	EXALTATION	CHUTE
Soleil	Lion	Verseau	Bélier 19°	Capricorne
Vénus	Taureau - Balance	Scorpion - Bélier	Poissons 27°	Vierge
Mercure	Gémeaux - Vierge	Sagittaire - Poissons	Vierge 15°	Poissons
Lune	Cancer	Capricorne	Taureau 3°	Scorpion
Saturne	Capricorne - Verseau	Cancer - Lion	Balance 21°	Bélier
Jupiter	Poissons - Sagittaire	Vierge - Gémeaux	Cancer 15°	Capricorne
Mars	Bélier - Scorpion	Balance - Taureau	Capricorne 28°	Cancer
Uranus	Verseau	Lion	Scorpion	Taureau
Neptune	Poissons	Vierge	Cancer	Capricorne

Degrés critiques

Une autre division du zodiaque dont il est facile de se souvenir et qu'il est important de prendre en considération est basée sur le passage de la Lune à travers les douze signes, en partant du 1er degré du Bélier. La Lune met environ 28 jours pour parcourir le zodiaque, et elle se meut à une vitesse moyenne de 13 degrés par jour. Par conséquent, si nous partons du Bélier 0°, et que nous mesurions le trajet d'un jour, le second jour commencera au 13° degré ; le troisième, au 26° ; le quatrième, au 9° degré du Taureau ; le cinquième jour, la Lune partira du 21° degré du même signe ; le sixième jour, du 4° degré des Gémeaux : le septième, du 17° degré du même signe, pour compléter son premier quartier, atteignant ainsi la pointe du Cancer le matin du huitième jour. Il est évident qu'elle touchera les mêmes degrés des signes composant les trois autres quartiers pendant les trois autres semaines qu'il lui faut pour compléter son circuit, et nous pouvons nous rappeler les degrés critiques de la manière suivante :

Dans les signes cardinaux — le Bélier, le Cancer, la Balance, le Capricorne — le 1°, le 13° et le 26° degrés sont critiques.

Dans les signes fixes — Le Taureau, le Lion, le Scorpion, le Verseau — le 9° et le 21° degrés sont critiques.

Dans les signes communs — les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire, les Poissons — le 4° et le 17° degrés sont critiques.

On a remarqué que lorsqu'une planète est à moins de 3 degrés de l'un de ces points critiques, elle exerce dans la vie une influence bien plus forte qu'autrement.

Les étudiants devront se rappeler que si une planète se trouve dans le signe de sa chute ou de son exil et dans un degré critique, elle en sera par là renforcée en bien ou en mal, suivant sa nature et l'aspect considéré, et que, si une planète est dans son signe d'exaltation, en

élévation et dans un degré critique, ses aspects seront excessivement puissants et se feront sentir bien plus que d'une autre façon.

Mercure avant et après le Soleil

Un point important, souvent négligé, est la position de Mercure par rapport au Soleil. Lorsque Mercure est dans le même signe à un degré moindre que celui qui est occupé par le Soleil, il se lève avant le Soleil et pousse pour ainsi dire, les rayons de l'astre du jour en avant. Mais lorsqu'il est placé dans le même signe à un degré plus élevé que le *Soleil* ou dans le signe suivant, il se lève alors après l'astre du jour qui l'éclipse, pour ainsi dire. Aussi, lorsque Mercure, planète du mental, de la logique et de la raison se lève avant le *Soleil*, il donne une intelligence plus fine, plus vive que lorsqu'il le suit.

Aidez-vous vos astres ?

On entend assez fréquemment des étudiants en astrologie exprimer leur déplaisir au sujet de la façon dont agissent les astres. Ils disent que les mauvaises directions arrivent toujours à point nommé et que leurs effets se font bien sentir, tandis que les bonnes paraissent avoir peu ou point d'influence ; ils s'en étonnent.

Avez-vous déjà pensé qu'il vous est aussi impossible d'obtenir quelque chose pour rien que de créer quoi que ce soit de rien ? Ceci s'applique à toutes les circonstances de la vie, que vous ayez besoin d'une miche de pain, d'une situation, de quelque faveur ou de toute autre chose. Si parfois vous croyez obtenir quelque chose sans payer, vous aurez à en régler le prix plus tard, et avec les intérêts, car c'est la loi naturelle de la Justice que rien n'est donné pour rien ; il doit y avoir une compensation d'une façon ou d'une autre. Les plateaux de la balance peuvent, pendant longtemps, pencher d'un côté, mais aussi sûrement que le pendule oscille également de chaque côté du point neutre, les plateaux de la justice montent et descendent jusqu'à ce que l'équilibre soit atteint.

Le même principe s'applique à l'astrologie. On dit : « Aide-toi, le ciel t'aidera. » On peut dire aussi que les astres aident ceux qui s'aident eux-mêmes, car les astres sont les ministres de Dieu, et nous devrions toujours nous souvenir *qu'ils indiquent les tendances ; qu'ils marquent le temps où les occasions sont mûres, mais que jamais, en aucune circonstance, ils ne forcent qui que ce soit à agir de telle ou telle manière*. Cependant, les directions ne sont pas des événements dus au hasard ; elles sont pour nous des leçons et des expériences dont nous pouvons tirer profit ou non, dans certaines limites, à notre choix.

Par exemple quand la Lune forme un carré à Mars, elle nous apporte une occasion de nous mettre en colère et de nous créer, de ce fait, une source de désagréments, mais lorsque la colère est passée, en réfléchissant à l'incident, nous nous disons : « Combien ai-je donc été stupide de permettre à un incident si futile de troubler ma quiétude ! ». Mais si nous nous servons utilement de nos études en astrologie, en connaissant l'effet d'un carré de la Lune à Mars, nous prendrons d'avance la résolution d'être calmes et nous nous dirons « Voici une occasion de gouverner nos astres. Nous allons maîtriser notre colère, afin de rester pondérés quoi qu'il advienne ». Et si une occasion de colère se présente, nous resterons maîtres de nous-mêmes, les passions pourront gronder *au dedans de nous*, nous conserverons notre sang-froid et montrerons un extérieur paisible. Le danger passé, nous aurons remporté une

victoire et appris la leçon que nous *devions apprendre*. De même s'il se présente un carré de la Lune à Saturne, qui doit rendre soucieux et faire voir la vie tout en noir, l'étudiant en astrologie se dira à l'approche d'un tel aspect : « Non, je ne vais pas me tourmenter ; l'anxiété n'arrange pas les choses, mais les entrave plutôt, car elle retire toute la force dont on a besoin pour triompher des obstacles. Je m'efforcerai de voir le bon côté de la situation et ferai tout ce que je pourrai pour remédier à cet ennui. »

Il est de fait que la plupart des choses pour lesquelles nous nous chagrinons d'avance n'arrivent jamais, et si l'étudiant peut apprendre, sous cette direction planétaire, à garder son équilibre, à cesser de s'inquiéter, il aura alors gouverné ses astres et appris une importante leçon. S'il aide ses astres en tirant parti des leçons qu'ils ont pour mission de lui enseigner, les mauvaises influences n'auront pas sur lui le même pouvoir que si, passivement, il s'était croisé les bras en disant : « Eh bien ! je n'y puis rien,je suis sous l'influence de mauvaises directions et naturellement les choses doivent tourner mal, quoi que je fasse. » Il y a dans tout thème astrologique un facteur dominant qui est la Volonté individuelle. Rappelez-vous bien que *le thème ne montre que les tendances et qu'il n'a aucunement le pouvoir de vous forcer en quoi que ce soit ; la force motrice est en vous-même.* Nous sommes donc, en dernière analyse, le facteur dominant de notre thème et nous pouvons, par l'exercice d'une force de volonté suffisante, gouverner nos astres.

Il est admis que nous sommes tous faibles et, par conséquent, incapables d'exercer, en tout temps, la force de volonté nécessaire, mais c'est exactement la raison pour laquelle les mauvaises influences nous sont envoyées afin que nous rendions notre volonté plus forte et plus ferme, que nous apprenions à faire la chose voulue en temps voulu, et il ne dépend que de nous que nous soyons contraints, soit par les circonstances extérieures, soit par notre volonté intérieure, ce qui est, certes, la voie la meilleure. Les étudiants en astrologie doivent être capables, plus que n'importe qui, de bien diriger leur vie parmi les écueils de l'existence, puisqu'ils ont l'avertissement nécessaire, qu'ils savent ce qui doit arriver et peuvent s'y préparer à l'avance.

On nous demande : « Pourquoi les bonnes directions n'apportent-elles pas une mesure équivalente de bien ? » On peut répondre : à cause du manque de coopération. Il est en effet aussi nécessaire d'aider nos astres dans une direction que de les contrecarrer dans l'autre. Peut-être êtes-vous sans situation avec des finances personnelles en déficit et rien en vue pour les combler, mais avec des espérances basées sur une forte direction favorable, telle qu'un trigone de la Lune progressée avec le gouverneur de la sixième maison ou avec le Soleil, vous êtes sûr, au point de vue astrologique, que vous allez obtenir la bonne situation qui vous remettra à l'aise. Cela est très bien, vous pouvez être certain que l'occasion se présentera, mais n'espérez pas la rencontrer sans efforts de votre part ; si une chose vaut la peine d'être acquise, elle vaut la peine d'être recherchée, elle vaut la peine qu'on fasse tout son possible pour l'obtenir. Ne négligez donc aucun détail, si vous avez à rendre une visite à une personne qui a le pouvoir de vous accorder une faveur, habillez-vous avec soin, mais non de façon voyante ; souvenez-vous que la première impression est de la plus haute importance ; ayez tous vos atouts en main sous forme de recommandations et tout ce que vous pensez pouvoir vous être utile même si vous ne comptiez pas sur un aspect astrologique pour obtenir ce que vous désirez, usez de tous vos moyens pour impressionner favorablement, sur vos talents, votre patron en perspective ; vous verrez vos efforts couronnés de succès, car *vous* aurez aidé vos astres et aurez saisi votre chance.

Supposons que vous êtes sur le point de vous embarquer dans une entreprise commerciale avec un associé, et vous vous sentez plein de confiance à cause d'un trigone de la Lune au Soleil et à Vénus en septième maison. Ayez soin cependant de ne pas mettre de côté toute prudence, sous prétexte qu'avec une telle configuration astrologique, nul ne pourrait entrer dans votre association qui ne soit tout à fait bien, car si vous agissiez ainsi, vous négligeriez votre devoir, et vous n'auriez aucune raison de blâmer les astres si, plus tard, vous vous aperceviez que votre associé n'a pas été ce que vous aviez espéré. A notre époque, rien n'est plus nécessaire que le sens commun, et cela s'applique autant à l'astrologie qu'aux autres choses de la vie.

L'occasion peut être comparée à une glissade en toboggan entre nous et nos désirs ; il est nécessaire que nous fassions l'effort initial suffisant pour lancer le traîneau sur la pente qu'il doit suivre : cet effort une fois fait, notre rôle s'arrête et tout ira bien sous de favorables directions, car les astres sont avec nous pour influencer les autres en notre faveur, ou pour fortifier notre faculté de discernement qui nous indiquera ce qui vaut le mieux pour nous.

Si vous désirez connaître positivement l'influence des directions, et même des transits, ainsi que nous appelons la position des astres en un moment donné, prenez une éphéméride de l'année et notez les aspects de la Lune pour le mois courant. Lorsque la Lune est en opposition à Mars, vous constatez chez les gens un manque général d'énergie et d'ambition, ils seraient plutôt disposés à détruire qu'à construire ; mais lorsqu'il y a conjonction entre ces deux planètes, les gens sont actifs, énergiques ; cependant, ils se laisseront guider plus par l'impulsion que par le sens commun, de sorte qu'ils accompliront peu de bien et, involontairement peut-être, feront même du mal ; lorsque la Lune et Mars sont en trigone, il y a, chez les gens, un désir général de faire quelque chose de nature constructive, et ils réussiront dans leurs efforts ; enfin un carré de la Lune à Mars rend les personnes irritables, querelleuses, prêtes à détruire, à s'emporter contre tout le monde, déraisonnables, intraitables.

Chapitre 19

Le mental et le gouverneur du thème

Quand nous désirons étudier le caractère, les dispositions et le tempérament d'une personne, nous devons d'abord nous rendre compte que le mental est la clé de voûte de la personnalité humaine. Mais le caractère, les dispositions et le tempérament ne dépendent pas tant de la qualité de ce mental, qu'il soit fin, pénétrant, vif ou lourd, que des voies dont elle se sert pour s'exprimer. Des intelligences de premier ordre sont parfois employées d'une manière fâcheuse au détriment de la société et de l'individu lui-même qui mésuse ainsi de son héritage divin, tandis qu'une intelligence lente, inférieure, peut aider en servant d'une manière humble, douce et aimante et, par là, récolter des gerbes de bienfaits spirituels. Il ne suffit donc pas de déterminer la qualité de la mentalité, il faut aussi s'assurer du moyen par lequel elle s'exprime. Or, pour juger de cette question, comme de toute autre, dans un thème, il faut considérer celui-ci dans son ensemble, puis chaque partie séparément et en dehors de ses rapports avec toutes les autres. En général, le caractère et les tendances peuvent se

déterminer par les aspects du Soleil, de la Lune, de Mercure, de l'ascendant et des gouverneurs du thème.

La coutume chez de nombreux astrologues est de prendre le maître de l'ascendant comme gouverneur du thème. Ceci est correct en astrologie médicale, parce que l'ascendant représente le corps ; mais lorsque nous avons à juger le caractère qui est la combinaison de toutes les forces convergentes dans la roue horoscopique de la vie, la question est différente : là, nous devons chercher la planète dont l'influence est dominante, et celle-ci est le gouverneur du thème, qu'elle soit ou non celui de l'ascendant. Pour trouver cette planète, nous devons, en premier lieu, examiner le gouverneur de l'ascendant, s'il est en élévation, essentiellement dignifié, angulaire ou fortement aspecté. Rappelez-vous qu'il n'y a pas lieu de déterminer si les aspects sont bons ou mauvais, tant qu'ils sont proches et nombreux, car si seuls, les bons aspects indiquaient le gouverneur, il n'y aurait alors que de bonnes gens dans le monde, et nous savons qu'il y en a de toutes sortes, aussi faut-il choisir cette planète selon les aspects, bons ou mauvais. Par-dessus tout, il faut s'assurer si les aspects sont proches ; si c'est le cas pour le maître de l'ascendant, il est également le gouverneur du thème et c'est lui qui exercera l'influence la plus puissante sur la vie. Par contre, si une planète est plus élevée que le maître de l'ascendant, ou bien exaltée, essentiellement dignifiée, ou encore angulaire et que ses aspects soient plus proches et plus nombreux que ceux du maître de l'ascendant, il faut conclure qu'elle est le gouverneur du thème et qu'elle exercera une influence dominante sur la vie du sujet, bien qu'elle ne soit pas le maître du signe ascendant. Mais s'il se trouve que deux planètes sont à égalité dans leur lutte pour gouverner, si l'on peut s'exprimer ainsi, ou qu'il n'y ait qu'une très faible différence en faveur de l'une ou de l'autre, il sera peu aisé de faire un choix, mais n'excluez pas d'emblée l'une pour choisir l'autre : toutes deux sont appelées à jouer un rôle actif, et elles doivent être classées comme co-gouverneurs.

Influence des gouverneurs bien aspectés

Le Soleil comme gouverneur. Lorsque le Soleil plein de vie, courageux, ambitieux, en bons aspects, gouverne, il donne de la dignité à la nature entière, une noble fierté qui ne pourrait s'abaisser à faire quelque chose de mesquin, de vil ou de déshonorant ; un beau et noble courage qui pourra se montrer à l'occasion, autant en dédaignant les attaques d'un adversaire qu'il juge trop au-dessous de lui pour y faire attention, qu'en luttant jusqu'à la mort pour un principe ; un intense désir d'être reconnu comme chef, ce qui lui rendra très difficile une situation comme subordonné ; un cœur chaud ; une nature affectueuse et démonstrative.

Vénus comme gouverneur. Lorsque Vénus, distinguée, amie du luxe et de la musique, bien aspectée, est le gouverneur du thème, elle donne une nature tendre, aimante et même passionnée qui a besoin d'amour comme nous avons besoin d'air, car l'amour est pour elle un vrai souffle de vie. Les sujets aiment beaucoup les enfants et ont ordinairement plusieurs animaux sur lesquels ils déversent leur affection ; ils aiment aussi le plaisir, la société ; ils sont élégants, artistiques dans leurs idées et la décoration de leur demeure ; ils aiment les bijoux et tout ce qui ajoute de la beauté à la vie ; leurs goûts sont luxueux ; ils sont aimables et aimés de tous ; leur plus grand défaut est un amour exagéré du bien-être et une répugnance extrême à se salir les mains.

Mercure comme gouverneur. Lorsque Mercure, planète de la raison, de l'expression et de l'adresse, bien aspectée, est le gouverneur du thème, il donne un esprit vif, subtil, aussi avide de science qu'il absorbe aisément, qu'un homme altéré est avide d'eau, un esprit qui semble résoudre sans effort les problèmes les plus inextricables. Mercure ainsi placé indique capacité dans toutes les branches d'activité mentale, science, littérature, avec des dons remarquables comme orateur ; il signifie une aptitude extraordinaire à se mettre à tout et à réussir en tout, il donne l'amour des voyages et assure le succès comme représentant ou voyageur de commerce.

La Lune comme gouverneur. Lorsque la Lune romantique, imaginative, remuante, bien aspectée, est le gouverneur du thème, les gens qui naissent sous son influence sont de véritables « pierres qui roulent » et les champs les plus éloignés leur paraissent les plus verdoyants, aussi ont-ils un impérieux désir de voyager, de changer de ce qui ne leur permet de rester dans un endroit que, juste assez de temps pour gagner l'argent qui leur permettra un nouveau déplacement ; leur nature fantasque, romanesque, trop imaginative les rend incapables de tout effort pratique ; insouciants, remuants, ils sont aussi instables que le flux et le reflux de la mer ; ils font généralement de bons médiums, souvent à leur insu, mais ce sont des êtres inoffensifs, bien qu'on ne puisse compter sur eux et qu'ils soient incapables de faire quoi que ce soit qui réclame un effort.

Saturne comme gouverneur. Lorsque Saturne, sérieux, sagace, profond, en bons aspects est le gouverneur du thème, les personnes nées sous son influence sont d'une nature profondément pensive et sérieuse ; elles ont un sens aigu de la responsabilité qui leur incombe et sont pleines de prévoyance ; en conséquence, elles sont dignes de confiance et sûres conseillères ; systématiques, ordonnées, elles font de bons dirigeants ; elles sont frugales et économes jusqu'à un certain point ; justes, mais sans faiblesse aucune ; chastes, sobres, de vie exemplaire, elles n'ont toutefois ni pitié, ni clémence pour ceux qui sont incapables de surmonter leurs défauts ou leurs mauvaises habitudes ou qui contreviennent aux lois de la société ; elles font peu ou point de cas des plaisirs ou de la société des autres, se suffisent à elles-mêmes et ne parlent de leurs affaires à personne ; hautement respectées et estimées, elles inspirent confiance à tous, mais ne se soucient nullement de gagner l'amour de leurs semblables, amour qu'elles ne méritent pas du reste.

Jupiter comme gouverneur. Lorsque le jovial, sympathique, généreux Jupiter, en bons aspects, est le gouverneur du thème, ceux qui sont nés sous son influence portent en leur âme la passion de l'honneur, du respect et de l'estime de leurs concitoyens, aussi aspirent-ils à devenir soutiens de l'Église, lumières de la justice et du droit, orateurs distingués ; autrement, ils choisissent soit la carrière d'avocat, soit celle de médecin. Leur cordialité, leur bon sourire, leur chaleureuse poignée de main font qu'ils sont partout les bienvenus ; soumis aux lois, d'une justice à toute épreuve, ils sont cependant enclins à tempérer cette justice de miséricorde, et tandis qu'eux-mêmes vivent une vie exempte de reproches, ils sont bienveillants, indulgents, miséricordieux envers ceux dont la moralité plus faible a entaché la vie de péché et de crime. Ce sont, par conséquent, des philanthropes toujours prêts à faire œuvre de bonté et de charité. Ces personnes sont non seulement respectées, mais aussi aimées dans leur milieu.

Mars comme gouverneur. Lorsque l'enthousiaste, l'énergique, le constructif, le militant Mars, en bon aspect, est gouverneur du thème, ceux qui sont nés sous l'influence de ses rayons dynamiques sont désireux de se mesurer avec les difficultés de la vie. Leur âme est

remplie d'un désir avide de conquérir le monde ; peu leur importe ce qu'ils font, pourvu que ce soit un débouché proportionné à l'énergie constructive qui, au sens figuré, menace de les faire « éclater », à moins qu'elle ne trouve une issue. Plus l'entreprise est grande et difficile, plus ils exultent ; aussi deviennent-ils les pionniers de la civilisation, les ingénieurs, les entrepreneurs qui construisent nos cités, nos grandes routes ; ce sont eux qui tirent parti des ressources du monde et les rendent utilisables aux autres. Ils ne supportent aucune contrainte, et ne souffrent aucune intervention qui pourrait entraver leurs plans ou leurs méthodes ; ils gouvernent les autres et les plient à leur volonté par force, car ils n'ont ni tact, ni diplomatie et, pour eux, la force prime tout ; ils gagnent facilement l'argent et le dépensent non moins aisément et follement ; ils sont prodigues à l'extrême ; si les revers viennent, ils sont un moment terrassés, mais ils ne le demeurent jamais longtemps ; une force secrète, indomptable, fait qu'ils se relèvent bien vite pour recommencer leur même vie aventureuse ; ils sont, en général, téméraires et, de ce fait, exposés aux accidents et à une mort violente.

Uranus comme gouverneur. Lorsque Uranus original, romanesque, excentrique, en bons aspects, est le gouverneur du thème, le caractère est porté à l'idéalisme, à l'utopie, sans souci des conventions. Généralement, ces personnes se refusent à une vie de formalités, et sont bien déterminées à briser la chaîne des conventions sociales et à mener une vie de bohème. Elles ont la tête pleine de marottes et s'adonnent à des croyances, peu communes, trop avancées pour la majorité ; en même temps elles sont les pionniers d'un âge nouveau où un grand nombre d'idées, considérées maintenant comme des utopies, seront modifiées de manière à pouvoir être adoptées par tous. Elles font aussi les inventeurs, en contact avec les plans supérieurs où les idées jaillissent de l'Esprit Divin en vue de pénétrer les intelligences assez sensibles pour les capter et leur donner naissance au profit de l'humanité.

Les Uraniens sont très obstinés et ont toujours un argument prêt pour défendre leurs idées et convertir quelqu'un à leur croyance. Originaux dans leurs idées, dans leur manière de s'habiller, de se nourrir, ils forment une classe à part.

Neptune comme gouverneur. Lorsque Neptune, planète occulte et mystique, en bons aspects, est le gouverneur du thème, le sujet est doué d'un pouvoir particulier dont l'indication principale est une expression étrange du regard qu'il faut avoir vue pour pouvoir l'apprécier : c'est comme si l'œil voyait à travers tout ce qui est devant lui. Mais il n'est pas nécessaire de s'étendre davantage sur ce type si peu commun que l'astrologue ordinaire ne le rencontre que très rarement, car seul un occultiste peut reconnaître et juger un autre occultiste.

Influence des gouverneurs mal aspectés

Lorsque les gouverneurs du thème sont en mauvais aspects (conjonction, carré, parallèle ou opposition) avec d'autres planètes, spécialement les maléfiques Saturne, Mars, Uranus et Neptune, elles affectent la vie d'une façon désavantageuse qui peut être esquissée comme il suit :

Le Soleil comme gouverneur. Lorsque le Soleil dissonant, lâche et arrogant, est le gouverneur du thème, ceux qui naissent sous son influence débilitante sont égocentriques à l'extrême, pleins de présomption, d'importance et de morgue ; s'ils acquièrent de l'autorité

sur une personne à laquelle ils pensent pouvoir en imposer, ils la mèneront à la baguette, ils piétineront ses sentiments les plus tendres, sans le moindre regret, sans le moindre remords ; mais si eux-mêmes tombent sous l'autorité d'un autre, ils ne reculeront devant aucune bassesse, ils ramperont pour complaire à la moindre fantaisie de leur maître, tout en ayant pour lui une haine intense qui n'est réfrénée que par la crainte ; ils geignent et le flattent au moindre froncement de sourcil, quoique tout prêts à lui sauter à la gorge, s'ils l'osaient. C'est là le cachet d'un être des plus méprisables.

Vénus comme gouverneur. Lorsque Vénus dissonante, négligente, indolente, paresseuse est le gouverneur du thème, le sujet est sensuel et débauché, désordonné, malpropre, de goûts dépravés et pervers. Il a le ton haut, le parole obscène ; il aime la musique bruyante, discordante, les bombances, la débauche ; son affection s'exprime sous une forme grossière de passion effrénée, d'amour libre et de perversité morale. Il est amateur de clinquant, de colifichets, de couleurs voyantes, d'imitations bon marché.

Mercure comme gouverneur. Lorsque Mercure dissonant, menteur, déshonnête et maladroit est le gouverneur du thème, les personnes sous son influence sont soit totalement aliénées, de sorte que pour leur propre bien on est obligé de les mettre dans une maison de santé, soit tellement rusées qu'elles parviennent à dissimuler leur défectuosité mentale et s'acharnent sur la société ce sont les voleurs, pickpockets, faussaires, criminels, etc. Ces gens sont notoirement menteurs et préfèrent induire les autres en erreur plutôt que de dire la vérité, même s'ils n'en tirent aucun avantage ; ils sont ou bien stupides, ou bien si astucieux qu'ils semblent être poussés par une force irrésistible à tromper les gens sans méfiance ; habiles trafiquants ou extorqueurs, indignes de confiance, déshonnêtes en tout, névrosés et pervertis, ils sont la gale de la société ; bavards invétérés, toujours prêts à critiquer, à diffamer, à flétrir la réputation d'autrui, ils sont un véritable danger pour la société.

La Lune comme gouverneur. Lorsque la Lune dissonante, changeante, visionnaire, est le gouverneur du thème, elle rend la personne extrêmement agitée, réfractaire à tout travail, inquiète, remuante ; si elle ne peut se déplacer d'une ville à une autre, elle changera de demeure ou de nation aussi souvent que possible, et infusera ce besoin déplacement à ceux qui seront en contact avec elle. Si les aspects sont très graves, le mental en souffrira, et ces phases de perturbation coïncideront avec les différentes phases de la Lune.

Saturne comme gouverneur. Lorsque le morbide, mélancolique, malveillant Saturne dissonant est le gouverneur du thème, il prive la vie de toute joie, de tout espoir, le sujet devient un misanthrope mélancolique, reclus, si cupide, si avare qu'il se laissera plutôt mourir de faim que de rechercher le confort dans la vie, bien qu'il ait largement les moyens de satisfaire ses besoins. Il sera cruel, dur, se méfiant de tous les actes et de tous les motifs d'agir des autres ; s'il devient détective, il sera un véritable furet humain, un vrai bouledogue chassant sa proie jusqu'à la mort, la dévorant des yeux, se délectant de son infortune. Si quelqu'un le contrecarre, il lui en gardera rancune à jamais et cherchera à se venger, même s'il doit y employer toute sa vie. Sa fin est toujours lamentable ; car, un jour ou l'autre, il deviendra sa propre victime et tombera dans le piège qu'il aura tendu. Il meurt généralement d'une mort indigne ou déshonorante et le monde pousse un soupir de soulagement de s'en voir débarrassé.

Jupiter comme gouverneur. Lorsque Jupiter dissonant, indolent, pompeux, égocentrique, est le gouverneur du thème, le sujet est souvent un parasite de la société. Joueur,

spéculateur, trafiquant, sportif, aimant le faste et l'ostentation, il porte des vêtements à la dernière mode, de faux diamants et des joyaux bon marché. On le rencontre généralement, dans les réunions sportives, aux courses ou autres lieux du même genre. Les cartes, le pari aux courses sont sa manière favorite de gagner sa vie. Il a le verbe haut, suffisant, toujours désireux d'attirer l'attention sur lui, n'importe comment ; il parait souvent devant les tribunaux de police correctionnelle par suite de ses procédés louches, de ses ténébreuses tractations, de sa conduite immorale ou de ses factures non payées, car il sait obtenir à crédit tout ce qu'il lui plaît d'acheter, sans jamais régler le prix de ses goûts dispendieux, s'il peut trouver le moyen d'éviter de payer ses dettes. Dans la classe ouvrière, cet individu sera un démagogue, un agitateur incitant aux grèves, aux émeutes, toujours prêt du reste à trahir, au profit des patrons, le groupe qui s'est mis en grève. Les exploiteurs de toute espèce se trouvent date cette classe.

Mars comme gouverneur. Lorsque Mars dissonant, arrogant, présomptueux, téméraire est le gouverneur thème, le sujet est un égoïste de la plus belle espèce, allant vers la réalisation de ses désirs par tous les moyens, même par la force ou la destruction si les autres moyens ne suffisent pas. Il préfère même avoir à brutaliser les autres que de les voir se soumettre sans lutte. Il fait un contremaître sévère et cruel, dans les chantiers ferroviaires, routiers ou autres travaux de ce genre. Menteur, vantard, batailleur, téméraire, il est prêt à risquer sa vie et celle des autres n'importe quand et pour n'importe quoi.

Uranus comme gouverneur. Lorsque l'obstiné, fantasque, indépendant, dissonant Uranus, en tant que gouverneur du thème, dirige si étroitement la mentalité dans une direction ou dans une autre que le sujet en devient fanatique, il donne une sensualité excessive et des goûts pervers. Le sujet est toujours prêt à entrer en discussion pour exposer ses idées, mais il est tellement hypnotisé par ses propres marottes qu'il ne peut être convaincu du contraire et se rendre à une évidence, si claire soit-elle ; il épouse toujours les idées les plus extrêmes et le plus en dehors des conventions établies.

Neptune comme gouverneur. Lorsque Neptune dissonant, médiumnique, de mœurs dissolues, névrosé et négatif est le gouverneur du thème, le sujet est en danger de devenir le médium d'esprits désincarnés ou même à en être obsédé ; il développera probablement des pouvoirs psychiques inférieurs tels que la clairvoyance involontaire et, s'il n'en est pas capable, il simulera la médiumnité et les autres facultés psychiques dans le but de tromper d'exploiter les gens. Ces sujets ont un grand talent d'imitation et deviennent très forts dans l'art de berner le prochain.

Les signes, significateurs du mental

Lorsque les signes *cardinaux*, le Bélier, le Cancer, la Balance et le Capricorne sont dans une maison angulaire, c'est-à-dire l'ascendant, le milieu du ciel, les quatrième et septième maisons, c'est une indication générale que la personne a une intelligence éveillée et l'esprit vif ; elle est active et enthousiaste, quel que soit le travail qu'elle entreprenne, elle a un talent d'organisation et d'exécution qui la rend capable de mener à bien toutes ses entreprises ; son esprit est fier, courageux, indomptable. Lorsque plusieurs planètes se trouvent dans des signes cardinaux, elles indiquent un homme d'affaires.

Les signes *fixes*, le Taureau, le Lion, le Scorpion et le Verseau en maisons angulaires indiquent un esprit réfléchi, mais lent et circonspect, qui requiert du temps pour arriver à une décision, considérant bien l'obstacle avant de se décider à le franchir, mais lorsque sa décision est prise, le plan tracé est suivi avec une patience et une persévérance remarquables, qui assurent le succès final. On peut avoir confiance en de telles personnes, car elles ont à cœur de tenir leur parole et de remplir leurs engagements. Leur principal défaut est qu'elles sont capables de tomber dans l'ornière de la routine et devenir étroites d'esprit. Elles sont originales et peuvent être classées parmi les inventeurs du monde. Ces interprétations se vérifient surtout lorsqu'une forte proportion de planètes sont dans des signes fixes.

Lorsque les signes *communs*, les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire et les Poissons sont en maisons angulaires, l'esprit est volage et superficiel, irrésolu, versatile. De tels gens sont souvent très vifs à saisir un point de vue et à prendre une décision, mais ils sont aussi prompts à l'oublier ou à changer d'avis ; habiles imitateurs, ils affectent souvent des vertus ou des qualités tout à fait étrangères à leur nature ; ils sont aisément emportés sur les ailes de l'émotion ; à un moment donné, ils s'exaltent pour une chose insignifiante, et l'instant d'après, le moindre ennui les terrasse. Ils sont inconstants ; on ne peut trop compter sur eux, car ils ne savent pas eux-mêmes ce qu'ils veulent deux minutes de suite ; ils sont agents de commerce, courtiers, et occupent dans le monde une situation dépendante ou subordonnée. Ces interprétations sont surtout valables lorsqu'il y a une forte proportion de planètes dans les signes communs.

Effets de l'ascendant sur le mental

Lorsqu'il n'y a pas de planètes en première maison ou ascendant, l'ascendant lui-même a une influence considérable sur le type de mentalité.

Le Bélier à l'ascendant donne un type d'esprit énergique, enthousiaste, ambitieux, mais enclin à la témérité, aux actes impulsifs, à l'emportement.

Le Taureau à l'ascendant donne une nature obstinée, autoritaire, égoïste, envieuse, cupide et méchante lorsque le sujet est en colère.

Les Gémeaux à l'ascendant donnent au sujet une mentalité vive, alerte et encyclopédique, aisément adaptable aux circonstances, mais si instable qu'il manque de l'énergie nécessaire pour soutenir l'effort et parvenir au succès.

Le Cancer à l'ascendant donne un type d'esprit négatif, imaginatif et réceptif, de nature parfois un peu morbide, et plutôt réservé et méfiant. Lorsqu'une telle personne s'est mise en tête de faire quelque chose, elle est ordinairement très tenace dans son attachement à ses idées. Le caractère est sympathique, hospitalier et bienveillant.

Le Lion à l'ascendant donne un esprit franc, ouvert et ambitieux, une volonté puissante, une nature fière, honorable, bienveillante, mais portée à la colère, à la sensualité, encline à aller aux extrêmes.

La Vierge à l'ascendant donne un esprit critique et inventif, capable de formuler des idées en abondance, mais manquant ordinairement d'initiative pour les mettre en pratique, à moins d'y être stimulé par d'autres. Ces personnes sont très égoïstes, concentrées et réservées ; elles ne se livrent guère et deviennent rarement familières avec qui que ce soit.

La Balance à l'ascendant donne un type d'esprit nonchalant, mais bienveillant et sympathique, quoique incapable de se rendre compte des nécessités de la vie et d'y faire front. C'est pourquoi de telles personnes voguent au courant des événements, goûtant le plus possible aux douceurs de la coupe de la vie, et faisant tous leurs efforts pour en éviter la lie. Elles aspirent à l'approbation de leurs amis, et en retour elles les adorent et leur sont tout dévouées.

Le Scorpion à l'ascendant donne une sorte de mentalité double. Un des plus mystiques des douze signes, il est symbolisé parfois par un aigle représentant l'aspiration, l'élan, comme l'aigle qui plane dans le ciel, parfois par un serpent rampant dans la poussière ou encore par un scorpion. Le fait que le serpent a son dard dans la tête, et le Scorpion dans la queue présente une différence significative en occultisme, mais pour le présent, nous considérons ces deux derniers cas, comme n'en faisant qu'un.
Le type mental du Scorpion, figuré par l'aigle, est réfléchi, discret, porté vers un idéal élevé, d'une conduite fière, digne, il sait toujours garder la parfaite maîtrise de lui-même. Très réservé, il ne demande pas conseil aux autres.
L'autre type, représenté par le serpent, est entièrement différent : il est trompeur, rusé, dissimulé, impossible à démasquer, sensuel et rancunier, jaloux et passionné, il a une langue très acérée et un caractère très emporté.

Le Sagittaire à l'ascendant donne un esprit énergique, élevé, bienveillant, mais manquant plutôt d'ambition. Le sujet est ordinairement de nature ardente, affectueuse et quelquefois démonstrative.

Le Capricorne à l'ascendant donne un type mental plein de tact, de diplomatie, un esprit profond, pensif, mais égoïste, envieux et cupide. Les personnes de ce type sont sujettes à tomber dans l'ornière de la routine et à devenir étroites d'esprit ; quand on les contrarie, elles en gardent rancune et se vengent à la première occasion ; elles ont confiance en elles-mêmes, et persévèrent dans tout ce qu'elles entreprennent.

Le Verseau à l'ascendant donne une bonne intelligence, un naturel aimable, sympathique, compatissant, mais le sujet, très original, très indépendant, ne supporte pas que l'on intervienne dans ses fantaisies, et il poursuit sa vie, sans égard à ce que disent ou pensent les autres, quelquefois même à l'encontre de ce qu'il trouve raisonnable mais seulement pour affirmer son indépendance.

Les Poissons à l'ascendant donnent un type d'esprit sentimental et romanesque, enclin à s'inquiéter de tout et de rien ; porté à l'étude de l'occultisme et du mysticisme. De nature très sensible, le sujet prend tant à cœur les afflictions des autres qu'il en est personnellement ébranlé et troublé.

Chapitre 20

Votre chance dans la vie

La fortune, la santé, le bonheur sont pour la plupart des gens l'objet principal de la vie, et chacun considère que celui qui les possède a de la chance, bien que la chance, comme nous avons essayé de le démontrer, soit intimement liée au mérite : nous jouissons ici-bas de ce que nous avons gagné dans cette vie ou dans d'autres existences antérieures, et ce qui nous fait défaut en fortune ou en capacités peut être acquis, soit en cette vie, soit en des existences ultérieures par le bon usage des occasions qui se présentent.

Ainsi, la santé et la maladie, les aptitudes, le rang social, la fortune, le mariage, etc., se révèlent dans le thème astrologique comme nous l'esquisserons dans les pages suivantes.

Santé et maladie

Ce sujet est traité en détail dans la deuxième partie (Astrologie médicale) mais ceux qui ne veulent pas approfondir le sujet trouveront profitables les indications suivantes pour les cas ordinaires.

Les principaux indicateurs de la santé et de la maladie sont le Soleil, la Lune, l'ascendant avec les planètes qui se trouvent en première maison ou juste avant l'ascendant.

Les douze signes du zodiaque confèrent la vitalité à des degrés différents, et lorsqu'il n'y a aucune planète près de l'ascendant, celui-ci a beaucoup plus d'importance qu'autrement. Les signes peuvent être classés comme suit :

Le Bélier, le Taureau, le Lion, le Scorpion et le Sagittaire sont des signes de vitalité forte.

Les Gémeaux, la Vierge, la Balance et le Verseau sont des signes de vitalité moyenne.

Le Cancer, le Capricorne et les Poissons sont des signes de vitalité faible.

Le Soleil et la Lune affectent tous deux la santé, dans tous les thèmes, mais le Soleil est le significateur particulier de la santé pour les hommes, et la Lune, pour les femmes. Ainsi, si un garçon naît à une nouvelle Lune où se produit une éclipse totale, il aura très peu de chance de vivre. Il en est de même si la naissance d'une fille a lieu à la pleine Lune lorsqu'elle est éclipsée.

Si le Soleil est fort par signe et se trouve en bon aspect avec Mars ou avec les bénéfiques, s'il est en dignité essentielle, en exaltation dans un thème astrologique masculin, il indique une vitalité forte, et présage une vie favorisée par une bonne santé ; si la Lune a une position semblable dans un thème féminin, le même effet s'ensuit.

D'autre part, si les luminaires sont dans des signes faibles, en sixième ou en douzième maison, ou bien encore en mauvais aspect à Saturne, Mars, Uranus ou Neptune, la vitalité est faible et il en résultera beaucoup de maladies, à moins que, dès l'enfance, on n'ait pris

soin de se conformer aux lois de la santé et de l'hygiène.

Il convient de se rappeler que *le thème astrologique ne désigne que des tendances* qui se manifesteront infailliblement si on se laisse aller au courant de la vie, mais que d'autre part, il ne montre pas le facteur de la volonté humaine qui peut entrer en jeu et, par des efforts soutenus dans la direction convenable, corriger nos limitations, du moins dans une large mesure.

Un signe fort, se levant avec Jupiter ou Vénus, tout près de l'ascendant, en bon aspect, est un augure de bonne santé. Mais si un signe faible est à l'horizon oriental, et que les forces vitales soient minées par Saturne, Uranus ou Neptune à l'ascendant, on peut prédire une vie de souffrances.

Quant à Mars, il a été démontré que sa présence à l'ascendant fortifie la constitution lorsqu'il est bien aspecté, mais qu'il prédispose aux fièvres, aux inflammations lorsqu'il est dissonant.

Il doit être bien entendu que la mauvaise influence du Soleil, de Vénus, Mercure, la Lune et Jupiter ne s'exerce que par le carré ou l'opposition, tandis que la conjonction ou le parallèle de Saturne, Mars, Uranus et Neptune sont considérés comme tout aussi maléfiques que le carré et l'opposition.

Les aspects adverses des signes *cardinaux*, Bélier, Cancer, Balance et Capricorne, indiquent des maladies aiguës qui, en général, suivent leur cours sans laisser de traces particulières.

Les aspects adverses des signes *fixes*, Taureau, Lion, Scorpion et Verseau, indiquent des dispositions à des affections organiques ou héréditaires qu'il est difficile de surmonter et qui souvent deviennent chroniques.

Les maladies indiquées par les signes *communs*, Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons sont guérissables ; elles peuvent être entièrement vaincues ou suivre leur cours jusqu'à devenir chroniques selon la mentalité de la personne dans le thème de laquelle se trouvent ces configurations.

Les emplacements occupés par les maléfiques, Saturne, Mars, Uranus et Neptune, indiquent toujours des points faibles dans l'anatomie ; celui où se trouve Saturne est particulièrement sensible, et qu'il soit mal aspecté ou non, il y a toujours là un point dangereux. En connaissant les parties du corps qui sont gouvernées par les différents signes, il est facile de voir où se trouvent les anneaux les plus faibles dans la chaîne de la santé d'une personne.

Le Bélier régit la tête et le visage.
Le Taureau régit le cou et la gorge.
Les Gémeaux régissent les poumons, les bras et les épaules.
Le Cancer régit la poitrine et l'estomac.
Le Lion régit le cœur et la région dorsale.
La Balance régit les reins et les lombes.
Le Scorpion régit les organes génitaux et le rectum.

Le Sagittaire régit les hanches et les cuisses.
Le Capricorne régit les genoux.
Le Verseau régit les chevilles.
Les Poissons régissent les pieds.

Ainsi, Saturne placé dans le Lion indiquera que la personne est sujette aux affections cardiaques ; dans les Poissons, à avoir les pieds froids ; Mars, bouillant, enflammé, mal aspecté dans le Bélier qui gouverne la tête, indiquera une tendance à des accès de fièvre, et ainsi de suite avec les autres planètes.

Il y a trois points nébuleux dans le zodiaque à savoir : les Pléiades (Gémeaux 0°) ; les Aselli (Lion 8°) ; Antarès (Sagittaire 10°)*. Si le Soleil ou la Lune se trouvent sur ces points, et qu'ils soient en mauvais aspect avec un maléfique, il faut prendre garde aux yeux. Il en est de même si un maléfique se trouve à l'un des ces points, en mauvais aspect avec le Soleil ou la Lune.

En suivant ces indications générales, tout étudiant en astrologie sera capable d'interpréter correctement un thème astrologique sous le rapport de la santé et des maladies. De plus amples informations sont données dans la deuxième partie (Astrologie Médicale).

* Pour 2018 (au degré près), pour les positions actuelles, prendre en compte la précession en additionnant 1° tous les 72 ans.

Situation sociale et fortune

Par l'ensemble du thème, on peut également juger de la vocation, de la situation sociale, de la fortune et des autres conditions de la vie ; mais les maisons 2, 6, 8 et 10, avec leurs maîtres, en sont les principaux significateurs.

La deuxième maison indique ce que la personne acquiert par ses propres moyens. Lorsque Jupiter, Vénus, le Soleil, la Lune ou Mars sont en bons aspects et placés dans la deuxième maison ou en sont les maîtres, ils attirent des richesses en proportion du nombre, de la proximité de leurs aspects et de leur position : dignité, exaltation ou élévation ; mais si Saturne, Mars, Uranus ou Neptune sont en élévation et en mauvais aspect avec le Soleil ou la Lune, c'est un signe certain d'infortune.

Jupiter dans la deuxième maison est modérément généreux ; Mars y fait l'homme prodigue, ce qu'il gagne s'en va aussi vite qu'il est venu ; Saturne, s'il y est placé ou en est le gouverneur, rend le sujet économe, mais il sera difficile à celui-ci de joindre les deux bouts, à moins que Saturne ne soit dans son signe d'exaltation, la Balance, et en bon aspect avec Jupiter, dans ce cas, la fortune viendra par héritage ou dans la dernière partie de la vie ; Uranus, dans la deuxième maison, en bon aspect à Jupiter ou au Soleil et à la Lune, annonce aussi la fortune.

La huitième maison: si la fortune est acquise par les efforts personnels du sujet dans la deuxième maison, elle est amenée par mariage, legs ou héritage dans la huitième. Ainsi, Jupiter dans cette maison présage la fortune par mariage ou par association, s'il est en bon aspect avec le Soleil, la Lune, Vénus ou le maître de la septième maison, mais s'il est en bon aspect avec Saturne ou Uranus, il indique un héritage. Mars dans la huitième maison, bien

aspecté, annonce un mari, une femme ou un associé gagnant l'argent facilement, mais dépensier. Les autres interprétations indiquées comme agissant par la deuxième maison peuvent également s'appliquer à la huitième.

Professions

Si la plupart des planètes sont bien aspectées et au-dessus de la Terre, ou si le Soleil est en bon aspect à la Lune ou à Mars, il est généralement facile pour la personne d'obtenir une situation. Le Soleil en bon aspect à Jupiter pronostique une situation lucrative. Mais lorsque la plupart des planètes sont au-dessous de la terre, faibles et dissonantes, ou lorsque le Soleil est en mauvais aspect avec la Lune, Mars ou Jupiter, il est généralement difficile à la personne de trouver un emploi.

Pour déterminer l'occupation dans laquelle la personne aura le plus de chance de réussir, il faut prendre en considération la nature et la signification des maisons et des signes dans lesquels se trouve la majorité des planètes.

Lorsque la majorité des planètes se rencontre dans les *signes de feu*: Bélier, Lion et Sagittaire, c'est un indice que les occupations les plus profitables seront celles dans lesquelles les métaux et le feu jouent un rôle, telles que celles de mécanicien, ingénieur, chauffeur, forgeron, coutelier, chirurgien, soldat, et aussi les carrières les plus hasardeuses et les plus ,dangereuses.

La majorité des planètes dans les *signes de terre*: Taureau, Vierge et Capricorne, indique succès en agriculture, horticulture, jardinage, en propriétés foncières, forêts, matériaux de construction et entreprises de construction, dans le négoce de produits alimentaires crus ou cuits, à titre d'épiciers, de restaurateurs, de marchands de grains ou de produits pharmaceutiques, etc. ; dans le commerce des étoffes et des vêtements : en un mot de tout produit de la terre propre à nourrir, à vêtir et à protéger le corps physique.

La majorité des planètes occupant des *signes d'air* : Gémeaux, Balance et Verseau, indique la réussite dans les professions bureaucratiques, artistiques, littéraires, dans les voyages, dans les occupations réclamant tout particulièrement l'exercice du cerveau, telles que celles de comptables, teneurs de livres, architectes, ingénieurs, dessinateurs, conférenciers, hommes de science, électriciens, aviateurs, inventeurs et autres carrières de même genre où le mental est le facteur principal.

Si la majorité des planètes se trouve dans les *signes d'eau* : Cancer, Scorpion et Poissons, la personne devra rechercher les occupations où prédominent les liquides, telles que celles de marin, pêcheur, constructeur de navires, armateur, ingénieur de la marine, employés à bord d'un bateau ; ou encore dans la fabrication ou le commerce des rafraîchissements, liquides, etc.

Le gouverneur du thème a aussi de l'importance pour la vocation, et les occupations indiquées par les différentes planètes peuvent être énoncées comme suit :

Le Soleil comme gouverneur indique un dirigeant, roi ou président d'un État peut-être ; gouverneur ou maire d'une province ou d'une ville ; chef d'une société anonyme quelconque,

grande ou petite. Par conséquent, lorsque le Soleil est le gouverneur du thème, spécialement s'il se trouve en dixième maison, il indique une situation, un emploi dans le gouvernement, comportant des responsabilités.

Vénus comme gouverneur indique un emploi dans une carrière artistique comme musicien, chanteur, acteur, agent théâtral, fabricant ou commerçant en lingerie, nouveautés, dentelles, broderies et vêtements féminins ; sucreries, confiseries ; fleurs ou ornements, etc.

Mercure comme gouverneur indique le succès comme littérateur ou conférencier, comme imprimeur, éditeur, libraire, comme instituteur, agent de messageries, voyageur de commerce, sténographe, secrétaire et dans toute occupation concernant les travaux de bureau et les voyages.

La Lune comme gouverneur signifie le succès comme commis-voyageur, employé de chemin de fer, distributeur de billets et dans des postes concernant les transports publics, ou comme carrossier, hôtelier, cafetier, infirmier, accoucheur, pêcheur, marin et autres emplois à bord des navires ou dans le commerce maritime.

Saturne comme gouverneur indique les emplois ayant rapport à la terre, tels que : agriculture, jardinage, mines, construction et matériaux de construction ; les diplomates, juges, politiciens, policiers, geôliers, détectives, agents secrets et autres emplois dans lesquels il est nécessaire d'exercer la ruse ou la stratégie, les travailleurs de nuit et ceux qui sont engagés dans un travail assidu, lent et laborieux.

Jupiter comme gouverneur annonce le succès dans les carrières d'avocat, juge, prêtre, ambassadeur, officier ministériel, sénateur, député ou toute autre position publique ; dans celles de banquier, agent financier, médecin, travailleur bénévole ou social.

Mars comme gouverneur donne le goût des emplois dans lesquels le fer et les instruments tranchants prédominent, tels qu'en utilisent les soldats, chirurgiens, forgerons, fondeurs, mécaniciens, et incline à toute occupation dangereuse.

Uranus comme gouverneur signifie les occupations dans lesquelles l'air, l'électricité, la puissance de la pensée et le génie sont les principaux facteurs, telles que celles d'inventeurs, d'électriciens, d'aviateurs et de gens intéressés par les sujets abstraits ou hyperphysiques comme la psychologie, la phrénologie, le magnétisme, la guérison spirituelle ou mentale. Il indique aussi un travail en rapport avec les communautés fraternelles, le socialisme, et toutes les idées avancées sur la vie et la manière de vivre.

Neptune comme gouverneur donne le goût des occupations impliquant l'occultisme, le psychisme, les éléments liquides ; il indique aussi ceux chez lesquels dominent l'esprit de fraude et de mensonge, parce que le pur psychisme est très rare. Ces occupations comprennent celles d'astrologues, de médiums et de clairvoyants. Neptune produit aussi parfois des musiciens d'une haute inspiration.

Chapitre 21

Le mariage et la postérité

Il fut un temps où l'homme en devenir, étant hermaphrodite, pouvait se reproduire sans le secours d'un autre être ; puis lorsqu'un des pôles de la force créatrice fut dirigé vers la partie supérieure du corps pour construire le cerveau et le larynx, l'humanité cessa d'être bissexuée ; dès lors tout homme ou toute femme dut chercher son complément pour la reproduction. Le mariage fut alors institué par les anges, comme sacrement, et le rite sacré de la génération s'accomplissait sous leur surveillance dans de grands temples, à certaines époques de l'année, alors que les lignes de force interplanétaires étaient propices à la conception. Le reste du temps, tous vivaient ensemble dans la béatitude paradisiaque d'une chaste camaraderie ; aussi la parturition se faisait sans douleur, et la maladie, comme la douleur, était inconnue.

Lorsque, sur les conseils des anges déchus, les esprits Lucifériens, l'humanité commença d'exercer la fonction créatrice pour le plaisir, sans tenir compte des influences stellaires, la mort fit son apparition, et la femme dut enfanter dans la souffrance et la douleur ; car si le prêtre peut, *légalement*, unir un couple, il ne peut, ignorant l'écriture des astres, voir si la base harmonique, nécessaire au véritable mariage de deux âmes, est réalisée. De là résulte, hélas ! que la plupart des mariages n'apportent ni le bonheur, ni la satisfaction de l'âme qui marquent la parfaite union de vrais époux ; aux dangers et aux douleurs de la parturition s'ajoute la souffrance accrue de l'Ego qui doit édifier son corps dans des conditions prénatales inharmonieuses. C'est là, assurément, une lourde rançon à payer pour l'ignorance de la science stellaire, mais ce qui est pis encore, c'est que dans la grande majorité des cas, les personnes qui connaissent l'astrologie ou qui sont informées de ses arrêts refusent de prêter l'oreille à son avertissement, s'il est contraire à leurs désirs ; bien souvent même elles en arrivent à haïr l'astrologue qui a la témérité de leur dire le chagrin qui leur est réservé, si elles se marient. C'est donc, pour le moins, une tâche ingrate.

Pourtant cette question est tellement importante à notre degré d'évolution, elle a des conséquences d'une si grande portée, aussi bien pour l'individu que pour la société, qu'il est vraiment criminel de laisser au hasard le choix d'un conjoint. Heureusement, nous approchons de 1'Ere du Verseau, et il n'y a aucun doute que les gens, alors, étudieront l'écriture stellaire ; peut-être institueront-ils des bureaux matrimoniaux, entretenus par l'Église ou par l'État pour engager sur une bonne voie les générations futures. Si les enfants dont les thèmes sont en concordance pouvaient se fréquenter dans la maison de leurs parents et devenir camarades de jeux, leur amitié se transformerait certainement en amour avec les années, le mariage ne serait plus alors la fin d'un roman, comme cela arrive malheureusement dans la majorité des unions contractées de nos jours, mais au contraire, l'amour et le bonheur croîtraient d'année en année. Le lien de leur affection mutuelle se resserrerait de plus en plus et, sous son charme magique, aiderait mieux qu'aucune autre chose à la croissance de leurs âmes.

Les enfants ne seraient plus alors considérés comme des accidents ; ils seraient invités avec tant d'amour qu'à peine auraient-ils à regretter le céleste séjour quitté, puisqu'ils trouveraient le paradis sur terre. Aussi prions-nous que vienne le temps où chaque ville, chaque village aura son bureau matrimonial établi sur une base astrologique, où les parents pourraient envoyer la date de naissance de leur enfant, et recevoir en retour celle d'un autre

enfant en harmonie avec le premier. Si les parents des deux côtés étaient satisfaits des conditions de famille, de situation, etc., les enfants pourraient faire connaissance ; dans le cas contraire, d'autres noms pourraient être envoyés par les soins du même bureau jusqu'à ce qu'il s'en rencontre un qui réponde à la fois aux conditions sociales et astrologiques désirées. Les enfants deviendraient compagnons de jeux ; avec le temps, leur affection ne manquerait pas de se transformer en un amour qui satisferait les tendres sentiments de leur jeunes cœurs ; plus tard, un mariage idéal viendrait couronner leur bonheur.

Mais nous ne devrions pas attendre que l’Église ou l’État prennent cette initiative. Si des parents qui croient à l'astrologie voulaient former des associations qui entretiendraient un bureau central où les thèmes de leurs enfants seraient enregistrés et classés en vue de leur trouver de vrais conjoints, le résultat apporterait une démonstration tellement pratique de la valeur de l'astrologie qu'en vingt-cinq ans, on pourrait signaler assez de cas pour attirer l'attention des esprits les plus retardataires.

Harmonie et dissonance

L'homme, dit saint Paul, est esprit, âme et corps, donc la fusion de deux êtres, en une parfaite harmonie, demande qu'ils soient en accord sur tous les plans, spirituel, moral et physique, symbolisés dans le thème astrologique par le Soleil et la Lune (esprit ou Ego) Mars et Vénus (âme ou sexe), et l'ascendant qui gouverne le corps physique. Ces indicateurs, pris dans leur ensemble, avec le signe de la septième maison, la planète qui la gouverne et celles qui peuvent s'y trouver montrent l'accord ou le désaccord inné entre deux personnes, en ce qui concerne les relations matrimoniales.

L'harmonie physique est jugée par la comparaison des ascendants des deux personnes intéressées. Les signes de feu s'accordent entre eux comme les signes de terre ou d'air ou d'eau s'accordent entre eux. Mais le mariage d'une personne dont l'ascendant est dans un signe de feu avec une autre dont l'ascendant est dans un signe d'eau ou de terre ne saurait être heureux. C'est mélanger eau et feu ou amonceler de la terre sur le feu. Le feu ne peut se combiner qu'avec le feu ou l'air. Les personnes ayant un signe d'eau à l'ascendant peuvent s'harmoniser avec celles ayant un signe de terre à l'ascendant, ou vice versa, mais aucun des signes d'eau ou de terre ne s'accordera avec les trois signes d'air.

Sur le plan moral, les relations amoureuses sont gouvernées par Mars et Vénus. Si, dans le thème astrologique d'une personne, Vénus est dans le même signe et au même degré que Mars dans le thème astrologique d'une autre, elles s'aimeront à première vue, mais ce sera là une attraction sexuelle et, à moins qu'il y ait d'autres puissants signes d'harmonie, Mars dominera Vénus, spécialement si Mars est situé en septième maison ou est très élevé au-dessus de Vénus dans le thème de l'autre personne. Lorsque, dans le thème de l'un, le Soleil occupe la même place que la Lune dans celle de l'autre, il y aura harmonie sur le plan spirituel.

Le mariage idéal demande la fusion des deux thèmes dans tous leurs détails, et la mesure du bonheur sera en raison de l'accord qui s'en dégagera. Il y a des unions où les conjoints sont unis sexuellement et dont les traits caractéristiques diffèrent entièrement, sous tous les rapports, aussi convient-il d'examiner les deux thèmes de nativité dans leur ensemble pour

pouvoir donner un avis judicieux.

Ce qui suit expliquera les indications pour le mariage dans le thème astrologique individuel des deux sexes.

Thème masculins

Un mariage précoce est indiqué dans le thème d'un homme :

(1) Lorsqu'il est né dans la croissance de la Lune, c'est-à-dire au moment où celle-ci passe de la nouvelle à la pleine Lune, à condition qu'elle soit placée en maisons 4, 5, 6, 10, 11 ou 12.

(2) Lorsque la Lune et Vénus sont fortes et en bons aspects avec plusieurs planètes dans les signes féconds, Cancer, Scorpion ou Poissons.

(3) Lorsque la Lune et Vénus sont en cinquième ou septième maison qui gouvernent réciproquement les fiançailles et le mariage.

(4) Lorsqu'un signe fécond est à l'ascendant, avec le Cancer, le Scorpion ou les Poissons en maisons 5 ou 7.

(5) Lorsque Vénus et Mars sont dignifiés, en élévation, forts et bien aspectés.

(6) Lorsque Jupiter ou Vénus, ou les deux sont en septième maison, et bien aspectés.

Un mariage tardif est indiqué dans un thème masculin :

(1) Lorsque le sujet est né dans la décroissance de la Lune, c'est-à-dire lorsque la Lune passe de la pleine Lune à la nouvelle, et qu'elle est placée en maisons 1, 2, 3, 7, 8 ou 9.

(2) Lorsque la Lune ou Vénus sont mal aspectées par Saturne, Mars, Uranus ou Neptune, spécialement si l'une ou l'autre de ces planètes est placée en cinquième ou en septième maison.

(3) Lorsque Saturne, Mars, Uranus ou Neptune sont en cinquième ou en septième maison.

(4) La Lune, en carré ou en opposition à Vénus ou à Jupiter, est une marque d'ennuis dans les fiançailles et, par conséquent, de délais pour le mariage.

Le mariage est impossible ou consommé avec de grandes difficultés :

(1) Si Saturne est dans le Scorpion qui gouverne les organes génitaux, ou si la Lune est dans ce signe en conjonction, carré ou opposition à Saturne, planète de l'obstruction, car alors, il y a peu ou point de désirs sexuels, et les sujets restent généralement célibataires.

(2) Lorsque la Lune ou Vénus, planète de l'amour, sont dissonantes dans le signe saturnien

du Capricorne. Si la dissonance vient de la part de Saturne, planète de l'obstruction, bien des obstacles au mariage se présenteront ; il est douteux que la personne puisse les surmonter et peu probable qu'elle se marie.

(3) Lorsque la Lune est en carré ou en opposition avec le Soleil, il est difficile au sujet de prendre une décision quelconque en n'importe quelle matière ; si la Lune est placée en maison 1, 2, 3, 7, 8 ou 9, il lui sera particulièrement difficile de prendre celle de se marier, et s'il existe, de plus, une dissonance du côté de Saturne, il ne s'y décidera jamais.

(4) Lorsque la Lune est dans les derniers degrés d'un signe, elle est dite « à fin de course » et si, en même temps, elle ne rencontre aucun aspect d'autres planètes il y aura manque total d'attraction vers le sexe opposé et le sujet restera célibataire.

Thèmes féminins

Un mariage précoce est indiqué dans le thème d'une femme :

(1) Lorsqu'elle est née dans la croissance de la Lune, c'est-à-dire lorsque celle-ci croît de la nouvelle à la pleine Lune et que le Soleil est placé en maisons 4, 5, 6, 10, 11 ou 12.

(2) Lorsque le Soleil et Vénus sont bien aspectés dans un signe fécond : Cancer, Scorpion ou Poissons.

(3) Lorsque le Soleil, Vénus et Mars sont bien aspectés, spécialement en cinquième ou septième maison.

(4) Lorsqu'un signe fécond est à l'Ascendant : Cancer, Scorpion ou Poissons, ou en maisons 5 ou 7.

(5) Lorsque le Soleil, Mars et Vénus sont dignifiés, en élévation, en bons et puissants aspects.

(6) Lorsque Jupiter ou Vénus, ou tous les deux, sont bien aspectés en septième maison.

Un mariage tardif est indiqué dans le thème d'une femme :

(1) Lorsqu'elle est née dans le déclin de la Lune, c'est-à-dire lorsqu'elle décroît de la pleine Lune à la nouvelle, et que le Soleil est en maisons 1, 2, 3, 7, 8 ou 9.

(2) Lorsque le Soleil et Vénus sont mal aspectés par Saturne, Mars, Uranus ou Neptune, spécialement s'ils sont placés en maisons 5 ou 7 qui gouvernent réciproquement les fiançailles et le mariage.

(3) Lorsque Saturne, Mars, Uranus ou Neptune sont en cinquième ou en septième maison.

(4) Lorsque la Lune est en carré ou en opposition à Vénus ou à Jupiter, on peut s'attendre à des délais et des ennuis dans le cours des fiançailles et du mariage.

(5) Lorsque la Lune est en parallèle, carré ou opposition à Uranus, octave de Vénus, il y aura aussi des délais.

Le mariage est impossible ou consommé avec de grandes difficultés :

(1) Lorsque Saturne est dans le Scorpion, signe qui régit les organes génitaux, ou que le Soleil s'y trouve en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Saturne, planète de l'obstruction, car la nature-désir est tenue en échec ; aussi lorsque l'on trouve l'une ou l'autre de ces positions dans le thème d'une femme, on peut en augurer qu'elle restera célibataire.

(2) Lorsque le Soleil ou Vénus, planète de l'amour, est en mauvais aspect dans le signe saturnien du Capricorne, surtout si l'aspect vient de Saturne, planète de l'obstruction, il s'élèvera bien des obstacles au mariage, et il est bien peu probable qu'en de telles circonstances, il puisse jamais aboutir.

(3) Lorsque le Soleil et la Lune sont mutuellement en carré ou en opposition, la personne est irrésolue sur un sujet quelconque ; aussi si le Soleil, significateur du mariage pour une femme, est placé en maisons 1, 2, 3, 7, 8 ou 9, la personne sera encore plus hésitante sur une décision à prendre concernant le mariage. Si d'autre part, il y a dissonance entre le Soleil et Saturne, la personne ne pourra prendre un parti, et le mariage n'aura donc pas lieu.

(4) Lorsque le Soleil, par progression, ne forme aucun aspect avec les autres planètes, il y a manque d'attraction vers le sexe opposé, ce qui empêchera probablement la femme de contracter un mariage.

Bonheur, chagrins, deuils

Le Soleil masculin est le significateur particulier du conjoint dans le thème d'une femme, et la Lune féminine signifie l'épouse dans celle d'un homme. D'où il suit que lorsque le Soleil et la Lune sont réciproquement en bons aspects ou reçoivent les rayons bénéfiques de Vénus, planète de l'amour, ou ceux de Jupiter, planète de la bienveillance, le bonheur et la joie sont assurés dans le mariage, surtout si ces planètes se trouvent en septième maison.

D'autre part, Saturne, Mars, Uranus ou Neptune en mauvais aspect avec le Soleil dans un thème féminin, ou la Lune dans un thème masculin, indiquent chagrins et ennuis dans le mariage. Placés en septième maison, ils en sont un témoignage flagrant, pronostiquant la dissolution de l'union. Cette position pour Saturne et pour Mars indique la mort du conjoint ; Uranus peut aussi amener la mort, s'il est en mauvais aspect à Saturne ou à Mars ; mais autrement, il indique plutôt des relations clandestines qui amèneront probablement la dissolution du mariage par abandon ou par divorce.

Seconds mariages

Si une ou plusieurs planètes maléfiques : Saturne, Mars, Uranus et Neptune, se trouvent en

septième maison, et si le Soleil ou la Lune sont dans un signe fécond, Cancer, Scorpion ou Poissons, ou dans un signe double, Gémeaux, Sagittaire ou Poissons, il est probable que la personne contractera plusieurs unions, et probablement pour son malheur.

Si le Soleil ou la Lune sont en aspect avec plusieurs planètes dans des signes doubles, et surtout si ces signes occupent la septième maison, il y a probabilité de deux mariages, et même plus. Le gouverneur de l'ascendant placé en septième maison, en bon aspect avec les autres planètes et dans les signes doubles, indique une pluralité de mariages.

Description du mari ou de la femme

Dans le thème d'un homme, les planètes avec lesquelles la Lune est en aspect par progression, après la naissance, indiquent les femmes vers lesquelles il sera attiré, leur caractère, leur tempérament, le tout déterminé par les signes où sont situées ces planètes et par les aspects qu'elles forment. Supposons, par exemple, que dans un certain thème, la Lune se trouve en sextile avec le Soleil dans le Lion, et que le Soleil soit en trigone avec Jupiter, nous trouverons la description de la femme, ses dispositions, son caractère en nous reportant au chapitre du Soleil : le Soleil dans le Lion et le Soleil en trigone à Jupiter, qui indique une femme aux aspirations élevées, au caractère noble, à la chevelure blonde et au teint fleuri. Si par contre, nous voyons la Lune, après la naissance, en carré à Mars, dans le Scorpion, et Mars également en carré à Vénus, nous prévoyons une femme sans mœurs, paresseuse, malpropre, autoritaire et acariâtre. Et ainsi de suite.

Dans un thème féminin, le mari est décrit par les planètes avec lesquelles le Soleil forme un aspect par progression, examinées par rapport au signe où elles se trouvent et par rapport aux autres planètes avec lesquelles elles sont en configuration. La méthode est la même que celle qui a été indiquée pour le cas de la Lune dans le thème d'un homme. Il est bon de remarquer, cependant, que lorsque le significateur du conjoint, en aspect avec le Soleil ou avec la Lune, est rétrograde ou faible par signe, tel Saturne dans le Bélier ou Jupiter dans les Gémeaux, l'attraction ne sera pas assez forte pour finir par un mariage, et indiquera seulement un attrait passager. L'étudiant doit donc faire preuve de jugement à cet égard.

Les enfants

Qu'une personne doive avoir ou non des enfants ne peut être établi avec exactitude d'après le thème individuel car cela ne dépend pas d'elle seule. Il faut donc comparer les deux thèmes des parents en perspective et en fusionner les indications individuelles ; si les deux thèmes annoncent une nature féconde, on pourra pronostiquer la naissance de beaucoup d'enfants, mais si les deux thèmes montrent des natures peu fécondes, ou si l'une des deux est très féconde, mais l'autre tout à fait stérile, la prédiction devra être faite en conséquence.

Dans un thème individuel, les indications peuvent être interprétées comme il suit :

La Lune est la planète de la fécondation et, par conséquent ici l'indicateur le plus important ; vient ensuite Vénus, planète de l'amour et de l'attraction, et enfin Jupiter, planète

de la bienveillance. Si l'une ou l'autre de ces planètes est en cinquième maison, qui indique les enfants, et dans un signe fécond ou double, Cancer, Scorpion, Poissons, Gémeaux ou Sagittaire, cela indique une nature féconde et pronostique nombre d'enfants qui auront de bonnes et charmantes dispositions. Les mêmes aspects en onzième maison donnent lieu aux mêmes prévisions. En retournant le thème, la septième maison devient la première, où nous voyons l'image du conjoint ; la onzième maison devient alors sa cinquième, indiquant pour lui les enfants, donc les maisons 5 et 11 doivent être prises toutes les deux en considération dans cette question, quoique, comme nous l'avons déjà dit, la véritable base de prévision ne puisse être établie qu'en alliant les thèmes des deux parents.

Lorsque le violent et indiscipliné Mars, ou Saturne, que la mythologie représente dévorant ses enfants, ou le Soleil ou Uranus sont en maisons 5 ou 11, ou bien ils empêchent la naissance des enfants, ou bien il les font mourir en bas âge. Ceci est surtout vrai si le Bélier, le Lion ou le Capricorne sont sur la pointe de l'une de ces deux maisons.

La Lune dans le Cancer, le Scorpion, les Poissons, les Gémeaux ou le Sagittaire, en bon aspect à Jupiter ou à Vénus indique une nombreuse famille. Mais lorsque la Lune est dans le Bélier, le Lion ou le Capricorne et qu'elle est mal aspectée par le Soleil ou par un maléfique, le mariage est ordinairement stérile.

Saturne ou Vénus en septième maison est aussi un signe de mariage sans enfants.

Une différence entre les indications de la cinquième et de la onzième maison entraîne évidemment la modification des prévisions.

Chapitre 22

Progression du thème astrologique - destin ou libre arbitre

Lorsqu'une chaîne est soumise à une certaine tension, les imperfections dans un anneau quelconque se manifestent, et l'anneau le plus faible se rompt le premier ; notre corps physique a aussi ses points faibles qui sont indiqués dans le thème astrologique. Dès le moment de la naissance, nous soumettons notre corps à une tension constante ; avec le temps, la faiblesse particulière de certains points se révèle sous forme de maladie. Le mouvement des planètes après la naissance permet de déterminer le moment où un anneau particulier est exposé à se rompre. Ce mouvement des planètes dans le thème astrologique est appelé progression ou direction. L'étude et la pratique de l'astrologie médicale requièrent la connaissance de la progression des planètes dans le thème, nous allons donc l'étudier en relation avec le message des astres touchant la maladie.

Lorsque le Soleil se lève à l'est, le jour paraît, et chacun retrouve la tâche qui lui est assignée. Graduellement, le Soleil poursuit son cours à travers les cieux et marque le temps fixé pour l'exécution de nos différents devoirs : engagements à remplir, nourriture, récréation et repos à prendre ; puis, lorsqu'il a achevé sa carrière, qu'il a cessé d'illuminer notre sphère d'action, son absence nous invite au sommeil jusqu'à ce que l'aurore d'un nouveau jour apporte l'occasion de reprendre les activités interrompues le jour précédent. Si

le Soleil restait stationnaire à un certain point du ciel, il ne pourrait servir à marquer le temps, mais grâce à sa course circulaire, il indique les événements de notre vie par sa progression.

Un thème astrologique est une carte du ciel au moment où le mystique Soleil de la vie se lève et nous réveille de notre long sommeil entre deux existences. Nous naissons alors au monde physique pour y continuer les travaux de la vie précédente, tenir les engagements pris envers nos amis ou nos ennemis, moissonner la joie ou subir la douleur, fruits d'une existence antérieure sur terre. De même que la marche du Soleil marque les changements qu'il réalise, de jour en jour, d'année en année, la succession des saisons en ordre régulier et la modification de la surface du Grand Monde ou Macrocosme, ainsi la progression du thème natal, véritable « Horloge de la Destinée », marque le moment exact où les tendances qui sont indiquées dans ce thème se traduiront en faits. Cette progression mesure les périodes de prospérité et d'adversité ; elle nous met en garde contre les tentations imminentes et nous fait savoir de quel côté elles viendront, nous aidant à nous y soustraire, si seulement nous voulons bien prêter l'oreille à ses avertissements. Le thème natal montre infailliblement les points faibles de notre caractère et de notre constitution, mais le thème progressé indique le moment où le laisser-aller à des habitudes mauvaises doit apporter la tristesse et la maladie ; il indique le moment exact où les crises arriveront à leur point culminant ; il nous avertit d'être sur le qui-vive à certains moments critiques, il nous fortifie dans les heures sombres de calamité, par l'espoir de voir cesser peines et maladies dans un temps défini : de là l'importance de savoir progresser le thème natal.

Mais, dira-t-on, si les événements ainsi prévus d'avance accusent une inexorable destinée, arrêtée par caprice divin, à quoi bon lutter ? à quoi bon savoir ? « Mangeons, buvons et réjouissons-nous, car demain nous mourrons ». Si nous venions sur terre pour la première et la seule fois, pour y demeurer quelque temps, puis pour quitter cette sphère et n'y jamais revenir, la fatalité, le favoritisme et l'absence de justice sembleraient régner. Mais il ne peut en être ainsi : dans un monde où tout est gouverné par des lois, l'existence humaine doit être aussi soumise à un système, et nous estimons qu'une solution raisonnable du mystère de la vie est donnée par les lois jumelles de Réincarnation et de cause à effet.

Ce qui a un commencement doit avoir une fin et, réciproquement, ce qui est sans fin ne peut jamais avoir eu de commencement. Si l'esprit humain est immortel et ne peut pas mourir, il n'a pu naître non plus ; s'il doit vivre éternellement, il doit avoir vécu de toute éternité, il n'y a plus d'échappatoire à cette vérité, car si l'immortalité est un fait de la nature, la préexistence doit être acceptée.

Dans ce monde, il n'existe pas de loi qui soit plus facilement observable que celle des cycles alternants, qui décrète la succession du flux et du reflux, du jour et de la nuit, de l'été et de l'hiver, du sommeil et du réveil. D'après cette même loi, la vie de l'homme est vécue alternativement dans le monde physique, où il sème les graines de l'action et recueille le fruit des expériences indiquées dans son thème, et dans le monde spirituel où ce fruit est assimilé et transformé en pouvoir de l'âme. La naissance et la mort ne sont donc rien de plus que le passage d'une phase à une autre de la vie humaine, et la vie présente n'est qu'une vie dans toute une série d'existences. Les différences de caractère, noblesse ou brutalité, énergie ou faiblesse morale, idéal élevé ou bas instincts, sont les différentes marques de la richesse de l'âme ou de son indigence. Les plus nobles facultés sont le glorieux vêtement d'âmes bien nées, façonné par les expériences et les tentations au cours de nombreuses vies dans le

creuset de l'existence concrète. Ces âmes brillent avec un éclat qui illumine leur route et qui facilite la marche des plus faibles. La rudesse de caractère annonce les âmes jeunes ; des passages répétés à l'école de la Vie poliront, avec le temps, leurs angles rugueux, adouciront leurs mœurs, et en feront de nobles âmes à leur tour.

Le thème natal montre cette différence dans la constitution de l'âme, les aspects indiquant comment elle est mûrie par les configurations kaléidoscopiques des planètes en progression. Celles-ci activent le feu dans le foyer de l'affliction, purifient et lavent l'âme de ses souillures, font briller sa couronne de vertu lorsque la victoire est remportée. Mais bien que les planètes montrent très exactement les tendances, il y a un facteur indéterminable que le thème n'indique pas, véritable « X » astrologique : *la puissance de volonté de l'homme* ; c'est un écueil astrologique sur lequel les prédictions sont toujours exposées à s'échouer, et l'astrologue le plus méticuleux et le plus compétent peut y rencontrer sa défaite. Le fait que des prédictions les mieux fondées ne se réalisent pas constitue l'heureuse assurance que nous ne sommes pas obligés d'agir de telle ou telle manière parce que notre thème astrologique montre qu'à un certain moment les rayons stellaires nous poussent dans une certaine direction ; il montre qu'en fin de compte nous sommes les juges de notre destinée. Il est donc important de constater que si, pour la grande majorité de l'humanité, les pronostics sont justifiés avec une certitude presque absolue, parce qu'elle se laisse entraîner sur l'océan de la vie par le courant des circonstances, pour l'idéaliste militant, au contraire, les prédictions échouent dans la mesure de son avancement spirituel et de la force de sa volonté, qui l'incite à l'affirmation du Moi, et qui fortifie sa résistance au mal.

Un joli petit poème d'Ella Wheeler Wilcox interprète cette idée d'une façon tout à fait charmante :

Un navire fait voile à l'ouest, l'autre au levant ;
Ce sont les mêmes vents qui soufflent pour tous deux.
Mais c'est bien la voilure et ce n'est point le vent
Qui fixe le chemin qu'ils suivent devant eux.

Pareils aux vents des mers, les arrêts du destin
Nous poussent à travers notre vie inquiète ;
Mais ce qui, cependant, fixe le but lointain,
C'est notre âme, et non point le calme ou la tempête.

Chapitre 23

Les différentes méthodes de progression

Le monde physique où, pour le présent, nous avons la vie, le mouvement et l'être, où le soleil et la pluie, la tempête et la neige, la chaleur et le froid affectent notre être physique de différentes manières, est pénétré par un autre monde de substance plus subtile, et les forces inhérentes à ce monde agissent sur notre âme comme sentiments, désirs et émotions, parce que cette âme est composée de la substance de ce monde-là, aussi les mystiques l'appellent-ils le Monde du Désir. Une substance plus subtile encore, un océan de pensée interpénètre à

la fois le monde du désir et le monde physique ; comme l'intellect est composé de cette substance, il perçoit les vagues de pensées produites par d'autres esprits doués, eux aussi, d'un intellect.

Ici-bas, dans le monde physique, le temps et l'espace sont les principaux facteurs de l'existence ; dans le monde du désir, la distance est, pour ainsi dire, inconnue, les esprits qui ont quitté leur enveloppe mortelle y voyagent avec la rapidité de l'éclair et, comme la vue spirituelle traverse les substances les plus denses, la lumière n'y est jamais obscurcie, il n'y a jamais de nuit. La chaleur et le froid n'affectent pas l'âme ; il n'y a donc pas de saisons pour marquer le temps d'une façon définie comme dans le monde physique ; mais il n'y existe pas moins une certaine suite dans les événements. Dans les déplacements de notre être sur notre globe, nous percevons la nature des pays traversés, quelle que soit la vitesse ; mais dans le monde de la pensée, songer à un lieu, c'est y être à l'instant même ; il n'y existe ni passé, ni futur ; les événements n'y sont pas séparés par le temps, ni les lieux par l'espace ; tout y est un éternel présent dans le temps et l'espace.

Comme la science astrologique est établie sur une base cosmique, il y a trois degrés de progression à partir des événements prenant naissance dans le monde de la pensée et leur accomplissement dans le monde physique, et il y a deux méthodes de progression astrologique se rapportant aux plans plus subtils, en plus du mouvement effectif des planètes, observable dans les cieux.

Supposons une perche longue de millions de kilomètres, plantée dans la terre, à l'équateur, à angle droit avec les pôles. La terre, en tournant sur son axe, ferait décrire à l'extrémité de la perche un cercle dans les cieux, que les astronomes appellent « l'équateur céleste ». La position d'un corps céleste sur cette ligne est mesurée en degrés et en minutes d'ascension droite, à partir du point où le Soleil traverse l'équateur à l'équinoxe du printemps. Le mouvement axial de la terre amène un nouveau degré au zénith ou méridien toutes les quatre minutes ; et, au moyen des règles d'un système de progression, nous pouvons calculer combien de degrés d'ascension droite arrivent à la position du méridien depuis la naissance jusqu'à la formation d'un certain aspect. Les degrés intermédiaires sont alors convertis en temps, à raison d'un degré par jour.

L'autre système de progression est établi sur le mouvement orbital de la terre ; mais dans ce système, les positions des planètes sont exprimées en degrés de longitude et mesurées sur l'écliptique ou voie du Soleil, du degré zéro du Bélier au vingt-neuvième des Poissons. La mesure du temps est la même que dans le système mentionné plus haut : un degré y égale un an, mais il y a cette importante différence que, tandis que la terre ne met que quatre minutes pour tourner d'un degré sur son axe, elle met 24 heures à parcourir un degré sur son orbite.

Ainsi, dans le premier système de progression, tous les aspects qui gouvernent les événements d'une vie de 60 ans, par exemple, seront formés en 60 fois 4 minutes, c'est-à-dire quatre heures ou la sixième partie d'un jour.

Dans l'autre système, la formation des aspects, pour la même longueur de temps, demanderait 60 jours ou deux mois, ou la sixième partie d'une année.

Ainsi, les événements futurs projettent leur ombre devant eux, mais cette ombre varie en longueur, selon la hauteur d'où la vie la projette.

De la sublime hauteur du monde de la pensée, où toute chose a son commencement dans l'éternel, la progression des événements dans une vie est silhouettée sur l'écran du Temps pendant que l'enfant a été à peine déposé dans son berceau ; l'ombre est alors si courte (la 360eme partie d'un jour équivalant à une année) qu'une erreur de 4 minutes dans la donnée du moment de naissance avancerait ou retarderait les prédictions d'une année entière. Peu de gens connaissent leur heure de naissance à la minute près : c'est pourquoi ce système de progression est de peu de valeur et peu employé.

L'ombre des événements projetés du monde plus dense du désir est plus longue et plus définie et il ne faut pas une aussi précise exactitude pour calculer la progression à raison d'un 360eme d'année égalant une année ; avec cette méthode, une erreur de deux heures dans le temps donné pour la naissance ne causerait qu'une erreur d'un mois dans les prédictions, aussi ce système donne généralement satisfaction et est communément employé. Nous allons donc donner les règles d'une méthode simplifiée de ce système de prédiction, grâce à laquelle les calculs mathématiques des événements pour une vie tout entière peuvent être faits en quelques minutes par toute personne sachant additionner et soustraire.

Date de lecture des progressions

Lorsqu'un enfant naît à 7 heures à New York, un autre à 6 heures à Chicago, un troisième à 13 heures à Berlin, un quatrième à 14 heures à Léningrad et un cinquième à midi à Londres, l'horloge de l'observatoire de Greenwich marque midi au moment où tous ces enfants naissent. Aussi, bien que les horloges des différents lieux de naissance marquent des heures différentes, l'heure moyenne de Greenwich de leur naissance est identique, c'est midi, et comme la position des planètes dans les éphémérides est calculée pour Greenwich à midi, il serait inutile de faire des corrections ; nous placerions tout simplement dans le thème natal chaque planète telle qu'elle est indiquée dans l'éphéméride de l'année. Ceci serait très commode, mais l'épargne de calcul dans un thème où l'heure moyenne de Greenwich (H.M.G.) est midi est insignifiante en comparaison de la facilité que donne la Date de lecture des progressions (en abrégé D.L.P.) pour la progression des planètes pour les années qui suivent la naissance, progression requise pour prédire les événements. Dans un thème où l'H.M.G. ne tombe pas sur midi, les emplacements des planètes doivent être calculés pour chaque année, aussi bien qu'ils le sont à la naissance. Nous avons trouvé une méthode simple qui permet d'éviter ces calculs et de copier directement sur l'éphéméride les planètes en progression de tout thème astrologique. La voici :

Théorème I

Si l'Heure Moyenne de Greenwich de la naissance est *avant* midi, il est évident que la place des planètes dans l'éphéméride est calculée pour un temps *ultérieur* et que, comme elles progressent à la vitesse d'un jour (de 24 heures) pour une année, ces planètes arriveront à la longitude donnée dans l'éphéméride un certain jour de l'année qui suit la naissance.

Théorème II

Si l'H.M.G. de la naissance est *après* midi, il est clair que la place des planètes dans l'éphéméride est calculée pour un temps antérieur à celui de la naissance, et que la position qui y est donnée correspond à un certain jour dans les douze mois *avant* la naissance.

De plus, si nous pouvons trouver la date dans les douze mois avant la naissance ou après, selon le cas, où les planètes étaient dans les degrés et minutes de longitude indiqués dans l'éphéméride, nous pouvons employer cette date comme point de départ pour nos calculs, au lieu du jour de la naissance, et comme les aspects formés pendant le déplacement des planètes, de la position donnée à un midi quelconque au midi suivant, indiquent les événements dans l'année correspondante de la vie, la même date de départ peut être employée pour n'importe quelle année. C'est pourquoi, une fois cette date de lecture des progressions (D.L.P.) établie, il n'est plus besoin de nouveau calcul pour progresser les planètes dans ce thème, car leurs positions peuvent être tout simplement copiées sur l'éphéméride. Il n'y a plus qu'à se rappeler que le thème ainsi établi ne s'applique pas aux anniversaires d'une année à l'autre, mais à la date de lecture des progressions (D.L.P.) d'une année à celle de la suivante.

Nous employons ici le thème astrologique N° 26 de notre deuxième partie, celui d'un ancien collaborateur (James Casey) mort d'hémorragie en juin 1918, pour montrer comment on trouve la D.L.P., mais nous différons la description du cas et de ses crises. Le sujet est né le 24 avril 1884, Longitude 95° W, Latitude 42° N., à 14 heures, heure locale. Nous trouvons l'H.M.G. en ajoutant à l'heure locale de la naissance 4 minutes pour chaque degré ouest de Greenwich à l'endroit de la naissance.

Heure locale de la naissance, 24 avril	14 h 00
Correction pour 95° Long. W	6 h 20
H.M.G. de la naissance, 24 avril	20 h 20

Il y a deux manières de trouver la D.L.P. La première, basée sur les correspondances des jours, s'énonce comme suit :

24 heures correspondent à 12 mois (une année)
2 heures correspondent à 1 mois
1 heure correspond à 15 jours (un demi-mois)
4 minutes correspondent à 1 jour

Conformément au théorème II, nous devons donc *soustraire* de la date de naissance, 24 avril, une correction de 8 heures et 20 minutes, puisque l'Heure de Greenwich tombe dans l'après-midi.

Selon les correspondances ci-dessus, nous aurons donc à soustraire du 24 avril 1884 :

Correction pour 8 heures = 4 mois
Correction pour 20 minutes = 5 jours.
Donc 4 mois et 5 jours. Un recul de 4 mois sur le 24 avril 1884 nous donne le 24 décembre 1883, et la soustraction des 5 jours supplémentaires nous amène au 19 décembre 1883.

Cette *première méthode* est moins précise que la suivante, mais elle peut servir à contrôler l'exactitude des résultats obtenus par la deuxième méthode, laquelle s'énonce en quatre points :

(1) Trouver l'intervalle entre l'H.M.G. et le midi *suivant*.

(2) A cet intervalle, ajouter l'Heure Sidérale (H.S.) pour Greenwich au midi du jour de naissance, telle qu'elle est donnée dans l'éphéméride. Le total sera l'heure sidérale de la D.L.P.

(3) Quand l'H.M.G. à la naissance est avant midi, *lire en avant* dans l'éphéméride jusqu'à ce que l'on trouve un jour ayant l'Heure Sidérale voulue. Ce sera la D.L.P.

(4) Quand l'H.M.G. à la naissance tombe sur l'après-midi ou le soir, *lire en arrière* dans l'éphéméride jusqu'à ce que l'on trouve le jour ayant le Temps Sidéral voulu. Ce sera la D.L.P.

Nous prendrons le même exemple que celui employé plus haut pour démontrer cette méthode.

(1) Nous indique comment trouver l'intervalle entre l'H.M.G. et le *midi suivant*. Notez bien le *midi suivant*, car il est essentiel que ceci soit bien compris.

Du	25 avril, 12 h 00 (midi)
Soustraire l'H.M.G.	24 avril, 20 h 20
Intervalle de l'H.M.G. au prochain midi	15 heures 40 minutes
(2) Ajouter l'Heure sidérale de la naissance donnée : dans l'éphéméride	2 heures 11 minutes
Heure sidérale de la D.L.P.	17 heures 51 minutes

(4) Comme l'H.M.G. est après midi, nous lisons à reculons dans la colonne de l'éphéméride donnant l'Heure Sidérale (H.S.) jusqu'à ce que nous arrivions au 19 décembre 1883. Ce jour-là, l'H.S. est 17 heures 51 minutes, et la D.L.P. est donc le 19 décembre.

Ainsi, les deux méthodes ont abouti à un résultat identique, mais la première peut donner lieu à de légères différences, à cause de l'inégalité des mois. Par conséquent, nous recommandons la deuxième méthode, plus exacte et facile. Si le sujet était né deux heures plus tard, la D.L.P. aurait été le 19 novembre 1883. Lorsqu'une naissance a lieu tard dans l'année et tôt le matin, la D.L.P. peut se trouver en janvier ou en février de l'année suivante. *Il est donc de toute importance d'indiquer l'année de la D.L.P.*

Maintenant que nous sommes arrivés au point où nous pouvons nous servir de notre D.L.P. pour progresser le thème de nativité de notre sujet et montrer avec quelle exactitude cette progression marque les crises, la première application de cette date au thème astrologique est un point capital, et le lecteur est instamment prié de ne négliger aucun mot de notre explication, de façon à en bien comprendre le principe. Une fois le point saisi, de longs calculs lui seront épargnés. Il est donc essentiel qu'il suive nos instructions à la lettre.

Écrivez dans la marge de votre éphéméride pour 1884, en face du jour de naissance (24 avril), 19 décembre 1883 ; en face du 25 avril, 19 décembre 1884 ; en face du 26 avril, 19 décembre 1885, et ainsi de suite, comme le montre l'exemple ci-dessous. Chaque jour après la naissance correspond à une certaine année de la vie qui commence au jour inscrit dans la marge, et les planètes en ligne avec la D.L.P. indiquent les événements pour douze mois à partir de cette date :

19 décembre 1883 24 avril
19 décembre 1897 8 mai
19 décembre 1884 25 avril
19 décembre 1908 18 mai
19 décembre 1885 26 avril
19 décembre 1916 27 mai
19 décembre 1886 27 avril
19 décembre 1887 28 avril
19 décembre 1918 29 mai

Le mouvement du Soleil et des planètes d'un jour à l'autre est lent, et comme nous comptons un jour pour un an, nous pouvons comparer leur progression à la petite aiguille de l'horloge de la destinée : ils indiquent l'année où une certaine condition indiquée dans le thème de nativité a mûri et se trouve prête à se manifester comme événement. Le rapide mouvement de la Lune représente la grande aiguille : elle marque les mois où les aspects culminent en événements. Nous divisons par 12 sa marche pendant l'année, en commençant par la D.L.P., et nous trouvons que la Lune voyage approximativement dans le thème progressé de 1 degré par mois.

Les aspects planétaires n'opèrent pas seuls, cependant ; il faut qu'un aspect de la Lune progressée ou une Nouvelle Lune en concentre les forces cachées. C'est pourquoi les crises indiquées par les planètes sont quelquefois retardées au-delà du temps où les aspects culminent, et nous pouvons alors penser que nous y avons sûrement échappé. Mais le premier aspect de la Lune qui les frappe prouvera que : « Bien que les meules des dieux broient lentement, leur mouture est excessivement fine. » Ces forces ne perdent rien de leur intensité pour être latentes.

Nous allons voir maintenant comment les planètes ont opéré dans le thème astrologique donné. En 1915, nous trouvons que le Soleil, donneur de vie, avait atteint, par progression, la conjonction du milieu du ciel (M.C.) dans les Gémeaux, 5°. La Nouvelle Lune, 2 mai 1916, tombait dans le Taureau, 11° 44', en carré à Mars natal ; le 31 mai la seconde Nouvelle Lune, dans les Gémeaux, se trouvait en conjonction dans le M.C., avec Saturne natal qui avait obstrué les capillaires des poumons : il en résulta une hémorragie. A ce moment, le jeune homme, qui était devenu un astrologue très capable, commença à se rendre compte qu'il entrait dans une période critique et fit tout son possible pour en surmonter l'influence. Mais une succession de lunaisons pendant l'année 1916, affectant à la fois son M.C. et Saturne par un carré et une opposition dans le signe gouvernant les poumons, les Gémeaux, rendit nécessaire une lutte constante. Avec le signe négatif de la Vierge à l'ascendant, Uranus dans la première maison, en carré à Vénus dans les Gémeaux, et Jupiter affecté par un carré de la Lune, les deux circulations veineuse et artérielle se trouvèrent entravées, la respiration gênée, et l'oxygénation incomplète du sang s'ensuivit.

Au printemps de l'année 1918, le jeune homme, après avoir consulté son thème natal, ne voulut malheureusement point revenir de l'idée qu'il mourrait un certain jour et fit les arrangements nécessaires pour ses funérailles. Cet état d'esprit était fort dangereux pour une personne dans une condition faible de santé et avec un ascendant négatif : il précipita la crise avant le temps normal, comme nous allons le montrer.

Cherchons ce qui produisit la crise qui amena l'issue fatale, le 1er juin 1918. Nous prenons

la date du 28 mai 1884 pour trouver les emplacements des planètes progressées à la D.L.P., 19 décembre 1917. Nous progressons le Soleil et la Lune de cinq mois et demi au-delà de cette date, c'est-à-dire au 1er juin 1918. Si nous retranchons la longitude de la Lune à un jour donné de la place qu'elle occupe le jour suivant, la différence représentera son parcours pendant 24 heures d'intervalle qui représentent une année de vie en progression. La division de cette différence par 12 nous donnera la marche de son parcours mensuel.

Emplacement de la Lune à la D.L.P.,
19 décembre 1917 (28 mai dans l'éphéméride pour 1884) Cancer 27° 11'

Emplacement de la Lune à la D.L.P.,
19 décembre 1918 (29 mai dans l'éphéméride pour 1884) Lion 11° 14'

Parcours de la Lune par progression du
19 décembre 1917 au 19 décembre 1918 : 14° 03'

La division de 14° 03' par 12 donne 1° 10' comme parcours mensuel de la Lune. Nous ajoutons donc 1° 10' à la place qu'elle occupe pour trouver celle du mois suivant, ainsi qu'il est indiqué dans le tableau ci-dessous :

19 décembre	1917	Cancer	27. 11
19 janvier	1918	—	28. 21
19 février	1918	—	29. 31
19 mars	1918	Lion	0. 41
19 avril	1918	—	1. 51
19 mai	1918	—	3. 01

Nous voyons ainsi que le 19 mai 1918, la Lune progressée était à 3° 01 du Lion, et comme son mouvement est de 1° 10' par mois, dans les 13 jours suivants, au 1er juin, son parcours est de 0° 29', arrivant ainsi à 3° 30 du Lion, en carré au Soleil natal.

Le 19 décembre 1917, le Soleil progressé était à 7° 29' des Gémeaux. Nous comptons 5 mois et demi depuis ce jour-là, c'est-à-dire du 19 décembre 1917 au 1er juin 1918 ; et comme le Soleil parcourt 58 minutes par an, c'est-à-dire 5 minutes par mois, en 5 mois et demi, le Soleil progressé arrive à 7° 56' des Gémeaux en conjonction avec Saturne.

La Nouvelle Lune, le 10 mai 1918, tombait dans le 19° degré du Taureau, en conjonction avec Neptune natal. C'était le jour que le jeune homme avait indiqué comme celui de sa mort ; mais la crise n'atteignit son plus haut point que lorsque le Soleil en transit entra en conjonction avec Saturne dans les Gémeaux, 8° 33' la nuit du 30 mai. Au même moment, Saturne en transit était en conjonction à Mars natal et en carré au Soleil natal, affaiblissant ainsi la vitalité, tandis que la Lune et Neptune, en transit, étaient en carré au Soleil natal. Tout ceci, dans la faible condition où il se trouvait, était trop pour lui, et il commença à décliner. Le 1er juin, lorsque la Lune en transit atteignit le carré à Saturne et au M.C. et l'opposition à l'ascendant, il est passé dans le grand au-delà.

Progression des angles

Outre la progression des planètes qui, nous l'espérons, a été suffisamment élucidée, nous devons aussi remarquer un mouvement en avant semblable des maisons ; mais celui-ci doit être calculé par la méthode suivie pour calculer un thème natal, avec la différence que l'on se sert de l'Heure Sidérale (H.S.) pour le jour correspondant à l'année pour laquelle on désire progresser le thème astrologique. Dans celui que nous venons d'étudier, l'année critique était 1918, et le 28 mai de l'éphéméride pour 1884 y correspond. Nous nous rappelons que la naissance a eu lieu à 14 h., heure locale, Lat. 42° N., Long. 95° W., car ces facteurs seront employés pour placer les degrés sur la pointe des maisons comme pour le thème natal. La seule différence consiste à prendre l'H.S. du jour de naissance progressé.

H.S. du midi précédant le jour de naissance progressé pour 1918	H.	M.	S.
(Voir l'éphéméride pour 1884, 28 mai)	4	25	00
Correction de 10 secondes pour chaque 15 degrés ouest de Greenwich	0	1	3
Intervalle à partir du midi précédant la naissance	2	0	0
Correction de 10 secondes par heure d'intervalle	0	0	20
H.S., de la naissance progressée	6	26	23

Une fois l'H.S. trouvée, nous consultons la Table des Maisons pour la latitude du lieu de la naissance, et nous établissons un thème astrologique avec douze maisons de la façon ordinaire, puis nous insérons les places des planètes pour la D.L.P. de 1918: nous avons alors un thème complet, séparé, pour l'année que nous vous voulons comparer avec le thème natal. Quelques astrologues emploient cette méthode, mais nous en conseillons une autre qui, pensons-nous, facilitera la comparaison et le jugement des aspects entre les positions natales et les positions progressées des planètes à un degré impossible à obtenir par aucun autre système. Elle est démontrée dans les thèmes 5, 15 et 34 (système anglais) du chapitre 30.

Le thème natal est écrit à l'encre, puisqu'il reste le même pendant toute la vie ; un large cercle est tracé autour pour contenir les positions des planètes progressées ; celles-ci, ainsi que les maisons, y sont insérées à leurs places respectives, mais légèrement avec un crayon, de façon à pouvoir les effacer facilement pour y substituer celles de l'année suivante sans avoir à recopier le thème natal.

Mais de quelque manière qu'elles soient placées, deux thèmes complets avec 24 maisons, 18 planètes, deux têtes et deux queues du Dragon, plus deux parts de fortune, forment un véritable labyrinthe, et si on a la folie d'y ajouter la kyrielle complète des aspects, biquintiles, ses-qui-carrés et autres, l'astrologue se perdra si bien dans ce dédale mathématique qu'il lui sera impossible de déchiffrer une syllabe du message des astres. Pendant la première année de ses études astrologiques, l'un des auteurs construisait des thèmes et des tables d'aspects si brillamment et terriblement faits qu'ils surpassaient le nœud gordien et les proverbiaux casse-tête chinois. La destinée d'un être humain y était tellement embrouillée que ni l'auteur des thèmes, ni personne ne pouvait espérer arriver à une déduction précise. Puisse cette manie lui être pardonnée, car il a changé de méthode, et il est maintenant tout aussi soucieux d'éliminer d'un thème tous les éléments non essentiels. Après s'être égaré dans le dédale des mathématiques, il espère que son expérience servira d'avertissement. Nos esprits ne sont, tout au plus, que de faibles instruments pour approfondir le destin, aussi aurons-nous assurément de bien plus grandes chances de succès en appliquant notre science aux facteurs les plus importants ; or ceux-ci sont généralement

les plus simples.

Ceci étant reconnu, la question qui se présente est celle-ci : Quelles sont les choses essentielles, et quelles sont celles qui doivent être éliminées pour débarrasser le thème progressé des éléments inutiles, encombrants ?

Premièrement, à l'égard des maisons progressées, seuls deux points vitaux produisent des résultats lorsqu'ils reçoivent des aspects, à savoir le milieu du ciel, de nature spirituelle, et l'ascendant, significateur des choses matérielles. Nous traiterons ce sujet plus tard ; pour le moment, disons simplement que laisser de côté les dix pointes non essentielles, et tracer deux lignes pointillées au crayon, pour marquer le milieu du ciel et l'ascendant progressés, facilitera l'interprétation.

Secondement, l'étudiant peut vite se rendre compte, en parcourant les colonnes d'une éphéméride, que le mouvement de Neptune, d'Uranus, de Saturne et de Jupiter, pendant les deux mois qui représentent la progression pour une vie de 60 ans, est si lent qu'ils forment rarement un aspect qui ne soit pas enregistré dans le thème natal. Dans les rares cas où un aspect important est formé, le fait se voit facilement, et la planète est alors insérée dans le cercle extérieur du thème progressé ; mais dans la grande majorité des cas, il est mieux de laisser ces planètes de côté et de ne s'occuper que des positions progressées du Soleil, de la Lune, de Mars, de Vénus et de Mercure.

Comme conclusion de l'exposé de notre méthode de progression, deux points importants doivent être mentionnés. Le milieu du ciel, à une heure sidérale donnée, est le même pour toutes les latitudes, de sorte que deux enfants nés à la même H.S. auront le même signe et le même degré au M.C. ; mais si l'un d'eux est né dans l'Alaska et l'autre au Mexique, l'ascendant variera de beaucoup et changera considérablement le groupement des planètes dans les maisons, avec la conséquence que les planètes qui influencent les affaires de la première maison dans un thème, affecteront celles de la deuxième dans un autre, etc. La vie des deux sujets considérés sera donc bien différente l'une de l'autre.

Le même argument s'applique au thème progressé d'une personne qui voyage soit au nord, soit au sud du lieu de sa naissance ; son M.C. restera le même, mais il recevra les forces d'un ascendant différent, selon la latitude du lieu où il réside, et le groupement des planètes relatif à l'ascendant progressé variera en conséquence. Comme exemple, nous pouvons citer le cas des deux auteurs qui ont quitté le lieu de leur naissance : l'un a voyagé à 3 000 km à l'ouest, mais est resté à peu près à la même latitude : son M.C. et son ascendant sont les mêmes que s'il était demeuré dans sa ville natale. Le second est né à 56° de latitude N. et vit maintenant à 33° de latitude N. S'il était resté au lieu de sa naissance, son ascendant progressé, en 1912, serait dans la Vierge, à 6°, en exacte conjonction à Mars natal ; mais l'ascendant de son nouveau pays est 0° de la Vierge et, dans cette latitude, il ne sentira pas les effets des rayons de Mars d'ici un certain nombre d'années.

Un autre point important à se rappeler est la nécessité d'être précis à l'égard de l'année pour laquelle les progressions sont faites. Une personne, par exemple, dira qu'un certain événement a eu lieu lorsqu'elle avait 26 ans, une autre lorsqu'elle en avait 50. De telles données sont vagues et ne fournissent pas une base sûre aux recherches. L'astrologue peut commencer à faire une somme considérable de travail pour rien, parce qu'il pensait que la personne voulait dire que tel ou tel événement était survenu lorsqu'elle était entre sa 26e et

sa 27e année, et qu'un renseignement ultérieur fait connaître qu'elle voulait dire entre sa 25e et sa 26e. Aussi assurez-vous de l'année, et n'acceptez jamais l'âge d'une personne comme point de départ.

D'après le même principe, pour éviter toute ambiguïté, ne prédisez jamais qu'un événement aura lieu lorsqu'une personne aura tel ou tel âge ; donnez l'année et le mois ; ne tergiversez pas ; ne prédisez rien dont vous n'êtes sûr, mais quand vous êtes convaincu qu'une prédiction est justifiée, parlez sans crainte, mais toujours avec tact ; croyez aux astres, et les astres justifieront complètement votre foi.

Quelques points importants

Lorsque l'on juge les effets des directions, il est essentiel d'avoir à l'esprit le sens général du thème natal, car même de faibles aspects progressés qui sont en harmonie avec les tendances indiquées dans le thème seront bien plus actifs qu'un fort aspect qui est contraire aux indications natales. Supposons, par exemple, qu'il y ait de puissantes indications de maladie et d'accident, comme Mars dans le Sagittaire au milieu du ciel, en carré au Soleil dans les Poissons, en douzième maison, et en carré à Saturne dans la Vierge en sixième maison. La progression de Mars au carré de l'ascendant natal précipiterait alors, sans aucun doute, un accident ou une fièvre de nature sérieuse ; mais si le Soleil était en trigone avec Mars et Jupiter, l'effet du carré de Mars à l'ascendant ne produirait que peu ou pas d'effet. H en est de même de toutes les directions, et si l'étudiant néglige de prendre en considération tous ces points importants, il est probable qu'il lui arrivera quelquefois de faire de grandes erreurs, et de s'étonner qu'une direction apparemment puissante n'ait produit aucun résultat dans un cas, tandis que dans un autre un faible aspect a eu un effet d'une réelle portée. Les aspects entre deux planètes progressées ont peu d'importance.

Un autre point essentiel à se rappeler est que les aspects des planètes progressées aux planètes natales agissent en proportion de la puissance des planètes natales. Supposons que dans un certain thème le Soleil soit en élévation dans le Lion et en aspect avec nombre de planètes, peu importe que les aspects soient bons ou mauvais, tant qu'ils sont proches. En ce cas, même un faible aspect d'une planète progressée au Soleil aura un effet marqué. D'un autre côté, si le Soleil du thème ne recevait aucun aspect ou, peut-être, un ou deux très faibles, même un puissant aspect d'une planète progressée n'aurait, en ce cas, que très peu d'effet.

On doit aussi se rappeler qu'un bon aspect d'une planète progressée à une planète qui est très mal aspectée dans le thème natal ne produira qu'un bien petit avantage, s'il en produit un. Bref, les aspects progressés n'opèrent qu'en proportion de l'harmonie avec les tendances du thème natal et les planètes avec lesquelles elles s'allient.

Un troisième point important à observer lorsque l'on considère les effets des directions est qu'un effet d'une planète progressée à une planète natale n'est jamais suffisant en lui-même pour produire des résultats ; un aspect connexe de la Lune progressée ou une lunaison est absolument indispensable pour en amener l'accomplissement. Donc, si le Soleil progressé arrive au carré de Saturne natal, un sextile ou un trigone de la Lune progressée ou d'une lunaison passera inaperçu, et l'effet ne se fera sentir que lorsque la Lune progressée ou une

lunaison viendra en conjonction, carré ou opposition avec le Soleil ou avec Saturne. Vice versa, si le Soleil progressé arrive à un trigone du Jupiter natal, un carré ou une opposition de la Lune ne l'affectera pas ; il devra attendre un trigone ou un sextile. C'est pour cette raison que les directions sont parfois retardées dans leur action au-delà du temps de leur culmination, et parfois avancées parce qu'un aspect lunaire de nature voulue se présente légèrement en avance du temps où les aspects des planètes sont complets.

Il arrive aussi que dans les cas où les événements indiqués par un aspect concernent deux personnes, les aspects des planètes en progression peuvent être complets dans le thème de l'une et fécondés par un aspect harmonieux, sans produire aucun résultat, parce que l'aspect dans le thème de l'autre n'est pas encore arrivé à maturité. A ce sujet, nous nous rappelons le thème d'une dame ayant Vénus en huitième maison, montrant ainsi un mariage sur le tard. Dans sa 45e année, le Soleil progressé vint en conjonction avec Vénus ; mais cet aspect n'amena ni fiançailles, ni mariage. Le Soleil et Vénus arrivèrent en conjonction dans le thème d'un monsieur de sa connaissance, amenant leurs fiançailles suivies d'un prompt mariage. Ainsi, l'un avait attendu l'autre. A moins qu'il ne songe à un cas imprévu de ce genre, l'astrologue est exposé à faire bien des erreurs dans sa prédiction.

Chapitre 24

Directions solaires progressées

Lorsque le Soleil forme, par progression, un sextile, un carré, un trigone ou une opposition avec une planète, l'influence commence à se faire sentir lorsque le Soleil se trouve à un degré et demi de l'aspect exact, et elle continue à se manifester jusqu'à ce que le Soleil ait dépassé d'un degré et demi l'aspect exact.

Or, comme le Soleil se meut à raison d'un degré environ par jour, et que, dans la mesure des directions, on considère qu'un jour égale une année, on peut dire que l'influence des aspects solaires se fait sentir pendant une période de trois ans. Leurs effets sont particulièrement forts pendant cette période lorsque les aspects de la Lune progressée ou une lunaison viennent les vivifier.

Le parallèle est différent des autres aspects. Quand il s'agit de planètes à mouvement lent, son influence dure un grand nombre d'années : ainsi, le parallèle du Soleil et Saturne peut avoir de l'effet pendant dix ans et plus ; celui du Soleil et de Jupiter a une durée presque aussi longue.

Il faut remarquer que la conjonction et le parallèle agissent principalement sur la santé, tandis que les autres aspects affectent aussi les affaires, la situation sociale, etc. Le parallèle du Soleil et de Saturne pronostique un mauvais état de santé prolongé, tandis qu'un parallèle du Soleil et de Jupiter renforce matériellement la constitution.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à Vénus natale. Si Vénus natale est en bons aspects. ces directions amèneront une période de trois ans de vie heureuse

et prospère. Si la personne n'est pas encore mariée, il se formera un attachement qui conduira à un mariage d'une nature idéale. Si le thème indique des aptitudes artistiques, celles-ci recevront une grande impulsion pendant l'activité de cette direction, et apporteront honneurs et avancement social.

Le Soleil progressé en carré ou en opposition à Vénus natal. Si Vénus natale est dissonante, ces directions amèneront une période de petits ennuis, de disgrâce sociale, de peines, de chagrins pour la personne, avec une tendance à se laisser aller et à ne voir que le côté sombre de la vie ; mais elle peut en triompher si elle travaille énergiquement à surveiller son moral et sa tenue personnelle : « Vouloir, c'est pouvoir. »

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction ou sextile à Mercure natal. Si Mercure est bien aspecté à la naissance, un de ces aspects marquera une période d'activité mentale extraordinaire, si bien que la personne sera capable de réaliser ses ambitions et de réussir dans ses affaires par de nouvelles entreprises. Si le thème natal indique des facultés littéraires, ce sera le moment de faire des efforts pour produire des œuvres de valeur. Ce sera aussi un temps propice aux voyages, soit d'agrément à la recherche d'inspiration, soit pour la réussite d'un projet quelconque. Sous cette direction, la réclame sera le moyen le plus efficace d'amener une affaire au succès.

Le Soleil progressé en carré à Mercure natal. Le Soleil ne peut arriver au carré de Mercure que tard dans la vie, et relativement peu de personnes vivent assez pour arriver jusque-là ; ses effets ne peuvent qu'être conjecturés, et ils n'ont pas d'importance.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à la Lune natale. Si la Lune est bien aspectée à la naissance, ces directions apporteront une période de succès et de popularité. Elles accroissent l'honneur et l'estime dont la personne jouit dans son entourage, lui assurent la faveur de personnages éminents, de ses patrons, d'autorités influentes, et si elle n'est pas mariée, ces directions lui procureront probablement une union heureuse. C'est aussi un moment excellent pour former des associations.

Le Soleil progressé en carré ou en opposition à la Lune natale. Si, à la naissance, la Lune est dissonante, cet aspect marquera une très fâcheuse période, pleine de malheurs conjugaux, si la personne est mariée, et le discrédit dans le cercle des affaires ou de la société, peut-être emprisonnement, manque d'argent du fait de la déloyauté d'un associé, faillite ou même banqueroute. Il est probable aussi que le sujet souffrira d'une mauvaise santé ; si le Soleil ou la Lune sont dans le Cancer, le Scorpion ou les Poissons, il pourra devenir un ivrogne invétéré.

Le Soleil progressé en sextile ou en trigone avec Saturne natal. Si Saturne est bien aspecté dans le thème natal, ces directions apporteront un grand flot d'énergie qui rendra la personne capable de remplir ses devoirs d'une manière toute systématique, sagace et efficace. Elle aura de plus grandes occasions d'avancement qu'auparavant et pourra assumer avec succès des responsabilités accrues. Nombre d'avantages lui seront procurés par des gens plus âgés qui auront pleine confiance en elle. Ces aspects rendent fructueux les placements de fonds en terres, mines et immeubles ; ils donnent, en général, une connaissance plus profonde des problèmes de la vie.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Saturne natal. Si

Saturne est dissonant dans le thème natal, ces directions marqueront une période de très mauvaise influence. Ceci s'applique spécialement au parallèle qui dure environ dix ans ; les autres aspects ne sont actifs que pendant les trois années ordinaires. Sous ces directions, la personne souffre de désappointements et de délais dans tout ce qu'elle entreprend. Quel que soit le soin qu'elle apporte à arrêter ses plans, il se trouve toujours quelque chose qui les fait avorter, ce qui est susceptible de faire naître en elle un esprit d'irritation et de pessimisme qui lui fera voir la vie comme une lutte sans espoir, où chacun conspire pour la tenir en échec. Des difficultés d'argent empireront les choses, et elle sera sujette à encourir l'opposition de ses patrons ou des autorités. Pour couronner le tout, la santé en souffrira, spécialement sous l'influence du parallèle ; la vitalité sera faible et le pouvoir récupérateur presque nul. Tout, pour le sujet, dépendra de sa manière d'envisager les choses, d'en rechercher les bons côtés, et de comprendre les leçons que ses épreuves renferment, ou bien de succomber sous leur poids et de tout abandonner. « Un homme averti en vaut deux », et les étudiants en astrologie savent, au moins, que ces épreuves ne sont que passagères et que des jours meilleurs succéderont aux mauvais.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à Jupiter. Lorsque Jupiter est bien aspecté à la naissance, ces aspects sont des plus fortunés ; ils indiquent une période de prospérité financière où tout réussira, où toute spéculation, tout placement, toute entreprise amènera succès et gains. La personne verra croître sa popularité, l'estime des autres dans le cercle de ses relations et de son entourage immédiat ; elle pourra recevoir des marques de distinction au sujet d'œuvres charitables ou philanthropiques ; elle jouira de nombreux succès mondains et d'un bonheur domestique parfait. Ces directions pronostiquent des voyages où elle trouvera à la fois plaisir et profit ; enfin, des ambitions que, pendant des années, elle avait cru irréalisables, ont toutes les chances d'aboutir et des amitiés durables, toutes profitables, ont chance de se former. Ces aspects renforcent aussi la constitution et procurent une santé rayonnante, mais une surabondance d'activité de nature animale peut, plus tard, sous de mauvaises directions, amener la maladie. Si l'on se maintient dans une juste mesure, l'afflux vital donné par ces directions sera d'un effet bénéfique et durable pour la santé.

Le Soleil progressé, en carré ou en opposition à Jupiter natal. Si Jupiter est dissonant à la naissance, ces directions indiquent une période de luttes et d'épreuves. Quelqu'un de très proche et de très cher disparaîtra de la vie de la personne, soit par refroidissement d'affection et par éloignement, soit par la mort. Il y aura procès, pertes d'argent, désastre social avec hostilité dans tout son entourage. Si la personne place des fonds ou se livre à quelque spéculation, chacune de ses opérations se terminera par un échec, dû à la tromperie, aux fausses données de ceux auxquels elle aura eu à faire. Si elle change de position ou de résidence, elle rencontrera des conditions plus adverses encore, avec mauvaise santé et chagrins domestiques.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Mars natal. Si, à la naissance, Mars est dissonant, ces aspects marquent une longue période très mauvaise. Il existe alors un état d'agitation extrême, de folle témérité, capable d'inciter la personne aux actes les plus insensés : de là, danger de prodiguer son argent, de ruiner son avenir, de devenir estropié à la suite d'un accident ou de se livrer à des excès qui occasionneront des fièvres, des éruptions de mauvaise nature ou des affections inflammatoires. Le sujet devrait se garder tout particulièrement de manier le feu, l'eau bouillante, les armes à feu, les explosifs, il devra se couvrir par des assurances contre l'incendie, la maladie ou les

accidents. Sa réputation aura probablement à souffrir de scandale : il devra donc mettre en œuvre toute son énergie, toute sa force de volonté et agir en toute occasion avec le maximum possible de jugement et de modération, afin de s'efforcer de gouverner ses astres.

Le Soleil progressé en sextile ou en trigone à Mars natal. Si Mars est bien aspecté à la naissance. ces directions indiquent une période d'événements où la personne sera puissamment animée d'un esprit d'activité, d'entreprise et d'application ; elle fera la connaissance de véritables pionniers ou bien elle recevra de façon ou d'autre une impulsion qui la lancera dans un genre de vie nouveau lui apportant succès, amis et prospérité. Il est probable qu'elle voyagera, à la recherche de nouveaux champs d'action, et n'aura de repos qu'elle n'ait trouvé l'emploi de cette énergie qui menace de la faire éclater ; mais elle sera aussi poussée à gaspiller l'argent qui paraîtra lui venir aisément ; si elle était sage, elle serait un peu moins généreuse, car lorsque cet aspect sera passé, il est probable que les jours de prospérité disparaîtront.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Uranus natal. Si Uranus est dissonant à la naissance, ces aspects marqueront une période très critique de la vie. La personne deviendra très irritable et de caractère violent, elle mettra à dure épreuve la patience de ses amis et de ses parents, jusqu'au moment où une séparation s'imposera, elle repoussera tout le monde ; inconsidérée, fantasque, elle sera capable de faire les choses les plus étranges, les plus imprévues, se lancer dans des procès, sans l'ombre de motifs, rien que pour l'amour de la querelle. Aussi est-il possible que cette personne se discrédite à jamais aux yeux de tous ceux qui la connaîtront, ou suivant la nature des aspects agissant à ce moment, que ce soit quelqu'un de ses intimes qui cause le déshonneur qui rejaillira sur elle, en raison de la parenté ou de l'amitié qui les lie.

Le Soleil progressé en sextile ou en trigone à Uranus natal. Si, à la naissance, Uranus est bien aspecté et si la personne a une âme suffisamment évoluée pour réagir à son influence, ces directions marqueront une période de grand avancement spirituel et mental ; les facultés créatrices et organisatrices se développeront de façon remarquable, de sorte qu'elle sera capable de formuler des idées nouvelles, de perfectionner des inventions, d'organiser des entreprises de la façon la plus heureuse, avec peu ou point d'effort. Il pourra y avoir des profits soudains et inattendus par suite d'inventions, de placements ou de spéculations. Si la personne ne s'est pas encore intéressée aux pensées abstraites ou à l'occultisme, elle y sera probablement attirée pendant cette période et s'y engagera résolument avant que l'aspect ne soit terminé.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Neptune natal. Si Neptune est dissonant à la naissance, ces directions indiqueront une période critique pour ceux qui peuvent répondre à son influence spirituelle. Ils seront alors hypersensitifs, sujets à tomber dans un état indésirable de clairvoyance involontaire et être obsédés par des entités du monde invisible qui recherchent un médium pour satisfaire leurs désirs ordinairement mauvais. Le sujet peut aussi facilement devenir la victime d'un hypnotiseur, et avoir des ennuis par suite de supercherie, de tromperie, de changements désavantageux, de pertes par spéculation dans de grandes affaires où le capital est surfait.

Le Soleil progressé en sextile ou en trigone à Neptune natal. Si Neptune est en bons aspects à la naissance, ces directions marquent une période d'éveil spirituel, où la personne pourra, si elle est suffisamment avancée, recevoir une initiation qui développera ses

pouvoirs spirituels et lui ouvrira les portes des mondes invisibles. Chez certains, ces aspects pourront développer la faculté d'inspiration musicale, chez d'autres, amener une période d'amour sans pareil, et d'une félicité sans égale. Il est bon d'ajouter que la majorité est incapable de répondre à cette influence.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, sextile ou trigone au milieu du ciel natal. Ces aspects apportent une période de profits, d'avancement, d'honneurs, de faveurs de la part des autorités ou des patrons, de prestige social accru et de prospérité générale dans les affaires. C'est un moment propice aux efforts pour augmenter ses revenus, car toute tentative dans ce sens bénéficiera d'une influence stellaire favorable et aura, par conséquent, plus de chance de réussir qu'en aucun autre temps.

Le Soleil progressé en carré ou en opposition au milieu du ciel natal. Ces aspects marquent une période de discrédit où calomnie et inimitié menacent l'honneur et la situation sociale du sujet. Celui-ci devra donc user de la circonspection la plus sévère dans tous ses faits et gestes, car des difficultés avec les autorités pourraient amener un emprisonnement et la perte de la position. Sa fortune est aussi menacée.

Le Soleil progressé en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à l'ascendant natal. Ces aspects marquent une période de bonne fortune générale, de santé florissante, de bonheur. Tout ce que la personne entreprend paraît prospérer.

Le Soleil progressé en carré ou en opposition à l'ascendant natal. Ces aspects marquent une période de mauvaise santé, spécialement dans le thème d'une femme. Ils présagent aussi de nombreux soucis et ce qu'on appelle généralement la « malchance ».

Chapitre 25

Directions lunaires progressées

La Lune parcourt le zodiaque à la vitesse moyenne de douze à treize degrés par jour, et comme le jour, en matière de progression, est pris comme une mesure de temps équivalant à une année, nous pouvons donc dire que la Lune, par progression, de la naissance à la mort, voyage au rythme de douze à treize degrés par an, ou d'un degré environ par mois. Par conséquent, en vingt-huit années environ, elle parcourt le thème astrologique tout entier et forme tous les aspects possibles avec les différentes planètes qu'il renferme. Elle peut donc en parcourir deux ou trois fois le cercle pendant une vie de durée moyenne. C'est son passage autour du thème qui rend la vie féconde en événements, car les aspects des planètes elles-mêmes, qui indiquent l'année où une certaine influence est prête à agir, sous forme de destinée mûre, et à se traduire en événements dans la vie, ne produisent par eux-mêmes aucun effet bon ou mauvais, tant qu'un aspect de la Lune progressée ou une lunaison ne concentre pas cette influence en marquant le mois où l'événement aura lieu. Il arrive donc parfois que des aspects, même puissants, entre le Soleil et les planètes ou entre les planètes elles-mêmes n'amènent aucun résultat, lorsqu'ils ne sont pas fortifiés par un aspect lunaire progressé ou par une lunaison de même tonalité que les aspects.

Les aspects lunaires, de leur côté, n'ont point d'influence qui leur soit propre, ou, du moins, celle-ci ne se fait sentir que lorsqu'ils sont en concordance avec la direction primaire alors en force.

Ce sont là des points importants que l'étudiant doit toujours avoir présents à l'esprit. Il faut observer aussi que les aspects de la Lune progressée par rapport aux planètes également progressées produisent peu ou point d'effet, et que les influences citées ci-dessous se rapportent aux planètes natales.

La Lune progressée en parallèle, conjonction, sextile ou trigone au Soleil natal. Ces aspects indiquent une période plutôt prospère, apportant d'importants changements vers une amélioration. Fréquemment, il en résulte un mariage à la fois prospère et heureux, un grand développement dans les affaires, si la personne est un patron, une augmentation de salaire si elle est employée, car à ce moment-là, les supérieurs et ceux qui sont enclins à accorder des faveurs sont d'humeur généreuse et prêts à apprécier tout ce qu'il y a de bon en elle.

La Lune progressée en carré ou en opposition au Soleil natal. Ces aspects indiquent une période de soucis et de pertes. Il y a tendance à des difficultés avec les patrons ou les clients qui amèneront la perte de l'emploi ou des affaires. L'esprit est irrésolu, de sorte que la personne est incapable d'aucune décision, et ainsi sujette à perdre des occasions qui pourraient lui procurer des gains et ne sont pour elle qu'une source de pertes. Elle aura des ennuis avec le sexe opposé, spécialement avec son conjoint si elle est mariée. Ces aspects présagent altération de la santé et aggravation dans toutes les affaires de la vie.

La Lune progressée en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à Vénus natale. Si Vénus est forte et bien aspectée dans le thème natal, cette période amènera à la fois plaisir et gains, car la personne formera de nouvelles amitiés et aura des occasions d'avancer, financièrement et socialement. Ces aspects indiquent aussi fréquemment fiançailles ou mariage dans un thème masculin. Ils apportent la bonne santé, une heureuse disposition d'esprit qui fait que le monde entier semble baigner dans un rayon de soleil : en un mot, c'est une période de succès général et de bonheur.

La Lune progressée en carré ou en opposition à Vénus natale. Si Vénus est dissonante à la naissance, ces aspects marqueront une période de nombreux soucis et de désappointements. Des fiançailles pourront être rompues ou un mariage dissous par séparation ; les finances pourront souffrir ainsi que la santé. On pourra s'attendre à recevoir des rebuffades, à être tenu à l'écart dans les relations mondaines. La personne devra donc être particulièrement prudente dans ses rapports avec le sexe opposé, car tant que cet aspect durera, de graves troubles pourront surgir de cette source. Connaissant la nature et la durée de cette influence, elle devra essayer de gouverner ses astres en gardant un état d'esprit aussi optimiste que possible, et en s'astreignant à agir sagement dans les domaines où son thème natal marque des points dangereux.

La Lune progressée en parallèle, conjonction, sextile, trigone à Mercure natal. Si Mercure est en bons aspects à la naissance, ces directions épanouiront les facultés mentales. C'est donc un temps favorable pour toute étude vers laquelle le natif se sentira attiré. S'il avait en vue quelque changement important, ce serait le moment d'agir, car, sous ces directions, le succès est plus sûr que sous des influences moins propices. S'il a quelque affaire à régler

avec ses frères et sœurs ou avec ses voisins, il arrivera à une conclusion favorable bien plus rapidement qu'à aucun autre moment.

La Lune progressée en carré ou en opposition à Mercure natal. Si Mercure est dissonant à la naissance, le natif devra être très circonspect pendant la période d'activité de ces influences planétaires, car il aura tendance à tenir des propos indiscrets et inconsidérés qui l'exposeront à être accusé de diffamation ou de calomnie. Il est également probable que si, pendant ce temps, des actes ou des papiers légaux étaient signés, ce serait à son détriment et qu'il aurait à le regretter plus tard. Il devra aussi faire très attention aux termes employés dans sa correspondance ; s'il est homme de lettres, il devra redoubler de prudence, car ses écrits seront presque certainement la cause d'ennuis sérieux pour lui ou pour d'autres. Son mental sera très ébranlé et il ne devra ni voyager, ni faire aucun changement pendant la durée de ces directions, mais se tenir aussi tranquille que possible.

La Lune progressée en parallèle ou en conjonction à Saturne natal. Si Saturne est dissonant dans le thème natal, cette période sera très critique. Dans un thème féminin, ces aspects indiquent mauvaise santé, ennuis, soucis ; dans un masculin, si le natif est marié, difficultés domestiques ou mauvaise santé de sa femme. Des contrariétés, des délais, des désappointements dans tous les domaines de la vie sont à redouter ; il y a tendance à voir tout en noir et à devenir mélancolique et morbide.

La Lune progressée en carré ou en opposition à Saturne natal. Si Saturne est dissonant à la naissance, ces aspects marqueront une très mauvaise période, spécialement en ce qui concerne la santé et les conditions au foyer. Ils pourront provoquer un trouble passager dans le mental, irritabilité, préoccupation et tendance au pessimisme et au désespoir. Les affaires financières souffriront également ; il faudra se bien garder de ne faire aucun changement ou aucun placement de fonds à ce moment-là. Le seul remède est de s'efforcer de conserver une attitude aussi philosophique que possible, de voir le bon côté des choses et s'efforcer d'apprendre les leçons que cette période doit enseigner.

La Lune progressée en sextile ou en trigone à Saturne natal. Si Saturne, à la naissance, est bien aspecté, cette période marquera pour le sujet une époque de bonheur et de prospérité, où ses capacités seront reconnues dans sa sphère d'action. Il sera alors capable d'assumer de nouvelles responsabilités et de répondre à la confiance qu'on aura mise en lui. S'il avait en vue quelques placements en maisons, terres ou mines, ce moment serait très favorable. Ce temps fera époque dans sa vie : une fondation nouvelle, solide et stable, favorable à ses affaires sera établie, sur laquelle il pourra édifier une vie réussie.

La Lune progressée en parallèle, conjonction, sextile ou trigone à Jupiter natal. Si Jupiter reçoit de bons aspects à la naissance, ces directions indiqueront une période de succès et de bonne fortune ; une santé excellente et, en cas de maladie, une amélioration marquée. La disposition d'esprit du sujet sera des plus heureuses, il jouira pleinement de tous les plaisirs de la vie, ce sera pour lui un temps particulièrement favorable aux voyages, car il recevra partout un cordial accueil. Sa fortune s'accroîtra s'il profite des directions présentes pour opérer des placements ou si ses affaires sont poussées au mieux de ses capacités. C'est le moment où les choses prendront une tournure bien définie vers le mieux ; et s'il tire avantage des occasions qui lui seront alors offertes, il en ressentira longtemps les heureux résultats.

La Lune progressée en carré ou en opposition à Jupiter natal. Si Jupiter est dissonant à la naissance, la personne devra apporter beaucoup d'attention à son régime pendant la durée de ces aspects, car il y a tendance à des excès qui donneront lieu à des maladies occasionnées par un sang intoxiqué. Les accès de colère devront être soigneusement évités, car si le thème natal révèle quelque danger d'apoplexie, il est presque certain que la manifestation de cette crise aura plutôt lieu sous ces influences stellaires qu'à tout autre moment. Il est donc de toute nécessité de garder son sang-froid, et d'éviter toute nourriture excitante, toute boisson alcoolique. N'entreprendre de spéculations à aucun prix pendant la durée de ces directions, car l'insuccès est certain ; il y a danger d'être trompé et lésé. Ces aspects présagent aussi ennuis domestiques, pertes par suite de procès ou d'affaires analogues. Les allures hautaines, présomptueuses, autoritaires du sujet terniront sa réputation : qu'il s'efforce donc d'être circonspect, modéré en tout et de se contenir.

La Lune progressée en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Mars natal. Si Mars est dissonant à la naissance, ces aspects marqueront une période très mauvaise. Dans un thème féminin, ils indiquent, entre autres choses, une santé précaire, dans un thème masculin, de violentes querelles de ménage. Il y a tendance aux disputes, à l'emportement, à la témérité, d'où pourraient résulter accidents et blessures ; à l'abandon aux plus vils plaisirs des sens, ce qui pourra amener bien des conséquences fâcheuses. Le sujet devra user de prudence dans ses relations avec l'autre sexe, faute de quoi, calomnies et discrédit social surviendront certainement. Ces directions rendent le sujet très imprudent, prodigue en matière de finances, porté à formuler des jugements hâtifs et erronés : aussi s'il signe des papiers d'affaires pendant ce laps de temps, un désastre en sera très probablement la conséquence. Ces directions sont parmi les mieux fondées, on y échappe rarement sans souffrir perte ou dommage de quelque sorte, aussi le sujet devra-t-il apporter la plus grande attention à sa conduite pendant cette période.

La Lune progressée en sextile ou en trigone à Mars natal. Si, à la naissance, Mars est bien aspecté, ces direction marqueront une période d'activité considérable dont le sujet tirera de grands avantages. Elles signifient une somme d'énergie vitale accumulée, et comme cette force dynamique doit trouver une voie d'écoulement, c'est une période favorable à l'expansion des affaires, à la mise à exécution de nouveaux projets ; la réussite est certaine, si la personne n'est pas trop précipitée dans ses efforts, mais au contraire met un peu de prudence dans la dépense de cette grande énergie. Ces aspects sont particulièrement actifs chez ceux qui travaillent avec les éléments de Mars, le fer et le feu, tels que soldats, chirurgiens, mécaniciens ; ils leur apportent honneur et avancement.

La Lune progressée en parallèle, conjonction, carré, opposition à Uranus natal. Si Uranus est dissonant à la naissance, ces aspects marqueront une période très critique où la personne risque de faire un changement soudain, imprévu, qui aura sur sa vie un effet préjudiciable. Elle devra donc se garder contre une telle éventualité. Il y a aussi le danger d'une liaison clandestine qui apportera soucis et chagrins. Le natif devra éviter toute association avec le sexe opposé, et si elle est inévitable, être très circonspect dans sa tenue et sa conduite, car sous l'influence de ces directions, on sera porté à le juger sévèrement pour la moindre apparence de mal. Il y a tendance à une irritabilité et à une cruauté dans l'expression qui peuvent causer malheur conjugal et perte d'amis qu'on regrettera vivement plus tard. On devra donc s'efforcer de se contenir et même, on serait sage d'éviter ses amis autant que possible pendant cette période critique.

La Lune progressée en sextile ou en trigone à Uranus natal. Ce sont là d'excellents aspects pour ceux qui sont assez avancés pour y répondre. Si, lors de la naissance, Uranus reçoit de bons aspects, les facultés originales, intuitives et inventives du sujet trouveront à ce moment une expression très heureuse pour lui. S'il s'intéresse à l'étude de la pensée abstraite ou de l'occultisme, c'est un temps particulièrement bon pour la poursuivre. Sous ces directions, une expansion de la conscience peut plus aisément se réaliser, des amitiés se former avec des personnes avancées, au grand bénéfice du natif ; des changements ou des déplacements avantageux avoir lieu. Ces aspects indiquent donc une époque dans la vie qui vraisemblablement laissera sa marque permanente pour le plus grand bien.

La Lune progressée en parallèle, conjonction, carré ou opposition à Neptune natal. Si Neptune est dissonant dans le thème natal, ces directions indiqueront une période d'étranges et fâcheuses circonstances ; la personne est vraisemblablement en danger de subir l'influence de l'hypnotisme ou de la médiumnité, à avoir des visions ou à commencer à entendre des voix, toutes choses de caractère indésirable, et dont il lui faudra, autant que possible, se garder. Elle serait donc bien mal avisée de participer, sous ces directions, à une séance spirite, dont l'ambiance favorise ces dispositions. De plus, si ces aspects sont formés dans des signes d'eau, le Cancer, le Scorpion et les Poissons, ils la pousseront à boire, à prendre des drogues, ce qui lui amènera des ennuis et des chagrins pour le reste de la vie. Comme ces aspects produisent une lassitude physique et mentale, la personne est négative, ses forces vitales sont amoindries, et ces influences indésirables sont plus enclines à prendre pied. Il y a aussi danger d'intrigues de la part d'ennemis secrets qui plongeront dans les ennuis et le discrédit le sujet, provoqueront même emprisonnement ou séjour dans un hôpital pour raison de santé, car Neptune gouverne les prisons, les hôpitaux, les asiles d'aliénés et autres lieux du même genre. Une grand prudence devra donc être observée dans tous les rapports avec les autres.

La Lune progressée en sextile ou en trigone à Neptune natal. Si Neptune a de bons aspects à la naissance, ces aspects peuvent apporter un léger développement de la conscience, et si, en même temps, les aspects solaires avec Neptune sont agissants, on peut prévoir une initiation pour ceux qui sont suffisamment avancés pour répondre à cette influence ; mais pour la grande majorité des personnes, ces aspects indiquent seulement une période agréable, fête musicale ou quelque autre plaisir de ce genre.

La Lune progressée en parallèle ou en conjonction avec l'ascendant ou le MC natal. Ces aspects apportent des changements dans la vie qui seront bons ou mauvais suivant les autres influences qui s'exercent dans le thème à ce moment.

La Lune progressée en sextile ou en trigone avec le MC natal. Si les autres influences le permettent, ce moment représente un temps de changements avantageux, promotion ou honneurs, et succès général dans les divers domaines de la vie.

La Lune progressée en carré ou en opposition au MC natal. Ces aspects marquent perte de prestige, troubles, anxiété, pertes financières, spécialement si l'on traite avec les femmes. C'est une période mauvaise pour voyager et faire des changements.

La Lune progressée en sextile ou en trigone à l'ascendant natal. Ces aspects apportent des changements avantageux, une prospérité financière, et généralement la bonne fortune.

La Lune progressée en carré ou en opposition à l'ascendant natal. Ces aspects marquent une période d'ennuis. Il faut s'attendre à une mauvaise santé, et si quelques changements ou déplacements ont lieu, ils désavantageront le sujet.

Chapitre 26

Direction planétaires mutuelles

Les aspects entre deux planètes progressées n'ont que peu ou point de force ; mais lorsqu'une planète par progression arrive en aspect avec une planète natale, elle agit soit en bien, soit en mal, selon sa propre nature et la puissance de la planète *natale* dans le thème astrologique.

Dans les paragraphes suivants, nous avons établi ces tendances. Il importe peu que Vénus, par exemple, progresse vers un bon aspect de Saturne natal, ou que Saturne progresse vers un bon aspect de Vénus natale : les effets sont tels que les indique le premier paragraphe ci-dessous, et ainsi de suite pour les autres aspects.

Vénus et Saturne en bon aspect par progression indiquent une période de gains, d'augmentation de prestige social, d'exaltation sentimentale ; ils marquent un réveil de la nature religieuse, dévotionnelle du sujet.

Vénus et Saturne en mauvais aspect par progression indiquent une période de chagrins et de soucis. La santé et la réputation souffriront ; délais, pertes, désappointements seront fréquents. On cherchera à en imposer au sujet. La mort d'êtres aimés ou une séparation d'avec eux, et autres événements fâcheux sont à prévoir. L'esprit sera morose et enclin à l'angoisse.

Mercure et Saturne en bon aspect par progression marquent une bonne période pour assumer de nouvelles responsabilités, faire des placements en immeubles, mines, terres, etc., de même que pour entreprendre une étude ou des travaux de recherches de nature difficile, pour signer des contrats importants, sources de gains durables. C'est un bon moment pour traiter avec des agents et des personnes âgées ou pour entreprendre des voyages dans un but sérieux.

Mercure et Saturne en mauvais aspect par progression indiquent une époque de retards, de désappointements, avec une tendance à ne voir que le mauvais côté des choses. C'est un mauvais moment pour prendre de nouvelles responsabilités, pour traiter avec des gens âgés et pour signer des papiers légaux. La personne est menacée d'être calomniée et de perdre sa réputation.

Mars et Saturne en bon aspect par progression marquent une période pendant laquelle la personne sera très entreprenante, mais cependant pleine de tact et de diplomatie, courageuse sans témérité, forte et digne ; plus capable que jamais d'assumer les responsabilités de la vie.

Si elle fait un usage convenable de ces qualités, ces directions lui apporteront prospérité, honneur et respect parmi ses associés.

Mars et Saturne en mauvais aspect par progression rendront le sujet très téméraire et impulsif, d'où menace d'accidents. Quelquefois, lorsque le thème astrologique indique la violence, il y a tendance à crime et à effusion de sang, d'où pourrait résulter un emprisonnement. Tous les vices latents du caractère paraissent vouloir se mettre en évidence, et la colère n'en est pas le moindre. Il faudra apporter le plus grand soin à brider la nature impulsive et à réprimer vigoureusement tout écart indésirable du caractère.

Vénus et Jupiter en bon aspect par progression procurent gains, accroissement de l'estime publique, élévation de la position sociale ; ils rendent le sujet plus aimable, plus sympathique, plus prévenant, et par là augmentent sa popularité. C'est pour lui le moment de faire des voyages et de jouir de la vie. Les placements de fonds, faits sous cette influence, sont généralement heureux ; la santé reste excellente, ou bien, si la personne vient d'être malade, cette époque marque une période de convalescence, de récupération des forces, où la vie prend une teinte plus rose.

Vénus et Jupiter en mauvais aspect par progression indiquent une période de soucis domestiques, plutôt bénins, de légères pertes d'argent, une tendance à la prodigalité, des difficultés pécuniaires et des possibilités de procès. Il en résultera aussi amoindrissement de prestige dans le cercle social de la personne ou dans son entourage immédiat.

Mercure et Jupiter en bon aspect par progression indiquent une période très prospère. La personne voyagera probablement, avec profit et plaisir ; sa bonne santé et sa belle humeur lui feront voir la vie couleur de rose. Il y a des indications de gains, dus à de bons placements, et de prospérité dans l'ensemble des affaires : c'est un bon moment pour conclure des contrats, spécialement pour un travail littéraire.

Mercure et Jupiter en mauvais aspect par progression marquent une époque fâcheuse pendant laquelle la personne est sujette à être entraînée dans des procès et, de ce fait, à subir des pertes. Elle devra se garder de signer aucun papier légal ou de contracter aucun accord, car il en résulterait des malentendus entraînant des pertes d'argent ; si elle prête de l'argent, ses débiteurs chercheront à lui en imposer et à la léser. Il faudra éviter tout rapport avec des hommes d'affaires ou des agents commerciaux.

Mars et Jupiter en bon aspect par progression marquent une période où l'esprit conservateur de Jupiter s'allie à l'enthousiasme débordant de Mars, où le sujet deviendra plus entreprenant, enclin à étendre le rayon de ses affaires et réussira, par là, à augmenter ses revenus. Il devra, cependant, avoir soin de se souvenir du proverbe « qui trop embrasse mal étreint ». Ces aspects agissent sur la nature dévotionnelle et peuvent parfois s'exprimer par l'enthousiasme religieux : la personne pourra tourner une nouvelle page du livre de sa vie et s'améliorer.

Mars et Jupiter en mauvais aspect par progression indiquent un point dangereux dans la vie, pendant lequel la personne est capable de ruiner son avenir tout entier, soit en commettant des actes nettement criminels, soit en perdant son argent par un étalage fastueux, et par sa prodigalité ; elle peut aussi se laisser entraîner dans des projets louches d'exploitations minières ou des spéculations de bourse, de façon si imprudente que toute sa

fortune risque d'être engloutie. La santé souffrira probablement aussi sous ces directions. L'impureté du sang pourra causer des excroissances morbides : tumeur, furoncles ou autre affection du même genre. En somme, c'est une période très mauvaise à passer, et la personne devra se garder soigneusement de céder à n'importe laquelle de ces influences.

Vénus et Mars en bon aspect par progression marquent une période de plaisir et de jouissance pendant laquelle un attachement durable, couronné par d'heureuses fiançailles, pourra se former. Ces aspects indiquent aussi gains et accroissement de popularité.

Vénus et Mars en mauvais aspect par progression marquent une période d'irréflexion et d'imprudence pendant laquelle la personne est capable d'agir de la façon la plus imprévoyante, ce qui pourra lui susciter de grands ennuis : si elle est mariée, quelque infortune conjugale pourrait survenir ; pertes d'argent, discrédit sont également indiqués. La personne devra donc se maîtriser, et éviter toute tentation qui pourra surgir sur son chemin.

Mercure et Mars en bon aspect par progression marquent un temps de prospérité générale dans toutes les affaires de la vie, spécialement dans celles où les facultés mentales sont mises en jeu : ces aspects indiquent finesse, pénétration, promptitude à saisir un point pour en tirer avantage: de là présage de gains. Ce temps est propice à la réclame, à l'extension des affaires, aussi bien qu'aux contrats, aux rapports d'intérêt, aux affaires avec agents commerciaux. C'est également une période bonne pour des travaux littéraires et pour les voyages. Cette direction apporte bonne santé, joyeuse humeur, optimisme.

Mercure et Mars en mauvais aspect par progression pronostiquent une période critique où la personne est capable d'agir impulsivement, de parler et d'agir étourdiment, sans réflexion et sans prévoir que des manœuvres dolosives d'autrui peuvent entraîner ennuis et pertes d'argent. Elle devra donc être très prudente et ne signer ni accord, ni contrat à la légère. Il y a aussi indication d'accident ou d'ennui en voyage. C'est un temps contre-indiqué pour tout changement ou extension d'affaires.

Mars et Uranus en bon aspect par progression indiquent une période favorable pour perfectionner des inventions ou lancer de nouvelles entreprises. Sous cette direction, il arrive souvent que des amitiés de nature bénéfique se nouent, et il n'est pas rare qu'un éveil psychique se produise par suite d'association avec des personnes ou des groupes de personnes de nature uranienne.

Mars et Uranus en mauvais aspect par progression marquent une période très dangereuse. Cette direction annonce accidents de nature peu commune, altération de conditions, éloignement d'amis qui exposeront la personne à se trouver seule au monde. Quelquefois, il se produit un éveil psychique, mais toujours d'une nature indésirable.

Mars et Neptune en bon aspect par progression marquent une période d'activité mystique et d'enthousiasme pour les âmes avancées ; mais la grande majorité ne sent pas cette influence.

Mars et Neptune en mauvais aspect par progression produisent une dépression nerveuse chez ceux qui répondent à cette influence. Il y a danger d'être trompé ou victime dans des circonstances inexplicables.

Vénus et Uranus en bon aspect par progression annoncent une probabilité de gains ; la personne aura vraisemblablement ce qu'on appelle un bon temps où elle pourra ébaucher une amourette qui laissera probablement une blessure. Cette direction assure, pendant qu'elle dure, aide de la part d'amis et accroissement de popularité.

Vénus et Uranus en mauvais aspect par progression sont une cause féconde de malheurs domestiques : séparation, divorce. Cette direction est susceptible d'amener un scandale par suite de conduite immorale. Il y a aussi danger de procès, de pertes d'argent. La personne paraît devoir agir de la façon la plus fantasque.

Vénus et Neptune en bon aspect par progression indiquent une période de succès en matière sociale, bonheur et jouissance de la vie pour ceux qui peuvent répondre à cette direction. La personne est particulièrement portée à se complaire à la construction de châteaux en Espagne, à des rêvasseries à l'eau de rose qui ne mènent à rien, mais rendent cette période tout à fait agréable.

Vénus et Neptune en mauvais aspect par progression présagent un événement psychique de nature désagréable, ayant rapport à l'hypnotisme et à la médiumnité. Il y a tendance à la sensualité, à l'immoralité et, quelquefois, au goût pour la boisson et les drogues, d'où chagrins et ennuis.

Mercure et Uranus en bon aspect par progression rendent la personne mentalement active, lui apportent des plaisirs inattendus, l'incitent aux travaux de l'esprit et lui donnent un penchant vers les études occultes. Beaucoup de personnes, sous cet aspect, sont attirées vers des travaux d'ordre altruiste, humanitaire et y restent intéressées.

Mercure et Uranus en mauvais aspect par progression. Cette direction rend le natif non-conformiste, fantasque, agité ; elle lui donne un état d'esprit nerveux, capricieux et peut amener des procès imprévus.

Mercure et Neptune en bon aspect par progression. L'esprit est extrêmement actif, enclin à l'étude de l'astrologie et du mysticisme. Le natif est susceptible de voyager sur mer et d'éprouver de notables changements. Seuls, ceux qui sont avancés au point de vue spirituel ressentent l'effet de l'influence de Neptune.

Mercure et Neptune en mauvais aspect par progression. Les personnes sous cette influence devraient se garder de faire des placements dans des sociétés commerciales. Le mental est troublé par de viles pensées de malchance, et les mœurs peuvent se relâcher si cette tendance est indiquée dans le thème natal.

Saturne, Jupiter, Uranus et Neptune forment rarement des aspects par progression à cause de la lenteur avec laquelle ils se meuvent.

Chapitre 27

Les transites

Les positions progressées des planètes sont les principaux indicateurs des événements ; mais les positions passagères ou transits des planètes dans l'espace, au moment précis des événements, fortifient ou affaiblissent les effets des aspects du thème progressé, selon que ces planètes sont ou ne sont pas de nature semblable. Les nouvelles Lunes sont particulièrement puissantes. Les *transits* sont indiqués dans les éphémérides de l'année.

Lune croissante ou décroissante

Un des points qui, en astrologie, embarrasse le plus les débutants est celui de la Lune croissante et de la Lune décroissante. Les ouvrages sur l'astrologie emploient fréquemment ces expressions en établissant les effets de diverses configurations ; mais, à notre connaissance, aucune explication n'a été donnée à ce sujet, et nous pensons que celle qui va suivre éclaircira la question.

Chaque mois, la Lune entre en conjonction avec le Soleil, et cette conjonction des luminaires est appelée *lunaison* ou *Nouvelle Lune*. Après la conjonction ou Nouvelle Lune, celle-ci peut être vue à l'ouest du firmament, tout près de l'horizon, sous forme d'un mince croissant. De jour en jour, la surface éclairée s'agrandit et, au moment où la Lune est en opposition au Soleil, elle a atteint son maximum de lumière, nous la désignons alors sous le nom de pleine Lune ; elle monte à l'est du firmament à l'heure où le Soleil se couche. A partir de ce moment, pendant la quinzaine suivante, la Lune se lève de plus en plus tard dans la nuit, et la partie de son disque décroît jusqu'à l'exacte conjonction suivante avec le Soleil ou nouvelle Lune. Les personnes matinales peuvent la voir à l'orient, juste avant le lever du soleil, son mince croissant se détachant sur la voûte céleste. Ainsi, la Lune croît en lumière, du moment de sa conjonction ou nouvelle Lune, à celui de son opposition ou pleine Lune, et décroît de la pleine Lune à la nouvelle Lune suivante. Les dates de la nouvelle Lune, de la pleine Lune et des éclipses sont données dans nos *Éphémérides scientifiques simplifiées* auxquelles nous renvoyons le lecteur.

Les transits de Neptune, d'Uranus, de Saturne et de Jupiter sont importants, mais ce n'est que lorsque l'étudiant est devenu familier avec les mystères du thème progressé qu'il peut inscrire avec profit la position quotidienne de ces planètes en dehors du thème progressé et surveiller leur effet, en même temps que les aspects des nouvelles Lunes. Mais surtout, il faut prendre soin de bien observer, dans le thème progressé, uniquement les principes fondamentaux, car les aspects fantaisistes sont de l'étoffe dont se font les rêves, ils constituent la chaîne et la trame des romans astrologiques qui se résolvent en illusions, laissant l'astrologue tout déconfit. Il est comparativement aisé de faire manœuvrer la navette de l'imagination sur les planètes natales, progressées et en transit, sur leurs maisons correspondantes, et la multitude d'aspects qu'elles forment, mais un simple jugement basé sur les points essentiels d'un thème est presque toujours justifié par les événements.

Saturne en transit sur le Soleil, la Lune, Vénus et Jupiter du thème natal. Ces transits diminuent la vitalité et jouent le rôle d'étouffoir sur l'intelligence du sujet. Ils indiquent une tendance aux rhumes, à une tristesse morbide, aux délais, aux désappointements ; et, si Saturne devenant rétrograde passait et repassait sur ces points, il en résulterait une longue période d'ennuis et de soucis.

Saturne en transit à un carré ou à une opposition au Soleil, à la Lune, à Vénus ou à

Jupiter du thème natal. Ces aspects produiront les mêmes effets que la conjonction, mais avec plus d'intensité. Il pourra y avoir par surcroît chutes, meurtrissures ou fractures.

Saturne en transit à un sextile ou à un trigone au Soleil, à la Lune, à Vénus ou à Jupiter du thème natal. Ces aspects, autant qu'on a pu s'en rendre compte, ne donnent aucun avantage.

Saturne en aspect à Mercure du thème natal. Le sextile ou le trigone affermissent le mental et le rendent plus capable de concentration, lorsque Saturne est direct. Lorsqu'il est rétrograde ou en aspect à Mercure par carré ou par opposition, craintes, chagrins, mélancolie et ennuis en résultent. Il est dangereux de voyager à ce moment-là.

Saturne en transit sur Mars, Uranus ou Neptune du thème natal. Ces transits indiquent toujours une période troublée, quel que soit l'aspect, et la nature des ennuis est déterminée par la maison et le signe où la planète dissonante est située.

Saturne en transit sur le Milieu du Ciel du thème natal. Cet aspect produit toujours calomnie, discrédit, perte de prestige.

Saturne en transit sur la sixième ou la douzième maison ou sur l'ascendant. Ces positions ont un mauvais effet sur la santé dans les parties du corps correspondant aux signes qui sont à la pointe de ces maisons.

Jupiter en transit sur un sextile ou un trigone au Soleil, à la Lune, à Vénus ou à Mercure du thème natal. Ces aspects apportent santé, bonheur, gains en rapport avec les indications du thème. Si Jupiter est rétrograde, il ne sera pas aussi actif, mais la période bénéfique sera prolongée par son passage direct, répété sur les bons aspects.

Jupiter en transit sur un carré ou une opposition au Soleil, à la Lune, à Vénus ou à Mercure du thème natal. Ces aspects ne sont pas très mauvais, parce que le mal n'est pas en harmonie avec le fond de la nature de Jupiter.

Jupiter en transit sur, ou en aspect à Saturne, Mars, Uranus ou Neptune du thème natal. Ces aspects ne produisent pas de résultats appréciables, parce que la base de la nature de ces planètes est entièrement différente, comme des diapasons de tons différents ne répondent point l'un à l'autre.

Uranus en transit sur le Soleil ou sur Vénus du thème natal. Ces transits produisent des amours romanesques, des plaisirs bohèmes, des expériences non-conformistes. Lorsque Uranus est rétrograde, ceci peut durer longtemps, et s'il est en mauvais aspect dans le thème natal, il peut en résulter immoralité, scandale et divorce.

Uranus en transit sur Mars, la Lune ou Mercure du thème natal. Ces aspects ont tendance à rendre la personne téméraire, d'humeur vagabonde, toujours en mouvement, fantasque, et si d'autres données du thème y concourent, l'excentricité peut toucher à la folie, la forme des troubles mentaux variant de la violence, lorsqu'ils sont provoqués par Mars, à une douce idiotie, lorsqu'ils sont produits par la Lune.

Uranus en transit, en aspect à Saturne, Mars ou Neptune du thème natal. Les mauvais

aspects causent des ennuis dont la nature est indiquée par la maison et le signe dans lesquels Uranus est placé. En ce cas, autant que nous avons pu l'observer, les bons aspects ne produisent aucun effet favorable.

Neptune en transit, en aspect à la Lune ou à Mercure du thème natal. Ces transits amènent un éveil spirituel accompagné de rêves et de visions de nature élevée. Ces aspects sont également bons pour les voyages ; cependant les mauvais aspects rendent le mental impur, pollué, criminel, si le thème y concourt, si bien que le sujet peut commettre un crime et subir un emprisonnement. La médiumnité résulte souvent aussi de ces transits.

Partie II

ASTROLOGIE MEDICALE

CE TRAITE EST PRESENTE COMME LE RESUME DE L'EXPERIENCE ACQUISE PAR LES AUTEURS, EXPE-RIENCES BASEES SUR DES DIAGNOSTICS TIRES DE PLUSIEURS MILLIERS DE THEMES ASTROLOGIQUES, AU COURS D'UNE PRATIQUE DE LONGUES ANNEES

Chapitre 28

Astro-diagnostic des maladies

Les parents ont une occasion exceptionnelle d'amasser des trésors dans le ciel en prenant un soin judicieux du développement de leurs enfants, soin basé sur la connaissance des tendances à la maladie, révélées par leur thème astrologique. Pour notre part, nous avons une confiance absolue dans le témoignage fourni par le thème natal, et bien qu'en certains cas, très rares, des doutes aient pu être exprimés sur l'exactitude de notre diagnostic, parce qu'il était différent de celui du médecin en rapport direct avec le malade, les développements subséquents ont toujours donné raison à notre jugement et ont prouvé la profonde pénétration de l'astrologie, qui est aux rayons X ce que ceux-ci sont à la lueur d'une chandelle. En effet, même si les rayons X pouvaient éclairer le corps tout entier à un tel point qu'on puisse voir chaque cellule individuelle en activité, ils ne pourraient montrer l'état de ce corps qu'à un moment donné, tandis que le thème astrologique montre le mal naissant du berceau à la tombe, ce qui donne amplement le temps d'appliquer les remèdes préventifs appropriés, d'éviter peut-être une maladie, ou du moins d'en atténuer la gravité quand elle a pu triompher de nous. Le thème indique le jour où l'on peut s'attendre à une crise, et étant ainsi avertis, nous pouvons prendre des mesures qui nous permettront de doubler le cap. Il indique quand les influences hostiles faibliront, ce qui nous donne la force de supporter

courageusement la souffrance de l'heure présente par la pensée que la guérison, à un moment donné, est certaine. C'est ainsi que l'astrologie offre à la fois aide et espérance d'une façon qu'on ne peut attendre d'aucune autre méthode, car son champ d'action est plus vaste que celui d'aucun autre système et pénètre jusqu'à l'âme même de l'être.

Avertissement important

S'il existait des caractères de feu susceptibles de pouvoir se graver d'eux-mêmes dans la conscience du lecteur, nous n'hésiterions pas à faire tous les efforts possibles pour nous les procurer dans le but d'avertir les étudiants de quelques points particuliers se rapportant à la pratique de l'astrologie médicale. Les voici :

Ne jamais dire au malade un fait décourageant.
Ne jamais lui dire quand une crise est imminente.
Ne jamais prédire une maladie pour un temps donné.
Ne jamais, *jamais* prédire la mort.

C'est une grave erreur, presque un crime, de dire quelque chose de décourageant à un malade, car c'est le priver de la force qu'on devrait au contraire économiser avec le plus grand soin pour faciliter la guérison ; c'est aussi une faute de suggérer des idées morbides à une personne en bonne santé, car c'est concentrer son mental sur une certaine maladie à un moment déterminé, et une telle suggestion est propre à faire naître cette maladie.

C'est un fait bien connu que beaucoup d'étudiants dans les facultés de médecine ressentent les symptômes de toutes les maladies qu'ils étudient et souffrent beaucoup d'autosuggestion ; l'idée d'une maladie imminente, insinuée par une personne en qui la victime a confiance est encore bien plus dangereuse. C'est pourquoi il sied à l'astrologue-médecin de se montrer très prudent : s'il ne peut rien dire d'encourageant, qu'il se taise.

Cet avertissement s'applique tout particulièrement à ceux qui ont des malades avec le Taureau ou la Vierge à l'ascendant, ou bien le Soleil ou la Lune dans ces signes. Ces positions prédisposent le mental à se concentrer sur la maladie, et cela souvent de la façon la plus injustifiée. Le natif du Taureau craint la maladie à un degré excessif et déraisonnable ; lui prédire une maladie est donc funeste. Les natifs de la Vierge se complaisent dans leurs bobos pour éveiller la sympathie de leur entourage. Bien qu'ils prétendent aspirer à la guérison, en réalité, ils se plaisent à entretenir leur mal. Ils supplient qu'on leur en indique les symptômes, les crises, etc., et prennent plaisir à scruter à fond le sujet. Ils prétendent pouvoir supporter de tout savoir et assurent que cela leur sera d'un grand secours ; mais si le praticien se laisse gagner par leurs protestations et leur dit la vérité, ils se fanent comme une fleur. Ce sont les gens les plus difficiles à aider, et il convient de prendre le plus grand soin de ne pas augmenter leur risque de maladie par des aveux de cette sorte.

En outre, bien que les auteurs du présent ouvrage aient pratiqué l'astrologie médicale pendant de longues années avec un succès remarquable, et bien que l'astrologie soit une science absolument exacte, il ne faut pas oublier qu'il reste néanmoins le risque d'un jugement erroné de la part du guérisseur. C'est celui que la personne dont il interprète le thème affirme sa volonté dans une mesure telle qu'elle en maîtrise les indications. En effet

cette personne peut changer son genre de vie et, par suite, se trouver tout à fait hors de danger à l'époque où les tendances à la maladie, prévues dans son thème, viennent à échéance. D'ailleurs de toute manière, il aurait été cruel d'inquiéter inutilement son esprit. Naturellement, l'étudiant novice sera plus enclin à commettre une erreur de jugement, bien que nul ne soit infaillible. Cela nous remet en mémoire un cas qui nous a été récemment soumis. Un des plus célèbres astrologues européens avait prédit à un de ses clients de l'Afrique du Sud qu'à une certaine date il souffrirait d'une grave hémorragie des poumons. Le pauvre homme s'est adressé à notre service de guérison pour en recevoir de l'aide. Or, bien que le thème natal ait montré des tendances aux bronchites, nous n'avons rien découvert de sérieux pour l'époque indiquée, et aucune hémorragie n'a eu lieu pendant l'année qui s'est écoulée depuis cette échéance.

Quelques étudiants éprouvent le désir morbide de connaître l'époque de leur propre mort, et s'ingénient à la préciser de la façon la moins justifiée. Mais quelle que soit la manière dont ils cherchent à se tromper eux-mêmes, il en est peu qui auraient le cran mental et moral de continuer à vivre leur vie normalement s'ils savaient avec une certitude absolue qu'à une certaine date, leur existence terrestre prendrait fin. C'est là, heureusement, un point qui nous est sagement caché, jusqu'à ce que nous en soyons arrivés à voir des deux côtés du voile, et nous avons tort, quel que soit notre motif, de chercher à arracher cette connaissance des données de notre thème. D'ailleurs, ne dit-on pas que « le médecin qui formule une ordonnance pour lui-même a un nigaud pour client ? ». Cela s'applique au décuple au diagnostic qu'un astrologue tirerait de son propre thème astrologique, car nous sommes tous enclins à la partialité, soit que nous passions trop à la légère sur les influences, soit que nous nous y arrêtions trop sérieusement, surtout lorsqu'il s'agit d'étudier le genre et le moment de notre mort.

Nous nous souvenons d'un cas où une femme intellectuelle, directrice d'une école privée à New York, nous écrivit pour demander d'être admise à notre cours par correspondance, « si nous pensions que cela en valait la peine, car elle devait mourir dans la première semaine du mois de mars suivant ». Elle nous citait les aspects sur lesquels elle basait son jugement, et comme l'un des auteurs venait d'échapper sain et sauf à des configurations semblables, elle répondit à la dame en question de façon à redresser son jugement. A présent, cette personne ne songe plus qu'à mener une vie utile : elle a appris à oublier la mort. L'astrologie est une science trop sacrée pour qu'on en mésuse ainsi. Que l'étudiant, lui aussi, oublie son propre thème astrologique et ne s'occupe qu'à appliquer sa science au soulagement d'autrui. Il amassera ainsi des trésors dans le ciel d'une façon plus certaine qu'il ne pourrait le faire par aucun autre genre d'efforts spirituels.

Polarité magnétique et planétaire

Lorsque nous étudions le magnétisme, nous avons affaire à une force invisible et, en général, nous pouvons tout au plus établir la manière dont il se manifeste dans le monde physique, comme c'est, du reste, le cas toutes les fois que l'on se trouve en présence d'une force quelconque. Le monde physique est le monde des effets ; les causes sont, le plus souvent, cachées à notre vue, quoiqu'elles soient plus à notre portée que nos mains et nos pieds mêmes. La force est partout autour de nous, invisible ; elle ne se révèle que par les effets qu'elle produit. Par exemple, si nous prenons un vase plein d'eau et que nous la

laissions geler, nous verrons une myriade de cristaux de glace formant de jolies figures géométriques qui montrent les lignes le long desquelles l'eau s'est congelée. Or, celles-ci montrent les lignes de force qui étaient là présentes avant la congélation de l'eau, mais elles étaient invisibles tant que les conditions favorables à leur manifestation ne leur avaient pas été fournies.

De même, les lignes de force entre les deux pôles d'un aimant ne se manifestent que lorsque celui-ci vient en contact avec de la limaille de fer et forme le curieux dessin appelé spectre magnétique. Ainsi, en faisant naître des conditions appropriées, nous pouvons obliger l'une quelconque des forces de la nature à manifester ses effets en faisant mouvoir nos trains, en transmettant des messages avec la rapidité de l'éclair à des milliers de kilomètres, etc. ; mais la force elle-même reste toujours invisible. Nous savons que le magnétisme voyage toujours à angles droits par rapport au courant électrique par lequel il se manifeste ; nous savons la différence qui existe entre le courant électrique et le courant magnétique qui dépendent étroitement l'un de l'autre, mais nous n'avons jamais vu ni l'un ni l'autre, bien qu'ils soient les serviteurs les plus précieux que nous ayons aujourd'hui. Le magnétisme peut se diviser en deux classes : le magnétisme terrestre ou minéral et le magnétisme animal, bien qu'en réalité les deux ne fassent qu'un. Le premier n'a que très peu d'influence sur le tissu animal, tandis que le second est, généralement, impuissant à agir sur les minéraux.

Le magnétisme terrestre dérive directement de la pierre d'aimant dont on se sert pour aimanter le fer. Cette sorte d'aimant est peu utilisée de nos jours, cependant, parce que son magnétisme se perd, devient trop faible comparativement à son volume, et surtout parce que la force magnétique ne peut être commandée dans un tel aimant, appelé « permanent ».

« L'électro-aimant » est aussi un aimant « minéral ».
C'est simplement un morceau de fer bobiné d'un grand nombre de tours de fil électrique. La force de cet aimant varie en proportion du nombre des tours et de la force du courant électrique qui passe au travers.

L'électricité nous environne de toutes parts à l'état diffus. Elle n'est utilisable pour l'industrie que lorsqu'elle est *comprimée* et forcée par de puissants *électro-aimants*, de suivre des fils métalliques. Il nous faut *tout d'abord* avoir le *magnétisme avant* de pouvoir générer l'électricité. Avant qu'un nouveau générateur électrique ne soit mis en mouvement, le champ de son action, qui n'est autre que des électro-aimants, doit être magnétisé ; autrement, celui-ci ne peut fonctionner ; la force absente ne pourra ni allumer une seule lampe, ni soulever le moindre poids. Tout dépend donc d'abord de la présence d'un magnétisme *initial*. Une fois que ce dernier aura été produit, il en restera toujours un peu lors de l'arrêt du générateur, et ce magnétisme permanent sera le ferment de la force à utiliser chaque fois que le générateur sera mis de nouveau en marche.

Tous les corps animés, plantes, animaux, hommes ne sont que des minéraux transformés. Tous proviennent du règne minéral, et l'analyse chimique de la plante, de l'animal et de l'homme démontre ce fait évident. Bien plus, nous savons que les plantes tirent leur substance du sol minéral, que l'homme et l'animal absorbent des sels minéraux lorsqu'ils consomment des plantes pour leur nourriture. Même en mangeant la chair des animaux, l'homme n'en absorbe pas moins des composés minéraux ; et, en conséquence, il s'assimile tout à la fois et la substance minérale, et la force magnétique qu'elle contient.

Nous voyons cette force se manifester dans l'hémoglobine ou pigment rouge du sang, qui attire à elle l'oxygène, principe de vie, quand elle vient en contact avec lui par les millions de vaisseaux capillaires des poumons, pour s'en séparer aussi rapidement ensuite en passant à travers d'autres capillaires qui, par tout le corps, relient les artères aux veines. Pourquoi cela ? Afin de le comprendre, il nous faut étudier un peu plus la manière dont le magnétisme se manifeste dans son utilisation industrielle.

Il y a toujours deux champs d'action, ou un multiple de deux, dans un générateur ou un moteur, un champ alterné ou aimant étant le *pôle nord*, et l'autre le *pôle sud*. Si nous désirons mettre deux ou plusieurs générateurs en parallèle et forcer leur électricité sur le même fil, la première condition qui s'impose est de diriger le flux magnétique des générateurs dans le même sens. Autrement ceux-ci n'agiraient pas de concert ; ils engendreraient des courants allant en sens opposé, et brûleraient leurs fusibles. Cela proviendrait du fait que les pôles d'un des générateurs qui devaient attirer, repoussent, et vice versa. Le remède consiste à échanger les extrémités du fil qui magnétise les champs ; alors, le courant magnétique d'un des générateurs deviendra semblable au courant de l'autre, et les deux s'harmoniseront.

De semblables conditions s'imposent lorsqu'il s'agit de guérisons magnétiques. Un certain taux de vibrations et de polarité magnétique a été départi à chacun de nous, lorsque les forces stellaires ont pénétré notre corps, nous donnant le baptême des astres, au moment même de notre première inspiration. Ces forces se sont modifiées au cours de notre pèlerinage terrestre ; mais, dans l'ensemble, leur impulsion initiale persiste, et c'est pourquoi le thème natal conserve le pouvoir le plus essentiel pour déterminer nos sympathies, nos antipathies instinctives auxquelles on peut se fier bien plus qu'à nos aversions et à nos goûts conscients.

Il peut nous arriver de rencontrer une personne et de l'aimer, bien que nous ayons l'intuition qu'elle a sur nous une influence malfaisante que nous ne pouvons nous expliquer et que, par conséquent, nous essayons de faire taire. Mais si nous comparons son thème astrologique au nôtre, nous en verrons la raison, et si nous sommes sages, nous tiendrons compte de l'avertissement, car autrement, aussi sûrement que les planètes se meuvent dans leur orbite autour du soleil, nous en viendrons à regretter de ne pas avoir tenu compte des mots « tracés sur la muraille » (Daniel 5 : 5).

Mais il y a aussi de nombreux cas où nous ne percevons pas l'antipathie qui existe entre nous et une certaine personne, bien que le thème astrologique la révèle, et si nous en voyons le pronostic en comparant les deux thèmes, nous nous sentons plutôt portés à nous fier à nos sentiments qu'à tenir compte de l'écriture stellaire. Cela aussi, avec le temps, fera naître maints soucis, car la polarité planétaire se manifestera sûrement en temps donné, à moins que les deux parties soient suffisamment évoluées pour pouvoir, du moins dans une certaine mesure, gouverner leurs astres. Mais de telles personnes sont bien rares à notre présent degré d'évolution. Aussi, utilisant nos connaissances de l'écriture des astres, ferons-nous bien de comparer notre thème natal avec ceux des gens qui entrent intimement dans notre vie ; cela peut nous préserver, eux et nous, de bien des misères et de bien des chagrins. Nous conseillons particulièrement d'appliquer cette mesure lorsqu'il s'agit du choix d'un médecin ou d'un futur conjoint.

Lorsqu'une personne est malade, sa force de résistance est à son niveau le plus bas et, par suite, elle est incapable d'écarter les influences extérieures ; de sorte que les vibrations du guérisseur ont, pratiquement, un effet irrésistible sur elle. Or, ce guérisseur fût-il animé des sentiments du plus pur altruisme et prêt à donner sa propre vie pour le soulagement de son malade, si les astres de l'un et de l'autre sont adverses à la naissance, sa puissance vibratoire et son magnétisme personnel auront forcément un effet malfaisant sur le malade. C'est pourquoi il est de première nécessité pour tout guérisseur de connaître l'astrologie et la loi de compatibilité, soit qu'il guérisse par le magnétisme et l'imposition des mains, soit qu'il appartienne aux facultés et écoles de médecine régulières, car les médecins aussi infusent leurs vibrations dans l'aura de leurs malades, et aident ou gênent, selon le rapport de leur polarité avec celle de leurs patients.

Ce qui a été dit au sujet du guérisseur s'applique avec une force décuplée aux gardes-malades, car ceux-ci sont presque toujours auprès de leurs malades, et leur contact avec eux en est d'autant plus étroit.

La compatibilité entre médecin, infirmier et malade est déterminée par le signe ascendant, Saturne et la sixième maison. Si leurs ascendants sont en harmonie ; si, par exemple, tous ont des signes ascendants de feu, ou bien tous de terre, d'air ou d'eau, ils s'harmonisent ; mais si le malade a un signe d'eau à l'ascendant et que le docteur ou la garde-malade aient des signes de feu, il en résultera un effet très fâcheux.

Il est important aussi de s'assurer que, dans le thème astrologique de la garde-malade ou du médecin, Saturne ne soit placé dans aucun des degrés de la sixième maison du malade.

Pour ce qui a trait au mariage, la polarité planétaire se démontre principalement par l'examen de la féminine Lune et celui de Vénus dans le thème natal d'un homme, car ces deux planètes décrivent son penchant pour le sexe opposé. Dans le thème d'une femme, le masculin Soleil et Mars ont une signification identique. Si ces planètes sont en aspect harmonieux, et si les signes sur les pointes de la septième maison des futurs conjoints s'accordent, l'harmonie prévaudra dans le ménage, surtout si le Soleil, Vénus ou Jupiter de l'un d'eux est situé dans la septième maison de l'autre. Mais si les planètes mentionnées sont dissonantes, ou si les septièmes maisons des conjoints éventuels ne s'harmonisent pas, ou bien si Saturne, Mars, Uranus ou Neptune de l'un est situé dans un degré quelconque de la septième maison de l'autre, c'est la main qui écrit sur la muraille les mots fatidiques indiquant que les polarités planétaires ne sont pas en harmonie et que, par conséquent le chagrin leur est réservé s'ils permettent à des sentiments vaguement émotionnels de les unir par un lien infortuné. En effet, s'il est aisé de changer les fils électriques de deux générateurs de façon que leurs polarités s'accordent et se complètent, il est extrêmement difficile de renverser la polarité planétaire d'une personne pour la mettre en accord avec celle reçue par une autre personne lors de son baptême planétaire.

Chapitre 29

La loi des correspondances

Il est dit dans la Bible que Dieu fit l'homme à Son image et à Sa ressemblance, et dès l'antiquité la plus reculée les Mages et les Sages ont reconnu une correspondance entre le *macrocosme*, grand monde, et le *microcosme*, petit monde ou homme. Cette idée s'exprime aussi dans l'axiome d'Hermès qui est la clé-maîtresse de tous les mystères : « En bas comme en haut ». Nous pouvons donc en déduire que les diverses parties du corps humain correspondent à différentes divisions de la voûte céleste et aux astres qui les traversent. De même que les forces créatrices dans le sein de la mère agissent sur l'ovule et développent graduellement le fœtus, ainsi les rayons stellaires partant du corps macrocosmique de la nature agissent sur l'homme. C'est leur activité que nous remarquons dans le processus de l'évolution, par lequel ce qui est maintenant l'homme, en passant par les règnes inférieurs, est arrivé à son état actuel de développement, et c'est par les mêmes rayons stellaires qu'il évoluera petit à petit jusqu'à ce qu'il atteigne la stature divine par laquelle il sera vraiment semblable au Père Céleste. En conséquence, nous pouvons établir la correspondance qui existe entre les signes, les planètes et les différentes divisions du corps humain comme suit :

Effets pathogéniques des douze signes

Le Bélier gouverne la tête, les deux hémisphères cérébraux, les organes divers à l'intérieur de la tête et les yeux. Toutefois, le nez est gouverné par le Scorpion.

Ainsi, toute dissonance dans le Bélier réagira sur la tête, produisant maux de tête, névralgies, syncopes, coma, affections du cerveau et des lobes cérébraux.

Le Taureau gouverne le cou, la gorge, le palais, le larynx et les amygdales, la mâchoire inférieure, les oreilles et la région occipitale. Le cervelet est aussi régi par le Taureau, ainsi que les vertèbres cervicales, les artères carotides, les veines jugulaires et certains vaisseaux sanguins de moindre importance.

Les maladies auxquelles ces régions sont sujettes sont le goître, la diphtérie, le croup, l'hémorragie cérébrale. Or, comme chaque signe réagit toujours sur le signe opposé, les dissonances dans le Taureau peuvent aussi donner lieu à des malades vénériennes, à la constipation et à l'irrégularité des menstrues.

Les Gémeaux gouvernent les bras, les mains, les épaules, les poumons et le thymus, ainsi que les côtes supérieures. C'est pourquoi les dissonances dans les Gémeaux causent maladie pulmonaire, pneumonie, pleurésie, bronchite, asthme et inflammation du péricarde.

Le Cancer gouverne l'œsophage, l'estomac, le diaphragme, le pancréas, les seins, les vaisseaux lactifères, les lobes supérieurs du foie et le canal thoracique. De là les indigestions, les gaz de l'estomac, la toux, le hoquet, l'anasarque, la mélancolie, l'hystérie, la neurasthénie, les calculs biliaires et la jaunisse.

Le Lion gouverne le cœur, la région dorsale de la colonne vertébrale, la moelle épinière et l'aorte ; il s'ensuit que les dissonances du Lion causeront régurgitation, palpitations, évanouissements, anévrismes, méningite cérébro-spinale, déformation de la colonne vertébrale, artériosclérose, angine de poitrine, hydrémie, anémie et hyperémie.

La Vierge gouverne la région abdominale, l'intestin grêle et le gros intestin, les lobes inférieurs du foie et la rate ; par conséquent, les dissonances de la Vierge produisent péritonite, ver solitaire, malnutrition, absorption défectueuse du chyle, fièvre typhoïde, choléra et appendicite.

La Balance gouverne les reins, les surrénales, la région lombaire de l'épine dorsale, le système vasomoteur et la peau. Par suite, les dissonances de la Balance causent polyurie, rétention d'urine, inflammation des uretères qui relient les reins à la vessie, néphrite chronique, lumbago, eczéma et autres maladies de peau.

Le Scorpion gouverne la vessie, l'urètre et les organes génitaux en général, le rectum et le côlon descendant, l'anse sigmoïde, la prostate et les os du nez. Les dissonances du Scorpion causent rhumes de cerveau, polypes, végétations adénoïdes, affections de la matrice et des ovaires, maladies vénériennes, étranglement et dilatation de la prostate, irrégularités des menstrues, leucorrhée, calculs, lithiase urinaire, hernies, etc.

Le Sagittaire gouverne les hanches et les cuisses, le fémur, l'os iliaque, le sacrum et le coccyx, l'artère et les veines iliaques, le nerf sciatique, d'où il résulte que les dissonances du Sagittaire produisent l'ataxie locomotrice, la sciatique, les rhumatismes et les affections des hanches. En outre, comme chaque signe exerce une influence sur le signe opposé, ces aspects peuvent également causer des troubles pulmonaires. Il est à remarquer que les fractures sont causées par ce signe.

Le Capricorne gouverne la peau et les genoux, et il exerce aussi une action réflexe sur l'estomac que régit le signe opposé du Cancer. D'où il s'ensuit que les dissonances du Capricorne produisent l'eczéma, les érysipèles et autres maladies de la peau, la lèpre et les troubles digestifs.

Le Verseau gouverne les jambes, du genou à la cheville incluse, et a aussi une action réflexe sur le signe opposé, le Lion ; il en résulte que les dissonances du Verseau donnent lieu aux varices, aux foulures des chevilles, aux troubles du rythme cardiaque et à l'anasarque.

Les Poissons gouvernent les pieds et les orteils ; ce signe a aussi une action réflexe sur la région abdominale régie par le signe opposé de la Vierge ; d'où il résulte que les dissonances de ce signe indiquent affections et difformités des pieds, maladies intestinales et anarsaque. Elles produisent aussi une appétence pour les liqueurs fortes et les stupéfiants qui peut amener le delirium tremens. La tuberculose est quelquefois le résultat secondaire d'un refroidissement des pieds causé par une dissonance dans les Poissons.

Effets pathogéniques du Soleil

Le Soleil gouverne en premier lieu le fluide vital qui, pénétrant par la rate, est transféré au plexus solaire et, de là, distribué dans tout le corps. Ce fluide vital est invisible au commun des hommes ; mais à ceux qui sont doués de vue spirituelle il apparaît comme un fluide de couleur rosée qui est à notre organisme ce que l'électricité est aux systèmes télégraphiques ou téléphoniques. Sans le courant, les fils destinés à transmettre l'électricité, sont inactifs, et

le téléphone ou le télégraphe ne répondent pas. De même lorsque, pour une raison ou pour une autre, le fluide vital cesse de se répandre en quantité suffisante dans une partie quelconque de l'organisme humain, cette partie du corps ne peut plus remplir la fonction qui lui est attribuée, la maladie en résulte et celle-ci ne prend fin que lorsque l'obstacle qui s'opposait à la circulation normale du fluide vital a été écarté et que la voie est rendue libre. C'est pourquoi un soleil dissonant cause toujours la maladie, surtout dans le thème astrologique d'un homme. Dans celui d'une femme, la Lune, qui est la collectrice des forces solaires, remplit le même rôle. Le cœur et la protubérance annulaire (Pont de Varole), nœud vital situé dans le cerveau, sont les parties principales du corps régies par le Soleil. Quand celui-ci est en bons aspects dans le Lion ou dans le Bélier, on peut pronostiquer une santé florissante. Mais, au contraire, lorsque l'astre du jour est affligé, il cause des maladies variées selon le signe où il est placé à ce moment-là. Ces troubles peuvent être classés comme suit :

Le Soleil mal aspecté dans le Bélier, signe qui gouverne la tête, donne tendance à l'aphasie, à l'amnésie, à la fièvre cérébrale, à l'hémorragie cérébrale et à la méningite, à l'anémie ou à la congestion cérébrale, aux maux de tête et aux évanouissements.

Le Soleil mal aspecté dans le Taureau donne tendance à l'amygdalite, à la diphtérie, aux polypes du nez.

Le Soleil mal aspecté dans les Gémeaux donne tendance aux pleurésies, aux bronchites, à l'hyperémie des poumons, et, s'il se trouve à 0 degrés des Gémeaux (Pléiades) aux affections des yeux.

Le Soleil mal aspecté dans le Cancer donne tendance à l'anémie, à l'anasarque, à la dyspepsie et aux embarras gastriques.

Le Soleil mal aspecté dans le Lion, donne tendance aux palpitations du cœur, mal de dos, affections de la colonne vertébrale. Si le Soleil est dans le 8eme degré du Lion (Aselli), aux troubles des yeux.

Le Soleil mal aspecté dans la Vierge donne tendance à l'assimilation défectueuse, à la péritonite, à la fièvre typhoïde, à la dysenterie.

Le Soleil mal aspecté dans la Balance donne tendance à la néphrite chronique, aux éruptions cutanées par suite de l'échauffement du sang, car Saturne régit la peau, et la Balance est son signe d'exaltation.

Le Soleil mal aspecté dans le Scorpion donne tendance aux calculs rénaux, désordres génito-urinaires, affections de l'utérus et des ovaires, irrégularités des menstrues.

Le Soleil mal aspecté dans le Sagittaire donne tendance à la sciatique, à la paralysie des membres et aux maladies pulmonaires. Si le Soleil est dans le 8eme degré du Sagittaire (Antarès) et aspecté par un ou plusieurs maléfiques, danger d'affections oculaires.

Le Soleil mal aspecté dans le Capricorne donne tendance aux rhumatismes, aux maladies de la peau, aux troubles digestifs.

Le Soleil mal aspecté dans le Verseau donne tendance aux varices, à l'anasarque, aux palpitations de cœur, à une mauvaise circulation du sang.

Le Soleil mal aspecté dans les Poissons donne tendance à la transpiration des pieds, aux troubles intestinaux, à la fièvre typhoïde, etc.

Effets pathogéniques de Vénus

Parce qu'elle gouverne le Taureau et la Balance, Vénus est à l'origine de maintes affections de la gorge et des reins, de maladies dues à des excès gastronomiques, au manque d'exercice, aux habitudes sédentaires, à la mauvaise circulation du sang veineux, aux excès sexuels, à la vie dissolue, etc., d'où proviennent obésité, tumeurs, kystes, mauvaise circulation, maladies vénériennes, amygdalite, et autres désordres. Ses effets généraux, lorsqu'elle est placée dans un des douze signes peuvent se classer comme il suit :

Vénus mal aspectée dans le Bélier donne tendance aux rhumes de cerveau, à des mucosités et, par action réflexe dans la Balance, à la congestion des reins.

Vénus mal aspectée dans le Taureau donne tendance aux oreillons, aux maux de tête affectant la région occipitale, au goitre, à l'amygdalite, aux pharyngites. Par action réflexe, dans le Scorpion, elle produit également des maladies vénériennes et autres affections particulières aux organes génitaux.

Vénus mal aspectée dans les Gémeaux donne tendance aux altérations du sang, à la faiblesse pulmonaire, à l'anasarque, aux panaris, aux verrues.

Vénus mal aspectée dans le Cancer donne tendance à la dilatation de l'estomac, aux tumeurs gastriques, aux nausées.

Vénus mal aspectée dans le Lion donne tendance aux affections de l'épine dorsale, au mal de dos et à l'hypertrophie du cœur.

Vénus mal aspectée dans la Vierge donne tendance à l'atonie de l'action péristaltique des intestins, aux tumeurs abdominales, au ver solitaire et aux vers intestinaux chez les enfants.

Vénus mal aspectée dans la Balance donne tendance à l'urémie et à la polyurie ; par son action réflexe dans le Bélier, aux maux de tête.

Vénus mal aspectée dans le Scorpion donne tendance à la varicocèle, aux maladies vénériennes, aux tumeurs, aux prolapsus utérins, aux menstrues douloureuses et autres maladies de la femme ; par action réflexe dans le Taureau, aux maux de gorge.

Vénus mal aspectée dans le Sagittaire donne tendance aux tumeurs et autres affections de même nature des hanches ; par action réflexe dans les Gémeaux, aux bronchites et maladies pulmonaires.

Vénus mal aspectée dans le Capricorne donne tendance à la goutte dans les membres et,

par action réflexe dans le signe du Cancer, aux troubles digestifs, nausées et vomissements.

Vénus mal aspectée dans le Verseau donne tendance aux varices et, par action réflexe dans le Lion, aux maladies de cœur.

Vénus mal aspectée dans les Poissons donne tendance aux pieds sensibles, aux cors, aux engelures, à l'arthritisme et, par action réflexe dans la Vierge, aux tumeurs abdominales et aux troubles intestinaux.

Effets pathogéniques de Mercure

Mercure régit les Gémeaux et la Vierge, et ses dissonances se manifestent par des maladies se rapportant à ces deux signes, telles que bronchites et troubles des organes pulmonaires et respiratoires. Il régit également l'hémisphère cérébral droit, le segment moteur de la moelle épinière et les cordes vocales ; d'où ataxie locomotrice, affections nerveuses et vocales, ainsi que la surdité. Les effets de ses dissonances dans les douze signes peuvent se classer ainsi :

Mercure mal aspecté dans le Bélier donne tendance aux fièvres cérébrales, aux migraines, vertiges, névralgies et, par action réflexe dans la Balance, à des troubles nerveux des reins et au lumbago.

Mercure mal aspecté dans le Taureau donne tendance au bégaiement, à la surdité, à l'enrouement et, par action réflexe dans le Scorpion, aux affections nerveuses des organes génito-urinaires.

Mercure mal aspecté dans les Gémeaux donne tendance à l'arthritisme dans la tête, les bras, les épaules ; aux bronchites, aux pleurésies, à l'asthme, à l'asphyxie, et, par action réflexe dans le Sagittaire, à des douleurs nerveuses dans les hanches.

Mercure mal aspecté dans le Cancer donne tendance à l'indigestion nerveuse, aux mucosités, à la flatulence et à l'ivrognerie.

Mercure mal aspecté dans le Lion donne tendance aux douleurs dorsales, évanouissements et palpitations cardiaques.

Mercure mal aspecté dans la Vierge donne tendance à la flatulence, aux coliques, à l'essoufflement et à la débilité nerveuse.

Mercure mal aspecté dans la Balance donne tendance à la rétention d'urine, aux douleurs de reins, au lumbago et, par son action réflexe dans le Bélier, au vertige, aux migraines et aux affections des yeux.

Mercure mal aspecté dans le Scorpion donne tendance à des douleurs dans la vessie et les organes génitaux, à l'irrégularité des menstrues, et, par action réflexe dans le Taureau, au bégaiement, à l'enrouement et à la surdité.

Mercure mal aspecté dans le Sagittaire donne tendance aux douleurs dans les hanches et

les cuisses et, par action réflexe dans les Gémeaux, à la toux, à l'asthme et à la pleurésie.

Mercure mal aspecté dans le Capricorne donne tendance aux rhumatismes, spécialement dans les genoux, aux douleurs dorsales, aux maladies de peau, à la mélancolie ; par action réflexe dans le Cancer, à l'indigestion nerveuse et à la flatulence.

Mercure mal aspecté dans le Verseau donne tendance aux douleurs aiguës, lancinantes par tout le corps, aux varices, aux altérations du sang et, par action réflexe dans le Lion, aux palpitations et à l'angine de poitrine.

Mercure mal aspecté dans les Poissons donne tendance à la goutte et aux crampes dans les pieds ou à une grande sensibilité des pieds, et, par action réflexe dans la Vierge, à une faiblesse, une lassitude générales, à l'inquiétude et quelquefois à la tuberculose, à la surdité.

Effets pathogéniques de la Lune

La Lune gouverne l'œsophage et l'estomac, l'utérus, les ovaires, la lymphe et le système sympathique, ainsi que la synovie. Quand elle est dissonante, elle produit hydropisie, irrégularité des menstrues, affections utérines et ovariennes, dyspepsie, troubles visuels et aliénation mentale selon le signe, la maison et la nature de la planète adverse. La Lune régit particulièrement la mère pendant la grossesse.

La Lune mal aspectée dans le Bélier donne tendance à l'insomnie, à la léthargie, aux maux de tête et à la faiblesse des yeux.

La Lune mal aspectée dans le Taureau donne tendance aux maux de gorge ; de plus, si elle est en conjonction avec les Pléiades (0° des Gémeaux), et aspectée par Saturne, Mars, Uranus ou Neptune, aux troubles visuels ; par son action réflexe dans le Scorpion, aux menstrues anormales et aux troubles génitaux.

La Lune mal aspectée dans les Gémeaux donne tendance aux œdèmes pulmonaires, à l'asthme, à la bronchite, à la pneumonie et aux rhumatismes dans les bras et dans les épaules.

La Lune mal aspectée dans le Cancer donne tendance au cancer à l'estomac, à l'anasarque, à l'obésité, aux enflures, aux troubles digestifs et à l'épilepsie.

La Lune mal aspectée dans le Lion donne tendance au mal de dos, à la mauvaise circulation du sang, aux convulsions, aux affections cardiaques et, si elle se trouve au 8eme degré du Lion, aux troubles visuels.

La Lune mal aspectée dans la Vierge donne tendance aux troubles intestinaux, aux tumeurs abdominales, à la dysenterie et à la péritonite.

La Lune mal aspectée dans la Balance donne tendance à la néphrite chronique, aux abcès des reins, à l'urémie et, par son action réflexe dans le Bélier, aux maux de tête et à l'insomnie.

La Lune mal aspectée dans le Scorpion donne tendance à l'irrégularité des menstrues, aux troubles de la vessie, à l'hydrocèle et autres affections génito-urinaires ; par son action réflexe dans le Taureau, aux maux de gorge.

La Lune mal aspectée dans le Sagittaire donne tendance aux hémopathies, aux affections de la hanche et, parfois, aux fractures du fémur ; par son action réflexe dans les Gémeaux, à l'asthme.

La Lune mal aspectée dans le Capricorne donne tendance aux rhumatismes articulaires, au manque de synovie, aux éruptions cutanées et, par action réflexe dans le Cancer, aux troubles digestifs.

La Lune mal aspectée dans le Verseau donne tendance aux varices, aux ulcères aux jambes, à l'anasarque et, par action réflexe dans le Lion, à l'hystérie, aux évanouissements, aux troubles cardiaques.

La Lune mal aspectée dans les Poissons donne tendance aux pieds sensibles, à l'ivrognerie, à l'usage des narcotiques et, par action réflexe dans la Vierge, à divers désordres intestinaux.

Effets pathogéniques de Saturne

Saturne est la planète de l'obstruction, de la cristallisation, de l'atrophie. Par son action, la circulation des liquides : sang, lymphe, urine, etc., est empêchée, et cette stagnation fait que les résidus de la digestion sont retenus dans l'organisme au lieu d'en être évacués normalement. Ces matières forment ainsi divers dépôts dans le corps, édifiant le squelette (construction), indurant les artères, ankylosant les articulations (destruction). Saturne gouverne la vésicule biliaire où il forme des calculs et, en vertu de son pouvoir exalté dans la Balance, il produit les calculs rénaux et la lithiase urinaire qui font tant souffrir ceux qui en sont affectés. Par la rétention de l'urée, il cause les rhumatismes aigus, et l'arthritisme qui se manifeste souvent par la déformation des articulations, laquelle défigure les malades et les rend impotents.

Saturne régit le nerf pneumogastrique et, par son action restrictive, au moyen de cet intermédiaire, il peut à tout moment ralentir l'action du cœur, arrêter la digestion, supprimer l'évacuation de l'urine et des fèces par suite d'émotions de crainte ou d'anxiété. Il a donc le pouvoir d'arrêter les fonctions de l'organisme.

Saturne régit également la peau et les dents. C'est sous son influence que la peau se durcit avant l'âge, que les dents se gâtent, ce qui amène une nutrition imparfaite, l'induration des membranes synoviales d'où s'ensuit la rigidité de l'épine dorsale et des membres.

Le Capricorne est le domicile de Saturne, aussi celui-ci, par son action réflexe dans le Cancer, contrarie les mouvements péristaltiques nécessaires à la digestion des aliments, causant ainsi des mouvements antipéristaltiques et des vomissements. En somme, son influence générale sur l'organisme humain est destructive et tend à précipiter la fin de la vie.

Saturne blesse généralement par des chutes, des meurtrissures, des rhumes. Il prédispose à des affections chroniques, à des maladies profondément enracinées, et ses victimes sont difficiles à soigner parce qu'il les porte à la crainte, à une irritation maladive, au pessimisme, de sorte qu'elles se refusent à admettre la possibilité de guérir et ne peuvent être amenées à voir la vie sous un jour attrayant.

La présence de Saturne dans un endroit quelconque du thème est maléfique par elle-même. Nous pouvons donc énumérer ses effets dans les douze signes sans avoir à spécifier si les aspects sont des carrés ou des oppositions, des trigones ou des sextiles, bien que, naturellement, ses effets soient plus pernicieux lorsque les aspects sont dissonants.

Saturne dans le Bélier donne tendance aux maux de tête, rhumes, catarrhes, à la surdité et aux refroidissements divers. Il y a danger d'anémie cérébrale, de carie dentaire, de tartre, d'évanouissement et, par action réflexe dans la Balance, de troubles rénaux.

Saturne dans le Taureau donne tendance au phlegmon, à la diphtérie, à l'amygdalite, aux oreillons, au croup, à la carie des dents de la mâchoire inférieure, aux étouffements et, par action réflexe dans le Scorpion, aux rétrécissements internes, à la constipation et affections analogues.

Saturne dans les Gémeaux donne tendance aux rhumatismes dans les bras et dans les épaules, aux bronchites, à la tuberculose pulmonaire, à l'asthme et, par action réflexe dans le Sagittaire, à la sciatique et aux affections des hanches.

Saturne dans le Cancer donne tendance à la pyorrhée, à la dyspepsie, aux ulcères et aux cancers gastriques, aux nausées, aux éructations, au scorbut, à la jaunisse, aux calculs biliaires, à l'anémie et au rétrécissement de l'œsophage.

Saturne dans le Lion donne tendance à la déformation de l'épine dorsale, à la faiblesse lombaire, à l'insuffisance musculaire du cœur, à l'artériosclérose et à la sclérose de l'épine dorsale.

Saturne dans la Vierge donne tendance à l'atonie des mouvements péristaltiques intestinaux, amoindrit l'absorption du chyle, obstrue l'iléoccum, le côlon transversal et produit l'appendicite.

Saturne dans la Balance donne tendance à l'ataxie locomotrice, aux calculs rénaux, à la lithiase urinaire, à la néphrite chronique, à la rétention d'urine, à la malnutrition et, par action réflexe dans le Bélier, aux maux de dents, de tête et autres affections de la tête.

Saturne dans le Scorpion donne tendance à la stérilité, à la suppression des menstrues, aux rétrécissements internes, à la constipation, aux hémorroïdes et, par action réflexe dans le Taureau, au rhume de cerveau, à l'enrouement chronique, aux mucosités et autres affections de la gorge.

Saturne dans le Sagittaire donne tendance aux contusions des hanches et des cuisses, à la sciatique, à la goutte et aux affections des hanches ; par action réflexe dans les Gémeaux, aux bronchites, à la tuberculose et autres affections propres aux Gémeaux.

Saturne dans le Capricorne donne tendance aux rhumatismes articulaires, à l'eczéma, à l'érysipèle et autres maladies de la peau ; par son action réflexe dans le Cancer, à la jaunisse, aux calculs biliaires et à la dyspepsie.

Saturne dans le Verseau donne tendance aux chevilles faibles, aisément foulées et, par action réflexe dans le Lion, à la déformation de l'épine dorsale, à la sclérose et autres affections du cœur, du dos et des artères.

Saturne dans les Poissons donne tendance aux pieds froids, aux cors, aux rhumatismes et aussi à la tuberculose résultant de pieds froids et humides ; par action réflexe dans la Vierge, à l'anasarque.

Effets pathogéniques de Jupiter

Le foie est le grand centre de l'activité jupitérienne ; c'est là qu'il forme le glycogène tiré des déchets apportés par la veine porte. Le grand tourbillon central du corps du désir se trouve aussi dans le foie, et quand il y a lieu de faire un effort spécial, Mars a recours à la provision jupitérienne de glycogène pour se procurer le combustible nécessaire. Saturne est également actif dans le foie : il y forme la bile, l'urée et l'acide urique.

Il est quelque peu difficile pour la moyenne des étudiants de séparer, puis de combiner ensuite les diverses fonctions de cet organe ; cependant, si nous nous rappelons que Jupiter est exalté dans le Cancer, que Saturne est le gouverneur du signe opposé, Capricorne, où Mars est exalté, nous serons plus à même de comprendre que le grand bénéfique Jupiter essaie d'emmagasiner dans le foie le glycogène si nécessaire à l'activité du corps. Or, c'est précisément cette réserve que Mars, exalté de son côté, dissipe sans compter par l'emploi de l'énergie musculaire ; il est encouragé et aidé dans cette œuvre de destruction par Saturne qui produit la bile et l'urée déposées dans les diverses parties de l'organisme pendant le travail musculaire sous forme d'acide urique où il se manifeste sous forme d'arthritisme et de rhumatisme. Saturne rend aussi le foie paresseux et cause la constipation.

Jupiter gouverne les surrénales et la circulation artérielle ; en conséquence, ses mauvais aspects causent formation de tissus adipeux, dégénérescence graisseuse des muscles, tumeurs, excroissances morbides, développement anormal des organes, diabète par déperdition de sucre et d'albumine, et autres affections du même genre. L'empoisonnement du sang, l'hyperémie et l'hémorragie cérébrale sont dus aux dissonances de Jupiter. Les effets suivants sont à noter lorsque Jupiter est mal aspecté dans un des douze signes :

Jupiter mal aspecté dans le Bélier donne tendance aux vertiges, à la congestion cérébrale, à la somnolence, à la thrombose, à l'évanouissement, aux ulcérations des gencives de la mâchoire supérieure et, par action réflexe dans la Balance, au diabète, à la dépression due au manque de sécrétion surrénale.

Jupiter mal aspecté dans le Taureau donne tendance à la gourmandise : de là, pléthore de sang et hémorragie cérébrale, teigne et anthrax, ulcération des gencives de la mâchoire inférieure et, par action réflexe dans le Scorpion, aux rhumes de cerveau et aux saignements de nez.

Jupiter mal aspecté dans les Gémeaux donne tendance à la pleurésie, aux affections du sang, à la congestion et à l'hémorragie pulmonaires, et par son action réflexe dans le Sagittaire, aux fractures, à la goutte et aux rhumatismes dans les hanches et les cuisses.

Jupiter mal aspecté dans le Cancer donne tendance à la gourmandise, causant la dilatation de l'estomac, la dyspepsie, des maladies de foie, la jaunisse, l'anasarque et, par action réflexe dans le Capricorne, qui gouverne la peau, aux pustules et autres éruptions du même genre.

Jupiter mal aspecté dans le Lion donne tendance à l'hémorragie cérébrale, à la dégénérescence graisseuse du cœur dont l'action des valvules est affaiblie : en conséquence, la circulation du sang est parfois ralentie, parfois précipitée et donne lieu à des palpitations et à un état fébrile ; par action réflexe dans le Verseau, à l'enflure des chevilles.

Jupiter mal aspecté dans la Vierge donne tendance à l'hypertrophie du foie qui est souvent ulcéré ; à la jaunisse.

Jupiter mal aspecté dans la Balance donne tendance à la mélancolie par suite d'insuffisance surrénale, aux abcès des reins, au diabète, aux éruptions cutanées dues à l'activité ralentie des reins et, par action réflexe dans le Bélier, à la congestion du cerveau, au coma et aux vertiges.

Jupiter mal aspecté dans le Scorpion donne tendance à l'hypertrophie de la prostate, aux tumeurs utérines, aux abcès de l'urètre, à l'anasarque, à l'hydrémie et à l'excès d'urée, à la difficulté d'uriner ; par action réflexe dans le Taureau, aux hémorragies cérébrales et aux saignements de nez.

Jupiter mal aspecté dans le Sagittaire donne tendance aux rhumatismes et à l'arthritisme ; par action réflexe dans les Gémeaux, à l'hémorragie pulmonaire et au sang vicié.

Jupiter mal aspecté dans le Capricorne donne tendance à diverses maladies de peau et, par action réflexe dans le Cancer, aux troubles digestifs, à l'anasarque, à la jaunisse et à la dégénérescence graisseuse du foie.

Jupiter mal aspecté dans le Verseau donne tendance aux enflures pendant la grossesse, à l'enflure des chevilles et, par action réflexe dans le Lion, à l'hémorragie cérébrale et aux palpitations.

Jupiter mal aspecté dans les Poissons donne tendance à l'enflure et à la transpiration des pieds et, par son action réflexe dans la Vierge, à l'hypertrophie du foie, aux tumeurs abdominales, à la jaunisse et aux affections intestinales.

Effets pathogéniques de Mars

Les anciens sages d'Égypte appelaient le Cancer la sphère de l'âme, et lorsque le Soleil mystique de la vie traverse ce signe lunaire humide et fécond, l'atome-germe du corps

physique de l'Ego est planté. Pendant le temps où le corps embryonnaire se développe inconsciemment comme le fait la plante, le Soleil mystique de la vie traverse le Lion, la Vierge et la Balance. Au quatrième mois de la gestation, il passe par le second des signes d'eau, le Scorpion ; alors l'esprit meurt à sa patrie céleste et se trouve emprisonné par Mars dans sa geôle terrestre où il est attaché par la corde d'argent, ce qui amène la vivification marquée par les premiers mouvements du fœtus. Le Soleil passe ensuite par le Sagittaire, le Capricorne, le Verseau ; lorsque les neuf mois sont écoulés, et qu'il a traversé le dernier signe d'eau, les Poissons, les portes qui retiennent le flot dans le sein maternel s'ouvrent et l'Ego est lancé sur l'océan de la vie sous les auspices du signe martien du Bélier où le Soleil, donneur de vie, est exalté.

Pendant la période de gestation, Mars a fourni au corps sa part de fer, spécialement sous la forme d'hémoglobine et, avec le premier souffle, l'oxydation de cette substance a lieu et commence à produire la chaleur si nécessaire à la vie et à la conscience de cette vie. Cette opération continue pendant tout le cours de l'existence, et c'est ainsi que la tâche importante de seconder le Soleil dans le maintien de l'étincelle vitale échoit au rayonnement de Mars, jusqu'à ce que le Soleil mystique de la vie ait parcouru son cycle et atteint le point où la vivification a eu lieu. Alors, le Scorpion perce le corps de son aiguillon de mort : Mars et son ami, Saturne, coupent la corde d'argent et l'âme affranchie s'envole, tel un aigle, dans l'empyrée à la recherche des régions célestes qui sont sa véritable patrie. C'est pourquoi le Scorpion est représenté à la fois par un scorpion et par un aigle.

En raison de sa mission comme *aide* du Soleil dans le maintien de la vie, Mars tend toujours à purifier le corps de tout déchet, de toute accumulation putride, afin que les feux de vie puissent brûler d'une flamme pure et claire. Il s'ensuit donc que lorsque les habitudes de gourmandise générées par Jupiter et Vénus ont engorgé l'organisme, ou que les tendances obstructives de Saturne ont empoisonné le corps en s'opposant à l'élimination des résidus de la digestion, Mars allume le feu de la fièvre et de l'inflammation en vue de brûler les déchets et de donner à l'organisme un nouveau bail de santé et d'énergie. C'est ainsi que la plupart des effets pathogéniques de Mars tendent à une fin constructive.

Mais Mars n'aide pas seulement le processus vital du Soleil, donneur de vie, qui est exalté dans le Bélier, il est lui-même exalté dans le Capricorne où Saturne, planète de la mort, exerce son empire, et, entre ces deux larrons, le Soleil, seigneur de la vie, est crucifié, souffre et meurt, pendant qu'ils se partagent sa dépouille mortelle. Le rôle de Saturne dans ce processus a été décrit dans un chapitre précédent, mais on peut ajouter ici que Mars, par sa témérité, prédispose aux accidents par le feu, l'eau bouillante, les blessures, les armes à feu, etc. Il gouverne les organes génitaux par le Scorpion ; il en amoindrit la vitalité et cause des maladies vénériennes par suite d'excès sexuels, hémorragies et rupture des vaisseaux sanguins. Les règles trop abondantes et les hémorroïdes montrent son activité dans le sang, et les hernies et les maladies contagieuses sont également la résultante des rayons martiens. Or, cette planète étant maléfique, sa présence dans tout signe et toute maison constitue par elle-même une atteinte à la santé, quels que soient ses aspects ; pourtant ses effets pathogéniques sont pires lorsqu'il est en carré ou en opposition que lorsqu'il est fortifié par un sextile ou par un trigone.

Ses effets dans les douze signes peuvent être classés plus spécifiquement comme suit :

Mars dans le Bélier donne tendance aux coups de soleil, à l'hémorragie ou à la congestion

cérébrale, à l'inflammation des méninges, à la fièvre cérébrale et au délire ; aux élancements dans la tête, à l'insomnie et aux blessures à la tête ; par action réflexe dans la Balance, à l'inflammation rénale, à l'hémorragie rénale et aux calculs rénaux.

Mars dans le Taureau donne tendance aux oreillons, à l'inflammation des amygdales, aux végétations adénoïdes, à la suffocation, à la diphtérie, aux polypes et aux saignements de nez, au goitre et à l'inflammation du larynx ; par action réflexe dans le Scorpion, aux règles trop abondantes, à la blennorragie, aux ulcères vénériens, à l'hypertrophie de la prostate et à la difficulté d'uriner.

Mars dans les Gémeaux donne tendance à l'hémorragie pulmonaire, à la pneumonie, aux bronchites, à la toux, aux blessures ou fractures aux mains, aux bras et à la clavicule ; par action réflexe dans le Sagittaire, aux fractures du fémur et à la sciatique.

Mars dans le Cancer donne tendance à la fièvre de lait, à la dyspepsie, à l'inflammation, aux ulcérations et aux hémorragies de l'estomac.

Mars dans le Lion donne tendance aux rhumatismes musculaires du dos, à l'échauffement du sang, à l'hypertrophie du cœur, élancements et palpitations, à l'angine de poitrine et à la péricardite.

Mars dans la Vierge donne tendance à la typhoïde, à l'inflammation des intestins, à la péritonite, aux vers, à la diarrhée, au choléra, aux hernies abdominales et à l'appendicite.

Mars dans la Balance donne tendance à l'inflammation des reins, à l'excès d'urine, à l'hémorragie des reins, aux calculs rénaux et, par action réflexe dans le Bélier, à la fièvre cérébrale, aux coups de soleil et aux douleurs dans la tête.

Mars dans le Scorpion donne tendance aux règles trop abondantes, à la blennorragie, à la lithiase urinaire et aux calculs rénaux ; à l'inflammation et aux ulcères des ovaires et de l'utérus, du vagin et de l'urètre ; à la varicocèle, à l'hypertrophie de la prostate et à la difficulté d'uriner, au rétrécissement du côlon descendant, aux ulcères vénériens et aux hémorroïdes ; par action réflexe dans le Taureau, à l'inflammation des amygdales, à la laryngite et aux saignements de nez.

Mars dans la Sagittaire donne tendance aux fractures et à la luxation du fémur, à la sciatique et aux ulcères des cuisses et, par action réflexe dans les Gémeaux, à la pneumonie, à la bronchite, aux rhumes, à la toux.

Mars dans le Capricorne donne tendance aux anthrax, à l'érysipèle, à la petite vérole, à la varicelle, à la rougeole, aux furoncles, à la gale et autres affections de la peau du genre inflammatoire ou éruptif ; par action réflexe dans le Cancer, à la dyspepsie et aux ulcères de l'estomac.

Mars dans le Verseau donne tendance aux varices, aux fractures de la jambe et à l'empoisonnement du sang ; par action réflexe dans le Lion, aux défaillances cardiaques, au sang échauffé, à l'évanouissement et aux palpitations.

Mars dans les Poissons donne tendance à la déformation des pieds ou aux accidents aux

pieds, à leur transpiration, aux cors, aux durillons et, par action réflexe dans la Vierge, à la hernie abdominale, à l'inflammation des intestins et à la diarrhée.

Effets pathogéniques d'Uranus

Uranus gouverne l'éther qui est le facteur par lequel les rayons lumineux se transmettent. Cette planète a donc une influence considérable sur les yeux et, de ce chef, elle est à l'origine de diverses affections de l'organe visuel et même de la cécité quand elle maléficie les grands luminaires. Ceci est spécialement le cas quand le Soleil ou la Lune sont situés dans les Pléiades, (0° des Gémeaux), les Aselli (8° du Lion), ou Antarès (10° du Sagittaire) (pour les positions actuelles, voir chapitre 5, le Sagittaire).

Les astrologues modernes n'ont pas encore eu le temps d'évaluer complètement les effets d'Uranus dans tous les signes, et quant à ses effets pathogéniques on en sait moins encore. On le dit exalté dans le Scorpion et, d'après notre expérience, tout semble indiquer qu'Uranus a une influence maléfique très marquée sur les organes sexuels, lesquels sont gouvernés par ce signe, produisant des maladies vénériennes tenaces. Par action réflexe ou par mauvais aspects dans le Taureau, gouverné par Vénus et où l'organe de coordination a son siège, il produit des mouvements convulsifs, comme dans la chorée, des contorsions, des spasmes, le tétanos, les crampes, le hoquet, l'hystérie.

Comme il régit l'éther et les gaz, Uranus est l'auteur des accidents et des chocs causés par l'électricité qui voyage à travers l'éther. L'azote est la base de nombreux composés que leur instabilité uranienne caractéristique rend éminemment explosifs ; aussi Uranus est-il à l'origine des morts ou blessures qui arrivent de cette façon, spécialement si Uranus est placé en huitième maison.

Uranus dans le Taureau donne tendance à diminuer la sécrétion pituitaire et, par conséquent, favorise la croissance excessive.

Uranus dans les Gémeaux donne tendance à l'asthme spasmodique, aux rhumes et à une toux sèche et dure.

Uranus dans le Cancer donne tendance au hoquet, qui est produit par une contraction brusque du diaphragme, à une toux dure et sèche, stomacale, aux crampes d'estomac, aux gaz, à la flatulence.

Uranus dans le Lion donne tendance aux palpitations, à l'action spasmodique du cœur, à la méningite cérébro-spinale, à la poliomyélite et, par action réflexe dans le Verseau, de semblables effets peuvent être observés maintenant.

Uranus dans la Vierge donne tendance à la flatulence et aux crampes abdominales.

Uranus dans la Balance donne tendance à une action intermittente des reins, à des éruptions vénériennes de la peau et, par action réflexe dans le Bélier, à des maux de tête violents et soudains, élancements et hallucinations.

Uranus dans le Scorpion donne tendance aux fausses couches, aux maladies vénériennes et, en cinquième maison, cause une parturition difficile et douloureuse exigeant souvent une intervention chirurgicale. Il arrive fréquemment que l'enfant soit gravement blessé, s'il n'est pas mort-né.

Uranus dans le Capricorne. L'influence d'Uranus dans le Capricorne se fait généralement sentir par son action réflexe dans le Cancer ; mais comme les enfants nés avec cette position (ceci a été écrit en 1918), sont encore jeunes, les effets définis restent inconnus.

Effets pathogéniques de Neptune

Neptune, octave de Mercure, agit principalement sur le système nerveux (gouverné par Mercure) et produit parfois des crises de frénésie où la personne, sous l'empire d'une surexcitation religieuse ou autre, est hors d'elle-même ; parfois, une sorte de léthargie, de coma, de syncope, de sommeil hypnotique, de médiumnité, divers états où les énergies physiques sont en suspens, tandis que les pouvoirs psychiques sont en suractivité. Neptune gouverne le canal rachidien qui, pendant la vie, est rempli d'éther. (Il est vrai que les chirurgiens sont parvenus par des ponctions à en extraire un liquide ; mais on peut aussi tirer de l'eau d'une chaudière à vapeur, parce que la vapeur se condense en eau.) Ce gaz lumineux, appelé par les occultistes, feu spirituel de la moelle épinière, en faisant vibrer la glande pinéale, également régie par Neptune, produit la vue spirituelle ; mais ce que la personne voit dépend du taux plus ou moins rapide de ces vibrations. Par la prière, la concentration et la méditation, un état d'extase religieuse peut se produire pendant lequel la personne voit les hôtes célestes. Si un taux moins rapide de vibrations supra-normales est produit au moyen de boissons alcooliques, de drogues, etc., le sujet voit des formes démoniaques, telles que nous les décrivent ceux qui sont en proie au delirium tremens dû à Neptune, spécialement lorsqu'il occupe le signe d'eau des Poissons.

L'influence pathogénique de Neptune est très néfaste dans la sixième maison (ou dans le sixième signe qui est celui de la Vierge) indiquant la maladie, ainsi que dans la douzième maison (ou dans le douzième signe, les Poissons) qui gouverne les chagrins, les ennuis, la déchéance. Si ces deux maisons sont occupées par le Taureau ou par le Scorpion qui gouvernent l'un la gorge, l'autre les organes génitaux, il y a un désir passionné, anormal et perverti qui donne tendance à l'onanisme ou à des pratiques dégénérées pires encore. Le mental, gouverné par Mercure, octave inférieure de Neptune, est morbide et se plaît à rêvasser à des sujets impurs. Les parents qui ont des enfants ayant Neptune dans la sixième maison ou la douzième maison feront donc bien de veiller soigneusement sur eux, surtout si Neptune est en opposition à Uranus. Ceci s'applique à nombre de ceux qui atteignent (1918) l'âge de puberté, car Neptune vient de traverser le signe psychique du Cancer, tandis qu'Uranus était dans le signe opposé du Capricorne.

Nous avons vu que Neptune en carré à Saturne et Jupiter amenait l'aliénation mentale incurable ; que Neptune en conjonction avec Mars dans le Bélier, en carré avec Uranus et la Lune dans le Cancer, causait une aliénation mentale temporaire, de nature périodique ; que Neptune, en conjonction avec la Lune et en carré avec Uranus causait l'obsession. Nous avons vu également nombre d'autres indications ; mais la somme entière des effets de Neptune n'a pas encore été systématiquement établie, cette planète mettant 165 ans pour

faire le tour du zodiaque.

Les glandes endocrines

Leur rôle et leurs gouverneurs

L'astrologue ésotérique sait que le corps humain a derrière lui une période infinie d'évolution, et que cet organisme splendide est la résultante d'un lent processus d'édification graduelle qui se continue sans cesse et qui fait que chaque génération successive sera meilleure que sa devancière jusqu'à ce que, dans un avenir lointain, il ait atteint à un degré de perfection que nous ne pouvons même pas imaginer. Les étudiants avancés comprennent aussi qu'en plus de son corps physique, l'homme possède des véhicules plus subtils qui ne sont pas encore perçus par la majorité des êtres humains, bien que nous ayons tous, latent en nous, un sixième sens au moyen duquel nous percevrons, avec le temps, ces gaines plus déliées de l'âme. L'occultiste parle de ces véhicules plus subtils sous le nom de *corps vital*, fait d'éther ; de *corps du désir*, fait de substance-désir où nous puisons nos émotions, nos sentiments, et de la gaine de *l'intellect*. Ces trois véhicules, avec le corps physique, complètent ce qu'on peut appeler la personnalité, laquelle est la partie évanescente, distincte, de l'esprit immortel qui se sert de ces véhicules pour s'exprimer. Ces véhicules subtils interpénètrent le corps physique comme l'air interpénètre l'eau, et ils ont un empire particulier sur certaines parties de ce corps physique, qui est lui-même la cristallisation, la concrétion de ces véhicules subtils, de la même manière et en vertu du même principe que les sécrétions liquides du corps de l'escargot se cristallisent graduellement jusqu'à former la dure coquille que l'animal porte sur son dos.

De façon générale, nous pouvons dire que la partie tendre de notre corps, celle que l'on désigne communément sous le nom de chair, se divise en glandes et en muscles. Le corps vital a pris naissance pendant la période du Soleil. Depuis lors, la cristallisation de ce véhicule y a développé ce que nous appelons maintenant les glandes, et jusqu'à présent, ce sont ces glandes qui sont, avec le sang, la manifestation spéciale du corps vital à l'intérieur du corps physique ; c'est pourquoi l'on peut dire des glandes prises dans leur ensemble qu'elles sont sous la domination du Soleil, le grand donneur de vie, et sous celle de Jupiter le grand astre bénéfique. La fonction spéciale du corps vital est de construire et de restaurer la vigueur des muscles lorsqu'ils sont tendus et fatigués par le travail qui leur est imposé par le corps du désir, toujours remuant, et dont l'origine remonte à la Période de la Lune.

Les muscles sont donc régis par la Lune errante qui est, quant à présent, le terrain d'élection des anges, humanité de la Période de la Lune, et par l'impulsif et agité Mars où demeurent les anges dits « déchus », les esprits Lucifériens. Ceci, bien entendu, dans un sens général, car le lecteur doit remarquer que les glandes individuelles, et certains groupes de muscles, sont tout aussi bien sous la domination d'autres planètes.

C'est comme lorsqu'on dit que tous ceux qui vivent dans les Etats-Unis d'Amérique sont citoyens américains, ce qui n'empêche pas que les uns soient assujettis aux lois du Maine, et d'autres à celles de la Californie.

Nous connaissons l'axiome d'Hermès : « En bas comme en haut », qui est la clé maîtresse de tous les mystères. De même qu'il y a sur terre, le macrocosme, un certain nombre de

lieux inexplorés, ainsi on trouve, dans le microcosme du corps humain, des parties moins connues. C'est le cas d'un petit groupe qu'on appelle « glandes endocrines ». Elles sont au nombre de sept, à savoir :

La Glande Pituitaire, ou hypophyse, gouvernée par Uranus.
La Glande Pinéale, ou épiphyse, gouvernée par Neptune.
La Glande Thyroïde, gouvernée par Mercure.
Le Thymus, gouverné par Vénus.
La Rate, gouvernée par le Soleil.
Les deux Surrénales, gouvernées par Jupiter.

Ces glandes sont d'un grand intérêt pour l'occultiste. On peut les désigner, en un certain sens, comme les « sept roses » sur la Croix du corps humain, car elles sont intimement liées au développement occulte de l'humanité. Quatre d'entre elles, le Thymus, la Rate et les deux Surrénales se rapportent à la personnalité, la Glande Pituitaire et la Glande Pinéale, au côté spirituel de notre nature ; tandis que la Thyroïde forme le lien entre les deux groupes. Leurs relations sont les suivantes :

La Rate est la porte d'entrée des forces solaires captées par chaque être humain et qui circulent à travers l'organisme sous la forme de fluide vital sans lequel personne ne peut vivre. En conséquence, cet organe est gouverné par le Soleil.

Les deux Surrénales sont gouvernées par Jupiter, le grand bénéfique, et exercent une influence calmante, adoucissante, apaisante quand les activités émotionnelles de la Lune, de Mars ou de Saturne ont détruit l'équilibre émotionnel. Quand le rayon obstructif de Saturne a éveillé des émotions mélancoliques et entravé les fonctions du cœur, les sécrétions surrénales sont portées au cœur par le sang et agissent comme un stimulant puissant en vue de maintenir la circulation, tandis que l'optimisme jupitérien lutte contre l'anxiété saturnienne ou contre les impulsions de Mars qui agite dans le corps du désir les émotions dissonantes de la colère rendant les muscles raides et tremblants et gaspillant l'énergie de l'organisme. Alors la sécrétion surrénale vient à la rescousse, libère le glycogène du foie plus abondamment qu'à l'ordinaire pour faire face à la crise, jusqu'à ce que l'équilibre soit rétabli. Il en est de même pour toute autre tension ou effort.

C'est la connaissance de ce fait occulte qui induisit les anciens astrologues à placer les reins sous le gouvernement de la Balance et, pour éviter toute confusion, nous pouvons dire que les reins eux-mêmes jouent un rôle important dans la nutrition du corps, étant régis par Vénus, maîtresse de la Balance ; mais c'est Jupiter qui gouverne les Surrénales qui sont présentement l'objet de notre attention.

Vénus et son octave supérieure Uranus gouvernent tous deux les fonctions de la nutrition et de la croissance, mais de manière distincte et à des fins différentes. Ainsi, Vénus régit le Thymus qui est le lien entre les parents et l'enfant jusqu'à ce que ce dernier ait atteint l'âge de la puberté.

Cette glande est située immédiatement derrière le sternum. Elle est plus volumineuse pendant la vie prénatale et dans la première enfance, alors que la croissance est rapide et excessive. Pendant cette période, le corps vital de l'enfant accomplit son œuvre la plus importante, car l'enfant n'est pas alors sujet aux passions, aux émotions engendrées plus tard

par le corps du désir qui naît vers la quatorzième année. Mais pendant les années de croissance, l'enfant ne peut fabriquer les globules rouges du sang, comme le fait l'adulte, car le futur corps du désir, non organisé, ne peut servir de voie aux forces martiennes qui assimilent le fer contenu dans les aliments et le transforment en hémoglobine. Pour y remédier, une essence spirituelle se trouve emmagasinée dans le Thymus. Cette essence spirituelle est extraite des parents, symbolisés par Vénus qui régit cette glande, et c'est avec cette essence fournie par l'amour de ses parents que l'enfant est capable d'accomplir temporairement l'alchimie du sang, jusqu'à ce que son corps du désir soit devenu dynamiquement actif. Alors, le Thymus s'atrophie et l'enfant est en état de tirer de son propre corps du désir la force martienne nécessaire. A partir de ce moment, dans des conditions normales, Uranus, octave de Vénus et gouverneur de la glande pituitaire, assume la charge de la fonction de croissance et d'assimilation de la manière suivante :

On sait bien que toutes choses, y compris nos aliments, irradient continuellement d'elles-mêmes de petites particules qui indiquent la chose dont elles émanent, ainsi que sa qualité. Lorsque nous portons un aliment à notre bouche, un certain nombre de ces particules invisibles entrent par le nez et, excitant notre sens olfactif, nous font savoir si la nourriture que nous sommes sur le point d'ingérer nous convient ou non, nous invitant à écarter tel aliment à l'odeur délétère, etc. Mais outre ces particules qui nous attirent vers un aliment ou nous en repoussent par leur action sur le sens de l'odorat, il y en a d'autres qui pénètrent l'os sphénoïde, font vibrer la glande pituitaire et mettent en action l'alchimie uranienne au moyen de laquelle une sécrétion se forme et se diffuse dans le sang. Ceci aide, par l'éther chimique, à l'assimilation, assurant ainsi le développement normal et le bien-être du corps pendant la vie tout entière. Parfois, cette influence uranienne de la glande pituitaire est déréglée et, par suite, à l'origine des croissances étranges et anormales qui produisent ces infortunés phénomènes que nous rencontrons parfois.

Mais outre les impulsions spirituelles qui génèrent les manifestations de croissance physique mentionnées ci-dessus, Uranus opérant par la glande pituitaire, est également à l'origine des phases du développement spirituel qui aide l'homme évolué dans ses efforts à percer le voile des mondes invisibles. Dans ce travail, cependant, Uranus est associé à Neptune gouverneur de la glande pinéale. Il sera donc nécessaire d'étudier simultanément les fonctions de la glande thyroïde, régie par Mercure, et de la glande pinéale qui est sous la domination de son octave supérieure, Neptune, afin d'élucider convenablement la nature de leur œuvre.

On se rend aisément compte que la glande thyroïde est régie par Mercure, planète de la raison, quand on constate l'effet que la dégénérescence de cette glande a sur le mental et dont témoignent le crétinisme et le myxoedème. Les sécrétions de cette glande sont aussi nécessaires au fonctionnement normal du mental que l'est l'éther à la transmission de l'électricité, c'est-à-dire sur le plan physique de l'existence où le cerveau transforme la pensée en action. Contact avec les mondes invisibles et pouvoir de s'y exprimer dépendent de la capacité fonctionnelle de la glande pinéale dont la fonction est essentiellement spirituelle et qui est, par conséquent, régie par l'octave de Mercure, Neptune, planète de la spiritualité ; ce dernier opérant en conjonction avec la glande pituitaire régie par Uranus, planète de la Sagesse, comme nous l'avons déjà dit.

Les hommes de science ont perdu beaucoup de temps à spéculer sur la nature et la fonction de ces deux petits corps, la glande pituitaire et la glande pinéale, et cela sans

résultat, principalement parce que, comme le dit si ironiquement Méphistophélès au jeune homme aspirant à étudier la Science avec le Dr Faust :

« Qui veut étudier quoi que ce soit qui vive
Cherche d'abord toujours à en chasser l'esprit ;
Lors d'inertes fragments sa main est bien remplie,
Mais il y manque, hélas ! le souffle de la vie. »

Nul ne peut observer réellement les fonctions physiologiques d'un organe quelconque dans les conditions qu'offre un laboratoire, sur la table de dissection ou de vivisection. Pour arriver à une compréhension adéquate de la chose, il faut de toute nécessité voir ces organes dans l'exercice de leurs fonctions physiologiques, *dans le corps vivant*, et ceci ne peut se faire que par la vue spirituelle. Nombre d'organes vont en s'atrophiant ou en se développant : les premiers nous montrent la voie que nous avons déjà parcourue pendant notre marche évolutionnaire ; les derniers, tels des jalons, désignent notre développement futur. Mais il y a encore une autre espèce d'organes qui ne sont ni en voie de dégénérescence ni en voie d'évolution : ceux-là sont simplement en sommeil pour le temps présent. Les physiologistes ont cru que les glandes pituitaire et pinéale s'atrophiaient parce qu'ils trouvaient ces organes plus développés chez quelques-unes des classes inférieures des êtres vivants, les vers, par exemple. Mais le fait est que ces organes ne sont que dormants. D'autres ont conjecturé que la glande pinéale était en quelque sorte reliée au mental parce qu'elle contient certains cristaux après la mort, et que la quantité de ceux-ci est bien moindre chez les gens d'un mental déficient que chez ceux d'intelligence normale. Cette conclusion est juste, mais le clairvoyant sait que la colonne vertébrale, chez l'homme vivant, n'est pas remplie de *fluide*, que le sang n'est pas *liquide* et que ces organes n'ont pas de *cristaux*, tant que le corps est en vie. Ces assertions sont soutenues en pleine connaissance du fait que le sang et l'essence céphalo-rachidienne sont liquides lorsqu'on les extrait du corps physique mort ou vivant, et que le principe constitutif des glandes pituitaire et pinéale *paraît* cristallin quand le cerveau est disséqué ; mais la raison de ceci est la même que celle qui fait que la vapeur tirée d'une chaudière se condense immédiatement en eau au contact de l'atmosphère et que le métal fondu provenant de la fournaise du fondeur se solidifie immédiatement lorsqu'on l'en sort.

Toutes ces substances sont de pures essences spirituelles lorsqu'elles sont au-dedans du corps. Elles sont alors éthérées, et, à la vue spirituelle, la substance contenue dans la glande pinéale apparaît lumineuse. En outre, lorsqu'un voyant regarde la glande pinéale d'une personne qui exerce aussi ses facultés spirituelles, cette lumière est de l'intensité la plus vive et ses reflets sont d'une irradiation comparable aux merveilleux jeux de lumière des nuits polaires : l'Aurore Boréale, bien qu'elle la surpasse encore en beauté. On peut ajouter que la fonction de cet organe semble avoir changé au cours de l'évolution humaine. Pendant les premières époques de notre présent séjour sur la terre, alors que le corps de l'homme n'était qu'une grosse masse, une sorte de sac où l'esprit n'était pas encore entré, mais ne faisait que le couvrir de son ombre, une ouverture se trouvait au sommet de ce sac contenant la glande pinéale : elle servait alors d'organe d'orientation. A mesure que le corps humain s'est condensé, il est devenu de moins en moins capable de supporter la chaleur intense qui prévalait à ce temps-là, où la glande pinéale avertissait le corps de la proximité d'un de ces nombreux cratères de volcans en activité qui brisaient alors la mince croûte terrestre ; elle permettait ainsi à l'esprit de le guider loin de ces points dangereux. Cet organe de direction opérait par ce que nous appelons le toucher. Mais, depuis lors, ce sens a été étendu à toute la surface du corps, et ceci indique à l'occultiste qu'un jour viendra où les sens de l'ouïe et de la

vue seront répartis de la même manière, de sorte que nous verrons et entendrons avec toutes les parties du corps et que nous deviendrons par la suite, en ce qui concerne ces deux sens, plus sensibles que nous ne le sommes à présent.

Depuis lors, les glandes pinéale et pituitaire ont été mises « en sommeil » (spirituellement) pour permettre à l'homme d'oublier le monde invisible tandis qu'il apprend les leçons offertes par le monde matériel. Cependant, la glande pituitaire a manifesté sporadiquement l'influence d'Uranus dans les croissances physiques anormales en produisant des monstres de toutes sortes, tandis que Neptune, œuvrant aussi anormalement, par la glande pinéale, a été à l'origine du développement spirituel anormal des médecins-sorciers, des sorciers et sorcières, des médiums sous la dépendance d'un esprit désincarné, etc. Quand elles seront éveillées à des activités normales, ces deux glandes endocrines ouvriront la porte aux monde intérieurs de façon saine et sûre. Mais entre temps, la Thyroïde, gouvernée par Mercure, planète de la raison, détient la sécrétion nécessaire à l'équilibre du cerveau.

Les glandes endocrines sont destinées à jouer dans l'avenir un rôle prépondérant. Leur développement accélérera grandement l'évolution, car leurs effets sont surtout d'ordre mental et spirituel. Nous approchons de l'Ere du Verseau ; c'est pourquoi le Soleil commence à transmettre les vibrations hautement intellectuelles de ce signe, ce qui explique les intuitions, prémonitions et transmissions télépathiques qui prévalent de nos jours. En dernière analyse, ces phénomènes sont dus à l'éveil de la glande pituitaire régie par Uranus, gouverneur du Verseau, et chaque année qui s'écoulera les rendra plus évidents.

Chapitre 30

Trente-six exemples de thèmes de naissance

En vue de donner à l'étudiant de la science stellaire un supplément d'aide pratique, nous mettons sous ses yeux un certain nombre de thèmes astrologiques de personnes qui sont venues à nous pour que nous les secourions dans leurs vicissitudes. Nous pouvons donc assurer que ces cas sont authentiques, et nous espérons que notre interprétation des maux divers au moyen de l'astro-diagnostic sera un guide sûr.

Nous avons essayé de classer ces thèmes, mais comme il y a généralement, en chacun d'eux, des symptômes de plusieurs maladies, il nous a été impossible de tirer des lignes de démarcation précises dans cette classification et, par conséquent, le lecteur devra s'en rapporter principalement à l'entête de l'article pour les indications présentées par le thème.

Sexualité et maladie

Nous avons la conviction absolue que moins l'on s'arrête sur la question sexuelle, moins on y pense et moins on lit sur ce sujet, plus on reste mentalement pur et moins exposé aux habitudes morbides qui proviennent souvent de l'étude excessive de cette question. On doit

donc déconseiller aux personnes qui ont des tendances de ce côté de discuter sur ce sujet. En traçant le plan de ce chapitre, nous avions pensé tout d'abord qu'il serait possible d'éviter d'aborder cette question, mais de plus mûres réflexions, basées sur l'étude approfondie de la santé et de la maladie au point de vue mystique, nous ont convaincus qu'il faut remonter au Jardin allégorique d'Eden comme point de départ de la souffrance et de la douleur, ainsi que l'explique notre littérature rosicrucienne.

Les effets d'une transgression continuelle sont pour nous un fait réel : les abus sexuels sont dans le sens le plus littéral du mot la cause primordiale de la douleur, de la maladie et de la dégénérescence sous lesquelles gémit le monde. Or, dans un ouvrage de la nature de celui-ci, il est obligatoire de montrer les causes afin que le remède puisse être trouvé et appliqué. C'est pourquoi nous allons essayer de mettre en lumière les influences prénatales que révèle le thème, afin de rappeler aux parents que le mariage est un sacrement et non une occasion d'abuser de la fonction sexuelle et que, en vérité, « l'iniquité des pères pèse sur les enfants ». D'un autre côté, il est bien entendu qu'un enfant innocent ne naît pas avec des tendances à une certaine maladie ; c'est sa manière antérieure de vivre qui l'a rendu sujet à une faiblesse spécifique, et c'est pour cette raison que, par la loi d'association, il est attiré vers des parents capables de lui donner un corps sujet à cette maladie particulière. C'est ainsi que les parents ne sont que des instruments de réalisation de la destinée dont l'enfant est l'artisan. Si nous comprenions bien ce fait et que nous puissions être persuadés qu'il faut vivre une vie pure et saine afin d'attirer à nous des âmes de nature vertueuse, quel bénéfice n'en résulterait-il pas pour le monde entier ! C'est pour faire comprendre ce besoin que les auteurs entreprennent de présenter le tableau répugnant de la dégénérescence, de façon que celui de la pureté y gagne d'autant par le contraste.

A cette fin, nous offrons à la méditation du lecteur le thème N°1. Il s'agit ici d'un jeune garçon qui avait environ seize ans en 1912. La quatrième et la dixième maisons, avec les planètes qui s'y trouvent et leurs gouverneurs, indiquent les parents. Celui des parents dont l'influence est prépondérante dans la vie du sujet est désigné par les positions de la dixième maison, tandis que la quatrième indique celui qui joue un rôle secondaire dans la destinée de l'enfant.

Dans ce thème natal, les Gémeaux sont au milieu du ciel, et Mercure qui régit ce signe est en carré à la Lune par signes cardinaux. Neptune est en conjonction avec Mars dans la dixième maison, et en carré au Soleil dans le signe mercurien de la Vierge. Ceci établit suffisamment la nature morbide, névrosée du père, et la façon dont cette nature a opéré en privant le jeune garçon de l'usage de la parole et de la coordination des mouvements musculaires, car il ne marche qu'en trébuchant.

Le côté maternel est décrit par le Sagittaire dans la quatrième maison. Son gouverneur, Jupiter, est dans le Lion, en conjonction avec la Queue du Dragon (Nœud descendant de la Lune) dont l'influence est semblable à celle de Saturne. Jupiter est aussi en carré à Saturne et Uranus, eux-mêmes en conjonction dans le Scorpion. Ceci dépeint la mère comme une femme de mœurs dissolues, une dégénérée, partisane de l'horrible théorie des âmes-soeurs, des affinités, de l'amour libre, etc. Elle a transmis à l'enfant ces tendances impures. Le Lion dissonant affecte le cœur, et comme Saturne est l'expression de l'obstruction, de la restriction et de la suppression, nous devons en conclure que l'action du cœur est très faible. (Si l'aspect adverse était venu de Mars, son énergie dynamique aurait causé des palpitations.) Le Scorpion gouverne les organes sexuels ; Uranus et Saturne y indiquent une

tendance à l'onanisme et, en vertu du fait bien connu que tout dommage affectant ces organes se répercute sur les cordes vocales, nous avons dans cette configuration une raison de plus pour expliquer le mutisme du pauvre garçon. La mauvaise influence provenant de signes fixes montre d'autre part que le siège du mal est profondément enraciné et de nature congénitale et qu'il peut provenir d'une conception dans l'ivresse.

Le gardien du seuil

Le thème natal N°2 montre une des conditions psychiques les plus remarquables que nous ayons jamais rencontrée. Les présages du thème sont relativement clairs pour tout astrologue ; néanmoins l'enquête faite par l'un des auteurs du présent ouvrage sur la vie passée du sujet ajoute des éclaircissements additionnels et donne plus de profondeur à la signification des configurations qu'on ne pourrait en obtenir autrement. Ce fut donc une révélation pour l'auteur qui se livra à l'enquête spirituelle deux ans avant que le thème ne fût monté, de voir comment les faits mystiques dont il avait si claire souvenance étaient inscrits sur cette petite roue de vie. Afin de permettre à l'étudiant d'apprécier ce cas remarquable comme il le mérite, nous allons raconter comment nous avons été mis en relation avec le sujet, ce que nous avons tenté de faire et ce qu'il en advint.

Vers la fin de 1910, un ami nous parla de la triste situation d'un jeune garçon retenu au lit, couché à plat ventre, appuyé sur ses coudes, et regardant avec persistance dans un coin de la chambre, comme fasciné, le corps entier secoué par des sanglots et des gémissements ininterrompus. Sur la demande de l'ami en question, nous sommes allés faire une visite au jeune infortuné et nous avons trouvé que l'objet qui affligeait son regard avec une puissance semblable à celle d'un serpent charmant un oiseau pour le faire tomber sous ses crochets était un élémental du type le plus hideux que nous ayons jamais vu. Ayant pris place près du lit, nous avons dirigé un courant de force vers la base du crâne de l'infortunée victime à seule fin de l'obliger à se retourner vers nous pour rompre le charme. Mais le démon avait une telle emprise sur la conscience subjuguée de la victime qu'il y avait danger évident d'une rupture entre le corps et l'âme. Nous avons donc abandonné notre projet et, avec la témérité née de l'inexpérience, nous avons décidé de combattre l'élémental sur son propre plan d'existence. Mais le Frère aîné qui est notre mentor vint nous voir ce soir-là, et nous recommanda la prudence et l'étude de la genèse du monstre avant d'entrer en action.

En sondant la Mémoire de la Nature, nous avons appris que, dans sa dernière existence, l'esprit incarné dans le corps du jeune homme avait été un initié de l'Ordre des Jésuites, fanatique des plus ardents, cruel et insensible au plus haut point, quoique parfaitement impersonnel et n'ayant d'autre but dans la vie que le soin des intérêts de son Saint Ordre. Sans le moindre remords, il sacrifiait santé, fortune, réputation ou vie d'autrui si l'Ordre devait en bénéficier ; il se serait offert lui-même en holocauste d'aussi plein gré, car il était sincère jusqu'au fond de l'âme. L'amour comme la haine étaient étrangers à sa nature, mais sa passion sexuelle était extrême, déchirant son âme forte en lambeaux, sans jamais pourtant parvenir à la maîtriser. Il était trop fier pour montrer sa passion, même à qui aurait pu la satisfaire, et c'est ainsi qu'il est devenu victime de l'onanisme. Il ne faut pas croire qu'il en était l'esclave abject ; lui, esprit immortel, combattait sa nature inférieure par la prière, les macérations, les jeûnes, par tous les autres moyens imaginables. Parfois il croyait avoir triomphé, mais quand il s'y attendait le moins, la bête se réveillait en lui et la guerre se

rallumait plus ardente que jamais. Bien des fois, il fut tenté de se mutiler, mais il rejeta ce moyen comme indigne d'un homme, surtout lorsque cet homme est revêtu du caractère de prêtre. A la fin, il succomba sous la tension : la virilité vigoureuse de la jeunesse fit place dans l'âge mûr à une santé délicate, des douleurs constantes augmentèrent l'angoisse mentale, et la sympathie naquit de la souffrance : il ne fut plus insensible aux tortures des victimes du Saint-Office. Étant d'une nature fanatique, enthousiaste, en quelque direction que son énergie s'exerçât, le balancier oscilla bientôt vers l'autre extrême et, à l'instar de saint Paul, il se mit à combattre pour protéger ceux-là mêmes qu'il avait jadis persécutés. Il encourut par là l'inimitié du Saint-Office et, finalement, le corps brisé, mais l'esprit toujours intrépide, il tomba victime de la torture qu'il avait si souvent infligée à d'autres.

Par la sincérité de sa nature et la fin de sa vie, il gagna le droit d'être admis dans une École des Mystères, et se prépara au privilège de travailler à titre d'aide invisible dans des vies futures. La loi d'association le fit s'incarner dans une famille américaine avec laquelle il avait été antérieurement lié d'amitié. Il reçut de ses parents un organisme nerveux, en accord avec le taux élevé de vibration requis pour ses épreuves.

Saturne, en opposition au Soleil, donneur de vie, neutralise l'énergie nerveuse de Mercure et obstrue la circulation veineuse (de Vénus) en entravant la sécrétion urinaire et l'élimination des toxines au moyen des reins régis par la Balance, signe d'exaltation de Saturne qui y est placé dans ce thème. Or, comme les planètes qu'il oppose sont dans le Bélier, gouverneur de la tête, son influence morbide se manifeste par le cerveau et l'intellect aussi bien que par le système génito-urinaire. Cette influence est en outre accentuée par la conjonction d'Uranus avec la Lune dans la sixième maison, celle de la santé, sous le signe du Scorpion, régissant les organes sexuels.

Comme le thème natal montre des tendances résultant d'actions commises dans des existences antérieures, il est évident que le vice contre nature de cet individu devait le conduire à renaître sous un rayonnement stellaire affectant la santé de cette façon spéciale, car lorsque l'âme a été vaincue par un ancien péché habituel dans une certaine vie, la mort ne liquide pas plus la dette contractée qu'un changement de lieu n'acquitte les engagements pris dans une première demeure. Lorsque nous nous réincarnons, la tentation se présente à nous de nouveau jusqu'à ce que nous ayons vaincu notre faiblesse.

La tâche dévolue à cette pauvre âme est donc d'extraire l'essence de vertu et de chasteté des scories brûlantes de la passion et du vice secret. Puisse Dieu lui venir en aide et fortifier son bras dans le terrible combat. L'astrologie, clé maîtresse de la compassion, peut seule nous révéler, dans toute leur étendue, la lutte et l'angoisse de l'âme et nous épargner le crime de mépriser qui que ce soit dans sa dépravation.

Les aspects susmentionnés proviennent de signes cardinaux et fixes qui indiquent que la destinée est presque inéluctable. Cependant, Neptune à l'ascendant, dans un signe commun, les Gémeaux, annonce une condition en devenir. Neptune est en trigone à Saturne, qui affecte le mental, et il s'appuie sur l'énergie dynamique de Mars.

Neptune indique les Hiérarchies invisibles spirituelles qui œuvrent avec nous et sur nous. Lorsqu'il est placé dans la douzième maison, il est évident que l'on peut en attendre chagrin et affliction. Cette position rend le sujet enclin à devenir la proie d'esprits-guides, mais le trigone à Saturne et le sextile au Soleil, à Vénus et à Mercure le protègent contre l'influence

de sources extérieures. C'est ainsi qu'il est devenu la proie de l'expression démoniaque de ses actions antérieures, terrible créature connue des mystiques sous le nom de « Gardien du Seuil », que le néophyte doit passer avant d'entrer consciemment dans le monde invisible. La forme effrayante a tiré son existence des actes de cruauté commis par cet homme dans sa vie passée ; elle s'est alimentée des malédictions de ses victimes torturées ; elle s'est gorgée de l'odeur de leur sang et de leur sueur, selon la manière des élémentaux. C'est un monstre dans toute l'acception du terme. La mort de son créateur l'avait rendu latent, mais dans le nouveau thème natal l'heure du paiement était marquée sur le cadran de la destinée. Quand la Lune progressée est arrivée vers Mars natal dans la douzième maison, son énergie dynamique a réveillé le monstre à une vie nouvelle, et c'est alors qu'ont commencé les afflictions du pauvre enfant. La haine, la colère, la malignité que le monstre tenait en réserve se sont répercutées sur lui, angoisse pour angoisse, et sa nature négative des Gémeaux s'effondrait sous la charge furieuse du démon.

Lorsque nous avons vu cette création, elle était comme une masse gélatineuse informe, avec nombre de grands yeux verdâtres implantés en diverses parties de son corps. Par intervalles de quelques secondes, une projection à pointe acérée, telle une épée, jaillissait d'un endroit imprévu de ce corps et allait percer le pauvre malheureux qui gisait accablé sur son lit. Puis, bien que le monstre n'eût point de bouche lui permettant de rire, il semblait secoué d'une hilarité démoniaque à la vue de la terreur et de la souffrance qu'il avait causées. A d'autres moments, l'un ou l'autre des yeux semblait s'élancer du monstre, projeté sur ce qui ressemblait à une trompe d'éléphant, et s'arrêter à un pouce des yeux de la victime dans lesquels cet œil unique plongeait avec une puissance irrésistible et d'une terrible intensité.

Il y a dans le thème tant de bons aspects pour lui venir en aide qu'il n'est pas probable qu'il succombe. Quand le Soleil aura atteint la conjonction de Jupiter natal dans le thème et que la Lune aura passé le carré du Soleil natal, on peut espérer qu'un revirement net se produira pour le mieux. En attendant, la pauvre âme devra lutter seule contre le démon qu'elle a engendré. Si le vice secret n'avait pas miné sa vitalité dans la vie précédente, une réincarnation sous un signe plus fort lui aurait donné un plus grand pouvoir d'endurance physique, et rendu la victoire plus certaine.

Les yeux

Les maladies de la vue sont dues au rayonnement de certaines nébuleuses du zodiaque : les Pléiades, 0° des Gémeaux ; les Ascelli, 8° du Lion ; Antarès, 10° du Sagittaire *. Quand le Soleil ou la Lune sont dans l'orbe d'un de ces points et en mauvais aspect à Saturne, Mars ou Uranus, ou vice versa, lorsque Saturne, Mars ou Uranus sont dans ces nébuleuses en mauvais aspect au Soleil ou à la Lune, des troubles visuels sont indiqués. Cependant, si l'on veille sur les enfants qui ont ces tendances, le mal peut être enrayé et même écarté. La lumière dans les salles de classe exige le respect de certaines règles, mais lorsqu'un enfant est directement menacé de troubles visuels, les parents doivent réclamer pour lui une place convenable dans une lumière normale. Lire à la clarté d'une lampe ou dans la pénombre ne devrait pas être permis, et les stores de la maison devraient être d'une teinte douce. Avec la vie et la civilisation avancée des villes, les yeux se sont habitués aux courtes distances et ne peuvent s'adapter rapidement aux perspectives étendues comme le permet la vue des marins et des habitants de la campagne. Quand le thème astrologique d'un enfant indique des yeux

faibles, la vie à la campagne, si possible, peut être d'un immense avantage pour préserver la vue, car l'exercice des muscles de l'œil, forcés de s'ajuster fréquemment à de longues et à de courtes portées, aide nécessairement à fortifier la vue. Le fait est qu'une grande partie de la tension de l'œil est due à la congestion du muscle ciliaire qui adapte le cristallin à la portée des objets et à celle du sphincter de l'iris. Chaque fois que ce dernier manque d'agir assez vite, trop de lumière entre dans et la rétine en souffre. La vie au grand air, alors que les muscles de l'enfant sont encore souples, fera merveille pour corriger de telles défectuosités, et les adultes eux-mêmes en retireront un grand avantage, pourvu qu'au début ils aient soin de bien protéger leurs yeux, contre l'éclat du soleil. Un traitement ostéopathique pour les yeux, prudemment appliqué, a aussi un effet des plus salutaires en stimulant la circulation et en assouplissant les muscles.

* Pour les positions actuelles, voir chapitre 5, le Sagittaire.

Indices de la vue spirituelle

C'est un fait scientifique bien connu que la sensation dépend de l'aptitude à sentir et à interpréter les vibrations de l'air et de l'éther. Les anciens clairvoyants ont imaginé le Caducée de Mercure comme un symbole des effets de ces vibrations ; différents secrets spirituels sont représentés par la forme ondoyante des serpents jumeaux autour du Caducée, montrant ainsi que Mercure est le générateur de tout mouvement vibratoire. Il est donc le principal facteur dans la production de la sensation et des réactions mentales qui en résultent dans la conscience. D'où il s'ensuit que Mercure en élévation et en aspects favorables rend nos sens plus affinés et le mental plus pénétrant, tandis qu'un Mercure dissonant émousse les sens, ou bien rend l'individu hypersensible : dans ces deux cas, il se produit un état d'esprit anormal, causant des souffrances selon la maison, le signe et l'aspect. Même un bon aspect avec une planète dite maléfique, bien qu'il fasse ressortir la vertu de cette planète, n'en porte pas moins le caractère du côté adverse, parce que même le meilleur d'entre nous a, dans sa nature intérieure, quelque chose qui vibre en accord avec cet aspect de la planète.

Mais outre ce long chemin en spirale frayé par Mercure au moyen des vibrations de l'air et de l'éther, se traduisant par un lent processus dans l'intellect où l'esprit et la matière se rencontrent, *il y a une voie directe vers la connaissance*, symbolisée par le sceptre autour duquel s'enroulent les serpents (Caducée). C'est le rayon de Neptune, octave de Mercure, qui nous met en contact avec les mondes spirituels. Mais remarquez bien que le sceptre et les serpents ne sont pas séparés, que le sceptre passe à travers les formes entrelacées des serpents. Nous apprenons ainsi que, dans notre état présent, la connaissance spirituelle dépend du mental pour s'exprimer de façon concrète et que cette expression se colore par celui-ci selon les aspects de Neptune.

L'expérience a prouvé que le rayon maléfique des parties du zodiaque déjà mentionnées entrave les vibrations éthériques agissant sur la rétine de l'œil et altère ainsi la vision. Si dans le même thème natal, Neptune est concentré sur l'un des points appelés « points aveugles », c'est-à-dire qui ne répondent pas aux vibrations mercuriennes éthériques, il est rendu sensible par le rayon spirituel de Neptune et il se peut qu'une personne myope ou même aveugle puisse voir les mondes spirituels cachés aux gens dont la vue est absorbée par les vibrations mercuriennes. L'aspect de Neptune détermine la nature de la sensibilité

psychique. On peut en voir des exemples ici même, dans les thèmes qui suivent. Ceux-ci ont été choisis pour démontrer d'autres points, mais il nous semble que la considération que nous venons de mentionner est digne d'attention.

Il serait bon cependant de mettre les étudiants en garde contre des conclusions absurdes ; nous ne voulons pas dire que tous ceux qui sont affligés de maux d'yeux par Antarès, les Aselli ou les Pléiades soient doués en retour de la vue spirituelle. La femme du thème N°5 est très affectée physiquement, mais Neptune n'est pas en orbe avec ces points et elle ne reçoit aucune vision spirituelle de son rayonnement. La vue spirituelle peut également rester embryonnaire chez beaucoup, alors que l'aspect est bien défini ; mais dans ces cas-là elle est en voie de développement et elle cédera aisément à un entraînement approprié.

Pourtant, dans les cas où l'aspect est un carré ou une opposition, il est sage de se garder de toute tentative faite en vue de provoquer l'illumination intérieure, car dans ces aspects se cache un grand danger de la part d'esprits-guides, élémentaux, etc. Un exemple en a été donné dans le thème N°2 où l'opposition de Neptune à Antarès est à l'origine de la vision terrible du « Gardien du Seuil ». Là, la vue physique n'était point altérée, mais dans le thème N°3 la défectuosité de l'organe visuel est montrée par l'influence des Aselli ; dans le thème N°4, par celle d'Antarès. Dans l'un, le trigone de Neptune produit la clairvoyance volontaire ; dans l'autre, l'aspect est un carré, d'où il suit que la vue spirituelle obtenue est intermittente et involontaire.

Nous avons parlé de Mercure comme étant à l'origine de toutes les vibrations sensorielles, auditives, olfactives, visuelles, etc., et de Neptune, son octave. Pour devancer certaines questions à ce sujet, nous dirons que dans le monde spirituel le sens de séparation n'existe pas, les sensations se fondent, de sorte que le son et la vue, la voix et la vision ne font qu'un. Le rayon de Neptune comporte les deux, mais les voyants insuffisamment évolués qui souffrent de la faculté involontaire « voient ou entendent » selon le bon plaisir des entités qui ont gagné l'accès à leur aura par l'intermédiaire de ce rayon.

Le thème N°3 (Max Heindel) montre l'influence maléfique que la nébuleuse Aselli a sur la vue. Ce degré dangereux se levait à la naissance en proche conjonction avec la Lune et était en orbe avec le Soleil. Saturne (24° de la Balance) est juste dans l'orbe d'un carré avec le Soleil (0° du Lion), et le résultat de ces diverses dissonances est que la personne est obligée de porter des lunettes bifocales. Il a cependant une compensation à cette affection : Neptune en élévation est en trigone avec les Aselli ; le Soleil, la Lune et l'ascendant sont en orbe, ce qui a doué le sujet de la vue spirituelle dont il est entièrement maître, comme le lecteur peut s'en rendre compte par l'examen de Mercure, qui est la planète la mieux fortifiée du thème. Saturne, par son sextile venant du signe de son exaltation, donne fermeté, persévérance et concentration ; Jupiter par son trigone à partir de la maison qu'il gouverne, élargit le mental, l'incline vers la religion et la bienveillance ; Vénus, par son sextile, y ajoute la bonté et l'amour du Beau. Il est ainsi évident que, dans ce thème, les rapports de Mercure et de son octave supérieure Neptune sont bien illustrés quant à l'expression physique et spirituelle de l'esprit. Neptune est la planète la plus élevée, Mercure celle qui a le plus grand nombre d'aspects. Ni l'un ni l'autre ne sont mal aspectés et c'est pourquoi le natif n'est pas sujet aux hallucinations, mais pèse ses expériences dans la balance de la logique. Comparez ce thème avec celui du pauvre garçon victime de son « Gardien du Seuil » (N°2) dans lequel Neptune, dans la douzième maison, est en conjonction avec Mars, et où Mercure est mal aspecté par l'opposition de Saturne, tous en signes cardinaux ; le contraste entre les deux thèmes fera

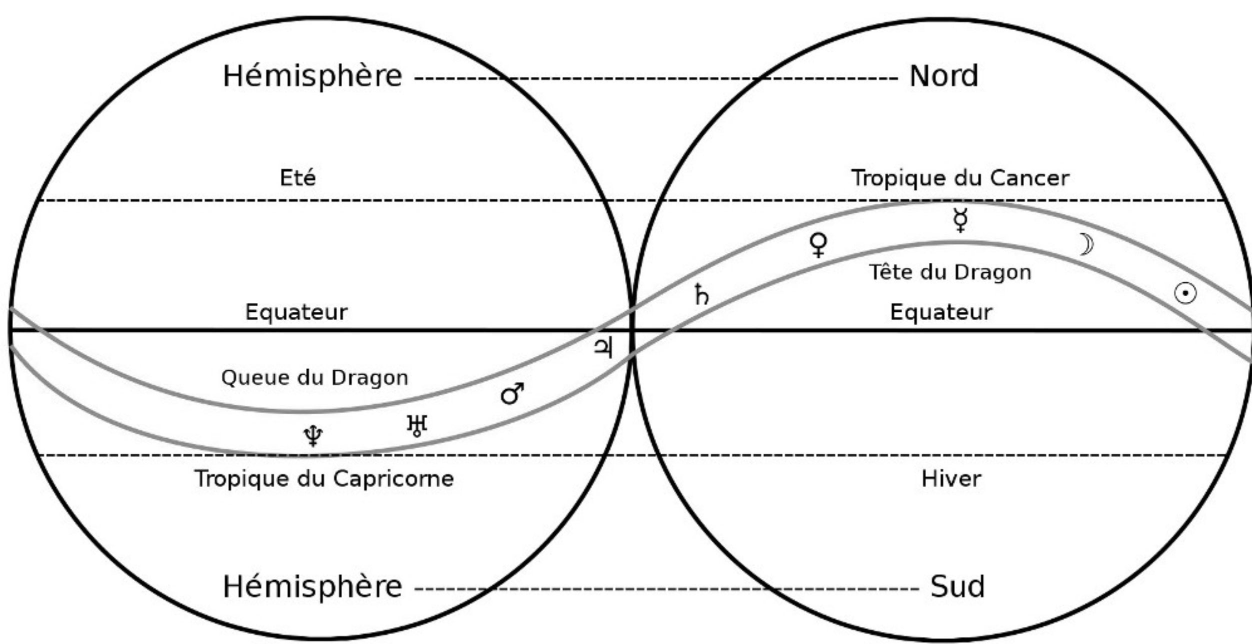
ressortir quelques points intéressants.

Dans le thème N°5, nous voyons la Lune en sixième maison, à environ trois degrés d'Antarès, Saturne dans la douzième maison à quatre degrés d'une opposition avec Antarès, et à environ sept degrés d'une opposition exacte avec la Lune, ce qui diminue quelque peu son influence à la naissance. Si l'opposition avait été plus proche, ou exacte, la cécité de naissance aurait été inévitable. Heureusement, l'aspect était faible et la vue ne fut sérieusement affectée qu'au moment où le Soleil progressé, arrivé dans la douzième maison, passa sur l'opposition de la Lune, puis sur celle d'Antarès et arriva en conjonction avec Saturne. Ces points de contact dans le thème astrologique marquèrent les crises de l'affection des yeux. Saturne étant l'agent maléfique, les nerfs et les muscles optiques s'indurèrent : un œil est entièrement perdu, et l'autre l'est presque. En novembre 1912, la Lune avait progressé au carré du Soleil natal ; ce fut la crise finale déclenchée par les aspects susmentionnés. Neptune ne présente aucun aspect avec les points indiqués du zodiaque ; pour cette raison, la vue spirituelle est en profonde léthargie.

Le thème N°4 est le plus maléficié de tous : la Queue du Dragon, le Soleil et Antarès sont en conjonction. Cela est déjà suffisamment sérieux, mais l'état s'aggrave encore du fait d'un carré presque complet de Neptune et de Mars au Soleil, et d'une conjonction de Saturne avec les Pléiades, conjonction qui a lieu dans la douzième maison. Ainsi ce thème nous indique que la personne est née avec des yeux très faibles et, de fait, elle peut à peine lire, même en tenant le livre ou le papier à quelques centimètres des yeux et en se servant d'une loupe. Mais le carré de Neptune à Antarès a, dans une certaine mesure, ouvert ses sens spirituels, si bien qu'elle entend des voix d'esprits et a parfois des visions. Ces manifestations qui échappent à sa volonté ne sont naturellement pas satisfaisantes, mais elles montrent l'influence de Neptune lorsqu'il est en aspect avec ces points du zodiaque.

La tête et la queue du dragon





On a souvent dit que c'était un problème ardu pour les étudiants de savoir ce que sont la Tête et la Queue du Dragon (appelées dans les éphémérides *nœuds lunaires*) et pourquoi l'une est supposée bénéfique et favorise tout ce qui tombe sous son rayon bienfaisant, tandis que l'autre est tenue pour extrêmement maléfique ; il convient d'en expliquer ici la philosophie.

Disons d'abord pour la gouverne des étudiants peu versés dans les termes astronomiques, qu'on appelle nœuds les points où une planète en parcourant son orbite croise celle du Soleil, comme la Terre, par exemple, le fait aux équinoxes. Ceci est expliqué au point de vue astronomique et au point de vue mystique dans notre Astrologie scientifique simplifiée, de même que la révolution des nœuds lunaires.

Au point de vue conventionnel du système géocentrique, le Soleil croise son nœud oriental chaque année à l'équinoxe du printemps, cinquante secondes d'arc en avance du point où il l'a traversé l'année précédente. Or, comme le Soleil parcourt 15 degrés par heure, 50 secondes d'arc sont franchies en trois secondes de temps environ. La Lune se lève chaque nuit avec un retard approximatif de 50 minutes sur le lever de la nuit précédente. Appliquant la même mesure, 50 minutes de temps correspondent à environ 3 minutes d'arc, et les nœuds de la Lune rétrogradent d'autant chaque jour.

Ainsi, le Soleil parcourt le cercle du zodiaque dans l'espace d'un an, mais il en demande vingt-six mille fois plus (26 000 ans), pour compléter le cercle précessionnel de ses nœuds, les points équinoxiaux. La Lune qui se meut avec rapidité parcourt le cercle du zodiaque en 27 jours, et ses nœuds font une révolution complète en mille semaines ou 19 années. (Ces chiffres ne sont qu'approximatifs.)

Dans le cas du Soleil, le point où il traverse l'équateur de notre terre à l'Orient, est toujours regardé comme le premier point du Bélier, quelle que soit la constellation où il tombe du fait

de la précession. Cette manière de procéder est parfaitement justifiée, parce que les attributs de donneur de vie conférés au Soleil dans le Bélier se constatent dès qu'il a franchi la ligne équatoriale : les semences se mettent alors à germer, la saison des amours commence et toute la création semble conviée à la reproduction des espèces par le rayon solaire. C'est pourquoi les astrologues disent que le Soleil est exalté dans le Bélier ; or, ce dernier comprend les 30 premiers degrés à partir du point équinoxial, nœud ascendant du Soleil où il traverse l'équateur à l'équinoxe du printemps.

D'après le même principe, le nœud descendant du Soleil, point où il quitte l'hémisphère boréal pour entrer dans les mois d'hiver, est appelé le début de la Balance, et Saturne, planète d'obstruction et de répression, y est en exaltation. Saturne est le moissonneur ; avec sa faux, il abat les fruits du rayon solaire ; il réprime la vie et la joie ; nos amis ailés, les oiseaux, se taisent en sa présence, et la Terre descend dans sa tombe hivernale sous son étreinte glaciale.

Comme la Lune recueille et reflète la lumière solaire sur la Terre, cette lumière empruntée est, sous certains rapports, pareille au rayonnement direct ; quel que soit le point où son nœud ascendant (Tête du Dragon) tombe dans les signes, son effet, sur les affaires avec lesquelles il se trouve en rapport par conjonction, est semblable à celui du Soleil dans le Bélier qui fait exulter de joie la nature ; il favorise et accélère la marche des affaires personnelles d'une façon bienveillante ; il met, pour ainsi dire, de l'huile aux roues de la vie dans le département particulier où il est en conjonction avec une planète.

D'un autre côté, le nœud descendant de la Lune (Queue du Dragon) correspond à la Balance où Saturne est exalté, et s'il se trouve en conjonction avec une planète, il exerce une influence de répression et d'obstruction semblable aux effets de la bise glaciale de l'hiver introduite par l'exaltation saturnienne.

Le thème N°6 révèle le rôle de la Queue du Dragon dans la fracture du fémur du sujet. Elle est placée dans la douzième maison, position qui indique inaction forcée. Le carré du Soleil, placé au milieu du ciel, est une autre dissonance natale. En décembre 1908, la pleine lune était en exacte conjonction, et Jupiter, gouverneur de la sixième maison (celle qui indique la maladie) était en carré exact avec la Queue du Dragon et en opposition exacte avec son Soleil. Aussi les indications maléfiques étaient nombreuses. Le Sagittaire, qui gouverne les hanches et les cuisses occupe la sixième maison. La fracture du fémur eut ainsi lieu lorsque la dame glissa sur le pavé glacé devant sa maison.

Le N°4 montre la Queue du Dragon en conjonction avec le Soleil, près de l'étoile fixe Antarès qui a une influence maléfique sur la vue, et la pauvre femme qui est ainsi affligée est en grand danger de devenir aveugle.

Les nœuds de la Lune sont donnés dans nos *Ephémérides Scientifiques Simplifiées* avec la position qu'ils occupent chaque jour. La place occupée par eux à la naissance se trouve par simple calcul proportionnel. La figure de la page précédente explique que ces points sont appelés « Tête et Queue du Dragon » parce que la marche du Soleil et des planètes apparaît serpentine quand on la dessine sur une surface plane.

L'ouïe

La douzième maison indique les influences limitatives de la vie. Mercure, lorsqu'il y est en conjonction avec le Soleil, limite l'esprit, et la surdité entrave le sujet dans sa recherche de connaissances. La même chose se produit si Saturne, Mars, Uranus et Neptune sont dissonants ou si l'un des signes mercuriens, les Gémeaux ou la Vierge, sont sur la pointe de la douzième maison et si Mercure est mal aspecté quel que soit l'endroit du thème où il est placé. Parmi les deux thèmes de personnes qui souffrent de ce mal, le N°7 offre celui d'une femme qui perd graduellement l'ouïe. Mercure, Vénus et le Soleil sont en conjonction étroite dans les Poissons, le douzième signe, qui se trouve aussi dans la douzième maison. Le sang, la lymphe et le fluide vital invisible, appelé par la science « force nerveuse », sont les constructeurs de nos corps. Chaque planète, excepté Uranus et Neptune, régit l'une ou l'autre de leurs parties constituantes.

Mercure régit les nerfs, particulièrement le système cérébro-spinal et le fluide vital rosé invisible qui coule dans la gaine visible du nerf.

La Lune régit aussi les nerfs de façon générale, mais elle a un empire spécial sur la gaine des nerfs du corps, le grand sympathique et la lymphe.

Jupiter régit la circulation artérielle.

Vénus régit le sang veineux.

Mars régit le fer dans le sang.

Le Soleil régit l'oxygène.

Saturne régit les dépôts minéraux transportés par le sang et qui durcissent les artères et les autres parties du corps.

Lorsqu'une planète est en très proche conjonction avec le Soleil, trois degrés ou moins, on dit qu'elle est *en combustion* ; son rayonnement est, pour ainsi dire, incendié par la chaleur terrible du Soleil, de sorte que cette planète ainsi affectée est incapable de remplir proprement sa fonction dans la vie des personnes nées sous cette configuration. Il est aussi évident que l'anneau le plus faible d'une chaîne étant le premier à se rompre, la maladie se manifestera dans la partie du corps affectée d'autre part.

Le thème N°7 a tout à la fois Vénus et Mercure en combustion dans la douzième maison. Nous en devons conclure qu'il y a là manque de force nerveuse ou fluide vital, et que la circulation veineuse de l'oreille est obstruée. Par conséquent, la congestion est inévitable, et le sujet devient de plus en plus dur d'oreille. L'ostéopathie est à conseiller dans le traitement de pareils cas. Si la configuration se trouvait dans un signe fixe, nous pourrions nous montrer moins optimiste, mais la *souplesse* est une des principales caractéristiques des signes communs, et nous ne voyons aucune raison pour que la patience et la persévérance n'amènent pas une guérison.

Comme nous l'avons dit, Saturne gouverne les matières minérales transportées par notre sang. C'est de ces matières que se forme notre squelette, ainsi que les concrétions dans les

tissus moins denses. Le squelette est donc gouverné par Saturne.

Dans le thème N°8, la défectuosité de l'ouïe provient de signes fixes, le Lion et le Scorpion, ce qui rend le mal plus difficile à guérir, d'autant plus que Saturne est le fautif et qu'il projette sur Mercure son rayon maléfique à partir d'une maison angulaire.

Il fut un temps où la science pensait que le tympan était le seul ou du moins le principal facteur de l'ouïe ; mais elle se rend compte aujourd'hui que ce sens dépend autant, sinon plus, de la structure osseuse. La nature de Saturne est d'obstruer, et comme le Scorpion gouverne les organes de l'excrétion, on peut aisément voir que cette importante fonction est entravée et que les déchets produits par la digestion ont peine à passer par les reins et par le côlon. En conséquence, tout l'organisme est obstrué, et comme Mercure en douzième maison indique la faiblesse de l'oreille, il n'est que naturel d'en conclure que le nerf auditif lui-même est obstrué et que la partie osseuse de l'oreille se solidifie de plus en plus avec le temps.

Le lait caillé et le babeurre ont un effet particulièrement salutaire pour remédier à l'obstruction de l'organisme. Beaucoup de personnes se rebellent contre l'usage du lait en quantité, parce qu'elles pensent qu'il aggrave la constipation. Cela est vrai au début, mais après quelque temps l'organisme s'y fait, et cette alimentation se montre à la fois supérieurement éliminatoire, saine et nourrissante. Les légumes verts et les fruits aideront également toute personne affectée comme celle du thème N°8 à éliminer les déchets et, avec le temps, à supprimer le mal.

La parole

La connaissance parfaite de l'astrologie montre que les mêmes effets peuvent être produits par des facteurs essentiellement opposés. Ainsi Saturne est dit maléfique, et Jupiter, bénéfique ; mais lorsque Saturne est bien fortifié dans un thème astrologique, il a un effet fort désirable, tandis que Jupiter dissonant est tout le contraire de bénéfique. Il y a donc un bon côté à chaque planète dite *maléfique*, et toute planète *bénéfique* a, de même, un aspect indésirable. On dit que les signes du zodiaque gouvernent chacun une partie du corps, mais chaque signe a aussi un pouvoir secondaire sur la partie régie par le signe opposé.

Ainsi, un mauvais aspect dans les Gémeaux pourra être la cause de bronchites ou de faiblesse dans les bras et les épaules ; mais la sciatique, maladie propre au Sagittaire, peut également en résulter. Le Taureau gouverne la gorge ; il a une grande affinité avec le Scorpion, signe des organes génitaux ; c'est la raison pour laquelle on peut remarquer le changement qui s'opère dans la voix des jeunes gens à l'âge de la puberté ; de même une femme qui abandonne le chemin de la chasteté pour mener une vie de débauche acquiert une voix gutturale. Le Taureau gouverne le larynx, mais Mercure régit l'air qui fait vibrer les cordes vocales ; par suite une affection organique est indiquée par les dissonances du Taureau et du Scorpion, tandis que l'altération de la fonction l'est par la position et l'aspect de Mercure. Il y a, entre le Taureau (gouverneur des organes vocaux) et Mercure (gouverneur de l'air ambiant) une relation semblable à celle qui existe entre l'instrument de musique et l'exécutant. Si le Taureau et le Scorpion ne sont pas dissonants, les organes vocaux sont en bonne condition, mais un Mercure en mauvais aspect peut néanmoins causer

un trouble fonctionnel de la parole. L'inverse peut aussi se produire lorsque Mercure, par exemple, bien fortifié, contrecarre en partie l'effet d'un Taureau dissonant. Ceci est bien démontré dans le thème N°9 où Saturne, Neptune et le Soleil, conjoints dans le Taureau, causent une affection de la gorge, mais Mercure, dans un signe de la voix, les Gémeaux (la Balance et le Verseau étant les deux autres) est en conjonction avec Jupiter. La femme souffre constamment de maux de gorge, mais de même qu'un bon musicien tire de suaves mélodies d'un instrument détérioré, ainsi, à l'aide de la bonne position de son Mercure, cette femme est capable de s'exprimer mieux que beaucoup d'autres dont les organes vocaux sont sains ; de fait, elle est professeur d'élocution.

Le thème N°3 présente un Mercure singulièrement bien fortifié ; il n'y a aucune dissonance du Taureau ou du Scorpion, et le sujet est doué d'une voix assez puissante pour remplir sans effort les plus grandes salles, sans être trop forte pour les plus petites. Mais Mercure dans le Lion, signe animal, et Saturne dans la Balance, un des signes de la voix, empêchent tous deux une diction parfaite ; aussi le monsieur en question éprouve-t-il parfois une certaine hésitation dans la manière de s'exprimer.

Il s'ensuit qu'il est plus facile de remédier aux vices de la parole qu'aux affections organiques ; dans le premier cas, la patience, la pratique d'exercices de vocalise et de respiration tels que les professeurs d'élocution en donnent (ceux-ci sont entièrement différents des dangereux exercices respiratoires orientaux) sont presque infaillibles pour rétablir des conditions normales.

Les thèmes N°9, 10 et 11 ont Saturne et Neptune en conjonction dans le Taureau ; en conséquence, les natifs de ces thèmes ont des maux de gorge et des affections du côté des organes sexuels. Les N°10 et 11 ont subi tous deux des opérations pour l'ablation de certaines parties, et Mercure dans le Scorpion concentrant toutes les pensées du N°10 sur le sexe, il en résulte une torture intense puisqu'il est désormais impossible de satisfaire ses ardents désirs. Saturne dans un signe fixe est certainement un maître sévère, faisant récolter les fruits d'une vie passée, et s'il y a quelque soulagement à espérer, il doit venir de la connaissance de la cause de l'affection et, grâce à la prière, de la patience qu'elle enseigne.

Maladies mentales

Avant de terminer l'analyse des maladies de la tête, il nous faut mentionner l'aliénation mentale, bien que les causes fondamentales ne puissent être que sous-entendues dans un ouvrage de cette sorte. Nous renvoyons donc le lecteur à la Cosmogonie des Rose-Croix pour une explication complète des actions cosmiques intervenant dans la construction du cerveau et pour la clé des correspondances astrologiques. Nous ne donnons ici que les faits essentiels.

Le cerveau et le larynx ont tout d'abord été construits par les anges lunaires qui ont utilisé dans ce but une partie de la force sexuelle ; de là vient la relation intime entre ces organes. L'aliénation mentale est souvent produite par l'abus de la force sexuelle, et les aliénés ou « lunatiques » sont fréquemment affectés d'un vice de la parole. Quand les garçons atteignent l'âge de la puberté, leur voix change et, chez une femme de mœurs dissolues, la voix devient gutturale, tandis que celle des hommes dégénérés devient efféminée. On sait qu'en Italie des

chanteurs désireux de développer une voix de haut ténor se sont faits eunuques pour atteindre ce but.

Dans les organes ainsi construits par la cohorte lunaire, sous la conduite de Jéhovah, des anges rebelles conduits par Lucifer, esprit de Mars, se sont insinués et nous ont inoculé la passion, les abus sexuels et la révolte contre l'autorité des anges de Jéhovah. Pour contrebalancer leur influence, nos Frères Aînés de Mercure ont été chargés de développer en l'homme la raison, afin qu'il puisse, avec le temps, apprendre à se guider lui-même. Toutes les grandes Hiérarchies travaillent constamment sur nos corps, mais les trois citées plus haut gouvernent spécialement le sexe et la raison, chacune régissant un des trois segments de la moelle épinière. La sublime Hiérarchie spirituelle de Neptune œuvre dans la colonne vertébrale et les ventricules cérébraux en vue d'éveiller les sens spirituels qui, lorsqu'ils sont évolués, permettent à l'esprit captif de percer le voile de la chair et d'entrer en contact avec les sphères hyperphysiques. Les esprits Lucifériens dominent l'hémisphère cérébral gauche qui, jusqu'à présent, est l'organe principal de la pensée. Les Seigneurs de Mercure dominent l'hémisphère cérébral droit, lequel deviendra pleinement actif dans l'humanité future, élevant celle-ci à un état plus sublime, sur un plan plus noble de la vie, nous donnant plein pouvoir sur la nature inférieure et nous rendant semblables à des Christs. Les Anges lunaires ont leur empire sur le cervelet, instrument de coordination. Dans ce véritable « Arbre de la connaissance » la bataille est engagée entre les forces dont les unes luttent pour l'émancipation de l'homme et les autres pour son maintien en esclavage, ainsi qu'il est expliqué dans la quatorzième conférence du *Christianisme de la Rose-Croix*, intitulée : « Lucifer, Tentateur, Bienfaiteur, ou l'un et l'autre ».

Tels sont les enseignements qui expliquent la raison profonde des données de l'astrologie, et tout clairvoyant exercé percevra aisément les divers agents en action dans le corps humain. Il est vrai que de tels clairvoyants sont rares, et l'étudiant astrologue a bien lieu de remercier Dieu chaque jour de la science bénie qu'Il a mise à sa portée et qui est plus utile que la clairvoyance, à quelque degré que ce soit. Quoique les auteurs du présent ouvrage soient de fermes croyants en la Loi de cause à effet qui donne exactement à chacun ce qu'il a gagné, ni plus, ni moins, nous ne pouvons nous empêcher de penser que notre mesure de facultés spirituelles a été comblée. Nous nous sentons très reconnaissants de ce privilège et de l'utilité dans le service qu'il nous donne ; néanmoins, si nous étions dans l'alternative de choisir entre la perte de nos facultés spirituelles, et celle de notre connaissance de l'astrologie, nous n'hésiterions pas un instant à nous décider en faveur de notre science bien-aimée, et cela n'étonnera pas celui qui réfléchira un moment sur la question. Il est vrai que la vue spirituelle, même dans sa forme la plus élémentaire, nous permet de voir l'état du corps humain dans ses plus petits détails, et offre ainsi des moyens d'effectuer un diagnostic plus facilement que par l'astrologie, mais bien que la simple clairvoyance pénètre jusqu'à la moelle même des os, elle n'est que superficielle comparée à l'astrologie, car elle ne montre que l'état présent du corps. Pour trouver les causes qui ont amené cet état et juger des tendances futures, il est nécessaire de consulter la Mémoire de la Nature. Nous devrions le faire personnellement, mais le temps nous manquerait, car nous avons à traiter des centaines de cas, tandis qu'un coup d'œil sur un simple thème astrologique, que nous pouvons faire monter par un de nos étudiants, nous en révèle tout autant. Là sont marquées les causes des désordres physiques, mentaux, moraux ; là sont indiquées exactement les phases antérieures et les crises à venir, ainsi que la manière de trouver un remède et le moment le plus favorable pour l'administrer. L'astrologie aide sur-le-champ, et l'astrologue à la hauteur de sa tâche a une mission si grande, si sainte, que l'office de prêtre (au sens ésotérique du mot)

pâlit en comparaison du sien. Que celui qui aspire à la connaissance de cette haute science se souvienne qu'il se tient sur une terre plus sainte que celle où se tenait Moïse devant le Buisson ardent, lorsqu'il interprète un thème. Dans ce cercle, symbole de l'infini, une âme immortelle est mise à nu : malheur à qui oserait y jeter un regard profane, car peu importe comment cette âme peut s'être souillée dans son pèlerinage à travers la matière, elle n'en est pas moins d'essence divine et chère au Père, oui, plus précieuse peut-être que celle du juste qui n'a besoin ni de miséricorde ni de compassion. Ceci pourra être considéré comme une digression, mais nous ne nous en excusons pas ; nous prêchons l'astrologie comme on prêche une religion, et nous sentons la nécessité de nous étendre sur cet aspect de cette science sacrée à propos et hors de propos, si nous pouvons, de quelque manière, inculquer à d'autres le respect que nous professons pour cette science divine.

Pour en revenir à la considération astrologique de l'aliénation mentale et en rapport avec ce qui précède, nous pouvons mentionner que le thème astrologique montre comment les rayons des diverses hiérarchies se mêlent dans la colonne vertébrale ; or, l'astrologie classe les conditions mentales comme il suit :

Les personnes sans tares congénitales et qui ont des signes cardinaux ascendants, surtout si des signes cardinaux ou fixes occupent également le milieu du ciel et le nadir, perdent rarement la raison. La nature active s'oppose aux tendances morbides, à la mélancolie ; le désappointement est vite oublié et l'espoir renaît éternel dans le cœur « cardinal », l'incitant à un nouvel effort pour lutter contre les conditions présentes. On dit que l'exception confirme la règle : lorsque le Capricorne est à l'ascendant, la souveraineté saturnienne donne une tendance à la mélancolie qui, sous l'influence de certaines circonstances aggravantes, peut provoquer le suicide, surtout si le gouverneur est logé dans la huitième maison, comme nous le voyons dans le thème N°12. La Vierge, signe commun, dénuée de vigueur, détient le Soleil, Saturne, Vénus et la Lune dans cette maison de la mort. Ceci prive le sujet de toute joie de vivre, et sous la tension de la douleur, le pousse à finir ses jours. Un astrologue ami a, jusqu'à présent, empêché la calamité, et il y a lieu d'espérer qu'il pourra détourner le pauvre homme d'un crime si grave.

Lorsqu'un signe fixe est à l'ascendant à la naissance d'un enfant normal, les chances d'aliénation mentale, dans le cours de la vie, sont si faibles qu'elles en sont presque négligeables, surtout si un signe fixe ou cardinal est également au milieu du ciel. Au cours de notre longue pratique, nous n'avons rencontré aucune exception à cette règle. La nature rigide, inflexible, immuable, des signes fixes semble protéger la mentalité dans toutes les situations critiques.

Il s'ensuit que l'aliénation mentale vient surtout chez ceux qui sont nés avec des signes communs sur les angles. La nature intrinsèque de ces signes est la souplesse. Les personnes nées sous ces signes sont ballottées de côté et d'autre, comme un oiseau agité par le vent des circonstances ; elle n'ont ni vigueur ni stabilité et prennent fort à cœur tous revers qui les frappe. Le chagrin semble les accabler, et l'équilibre chez elles est facilement rompu.

Un des caractères distinctifs des enseignements rosicruciens est de donner aux élèves du monde occidental une raison pour chacun de leurs préceptes, afin d'éviter autant que possible tout esprit de critique, car chaque critique retarde le développement spirituel toutes les fois que nous nous y laissons aller. Nous aspirons ardemment au jour qui inaugurera le règne du Christ, ami de l'homme. Nous ignorons quand il viendra, car nul ne le sait, mais

saint Paul dit que lorsqu'il viendra, nous serons semblables à Lui. La critique, le scepticisme n'étaient pas des traits de son caractère, et tout ce qui aidera à détruire ces caractéristiques indésirables hâtera d'autant l'avènement béni de la Fraternité Universelle.

Dans notre « Astrologie Scientifique Simplifiée » nous avons déjà donné la raison pour laquelle l'ascendant gouverne le corps dans son ensemble. L'ascendant ou son opposé indique le lieu où se trouvait la Lune au moment de la conception. Dans la Bible, on parle des anges comme des annonciateurs de la naissance, et leur domicile lunaire est le foyer d'où les esprits entrent dans notre sphère terrestre, lors de leur retour à la vie physique. Ce sont eux qui façonnent le moule éthérique de notre présent véhicule physique ; ce sont eux qui président au développement du fœtus. L'ascendant et la Lune révèlent donc les désordres organiques qui conduisent aux troubles mentaux. L'idiotie congénitale, résultat du défaut de connexion concentrique entre le corps vital et le corps physique, a été entièrement décrite dans la « Cosmogonie », ainsi que les causes qui la produisent pendant la vie prénatale. Du point de vue astrologique, cet état est l'effet d'une dissonance de l'ascendant, c'est-à-dire la place occupée par la Lune au moment de la conception et qui projette l'angle du rayon stellaire hors de parallaxe par rapport au corps de la mère, ce qui fait que le véhicule physique est construit de telle façon que la tête du corps vital se trouve de plusieurs centimètres au-dessus de la boîte crânienne. Par suite, les centres nerveux sont désaxés, empêchant ainsi l'Ego de diriger convenablement son véhicule. C'est là une des configurations productrices de l'idiotie et de la chorée. Uranus et Neptune sont spécialement à l'origine de cette dernière affection.

Saturne cause la mélancolie et la dépression ; Mars et Uranus les formes violentes et musculaires de l'aliénation. Les thèmes 13 et 14 démontrent ces particularités. Le N°13, en outre, met en relief le rapport qui existe entre la puberté et l'état mental. Les Gémeaux sont à l'ascendant avec le Taureau et Mars interceptés dans les sixième et douzième maisons, génératrices de la maladie et de la réclusion. La Lune est dans le Taureau qui gouverne le larynx ; elle est en conjonction avec Neptune et en carré à Mercure ; Mars est dans le Scorpion qui gouverne les organes sexuels. Nous voyons donc là tout de suite des tendances à une maladie qui, de plus, s'accentuera du fait que Neptune, dans le Taureau, est en carré au Soleil dans le Lion, car celui-ci régit le cœur et joue un rôle important dans la circulation, dont dépend la vie du corps. On peut donc attribuer au sang la maladie qui menace et qui est due à une affection nerveuse. La puberté arrive lorsque la Lune est dans la section opposée à celle qu'elle occupait au moment de la naissance. Au moment où l'enfant était près d'atteindre sa douzième année, la Lune est entrée dans le Scorpion, opposé au Taureau où elle était placée à la naissance. Jusque-là, la petite fille, s'était montrée brillante, mais la conjonction avec Mars dans le Scorpion précipita la menstruation, et priva l'enfant grandissant de la vitalité si nécessaire à ce moment-là. Les premières menstrues furent rares, mais ne la laissèrent pas moins dépourvue de toute vigueur pour affronter le carré de Mercure et l'opposition de la Lune à son emplacement natal. Cette dissonance de Mercure, gouverneur du thème, par la Lune, dans le thème de la naissance, fut ainsi exacerbée, et en conséquence, la folie en résulta. Étant donné que l'influence maléfique provient de signes fixes, nous pouvons en conclure qu'il y a impossibilité à la surmonter, et le mieux qu'on puisse faire pour la pauvre âme est de prier pour que sa libération vienne bientôt, afin qu'elle puisse avoir une meilleure chance dans une future incarnation.

Le N°14 est le thème d'un jeune homme. Le signe commun des Gémeaux est à l'ascendant ; son gouverneur, Mercure, est dans la huitième maison, celle de la mort ; Uranus et la Lune

sont en opposition à Mercure. Cette configuration est semblable à celle du N°12 et a la même signification, à savoir : des tendances au suicide sous une hypertension nerveuse, et cet augure est d'autant plus dangereux qu'il vient de signes fixes. Mars et Neptune dans le Taureau portent à la passion pour la boisson, et le Soleil dans un signe d'eau accentue cette tendance. Dans de telles conditions, l'homme a, à plusieurs reprises, tenté de mettre fin à ses jours de la façon la plus extraordinaire. D'autre part Jupiter, dans le Sagittaire, accroît le relâchement de la morale jusqu'à l'improbité. Il fera des faux, il volera pour satisfaire sa passion pour la boisson et les mauvaises compagnies. Le Lion, dans la deuxième maison, avec Uranus et la Lune en conjonction étroite, montrent qu'il dépense ce qu'il gagne dans une existence dissolue.

Mais il y a dans ce thème un trait rédempteur : Vénus, dans le milieu du ciel, est en sextile à son gouverneur et en trigone avec la Lune. L'homme a de l'énergie et un talent d'artiste qui, il faut l'espérer, réveilleront en lui, à un moment donné, ses qualités latentes et feront de lui un homme. Seulement, nous le répétons, venant de signes fixes, l'obstacle est presque insurmontable.

Pour conclure, nous attirerons l'attention de l'étudiant sur les troisième et neuvième maisons qui exercent aussi une influence sur le mental. Là, les planètes agissent selon la nature intrinsèque exprimée par le mot-clé de chacune.

Les poumons

Le thème N°15 est celui d'une femme affectée, entre autres choses, de troubles pulmonaires. La Vierge est à l'ascendant, et Mercure, le gouverneur, est en trigone avec lui à la naissance, mais malheureusement en combustion (terme qui signifie, comme on l'a expliqué précédemment, que la chaleur du Soleil consume le rayon de toute planète placée trop près de ses feux). Cependant, la maladie n'était pas congénitale, bien que la Lune soit en carré à l'ascendant. Mais, nous l'avons vu, les gens nés sous la Vierge aiment beaucoup à se dire malades. Quand ils ont une petite douleur, ils la grossissent, la choient, et c'est à contre-cœur qu'ils la laissent aller. Le carré de Neptune avec Uranus, dans le Bélier, causa la chorée, à l'âge d'environ quatre ans, alors que la Lune atteignait la conjonction de Saturne (21° 15 du Capricorne) et l'opposition d'Uranus. Ce fut le début du mal. Par la suite, cette enfant s'est considérée comme une malade, une infirme et s'est complue dans son état maladif. Saturne en opposition à Jupiter aggravait cet état en obstruant la circulation artérielle. A l'époque de la puberté, la Lune était dans les Gémeaux, en opposition à la place qu'elle occupait à la naissance. Ceci a réveillé le carré susmentionné entre la Lune natale et l'ascendant, causant des menstrues irrégulières et douloureuses. Le sang doit avoir une issue, et le carré de Neptune à Jupiter dans le Cancer, qui gouverne l'estomac, causa des hémorragies lorsque la Lune vint en conjonction avec la Queue du Dragon dans le Sagittaire (signe opposé aux Gémeaux), de sorte que le carré natal de l'ascendant et de la Lune fut de nouveau éveillé. C'est alors que commença l'affection des poumons. En avril 1909, la Lune progressée atteignit le carré des positions natales de Saturne, de Jupiter et d'Uranus, et cette force maléfique, venant de la maison de la mort, la huitième, mit fin à la vie de cette personne. Nous réitérons notre injonction aux étudiants de ne jamais faire savoir au malade qu'il est en danger ou qu'une crise est imminente. Souvenez-vous tout particulièrement que si vous avez à faire à un sujet de la Vierge et que le malade sache ce qui l'attend, il n'a

aucune chance de vaincre le mal.

Le thème N°16 montre les configurations natales d'une actrice. Le Sagittaire est à l'ascendant ; Jupiter et la Lune sont en conjonction étroite dans les Gémeaux, signe mercurien, et sont supportés par un trigone au Soleil ; ainsi cette femme avait à sa naissance une robuste constitution, en ce qui concerne les poumons. Mars et Mercure sont aussi dans un signe d'air, donnant de l'énergie à la respiration, et il semble que cette personne était ainsi singulièrement fortifiée contre toute maladie pulmonaire.

Mais Saturne, Neptune et la Queue du Dragon, dans le Taureau et dans la sixième maison, donnent une tendance aux rhumes et aux contractions de la gorge. Uranus, dans la Vierge, produit des mouvements convulsifs du diaphragme et de la région abdominale ; il est en carré à Jupiter et à la Lune, et nous voyons là comment l'écriture stellaire dépeint graphiquement la tendance à une toux convulsive et aux hémorragies qui ont conduit la jeune femme à deux doigts d'une mort prématurée, lorsque Mars progressé vint en conjonction avec le Soleil natal et ranima le carré de Saturne. Nous avons plaisir à ajouter que les bons aspects indiqués au début ont permis à la jeune femme de résister à la tempête ; mais elle doit surveiller soigneusement son régime alimentaire, mener une vie régulière et surtout observer la continence la plus absolue pour récupérer sa pleine force physique, car il est évident que la licence des mœurs joue un rôle important, en réduisant à leur minimum les forces vitales de la personne et en la privant de l'énergie nécessaire au moment critique.

L'estomac

Le thème N°17 présente de nombreuses maladies qui toutes ont pour cause un appétit insatiable, renforcé par le fait que le sujet est chef-cuisinier. Vénus dans le Taureau donne le goût des bonnes choses, et le sextile à Mercure dans le Cancer fait que l'esprit est sans cesse occupé de préparations culinaires propres à chatouiller le palais. Mais la Lune étant gouverneur du Cancer, signe ascendant, qui régit l'estomac, montre que l'excès dans le manger aura un résultat désastreux. L'estomac distendu comprime le cœur dont le Soleil, donneur de vie, est le gouverneur. Cet astre est dans les Gémeaux, signe qui gouverne les poumons, en carré à Mars dans les Poissons. Mars régit le fer du sang, et le Soleil nous donne l'oxygène ; ainsi ce carré montre que le sang manquera de cet élément, principe de vie. La conjonction du Soleil avec Uranus dans les Gémeaux produit un mouvement spasmodique des poumons et une respiration laborieuse pour inhaler une quantité d'oxygène qui suffise à alimenter l'organisme ; c'est l'état qui constitue l'asthme proprement dit. Saturne et Jupiter sont dans la Vierge, qui gouverne l'abdomen, en carré au Soleil et à Uranus dans les Gémeaux, ce qui indique un défaut de circulation et une tendance au développement d'ulcères. En outre, il y a dans tout l'organisme un manque d'assimilation, par suite de la grande énergie employée pour l'élimination des déchets provenant de l'immense quantité de nourriture consommée par le sujet. Il est triste de dire que les personnes qui exercent ce métier protestent qu'elles ne peuvent s'empêcher de goûter et, qu'en dépit de tout, elles sont obligées de manger avec excès. Il serait plus sage bien entendu de chercher une autre profession et de s'entraîner à la modération.

Dans le thème N°18, nous avons les configurations d'un autre chef-cuisinier avec les mêmes tendances que dans le N°17. Le Cancer, signe de l'estomac, est à l'ascendant, à

proximité de Mars et du Soleil. Ainsi, les pensées de cet homme seront orientées principalement vers l'estomac, et l'opposition de la Lune fait augurer des résultats désastreux dus à la satisfaction accordée à un appétit vorace. Le Soleil, vie et mouvement, Mars, énergie dynamique, et l'excessive activité concentrée sur l'estomac pour suffire au travail de la digestion produisent l'inflammation de cet organe. La nature n'est pas un constructeur superficiel ; elle construit solidement et bien, autrement nos corps ne pourraient jamais supporter comme ils le font les abus auxquels nous les soumettons. Mais l'organisme le plus sain doit, à la longue, succomber sous un tel surmenage. Comme le Soleil et Mars l'indiquent, un ulcère provoqué par l'intensité de la chaleur interne s'est développé et a rongé l'estomac, délivrant la pauvre âme du corps dont elle avait abusé. Neptune dans le Taureau, signe du goût, a sûrement contribué pour sa part au désastre final. Il ne faut pas déduire de ce qui précède que tous ceux qui ont le Cancer à l'ascendant ou plusieurs planètes dans ce signe sont destinés à mourir de la maladie qui porte son nom ; mais il serait sage d'habituer les enfants qui ont de telles tendances à manger modérément, car il s'est avéré que plus de gens meurent d'excès que de faim.

Le cœur

Comme le cœur est le siège de la vie physique, son gouverneur naturel est le Soleil. Le signe solaire est le Lion. Mais c'est une grande erreur de croire que les palpitations du cœur sont nécessairement dues à une affliction du signe du Lion. Il y a, à la vérité, bien des cas où l'abandon à la gourmandise indiquée par le signe du Cancer amène une dilatation d'estomac qui presse alors sur le cœur, produisant ce que la personne prend pour une maladie de cœur. Tel était le cas dans les thèmes 17 et 18 : les deux sujets pensaient qu'une affection du cœur était la principale cause de leur maladie, alors que ce n'était qu'un des effets de cette dernière.

Mais le N°3 montre un cas de faiblesse organique du cœur. Le Soleil est dans son domicile, le signe fixe du Lion, et reçoit un carré de Saturne, le moissonneur. Il est ainsi évident que le cœur était un maillon faible dans l'organisme et devait, avec le temps, causer des soucis à un certain moment, à moins de prendre de grands soins. Malheureusement, les parents de la génération précédente connaissaient moins l'astrologie que ceux de nos jours où cette science est en progrès. On permit donc à l'énergie dont ce thème est plein de se dépenser sans compter et sans songer au désastre futur.

Vénus et Jupiter, planètes gouvernant la circulation veineuse et artérielle, sont en opposition. Vénus est dans les Gémeaux, signe des poumons, et lorsque le Soleil en progression atteignit le carré à Vénus natale et qu'Uranus transitait dans la sixième maison, la maladie se déclara ; la respiration devint laborieuse, comme l'indique le carré du Soleil aux poumons. Uranus en opposition à son emplacement natal dans le Cancer produisit les mouvements convulsifs connus sous le nom de toux stomacale et, ainsi, cet homme fut privé pendant des années de son énergie vitale. Mais ces maux passèrent, et grâce à l'adoption d'une vie régulière, l'organisme ne s'en est pas trouvé plus mal après l'expérience. De plus, la souffrance a développé les facultés psychiques à un point qu'elle n'auraient pas atteint autrement.

Le thème N°19 offre un autre cas de maladie de cœur. Le Soleil et Neptune y sont

conjoints dans la huitième maison, en opposition à Mars. Comme cette conjonction se trouve dans le signe des Gémeaux et dans la maison de la mort, il est aisé d'en voir le présage. L'énergie dynamique de Mars met tout en pièces, accélère les mouvements, cause des palpitations, etc. Le Soleil et Neptune dans les Gémeaux prédisposent aux hémorragies pulmonaires, résultant de la suractivité du cœur. La Lune et Saturne dans le Lion indiquent que la circulation du sang est obstruée, car la caractéristique de Saturne est obstruction et retard ; aussi, les valves du cœur sont déficientes, causant le reflux du sang. Le Lion gouverne aussi la colonne vertébrale ; une configuration maléfique y produit des gibbosités ou autres infirmités de ce genre.

Le thème N°20 est celui d'un garçon superbe, bien formé et plein de santé qui fut affecté d'une déviation de la colonne vertébrale. Nous voyons ici la Lune en conjonction avec la Queue du Dragon dans la douzième maison, en carré à Saturne et Uranus dans le Scorpion. A l'âge de cinq ans et demi, la Lune progressée arrivait au carré de son emplacement natal, et cet aspect, ainsi que la conjonction avec Saturne et Uranus dans le Scorpion, ont produit cette affection. Il mourut au bout de huit ans de torture, après avoir été placé de dispensaire en dispensaire et avoir servi de sujet d'étude aux docteurs, chacun essayant un traitement nouveau. Pendant des années, on le mit, sans aucun résultat, dans le plâtre. La mère est figurée par Neptune en conjonction avec Mars, insouciante et de mœurs dissolues. Elle était bien aise de pouvoir placer le garçonnet n'importe où, pourvu qu'elle n'eût ni le soin ni la responsabilité de le soigner. L'enfant mourut lorsque la Lune progressée atteignit l'opposition à l'emplacement natal, ainsi que le carré à Uranus et Saturne.

Les reins :

Les reins sont gouvernés à la fois par la Balance et par le Scorpion ; c'est-à-dire que l'activité fonctionnelle de la sécrétion de l'urine vient de la Balance, tandis que la vessie et l'urètre, par lesquels se fait l'élimination, sont régis par le Scorpion. Les calculs rénaux et la lithiase urinaire résultent d'une dissonance de la Balance, car ils se forment dans l'uretère. Cela peut aussi résulter d'une dissonance du Scorpion, amenant une élimination défectueuse et, par conséquent, la rétention des matières calcaires de l'organisme. Les maladies des uretères relèvent de la Balance.

Les thèmes 21 et #3 sont des exemples de la façon dont les astres indiquent les maladies des reins. Dans les deux cas, nous voyons Saturne dans ou sur un angle, en carré au Soleil et dans son signe d'exaltation. La Balance qui gouverne les reins est aussi en élévation. Ce dernier point peut échapper à l'étudiant novice qui examine le N°3 et voit Saturne en bas, dans la quatrième maison. Mais le nadir du point de la naissance est le milieu du ciel ou zénith, d'un point opposé sur terre, et les planètes, situées à l'un ou à l'autre de ces points ont un pouvoir plus grand.

Dans les deux exemples susmentionnés, Saturne, planète de l'obstruction, met obstacle à la sécrétion de l'urine, mais n'intervient pas dans l'élimination de ce qui a été sécrété. Dans le thème N°8, où Saturne occupe le signe du Scorpion, en carré à Mercure, nous voyons cependant un cas où la formation de la lithiase urinaire et rénale se présente comme la résultante d'une élimination incomplète.

Une personne affectée d'une pareille configuration doit avoir grand soin de ne se servir que d'eau distillée, soit pour la boisson, soit pour la cuisine, car une eau calcaire pourrait lui occasionner des douleurs aiguës. Le lait caillé, le babeurre, le jus de raisin non fermenté sont de grands dissolvants. Nous devons ajouter que le fait de bouillir l'eau ne la rend pas plus pure, et que le dépôt qui reste dans la bouilloire où l'eau a été bouillie n'est pas une preuve du contraire, car ce sédiment a été produit par l'eau qui s'est évaporée, et ce qui reste dans le récipient n'est pas moins chargé de calcaire.

Dans le thème N°7, nous voyons Saturne dans le Scorpion, en carré à Mars. Saturne produit l'obstruction du sang connue sous le nom d'hémorroïdes, et l'énergie dynamique de Mars cause la rupture des endroits congestionnés ; c'est ainsi que nous avons les saignements douloureux bien connus de tant de gens. Comme effet d'ordre secondaire, la constipation ajoute au mal, parce que les personnes affectées d'hémorroïdes reculent devant la douleur que leur cause l'évacuation et retardent dans toute la mesure du possible le moment d'aller à la selle. Un repos prolongé semble le seul moyen physique réellement efficace ; cependant un massage ostéopathique approprié et une alimentation presque exclusivement lactée seront une grande aide à la nature.

Accidents aux hanches et aux bras

Le Sagittaire à l'ascendant, ou bien dans la sixième ou dans la douzième maison, est à l'origine des fractures et des accidents. Dans le chapitre intitulé « Queue du Dragon », nous avons vu comment la personne décrite dans le thème N°6 tomba sur la glace et se brisa la hanche. Le N°21 offre des indices encore plus caractéristiques d'accidents, et il est probable que la vie du sujet se terminera d'une façon malencontreuse. Le Sagittaire est à l'ascendant, Saturne est exalté dans le milieu du ciel et en carré exact avec le Soleil : Neptune est élevé au nadir et en carré lui aussi avec la Lune ; ainsi les deux luminaires sont dissonants. Comme le Soleil régit le Lion, placé sur la maison de la mort, ces augures présagent une fin prématurée. Le seul espoir repose sur le sextile de Jupiter au Soleil qui donne les chances de « l'échapper belle ». La vie de cet homme a été en péril bien des fois, dans des déraillements de chemins de fer, accidents d'automobile, etc., mais bien qu'il se soit trouvé aux portes de la mort, le rayon bénéfique de Jupiter a préservé sa vie et jusqu'à présent, pas un seul de ses os n'a encore été fracturé.

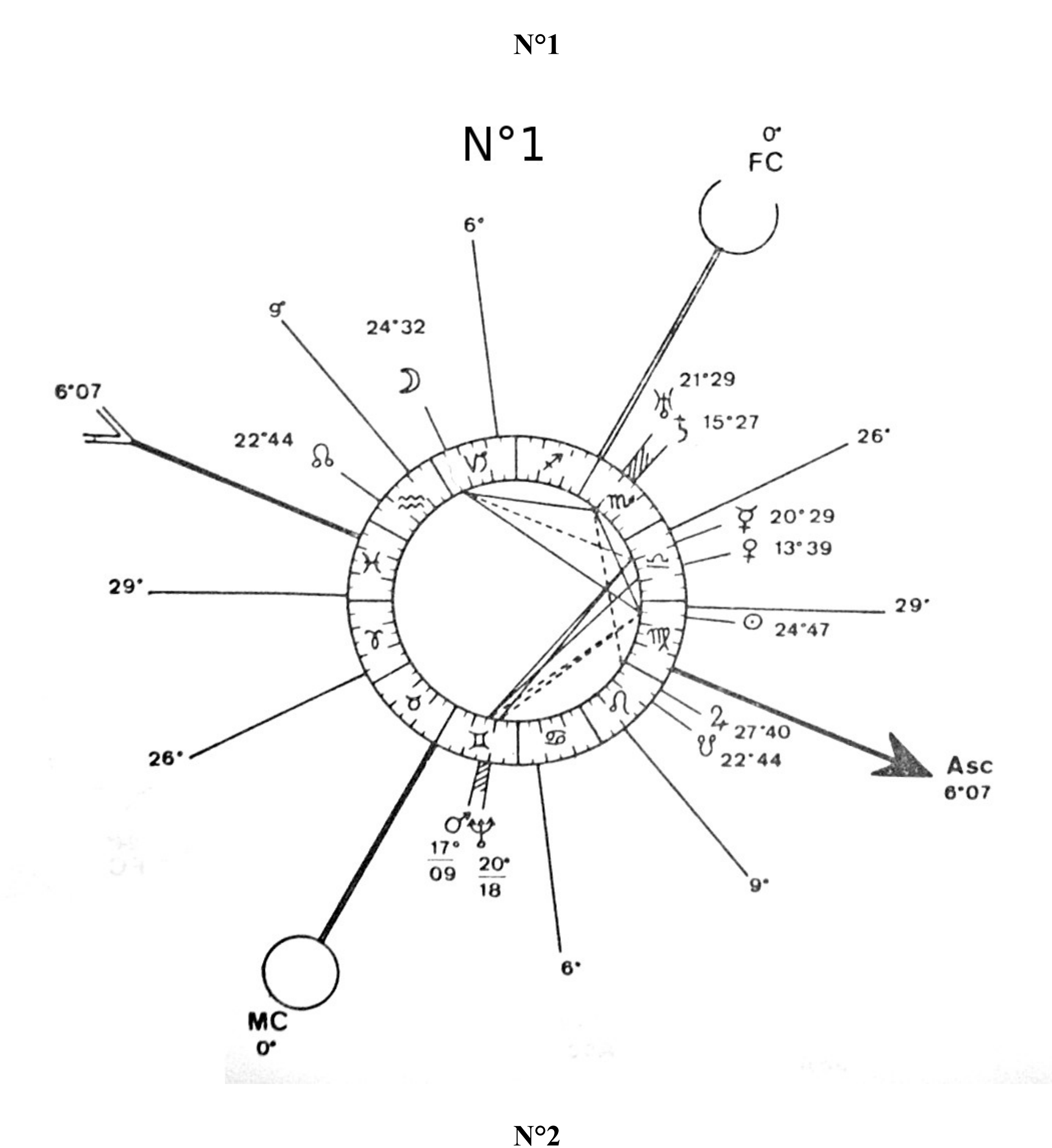
La femme décrite dans le thème N°22 n'a pas été aussi heureuse, elle a eu les bras et les jambes cassés à plusieurs reprises dans des accidents, car Mars et la Lune sont dans le Sagittaire, dans la douzième maison et aussi en opposition à Jupiter. Le Soleil et Mercure sont dans la huitième maison, en opposition à Neptune et en carré à Mars et à la Lune. Saturne, gouverneur du thème, est en carré à Vénus, de sorte que cette femme semble attirer les accidents et ne manque jamais d'en être victime.

Maladie des membres

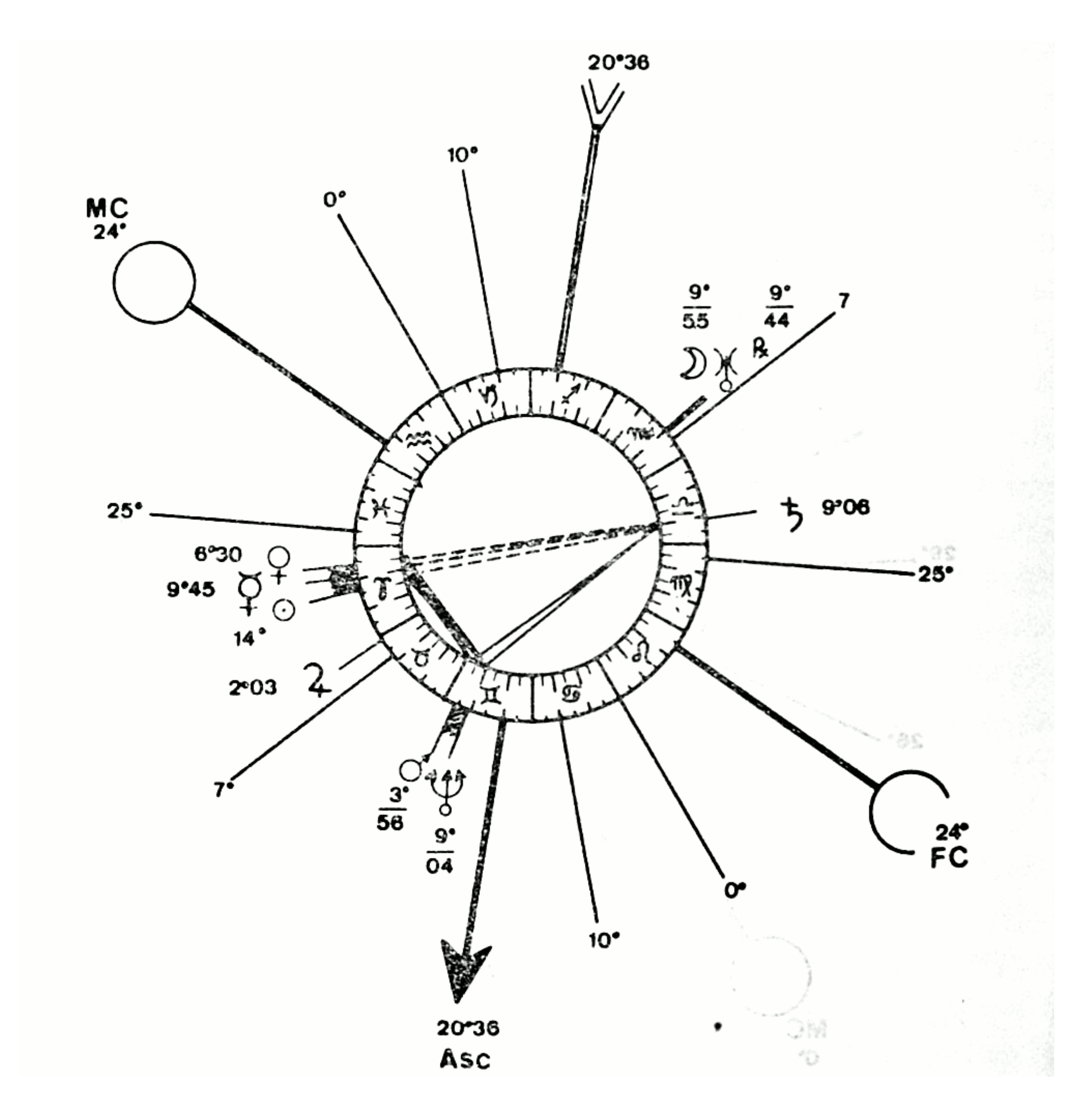
Dans le thème N°7, nous voyons Mars dans le Verseau en carré à Saturne et, d'après cet aspect, il est évident qu'il y a une obstruction du sang dans la partie inférieure des membres,

produisant des varices. Le thème N°17 montre Mars dans le signe des Poissons en opposition à Saturne et à Jupiter. La nature de Saturne est d'obstruer, et sa conjonction avec Jupiter montre que la circulation est faible. Mars, dans les Poissons, produit chaleur, inflammation et enflure des pieds parce que le sang y est congestionné. Nous avons déjà dit que la personne du thème était portée à la gloutonnerie, il n'est donc pas étonnant que cette congestion du sang produise les affections douloureuses indiquées par ces configurations. Le remède s'indique de lui-même : la sobriété.

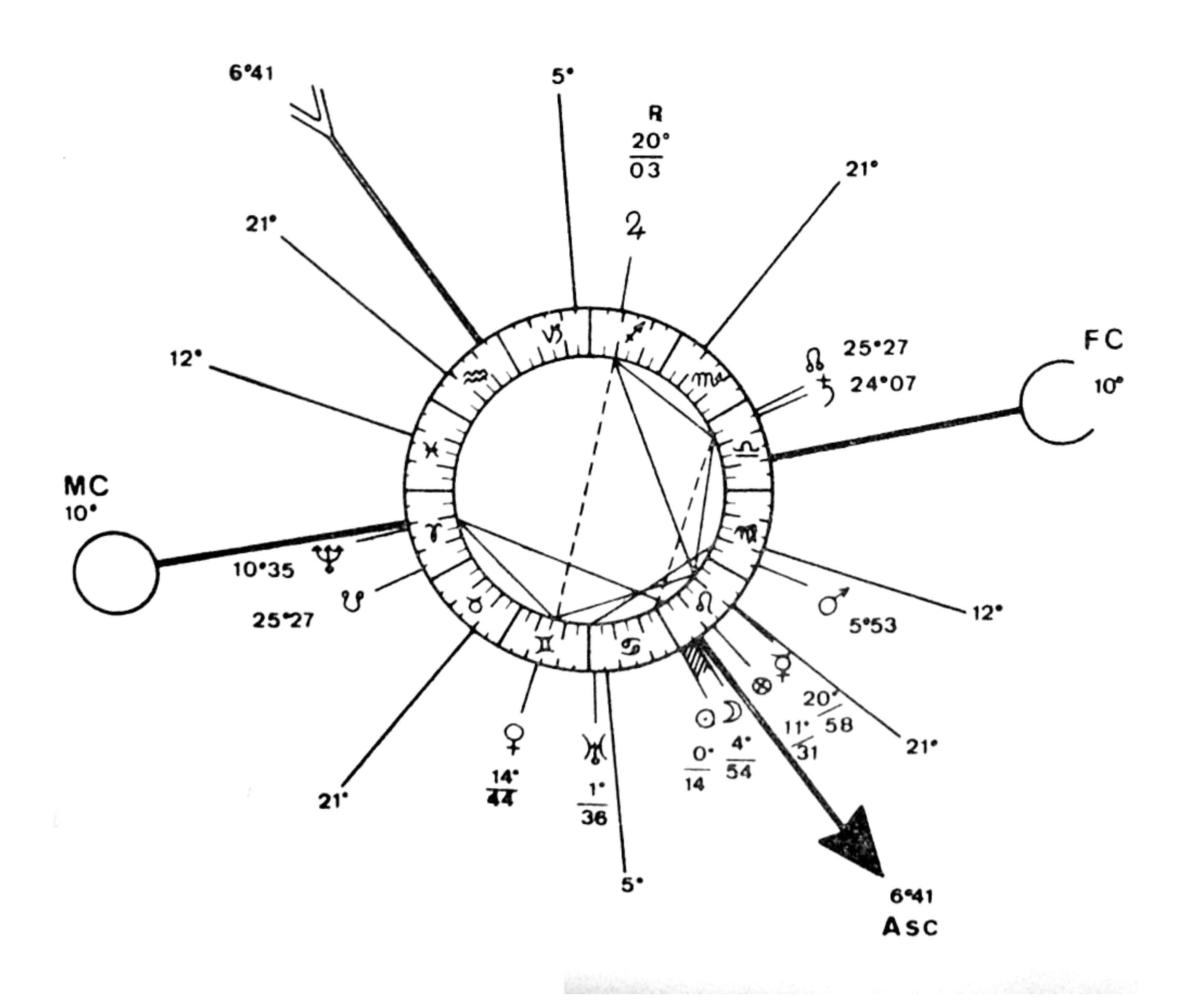
N°1



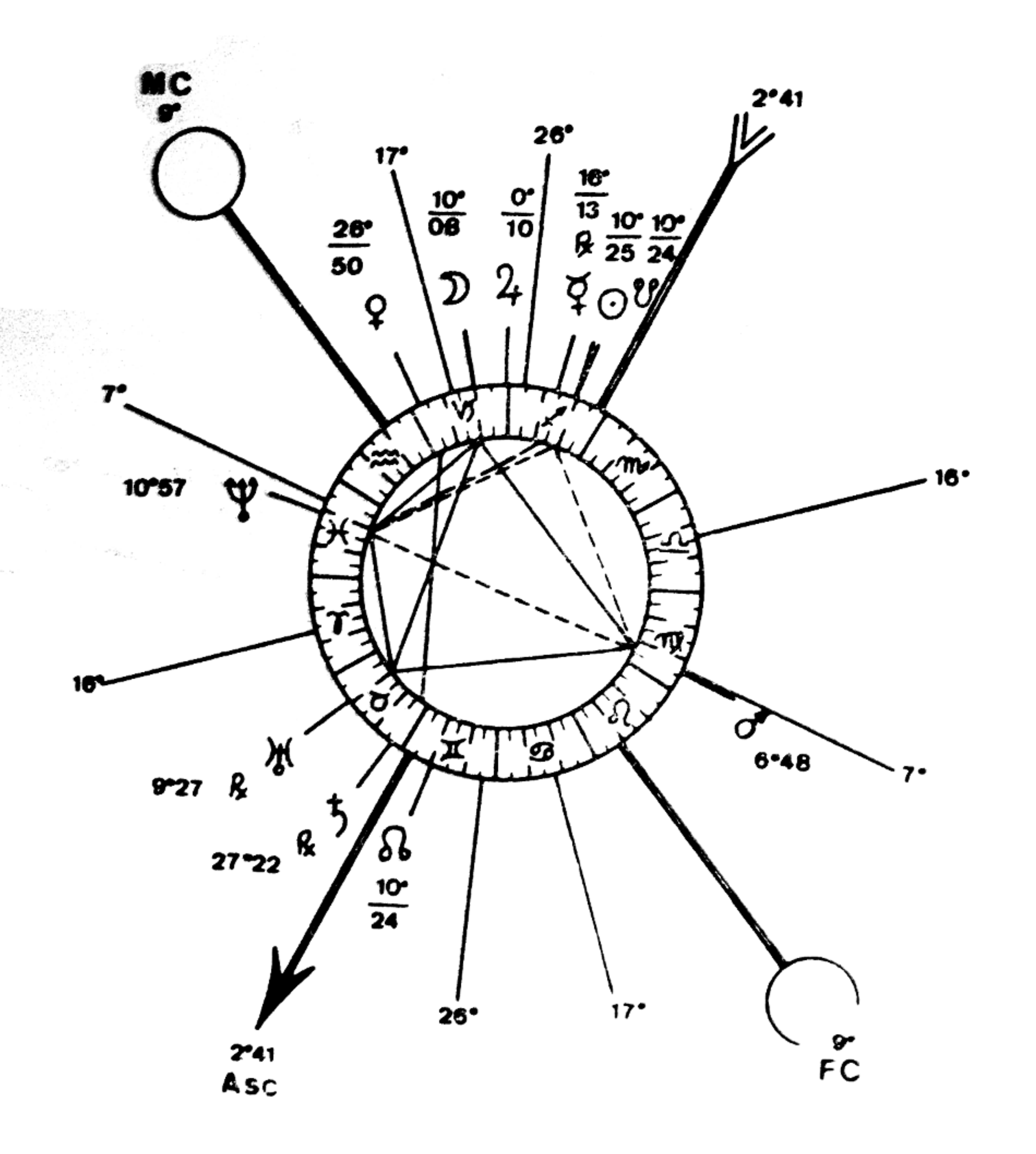
N°2


20°36
10°
0°
MC
24°
9°
55
9°
44
7
Rx
25°
9°06
6°30
9°45
14°
25°
2°03
7°
3°
56
9°
04
24°
FC
0°
10°
20°36
Asc

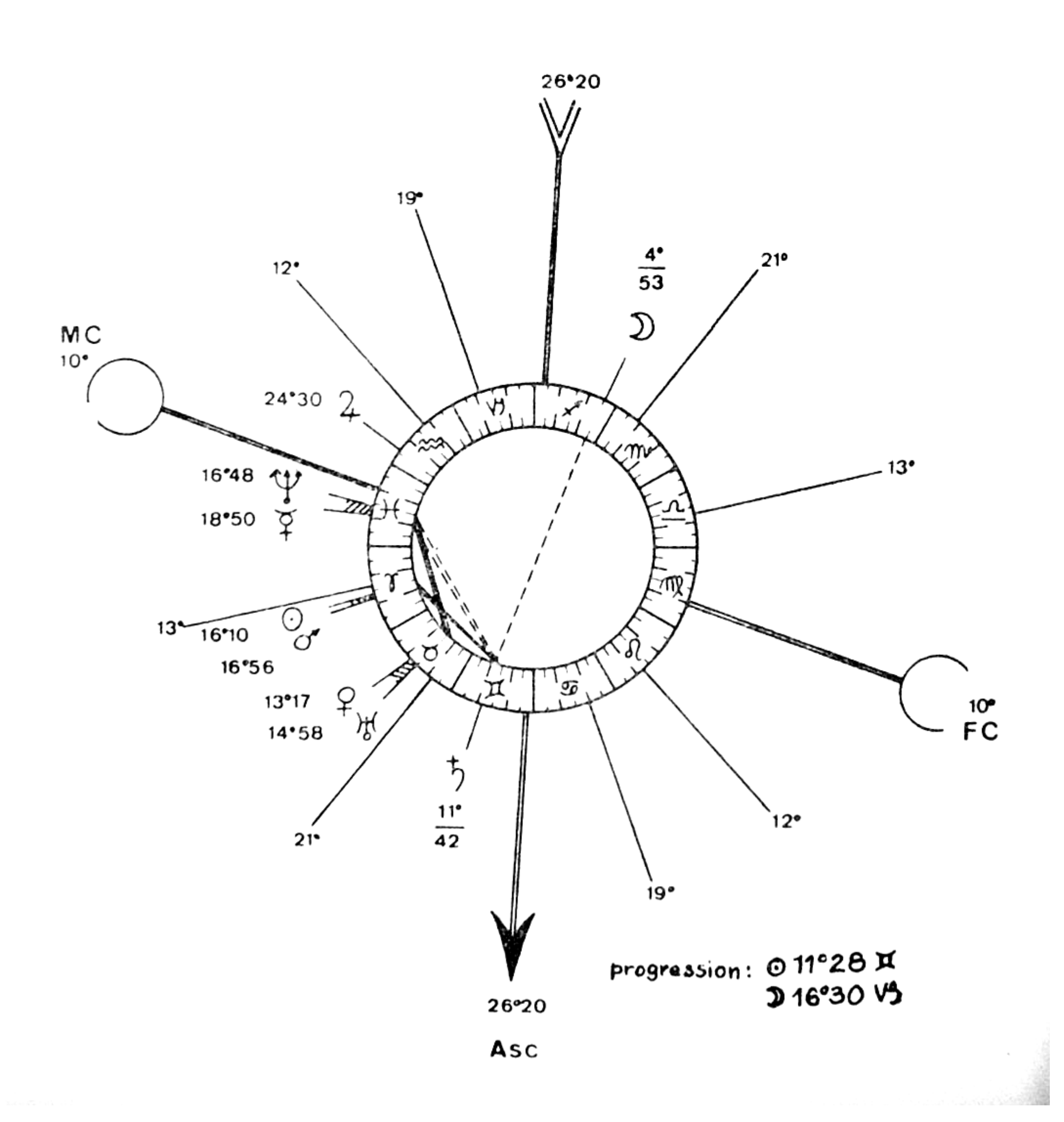
N°3


6°41
5°
R
20°
03
21°
21°
12°
25°27
24°07
FC
10°
MC
10°
10°35
25°27
5°53
12°
20°
58
11°
31
21°
0°
14
4°
54
14°
44
1°
36
21°
5°
6°41
Asc

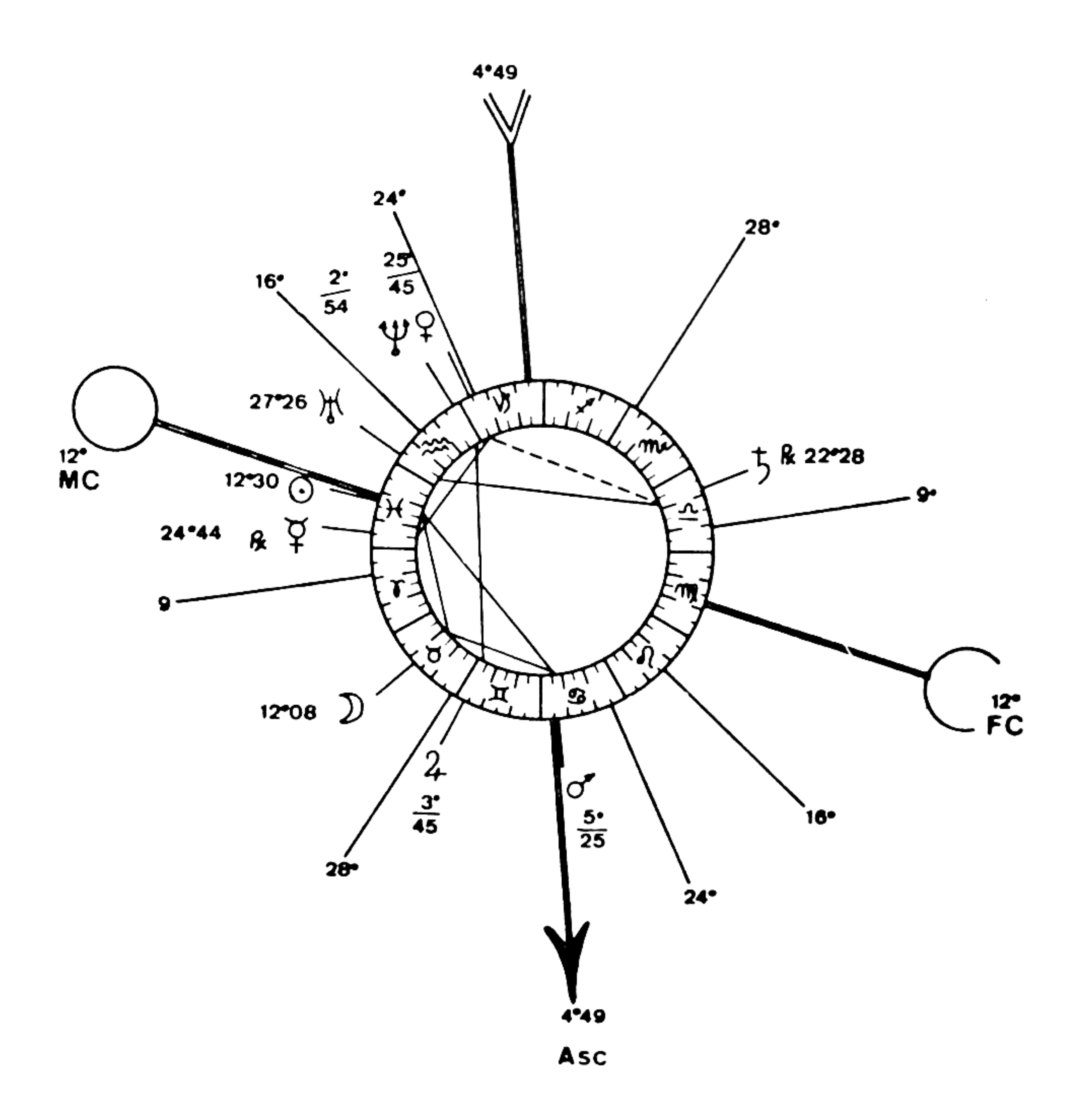
N°4


MC
9°
2°41
26°
17°
16°
13
10°
08
0°
10
26°
50
10°
25
10°
24
7°
10°57
16°
16°
6°48
7°
9°27
27°22
10°
24
26°
17°
9°
FC
2°41
Asc

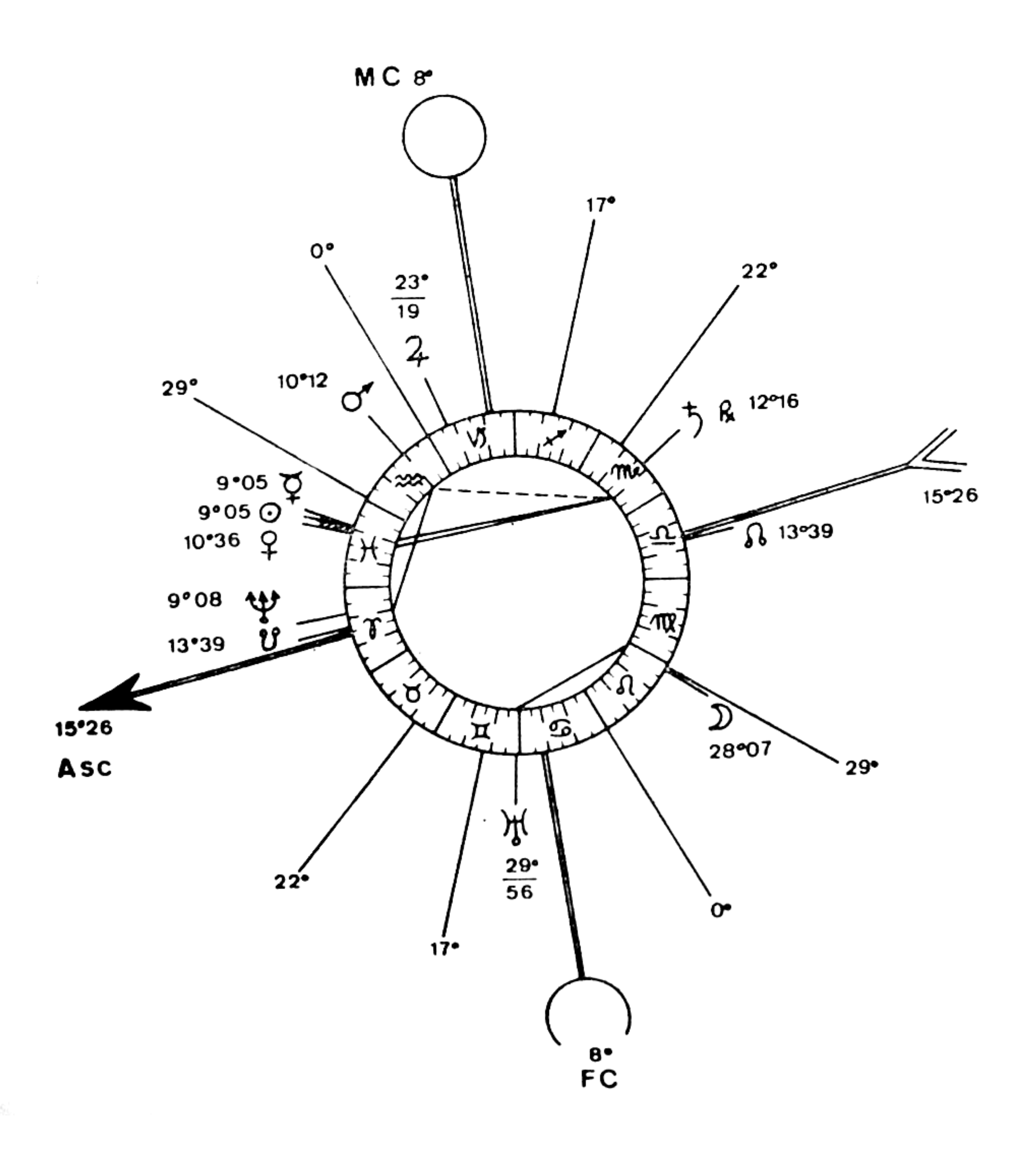
N°5


26°20
19°
12°
4°
53
21°
MC
10°
24°30
16°48
18°50
13°
13°
16°10
16°56
13°17
14°58
10°
FC
21°
11°
42
12°
19°
progression : ☉ 11°28 ♊
☽ 16°30 ♑
26°20
Asc

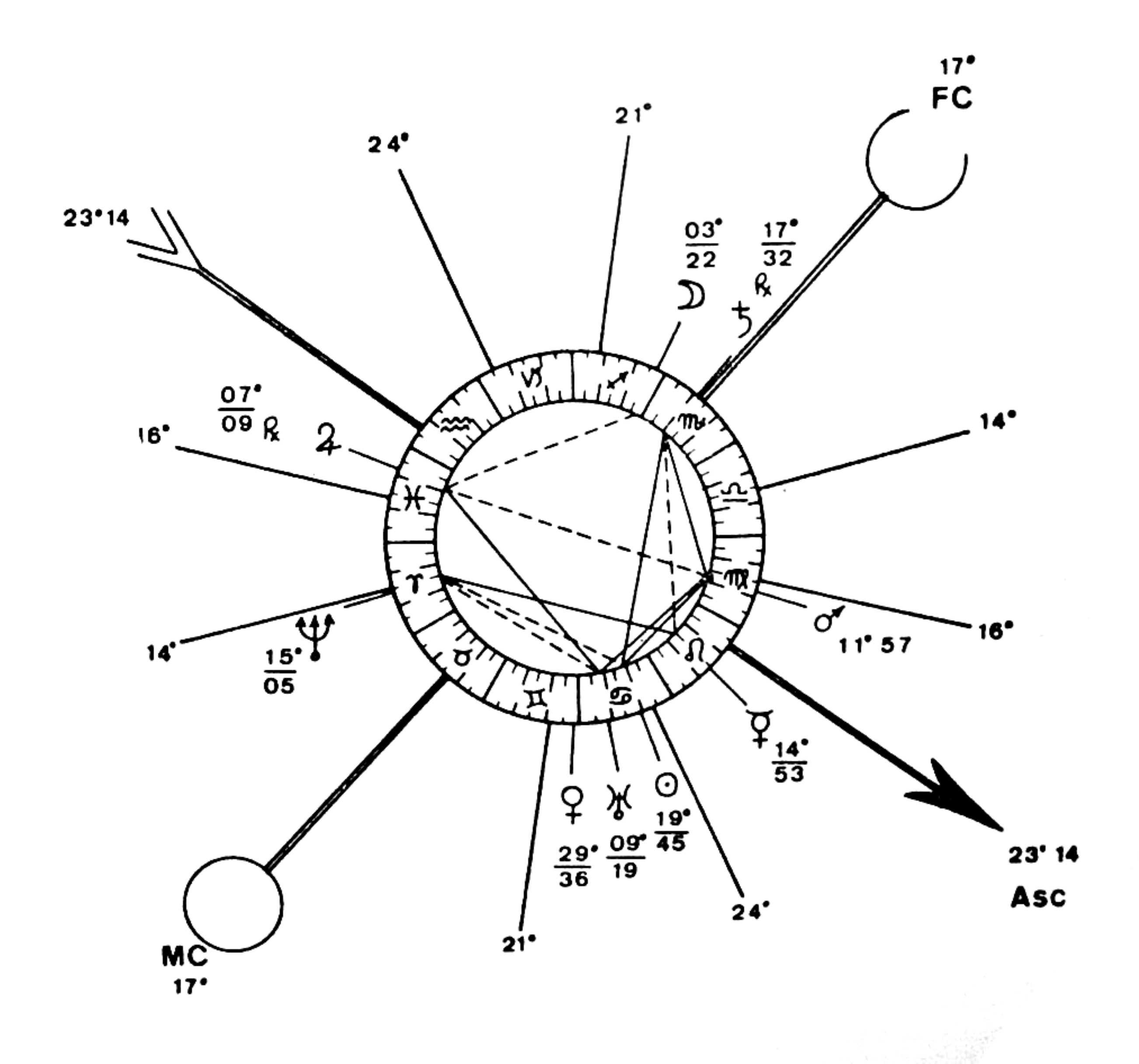
N°6


4°49
24°
28°
25°
45
16°
2°
54
27°26
12°
MC
12°30
Ꝝ 22°28
9°
24°44
Ꝝ
9
12°08
12°
FC
3°
45
5°
25
16°
28°
24°
4°49
Asc

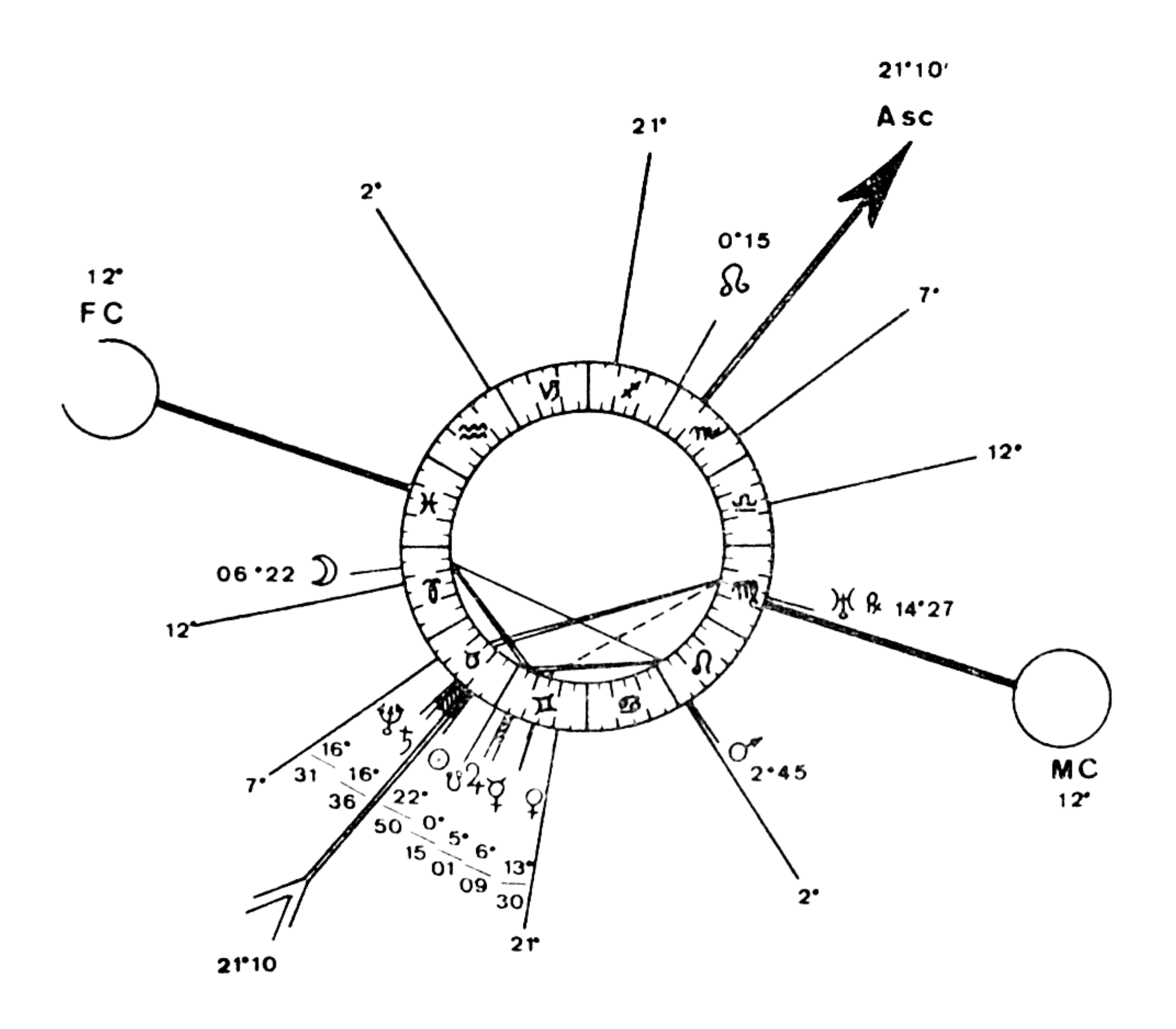
N°7


MC 8°
17°
0°
23°
19
22°
29°
10°12
12°16
15°26
9°05
9°05
10°36
13°39
9°08
13°39
15°26
Asc
28°07
29°
22°
29°
56
0°
17°
8°
FC

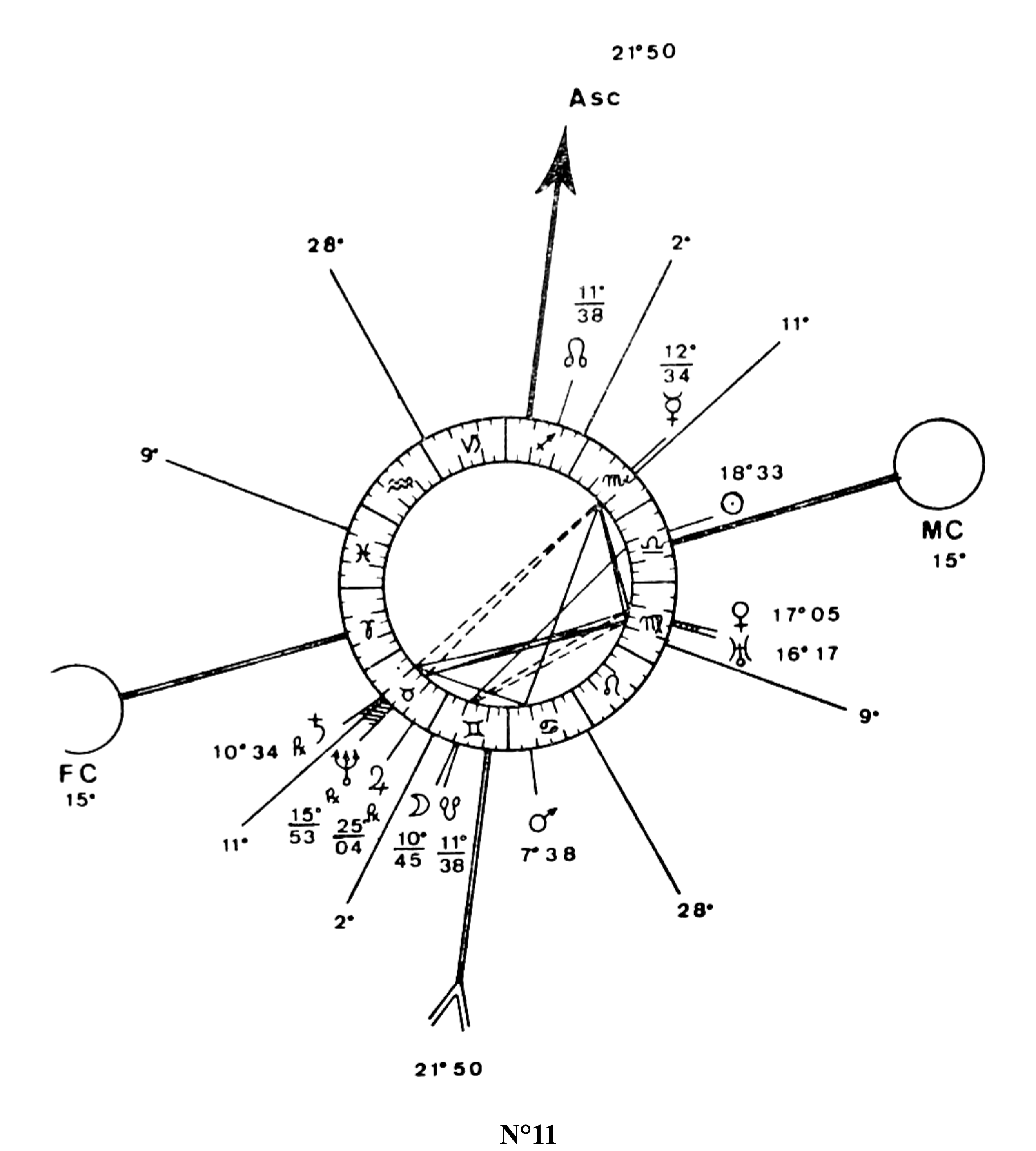
N°8


17°
FC
21°
24°
23°14
03°
22
17°
32
07°
09
16°
14°
14°
16°
11° 57
15°
05
14°
53
29°
36
09°
19
19°
45
23° 14
Asc
21°
24°
MC
17°

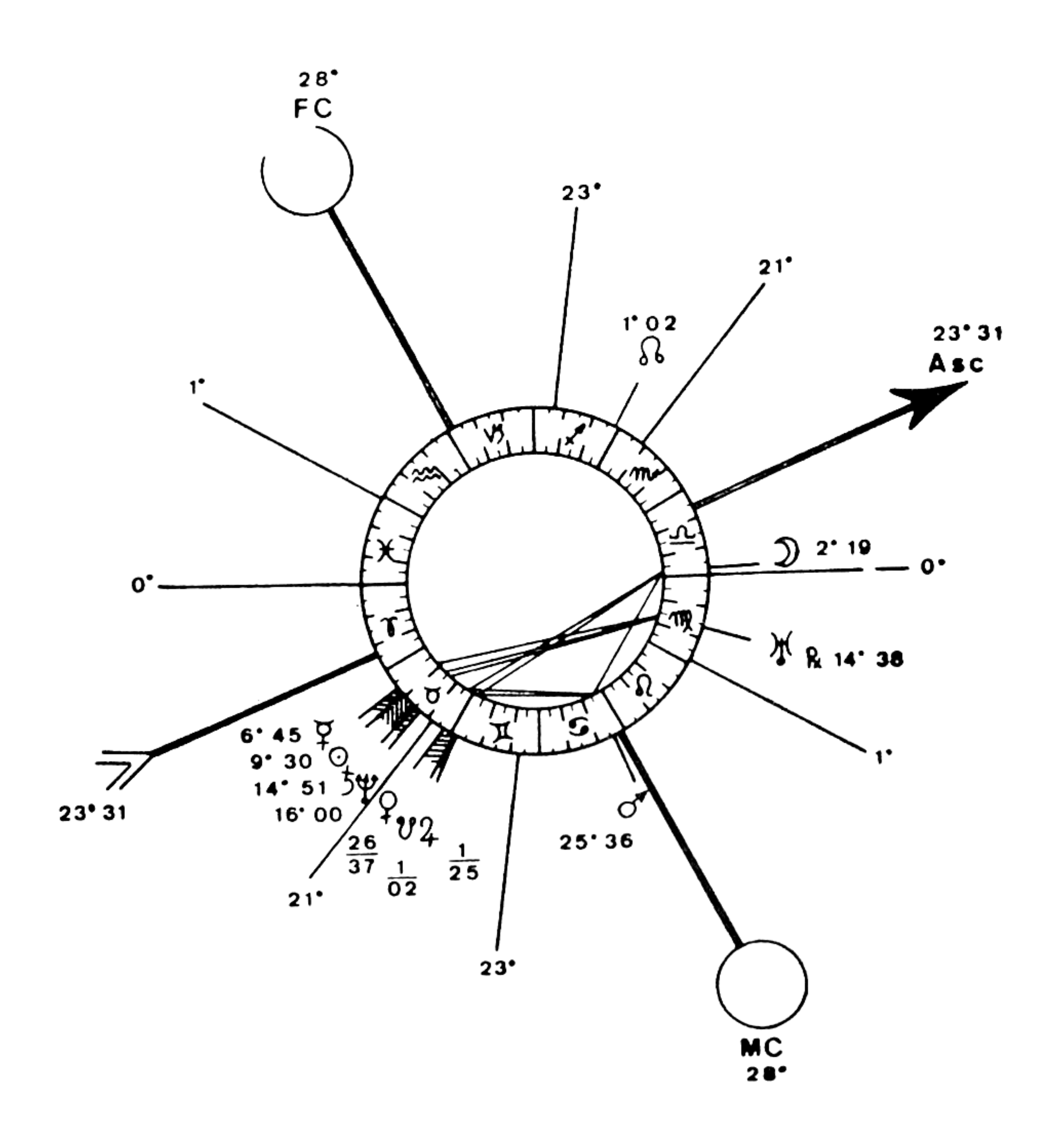
N°9


21°10'
Asc
21°
2°
0°15
12°
FC
7°
12°
06°22
12°
14°27
MC
12°
2°45
7°
16°
31
16°
36
22°
50
0°
5°
15
6°
01
13°
09
30
21°
2°
21°10

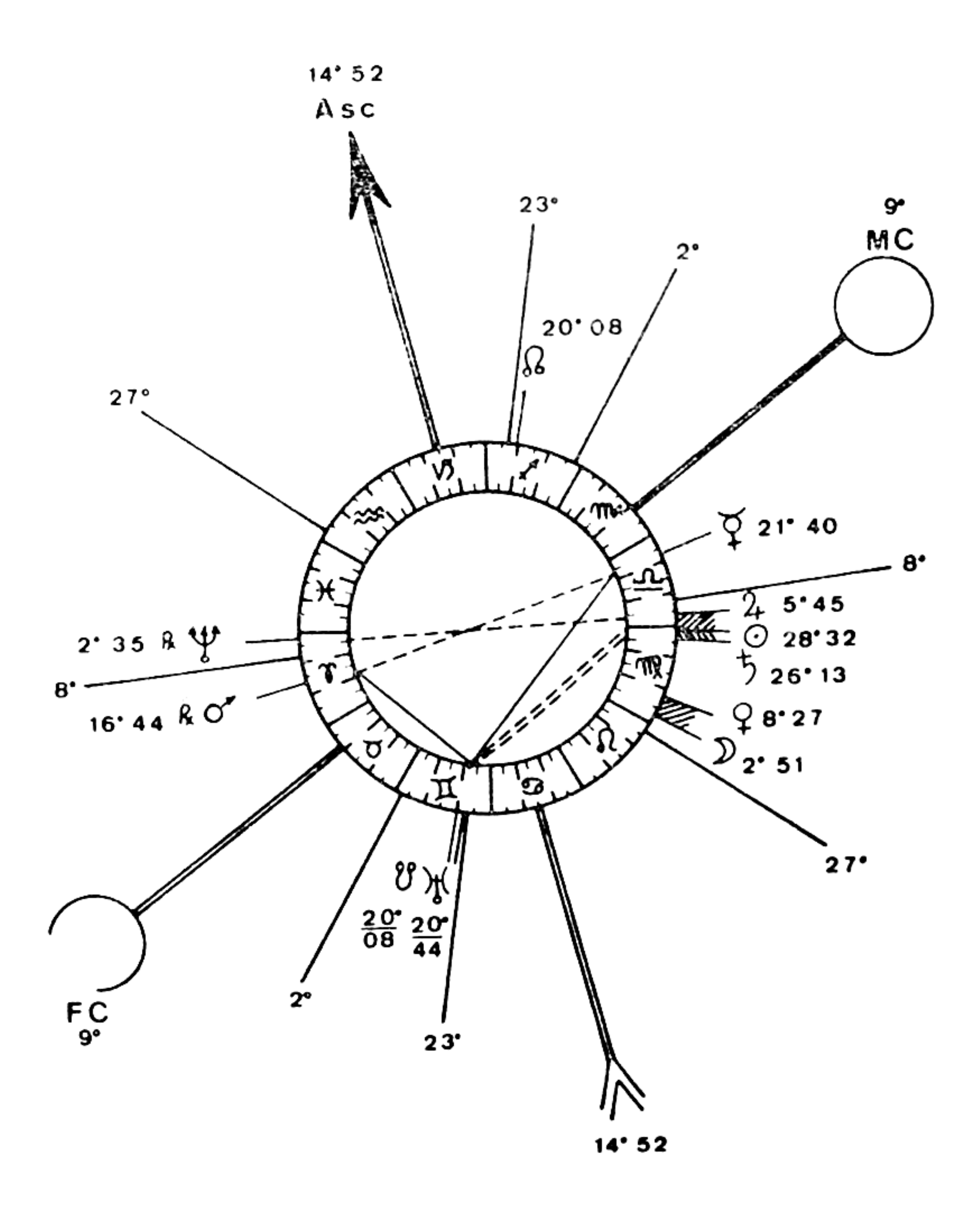
N°10


21°50
Asc
28°
2°
11°
38
12°
34
11°
9°
18°33
MC
15°
17°05
16°17
9°
FC
15°
10°34
11°
15°
53
25°
04
10°
45
11°
38
7°38
28°
2°
21°50

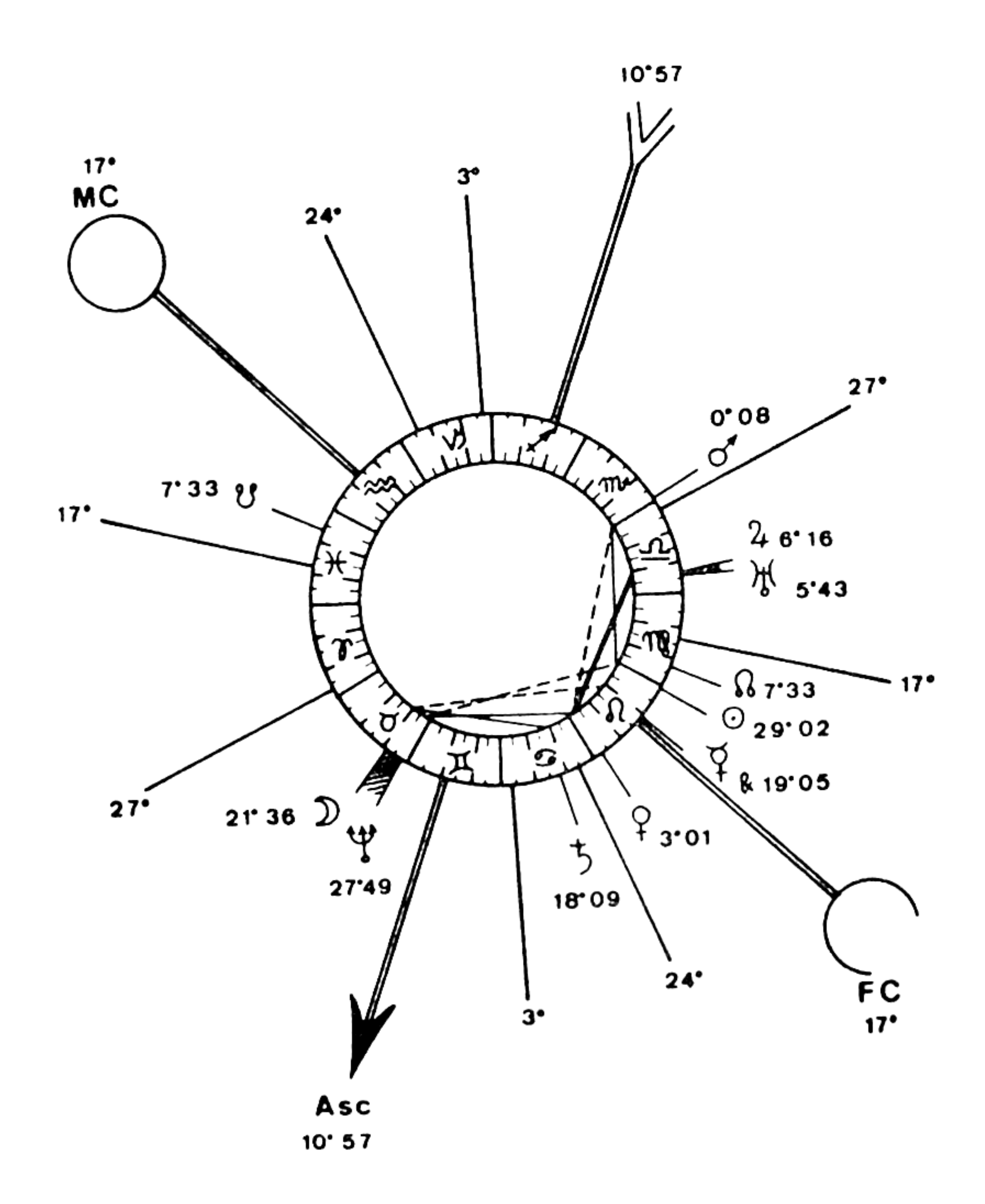
N°11


28°
FC
23°
21°
1° 02
23° 31
Asc
1°
2° 19
0°
0°
14° 38
6° 45
9° 30
14° 51
16° 00
23° 31
1°
25° 36
26
37
1
02
1
25
21°
23°
MC
28°

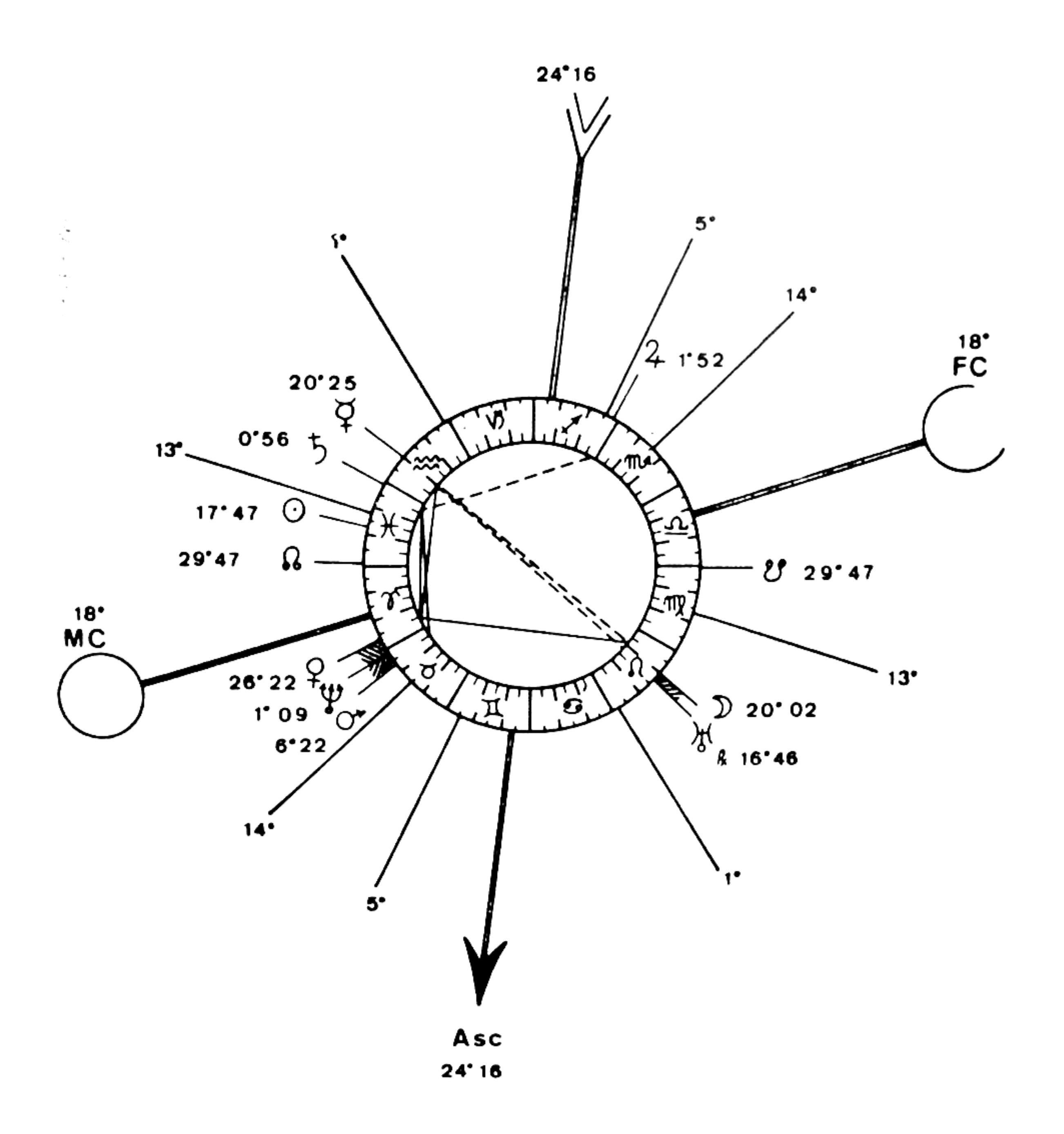
N°12


14° 52
Asc
23°
9°
MC
2°
20° 08
27°
21° 40
8°
5°45
28°32
2° 35
26° 13
8°
16° 44
8°27
2° 51
27°
20°
08
20°
44
2°
FC
9°
23°
14° 52

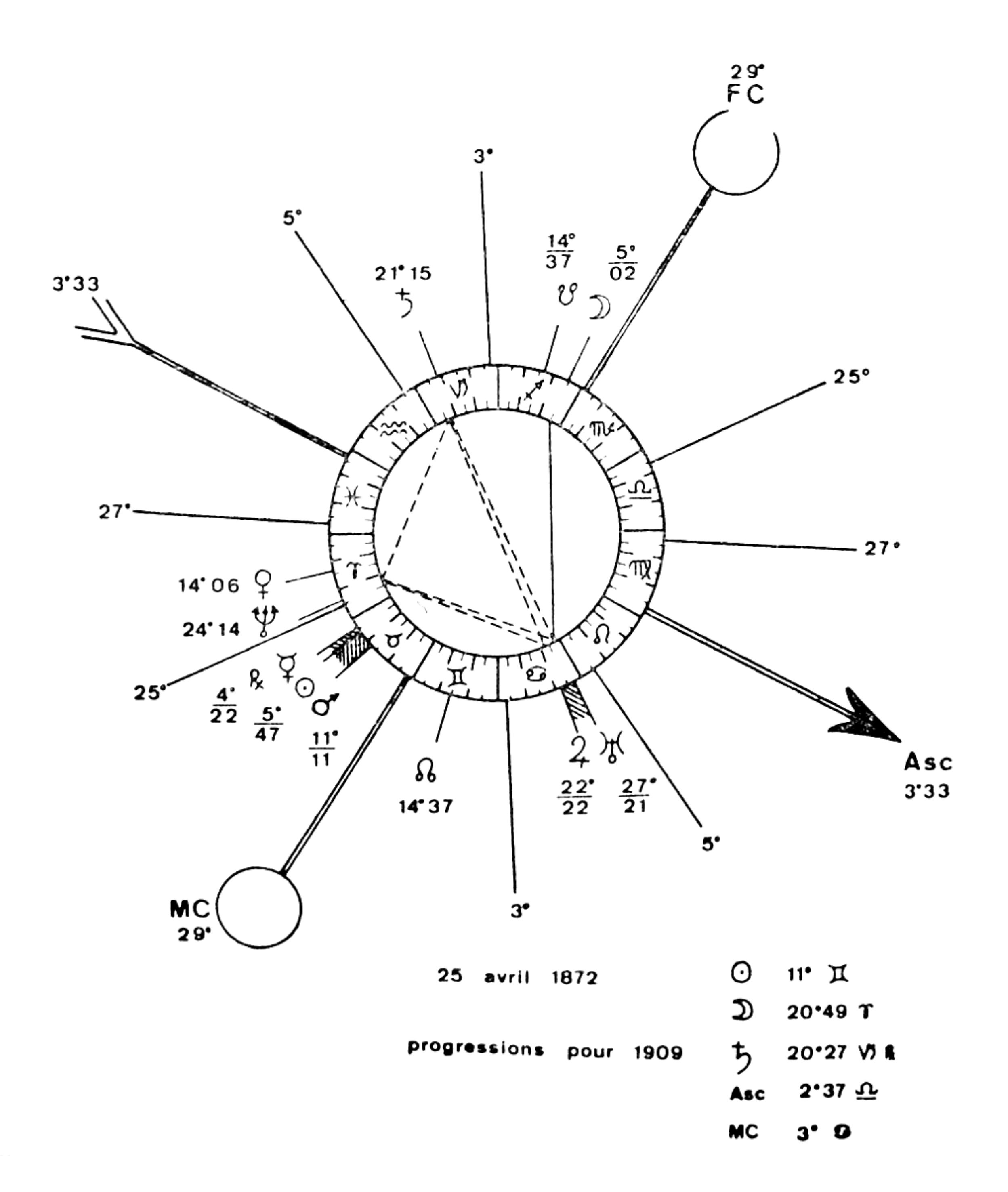
N°13


10°57
17°
MC
3°
24°
27°
0°08
7°33
17°
6°16
5°43
17°
7°33
29°02
19°05
27°
21°36
27°49
3°01
18°09
24°
3°
FC
17°
Asc
10° 57

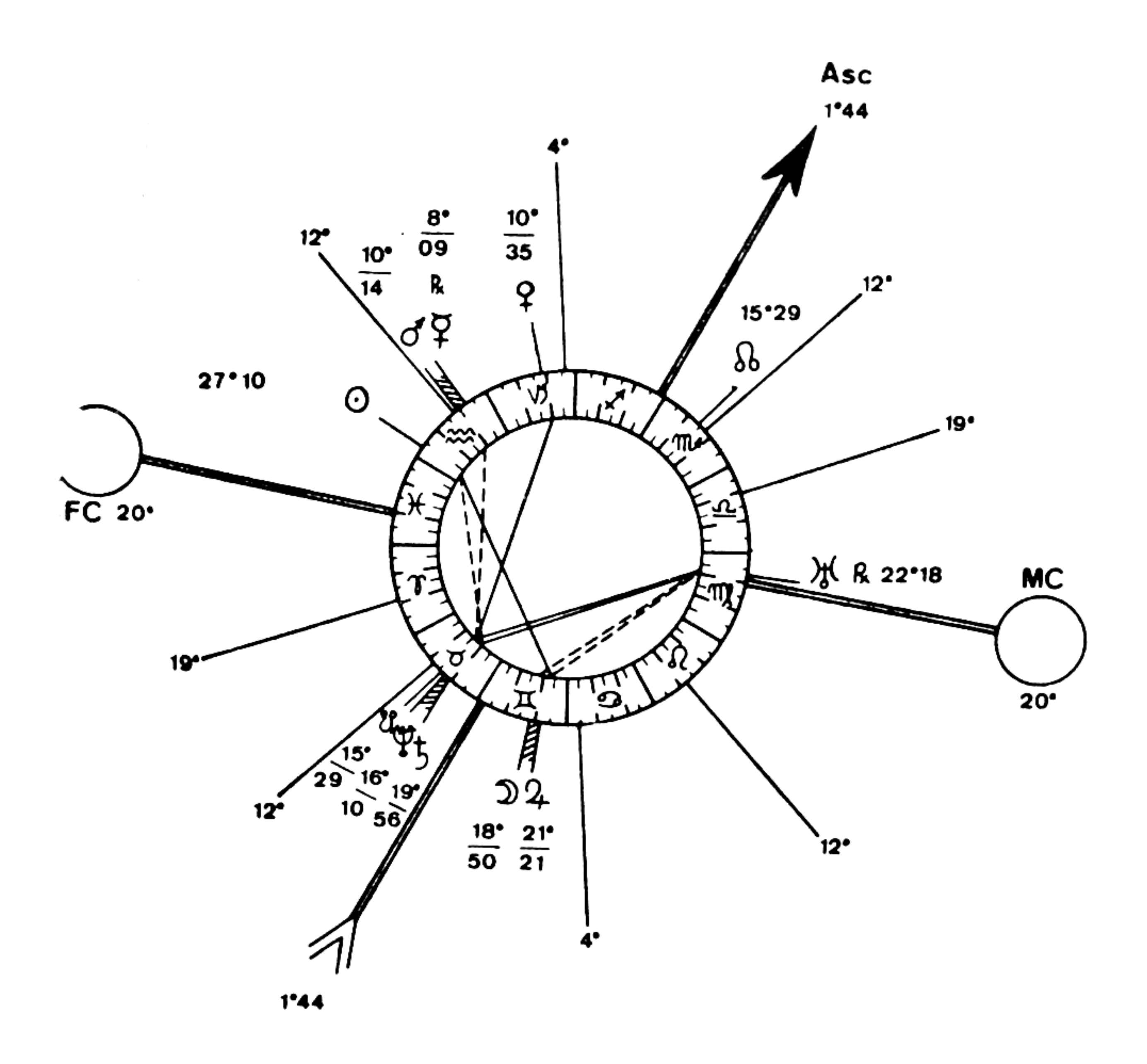
N°14


24°16
5°
14°
18°
FC
1°
20°25
0°56
13°
17°47
29°47
18°
MC
26°22
1°09
6°22
♃ 1°52
☋ 29°47
13°
☽ 20°02
16°46
14°
5°
1°
Asc
24°16

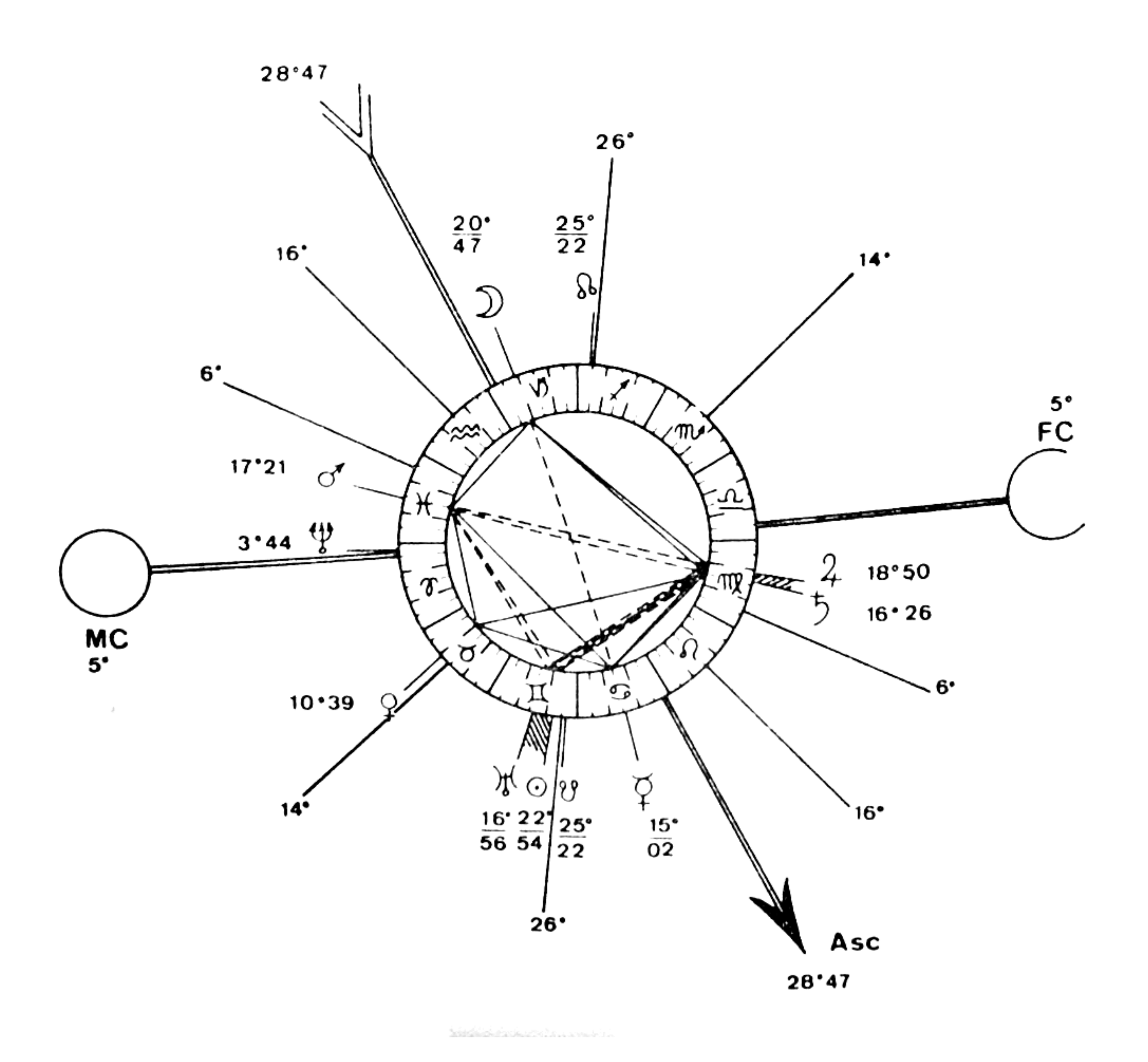
N°15


29°
FC
3°
5°
21°15
14° 37
5° 02
3°33
25°
27°
27°
14°06
24°14
25°
4° 22
5° 47
11° 11
14°37
22° 22
27° 21
5°
Asc
3°33
3°
MC
29°
25 avril 1872
progressions pour 1909
☉ 11° ♊
☽ 20°49 ♈
♄ 20°27 ♑ ℞
Asc 2°37 ♎
MC 3° ♋

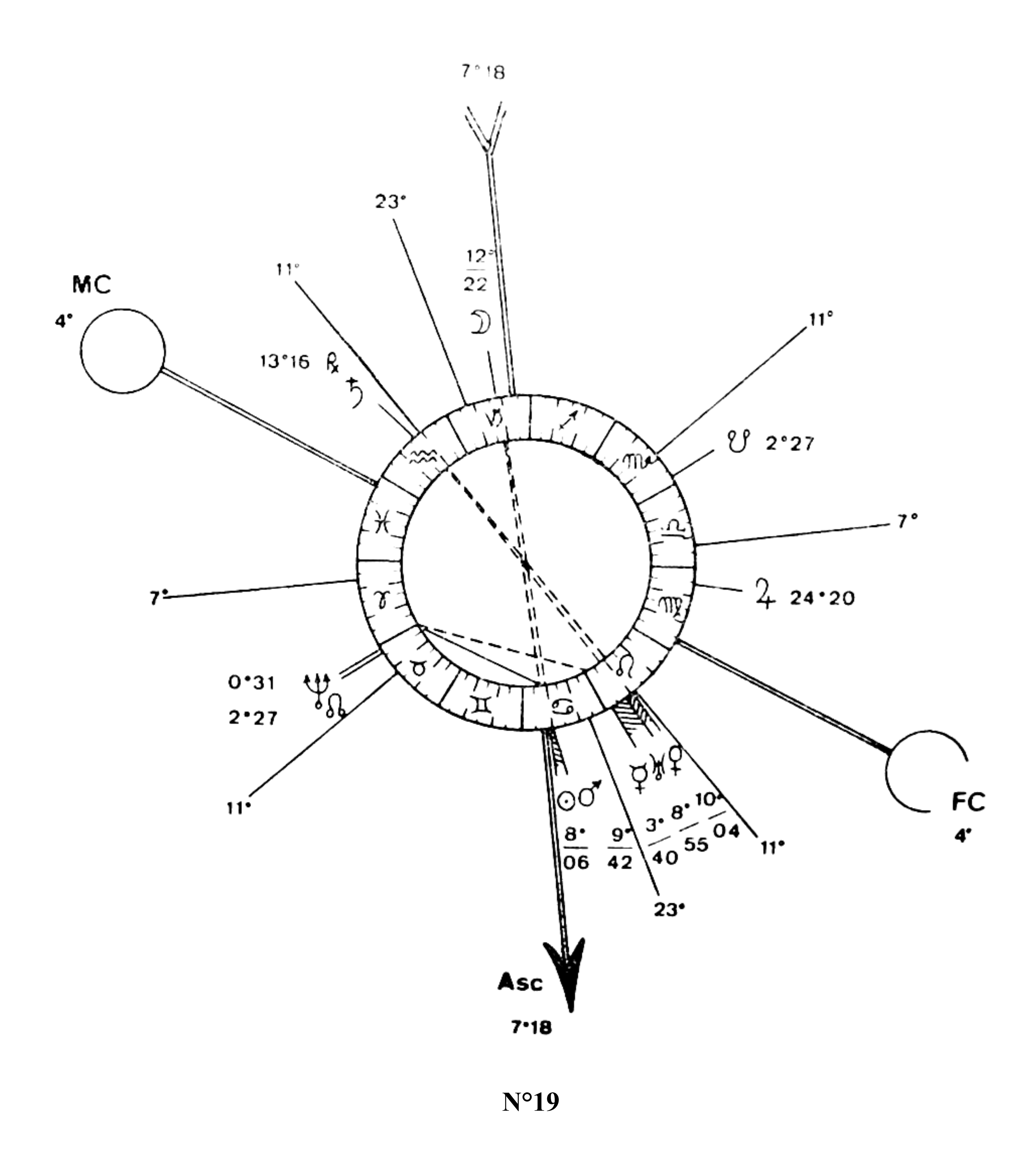
N°16


Asc
1°44
4°
8°
09
10°
35
12°
10°
14
℞
27°10
15°29
12°
19°
FC 20°
♅ ℞ 22°18
MC
20°
19°
12°
15°
29
16°
10
19°
56
18°
50
21°
21
4°
12°
1°44

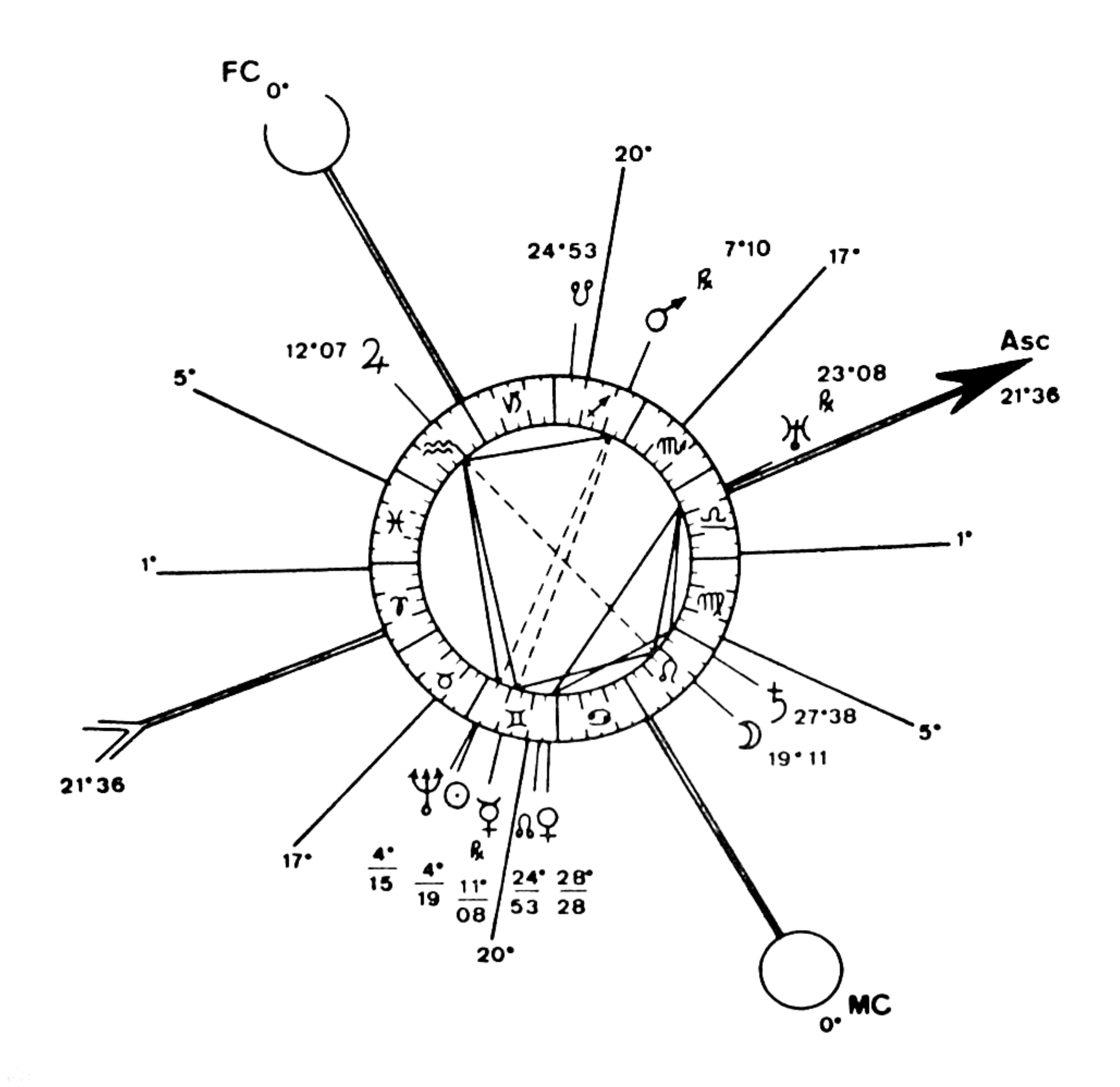
N°17


28°47
26°
20°
47
25°
22
16°
14°
5°
FC
6°
17°21
3°44
MC
5°
18°50
16°26
6°
10°39
14°
16°
22°
25°
15°
56
54
22
02
16°
26°
Asc
28°47

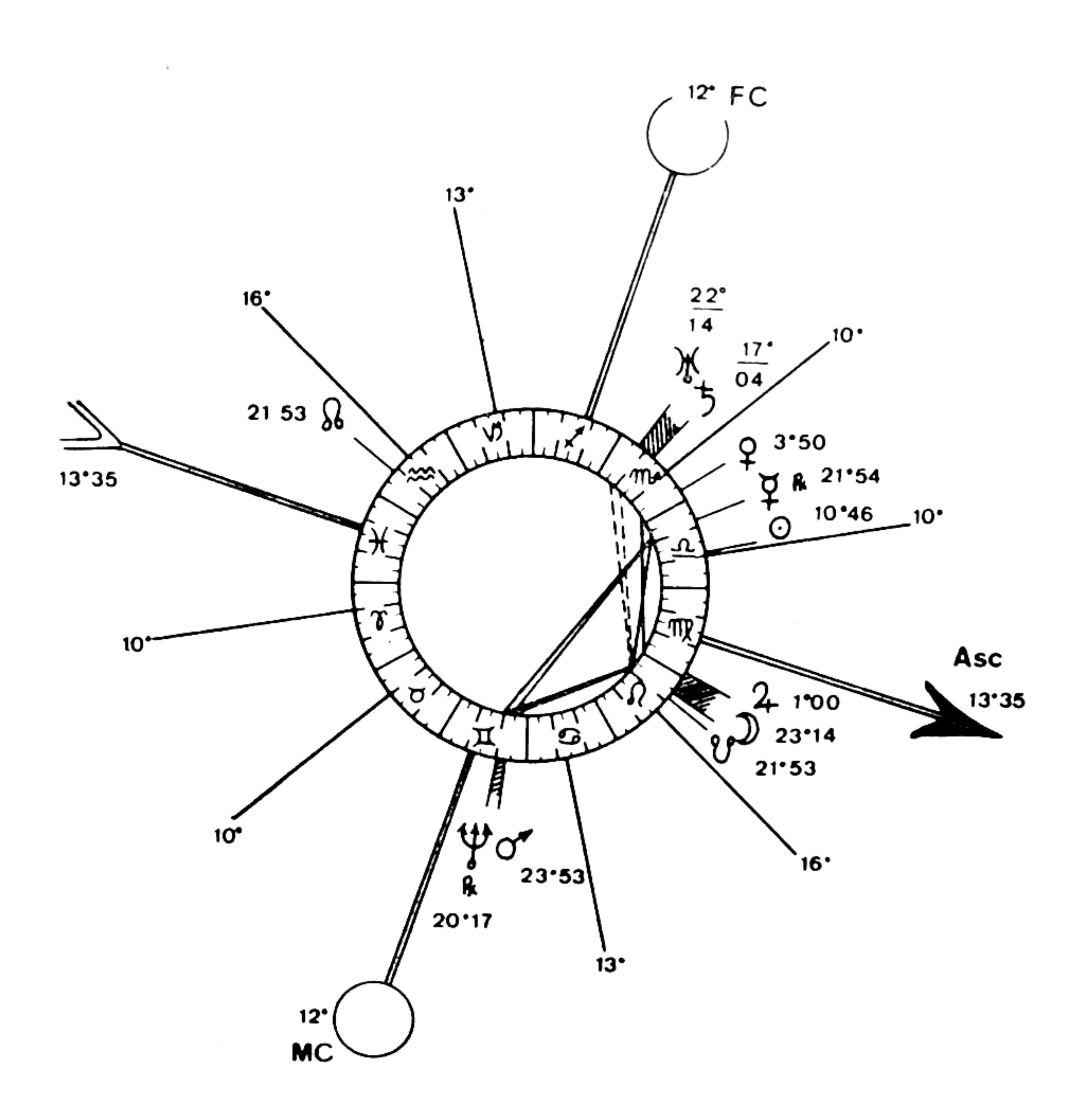
N°18


7°18
23°
12°
22
11°
MC
4°
13°16 ℞
11°
☋ 2°27
7°
7°
♃ 24°20
0°31
2°27
11°
FC
4°
8°
06
9°
42
3° 8° 10°
40 55 04
11°
23°
Asc
7°18

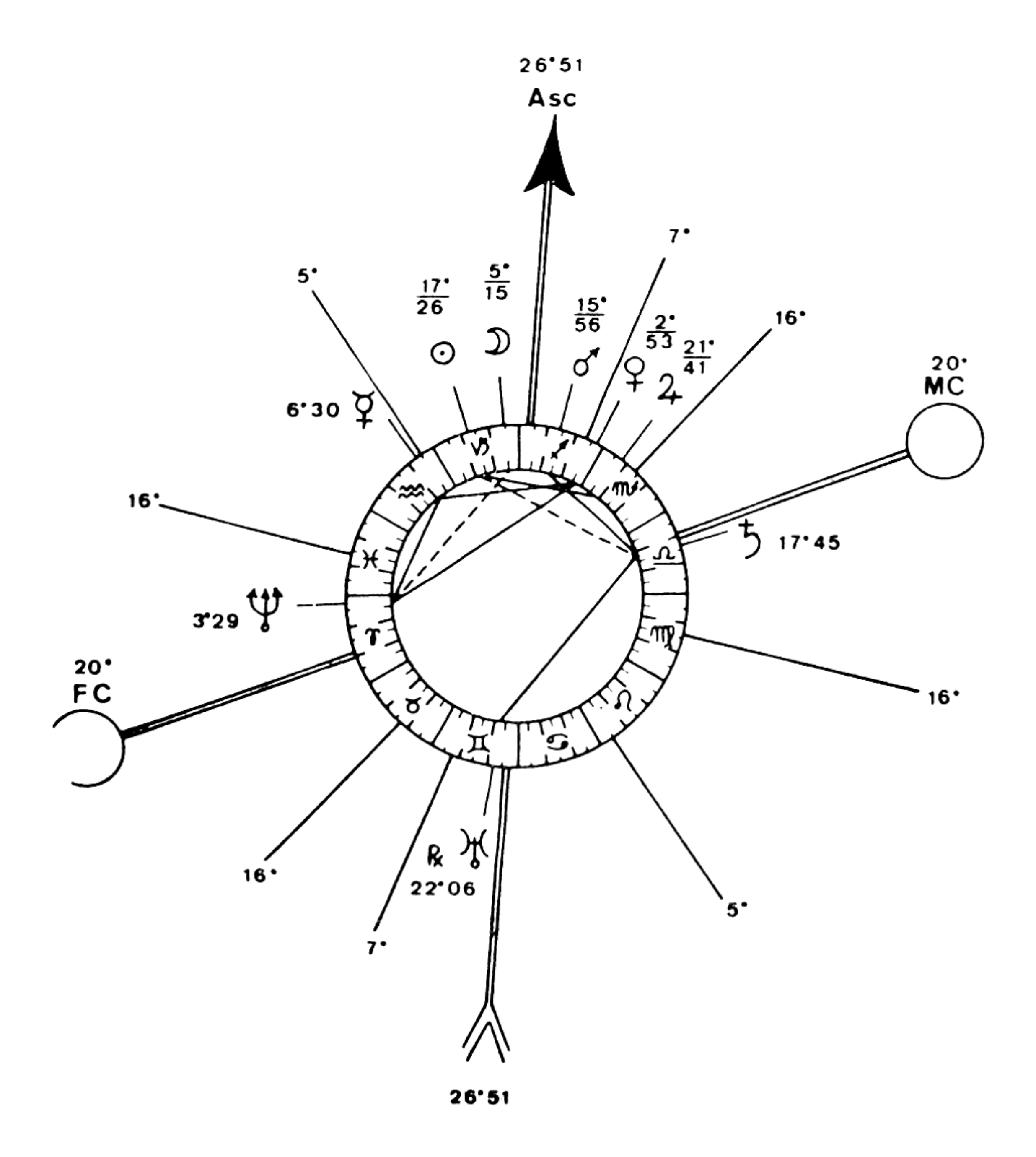
N°19


FC 0°
20°
24°53
7°10
17°
12°07
5°
Asc
23°08
21°36
1°
1°
21°36
27°38
5°
19° 11
17°
4°/15
4°/19
11°/08
24°/53
28°/28
20°
0° MC

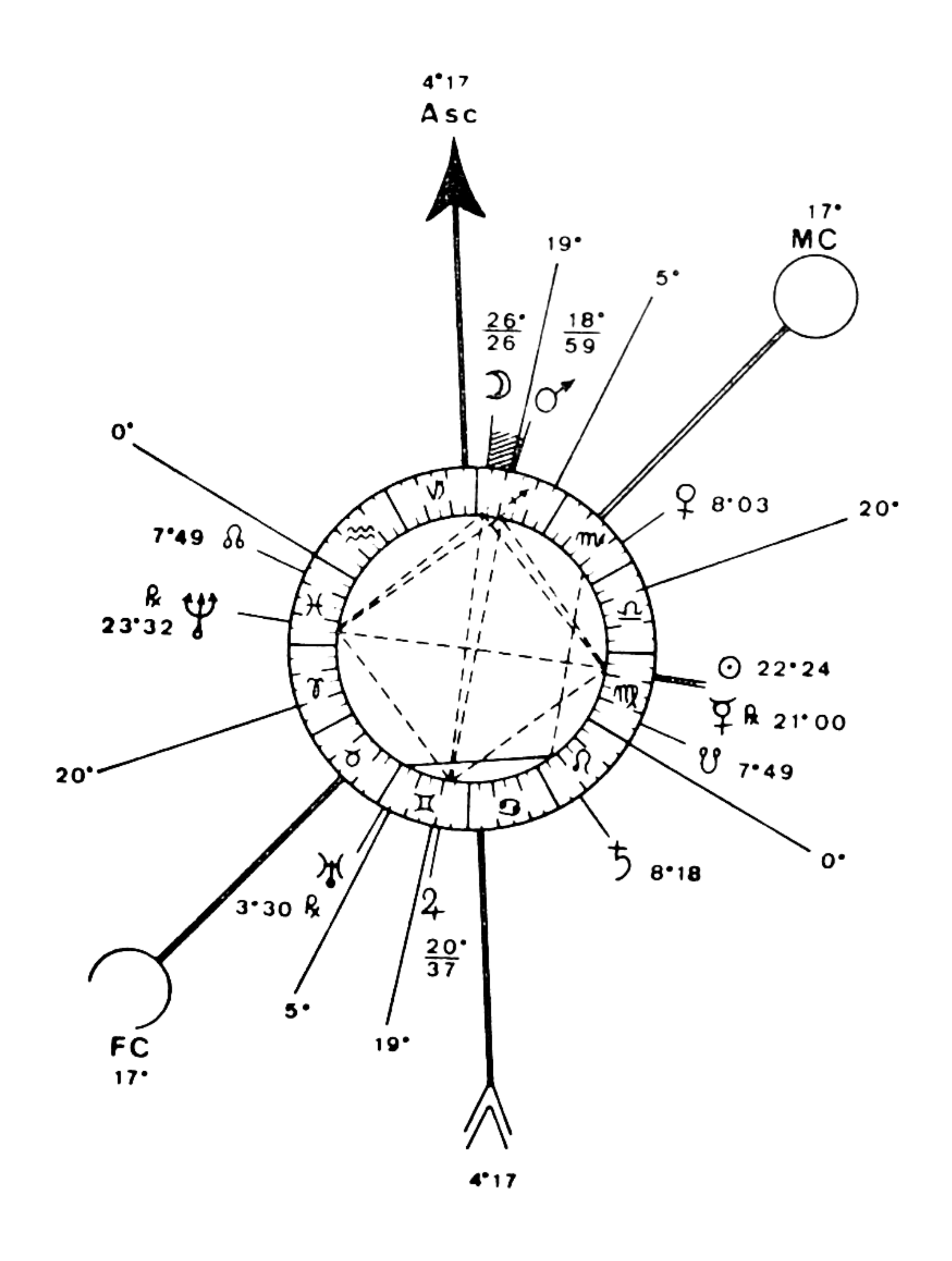
N°20


12° FC
13°
16°
22°
14
17°
04
10°
21 53
3°50
21°54
10°46
10°
13°35
10°
Asc
13°35
1°00
23°14
21°53
10°
16°
23°53
20°17
13°
12°
MC

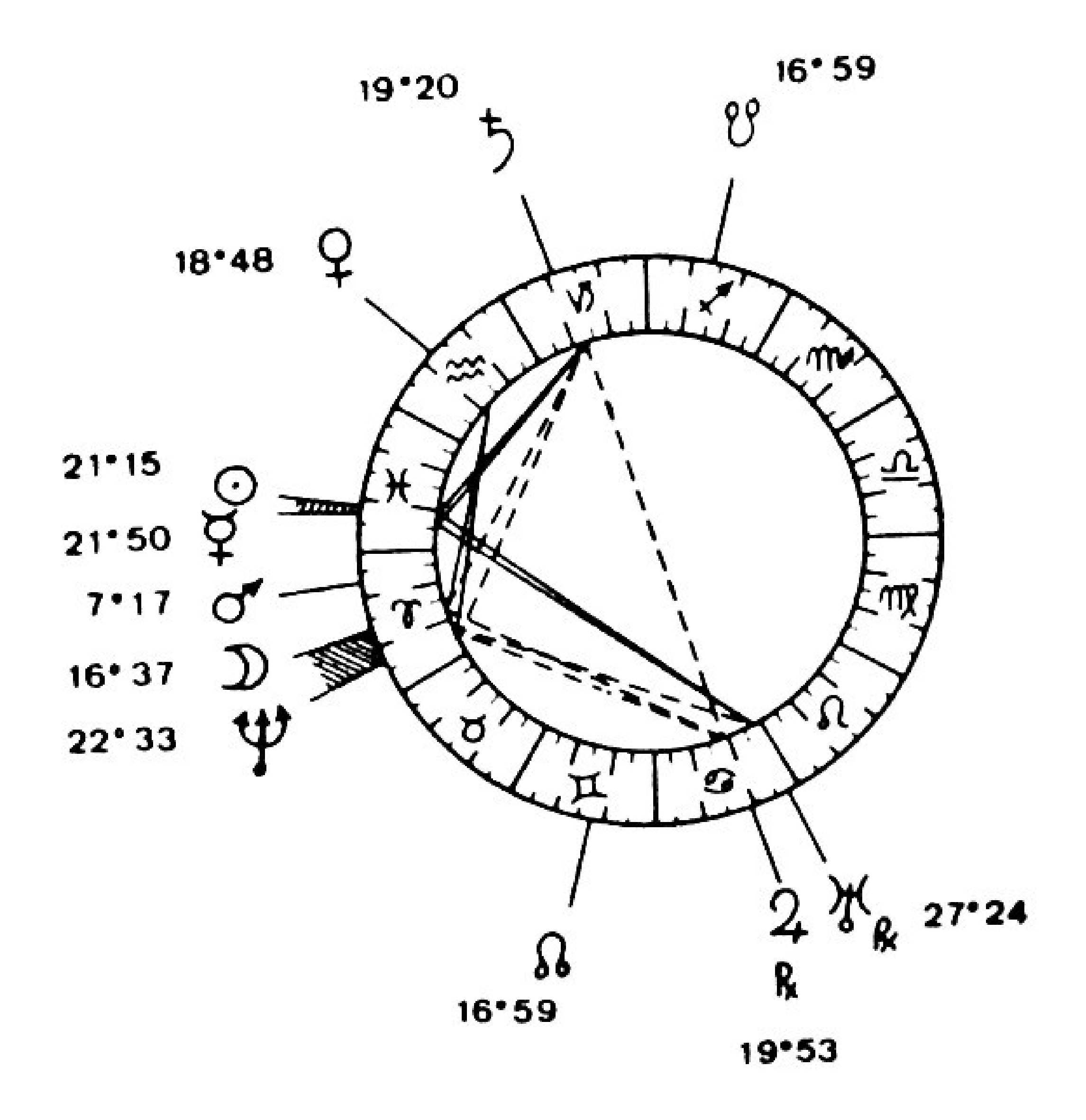
N°21


26°51
Asc
7°
5°
17°
26
5°
15
15°
56
2°
53
21°
41
16°
20°
MC
6°30
16°
17°45
3°29
20°
FC
16°
16°
22°06
5°
7°
26°51

N°22



N°23
Aliénation mentale et esprits-guides.



Pour juger de ce thème, nous commençons par examiner la mentalité du sujet, car c'est toujours le facteur le plus important dans le traitement d'une maladie. Mercure et la Lune sont les deux facteurs principaux pour déterminer ce point, quoique, naturellement, toutes les planètes exercent en cela leur influence, aussi bien en ce qui concerne l'aliénation mentale qu'en n'importe quel autre sujet. Nous voyons ici que Mercure est en combustion et qu'il se trouve avec le Soleil dans le signe commun des Poissons. Cela n'est déjà pas de très bon augure ; d'autre part, la Lune est en conjonction avec Neptune dans le Bélier ; elle est en carré à la fois avec Saturne et avec Jupiter ; par suite, le mental doit être faible et instable. Mars, la Lune et Neptune dans le Bélier rendraient la personne fantasque par leur seule présence ; mais lorsque la Lune est comme ici en carré à Jupiter, planète de la religion, et à Saturne, planète de l'obstruction et de la négation, il en résulte, bien entendu, de très mauvaises conditions. L'opposition de Jupiter à Saturne montre que toute aspiration religieuse que Jupiter pourrait engendrer serait inévitablement contrecarrée par l'influence de Saturne qui ne cesserait de conseiller : « Non, n'en faites rien », et qui porterait la personne à se moquer de ce qu'au fond elle désirerait croire. Il est avéré par l'expérience commune que ce que nous ne pouvons pas comprendre nous paraît bizarre, confus. Neptune

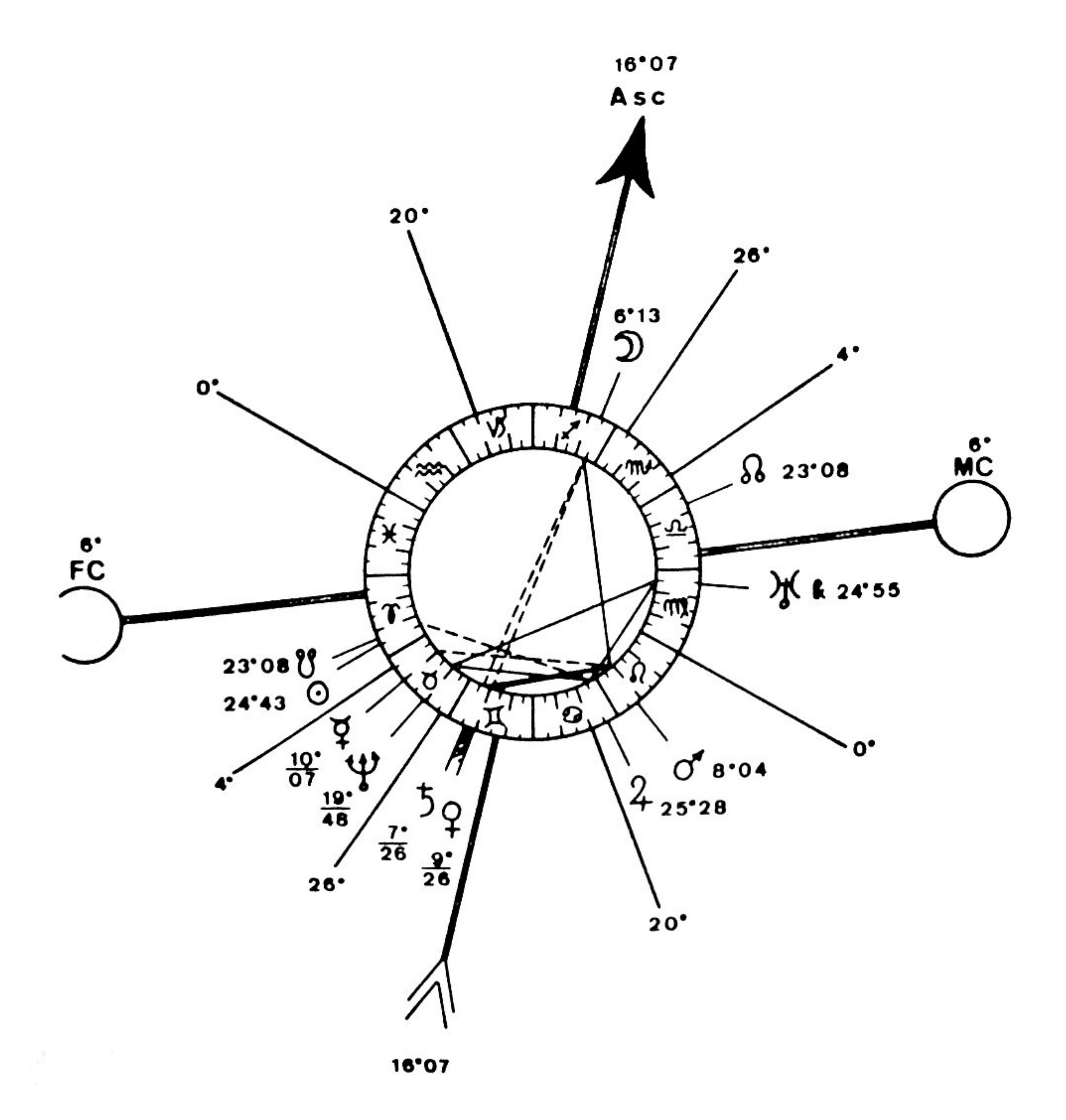
est pour nous la planète de la crainte et du désordre, car la race humaine n'a pas encore appris à vivre en accord avec les hautes vibrations de cette planète ; et ceci, avec la Lune en carré à Uranus, donne cet état mental confus, tel qu'il nous apparaît dans ce thème. Pour contrebalancer cette influence, il y a bien le trigone de Jupiter, planète de la religion, avec le Soleil et Mercure ; mais même cette influence ne saurait neutraliser entièrement la condition, bien que, sans aucun doute, ce pouvoir rédempteur ait retardé le jour néfaste de l'aliénation totale de l'esprit. Comme toujours, les astres, dans leur marche circulaire, arrivent au point où la corde de chaque aspect est touchée, ce qui leur fait rendre un son harmonieux ou discordant, lequel nous incite impérieusement à commettre des actions que nous appelons bonnes ou mauvaises : tel est ici le cas. Avril 1913 fut le moment marqué sur le cadran de la destinée par le doigt du destin, alors que la nouvelle Lune était en conjonction avec la Lune natale dans le Bélier ; ce qui, naturellement éveilla le carré natal à Saturne et à Jupiter ainsi que leur opposition. La crise suprême fut précipitée, la folie furieuse s'ensuivit.

Nous pouvons attribuer la cause immédiate qui hâta cette calamité à la position natale de Neptune et d'Uranus. Ceux-ci, octaves de Mercure et de Vénus, en carré, amènent toujours le sujet en contact avec des esprits désincarnés, ou qui n'ont jamais habité des corps tels que nous en possédons au temps présent.

Pendant la durée des aspects semblables à ceux-ci, ces esprits ont eu une bonne occasion de se servir de cette malheureuse comme d'un outil pour leurs pratiques néfastes, car il va de soi que les entités qui viennent sous l'influence d'un carré sont loin d'être ce que l'on peut appeler bonnes sous aucun rapport. Elles n'ont aucun dessein bienveillant de secourir leur victime, quoi qu'elles puissent dire à ce sujet.

La question se réduit donc à ceci : Que pouvons-nous faire pour une personne en cet état ? Nous avons un bon aspect : le sextile de Vénus à la Lune et à Neptune. Neptune gouverne la musique classique, à cordes particulièrement, Vénus dans le Verseau donne au sujet un goût spécial pour ce genre de musique, propre à calmer le mental. Cette configuration donne aussi le goût des couleurs vives et du Soleil, ce qui aide à tonifier l'organisme. Point de lecture, mais un repos mental complet ; une conversation aussi gaie que possible et un régime végétarien. A ces conditions, il y a une probabilité que la configuration maléfique puisse être vaincue et que la personne recouvre la santé mentale, bien que celle-ci ne puisse jamais être bien robuste.

N°24
Troubles cardiaques, oxygénation insuffisante, maux d'yeux, mort.



Bons aspects : Mars trigone à la Lune ; sextile à Saturne ; Uranus trigone à Neptune ; Jupiter sextile à Neptune et à Uranus.

Mauvais aspects : La Lune en conjonction à Antarès, en opposition à Saturne et à Vénus ; le Soleil en conjonction à la Queue du Dragon et en carré à Jupiter ; Mercure en carré à Mars.

La Lune à l'ascendant et dans le Sagittaire rend la malade inquiète et instable, mais non sans énergie, parce que la Lune est en même temps en trigone à Mars. Cela lui donne bien plus de vigueur que n'en ont ordinairement les Sagittariens. Même l'opposition de la Lune à Vénus et à Saturne, qui la prive de la joie de vivre et la rend mélancolique, est en un certain sens un secours pour le sujet en ce qu'elle lui donne une constance et une endurance qui ne lui permettent pas de s'abandonner au mal. Mercure, en carré à Mars, indique un caractère irritable, et comme Mercure est dans le Taureau, signe de la voix, la caractéristique fâcheuse se définit par « mauvaise langue ». Cette tendance sera nuisible au sujet, physiquement parlant (sans compter les préjudices spirituels bien plus déplorables encore), car Mars est

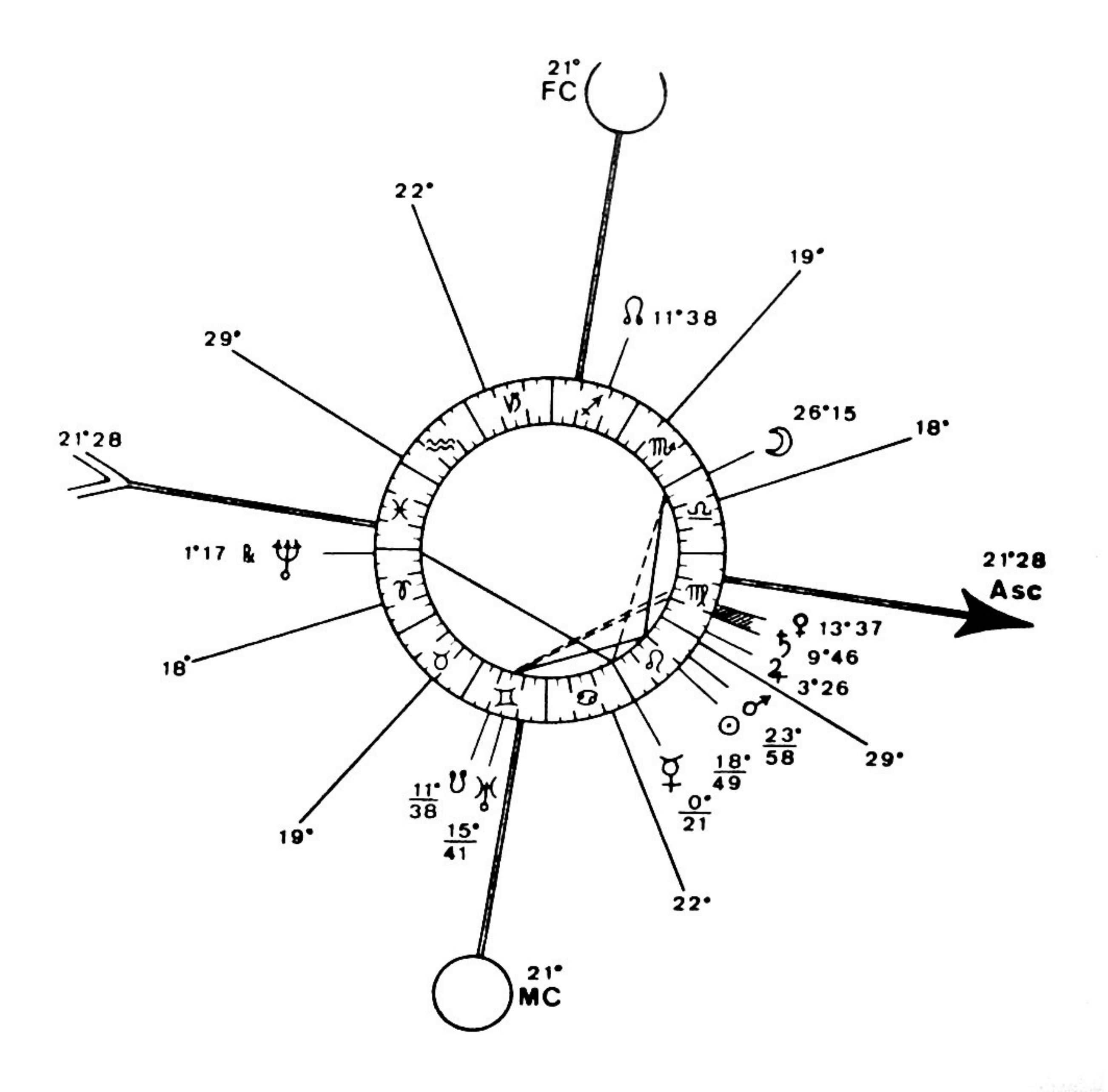
dans le Lion, signe du cœur, ce qui prédispose toujours aux palpitations. Il est en sextile à Saturne, c'est vrai, mais les bons aspects de cette planète sont physiquement maléfiques. Le Soleil qui gouverne le cœur est en conjonction à la saturnienne Queue du Dragon. D'autre part, les nerfs aussi sont affectés par le carré de Mars à Mercure, d'où il résulte que le cœur est loin d'être normalement équilibré, et les crises de colère, auxquelles cette personne est sujette à la moindre provocation, peuvent causer à tout moment l'arrêt du cœur, en soumettant cet organe à une trop forte tension et en entravant la circulation déjà paresseuse, indiquée par le carré de Jupiter au Soleil et à la Queue du Dragon, et par la conjonction de Vénus à Saturne, ainsi que leur opposition à la Lune, Jupiter et Vénus étant respectivement gouverneurs de la circulation artérielle et veineuse.

La tête est particulièrement congestionnée, parce que la conjonction du Soleil à la saturnienne Queue du Dragon se trouve dans le Bélier, signe de la tête, et que Saturne, planète de l'obstruction, est dans les Gémeaux, signe des poumons, en conjonction à Vénus. Tout cela montre une entrave à la circulation du sang veineux dans les poumons. La Lune qui gouverne l'air ambiant est en opposition, indiquant qu'une quantité insuffisante d'air est inspirée par les poumons pour purifier le sang de son acide carbonique ; d'autre part, la présence de Saturne indique une induration des tissus, sujette à se développer en tuberculose. Remarquez aussi que Jupiter, gouverneur de l'ascendant, est dans la huitième maison, en carré au Soleil ; enfin la saturnienne Queue du Dragon est dans la quatrième maison, tous en signes cardinaux. Ceci est une marque très nette d'une mort accidentelle, et Mars, dans la huitième maison, dans le signe du Lion qui gouverne le cœur montre que des hémorragies pourront être la cause qui mettra fin à l'existence physique. Si l'on avait dominé à temps ces dispositions et si l'on avait enseigné à cette personne la maîtrise de soi, cet état sérieux aurait probablement pu être évité. Même maintenant, l'exposé franc du grand danger qu'une surexcitation peut provoquer l'aiderait à surmonter son caractère et, ainsi, à prolonger sa vie.

La conjonction de la Lune avec Antarès, en opposition à Saturne, montre que la vue est aussi en danger, Saturne dans les Gémeaux, signe mercurien, indique une affection nerveuse, et la conjonction à Vénus pourrait pronostiquer la congestion des muscles des yeux, affection qui peut être grandement soulagée par un traitement approprié. Un guérisseur avec le Lion à l'ascendant, et Saturne ailleurs que dans les Gémeaux, serait le plus apte à traiter ce cas.

N°25

Tuberculose, troubles du cœur et des reins.



Jugeons tout d'abord du calibre mental de notre malade. Les quatre signes communs sont dans les angles, et cela indique tout de suite une nature faible et instable. Mercure en carré à la Lune accentue cette indécision et cette étourderie, et Saturne en conjonction avec Vénus et Jupiter, dans la douzième maison, enlève à la vie de cette femme toutes ses joies et la rendent sujette à la mélancolie et aux craintes morbides. Cette caractéristique est quelque peu atténuée par le sextile du Soleil à Uranus qui favorise l'altruisme, et le trigone de Mercure à Neptune qui donne la perception spirituelle, aidant ainsi à dissiper la mélancolie en dirigeant la mentalité vers les vérités éternelles au lieu de la laisser en proie à des chagrins qui ne sont que passagers. En somme, cette personne tend à être, ou triste comme un bonnet de nuit, ou ravie au troisième ciel, et il est nécessaire de s'efforcer de la guérir tout à la fois d'une dépression ou d'une exaltation qui sont aussi nuisibles l'une que l'autre. La pondération doit donc être cultivée pour aider à recouvrer et à maintenir la santé. Si les signes fixes étaient dans les angles, ce serait chose presque impossible, mais avec des signes communs, elle est plus adaptable et plus souple.

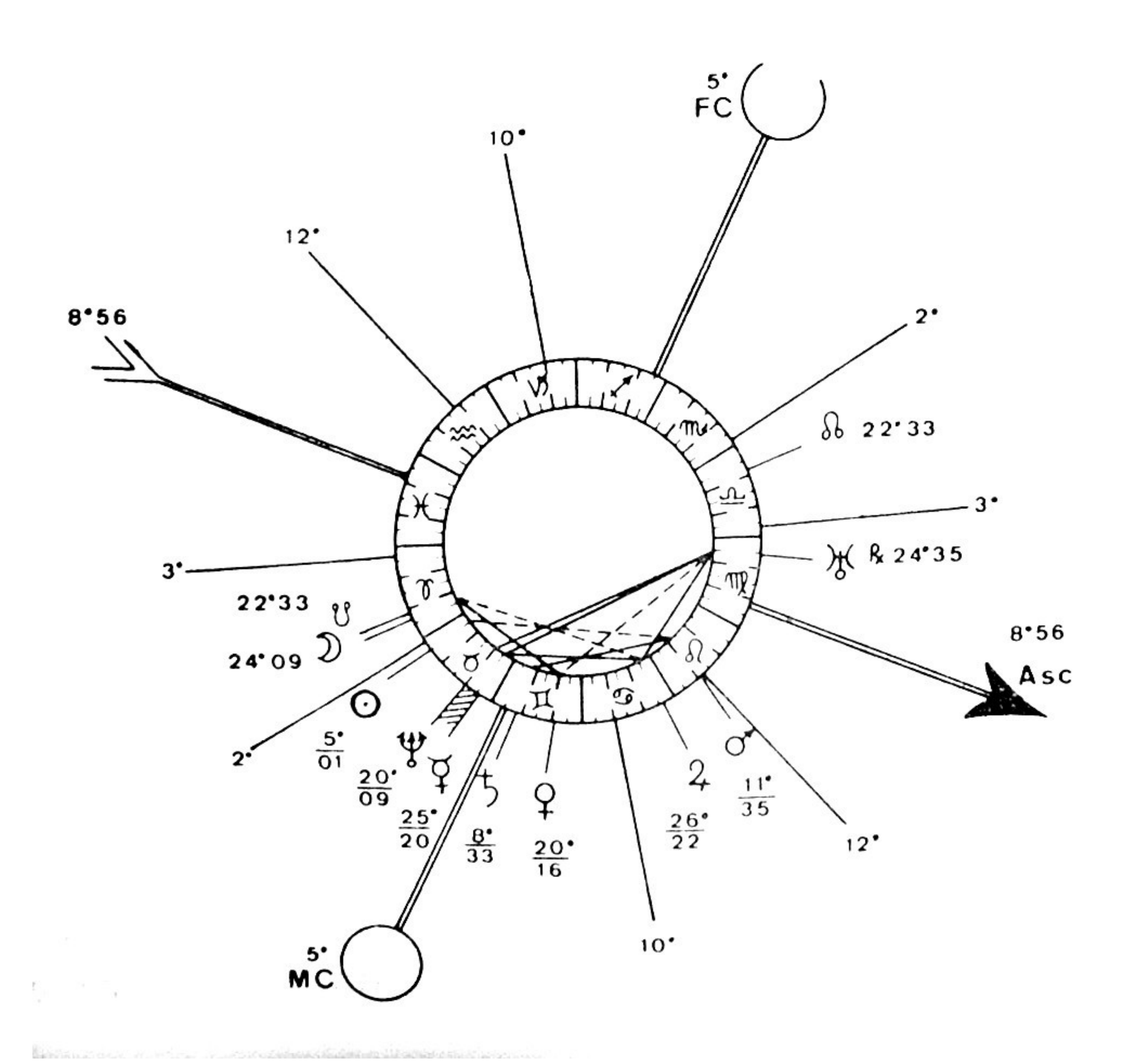
Quant aux maux physiques dont souffre cette femme, notons d'abord qu'Uranus en haute

élévation est en conjonction avec la Queue du Dragon dont l'influence est saturnienne, c'est-à-dire obstructive, cristallisante, durcissante. Tous deux sont dans le signe d'air des Gémeaux qui gouverne les poumons et en carré à Saturne, dans la douzième maison qui indique la relégation dans un hôpital ou une chambre de malade. Cela nous donne tout de suite la clef de l'affection. Il arrive parfois que l'air inspiré est presque arrêté par la Queue du Dragon et le carré de Saturne ; Uranus seul prévient l'asphyxie en excitant la contraction convulsive des poumons, connue sous le nom de toux, qui déblaie la voie obstruée et permet de nouveau la circulation du sang.

Le sang est incapable de rejeter son acide carbonique, à cause du pouvoir obstructif de la Queue du Dragon dans les Gémeaux et du carré de Saturne avec Uranus dans le signe des poumons. Les circulations artérielle et veineuse sont aussi entravées par la conjonction de Jupiter et de Vénus avec Saturne ; d'où nutrition imparfaite et empoisonnement produit par l'acide carbonique non éliminé. L'induration des poumons et la toux qui en est la conséquence font appeler ce cas tuberculose.

L'évacuation de l'urine est retardée par le carré de Mercure à la Lune, laquelle est dans la dernière partie de la Balance, signe qui gouverne les reins. Mercure régit les nerfs sensoriels ; Mars, les nerfs moteurs et les muscles. Mars est en bon aspect, montrant que l'appareil mécanique est en bonne condition, et que l'affection est nerveuse. Les massages peuvent soulager cet état ainsi que la paresse des intestins indiquée par Saturne dans la Vierge. L'heure de Mars serait meilleure pour procéder aux massages, celle du Soleil vient en second lieu. Outre ce traitement, des frictions énergiques avec des gants de crin stimuleraient la peau et aideraient à éliminer l'acide carbonique de l'organisme. Comme alimentation : pain complet grillé, lait en abondance, fraîchement trait, car alors il contient une quantité maximum d'éther si nécessaire à la restauration du corps vital, et autant de légumes verts crus que le malade pourra prendre, car ceux-ci contiennent aussi un maximum d'éther. Les oignons ont une valeur toute particulière pour la reconstruction des nerfs. Une personne avec le Taureau à l'ascendant et Saturne ailleurs que dans les degrés inclus dans la première ou la sixième maison du malade fera le meilleur guérisseur pour le sujet.

N° 26
Tuberculose.



Bons aspects : Uranus en trigone à Mercure et Neptune ; la Lune en sextile à Vénus ; Saturne en sextile à Mars.

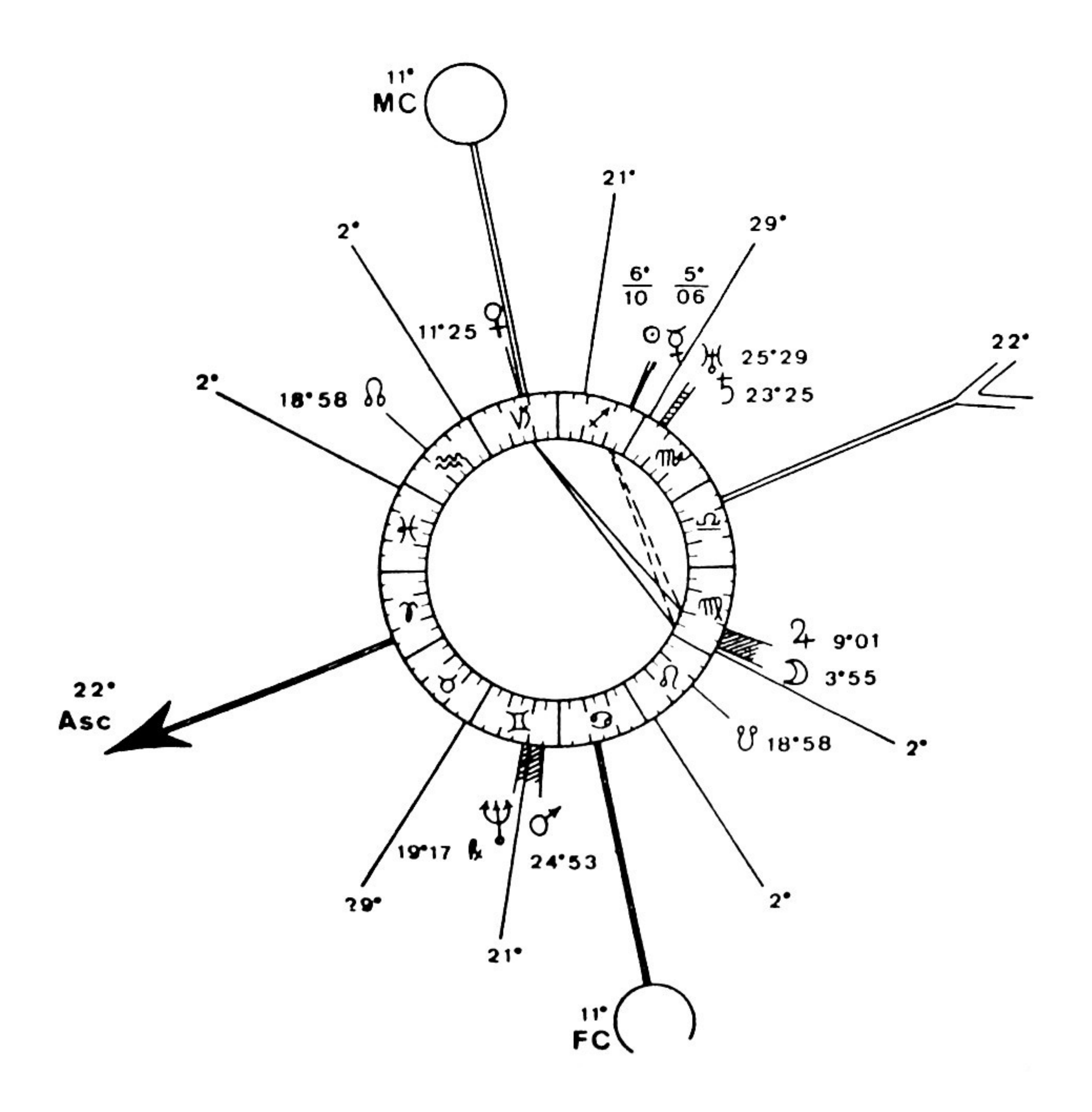
Mauvais aspects : La Lune en conjonction avec la Queue du Dragon ; la Lune en carré à Jupiter ; le Soleil en carré à Mars ; Uranus en carré à Vénus.

Ce thème est celui de notre ami James Casey, qui écrivait des articles si utiles dans les « Rays ». Il est passé dans les mondes invisibles en juin 1918 et, comme il n'a laissé aucun parent en relation avec notre société qui puisse lire ce diagnostic et en être affecté, il nous a permis de nous en servir pour le bien de ses semblables. Il est né le 24 avril 1884, à 14 heures, à Harlem, Iowa, et il a contracté la tuberculose tandis qu'il habitait Denver, Colorado, la Mecque de tous ceux qui sont affectés de cette maladie.

Vous remarquerez que Saturne, planète de la cristallisation et de l'obstruction, est placée dans les Gémeaux, signe qui gouverne les poumons, et bien que Saturne soit la planète la plus élevée du thème et qu'elle ne soit pas dissonante, il y a toujours, partout où elle se

trouve, un point faible à relever dans l'anatomie du sujet. Mars, chaud, éruptif, inflammatoire, est dans le Lion, signe qui gouverne le cœur, en carré au Soleil, gouverneur du Lion, dans le signe du Taureau qui gouverne la gorge et tous ses passages. C'est là une configuration qui, d'ordinaire, est génératrice de fièvres, d'inflammation, de blessures et d'hémorragies. Il y avait donc tendance à la tuberculose. Remarquez de plus que les quatre signes communs, souples, sont dans les angles, et que le signe de la sixième maison, la Vierge, est à l'ascendant avec le spasmodique Uranus en carré à Vénus, maîtresse de la circulation veineuse, et dans les Gémeaux, signe dominant les poumons. Uranus provoque la toux et les contractions spasmodiques ; vous voyez donc que l'état du sujet est bien esquissé dans le thème. Les quatre signes communs montrent que lorsque le mal s'est déclaré, la nature caractéristique de la Vierge était trop faible pour l'enrayer, et il s'est tout simplement résigné à mourir ; il n'y avait donc rien à faire. S'il avait été capable de réagir, d'écarter la pensée d'une fin prochaine et de lutter contre le mal, il n'y a pas de doute qu'avec un tel thème, il ne soit parvenu à triompher de la maladie.
(Pour plus de détails concernant l'analyse des conditions qui ont amené la mort, voir le chapitre 23 puis « date de lecture des progressions » au sujet du thème N°26.)

N° 27
Végétations adénoïdes et constipation.



Dans ce thème, les planètes sont réunies en quatre groupes : Neptune est en conjonction à Mars, Saturne à Uranus, Mercure au Soleil, et Jupiter à la Lune. Les deux derniers groupes sont aussi en carré l'un avec l'autre. Vénus est isolée et forme un trigone avec Jupiter. Il faut noter également que le Soleil se trouve en parallèle avec Neptune et Mercure, et Vénus en parallèle avec Mars. Ce thème est celui d'une jeune femme née le 27 novembre 1896 à 14 heures 15, à Tacoma, Washington. Nous remarquons tout d'abord que les signes cardinaux sont dans les angles, ce qui indique chez elle une nature active. Mais elle agit plutôt par impulsion que par raison. Cette caractéristique se révèle par le fait que la Lune est en carré à Mercure et au Soleil. Naturellement, comme la Lune et Mercure sont tous les deux significateurs du mental, tout aspect inharmonieux entre eux est préjudiciable. Ajoutez à cela le fait que Mercure est en combustion par le trop proche voisinage du Soleil, et il devient évident qu'il y aura peu à faire avec cette personne du côté de la raison. Cela pourtant ne veut pas dire que la mentalité soit de nature mauvaise, c'est tout le contraire, comme l'indique la conjonction de la Lune avec Jupiter, planète de la bienveillance, et le trigone de ce dernier avec Vénus, planète de l'amour et du plaisir.

L'affection pour laquelle cette jeune femme nous a consultés est les végétations adénoïdes qui lui causent une extrême difficulté à respirer. Cet état est clairement indiqué dans le thème. Si nous nous rappelons que les dissonances d'un signe ont toujours une action réflexe dans le signe opposé, nous comprendrons tout de suite que Saturne, planète de l'obstruction, en conjonction à Uranus, planète d'action spasmodique, dans le signe du Scorpion, doit certainement intervenir dans le rythme de la respiration dans la région du Taureau comprise entre la gorge et la partie inférieure de la tête. De plus, le Scorpion gouverne aussi le nez, comme vous pouvez vous en rendre compte en vous rappelant que le trait proéminent du vrai type Scorpion est un nez aquilin de fortes dimensions. Ainsi, Saturne dissonant, placé dans le Scorpion, est cause de l'obstruction de la région rectale et de la constipation, et donne en même temps une tendance aux maux de gorge et à l'obstruction des voies nasales.

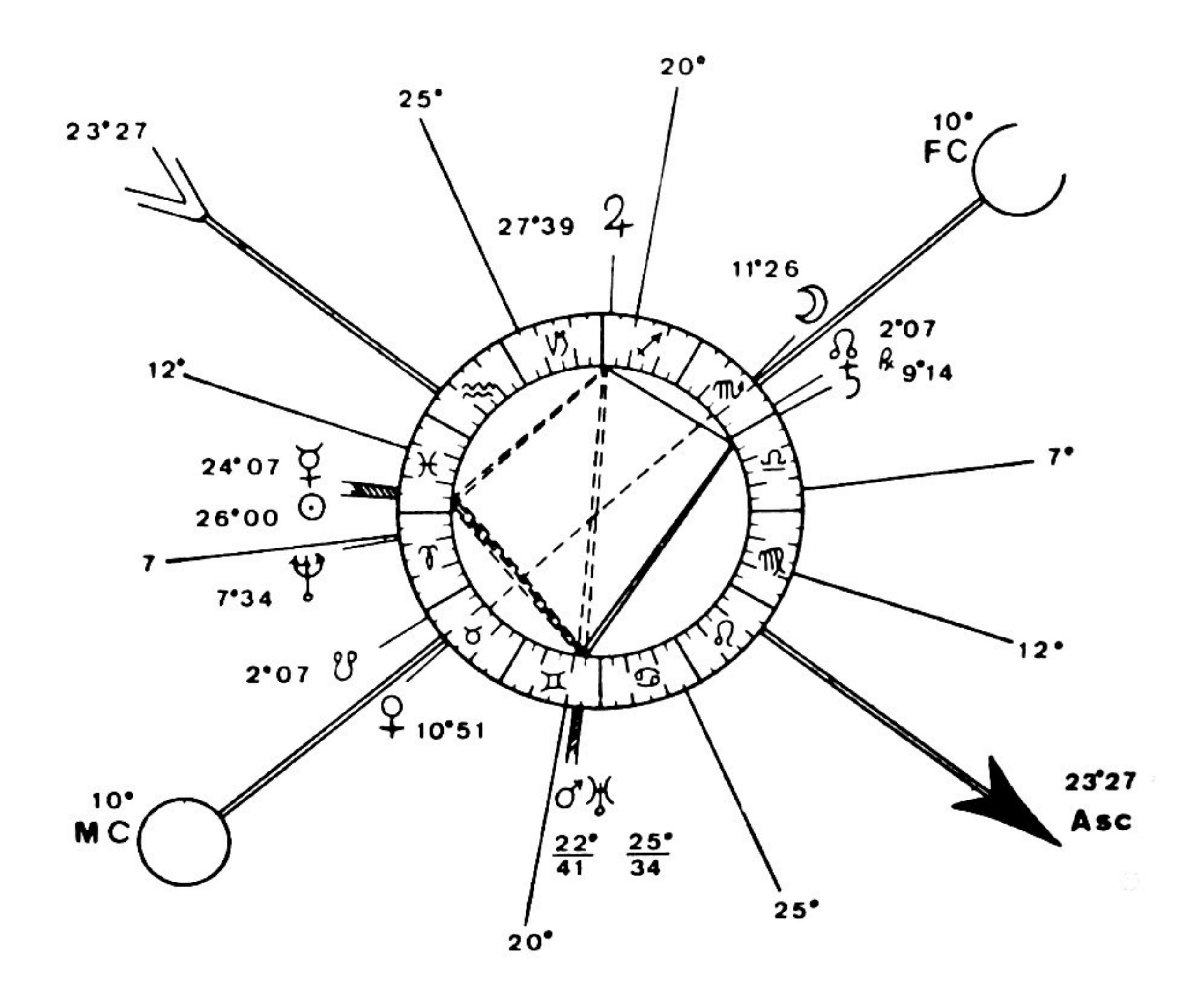
Dans le cas qui nous occupe, nous voyons le mal aggravé par le Soleil et Mercure en carré à la Lune et à Jupiter. Le Soleil et Mercure étant placés dans le Sagittaire sont donc actifs dans le signe opposé, les Gémeaux, qui gouvernent les poumons et, comme la Lune gouverne l'air inspiré, le carré formé par ces planètes affecte forcément la respiration.

Quel est le remède ? Il paraît excessif d'essayer de dégager une obstruction de la gorge en agissant sur l'anus. Néanmoins, Saturne, planète de l'obstruction, conjointe à Uranus, planète d'action spasmodique, dans le Scorpion, montre qu'à certains moments les sphincters de l'anus sont si fortement clos qu'il est impossible au diaphragme de se mouvoir. Dans l'état ordinaire, il y a inspiration par l'anus pour régler la pression de l'air dans les intestins (fait peu connu) ; mais lorsque les sphincters sont congestionnés par une configuration aussi grave que celle de cette jeune femme, cette régularisation automatique s'arrête et le diaphragme est alors incapable de travailler avec la liberté nécessaire. Il s'ensuit que les poumons sont privés du flux indispensable d'air inspiré. Pour soulager cette condition un dilatateur médical devrait être employé. Qu'on remarque *qu'il existe deux sphincters* : l'interne et l'externe sur lesquels il faut opérer. L'interne est situé un peu plus profondément dans l'anus. Après quelques traitements de ce genre, les intestins devraient être tenus libres par l'usage d'une alimentation laxative appropriée, telle que prunes et figues, *sans oublier le pain complet*.

Il n'y a pas de doute que cette personne a eu recours à la respiration par la bouche, ce qui a aggravé l'affection de la gorge ; mais en suivant avec persévérance le traitement indiqué ici, elle sentira bien vite moins de difficulté à respirer et ce sera alors chose facile d'apprendre à le faire par les voies appropriées, les narines.

Un guérisseur avec le Lion à l'ascendant et dont Saturne ne serait pas dans la Vierge serait probablement le meilleur pour cette malade.

N° 28
Accidents à la tête. Oxygénation insuffisante.



Bons aspects : Saturne sextile à Jupiter, trigone à Mars et à Uranus.

Mauvais aspects : Jupiter en opposition à Mars et à Uranus, la Lune en opposition à Vénus ; le Soleil et Mercure en carré à Uranus, Jupiter et Mars.

Ce thème d'un homme, né le 16 mars 1865 à 15 heures, en Angleterre, présente un bon exemple de la manière dont les accidents aussi bien que les crises sont décrits dans les thèmes. La principale dissonance vient de ce que le Soleil et Mercure sont en conjonction étroite dans la huitième maison occupée par les Poissons, chose qui, en elle-même, est déplorable au point de vue de la faculté du raisonnement. Il sont tous les deux en carré à Jupiter dans le Sagittaire, ce qui a également une grande influence sur le mental. Mais le pire de tout, c'est qu'ils sont en carré à Mars, planète de l'énergie dynamique, de l'impulsion, etc., et à Uranus, planète de l'action foudroyante, ce qui empêche toute prévision. Quand l'action est dictée par l'intuition produite par de bons aspects, tout va bien, et la personne s'en trouve mieux que d'avoir à se servir de la raison, lente en comparaison ; mais lorsqu'au contraire l'intuition est produite sous des aspects hostiles, carrés ou oppositions, il en résulte

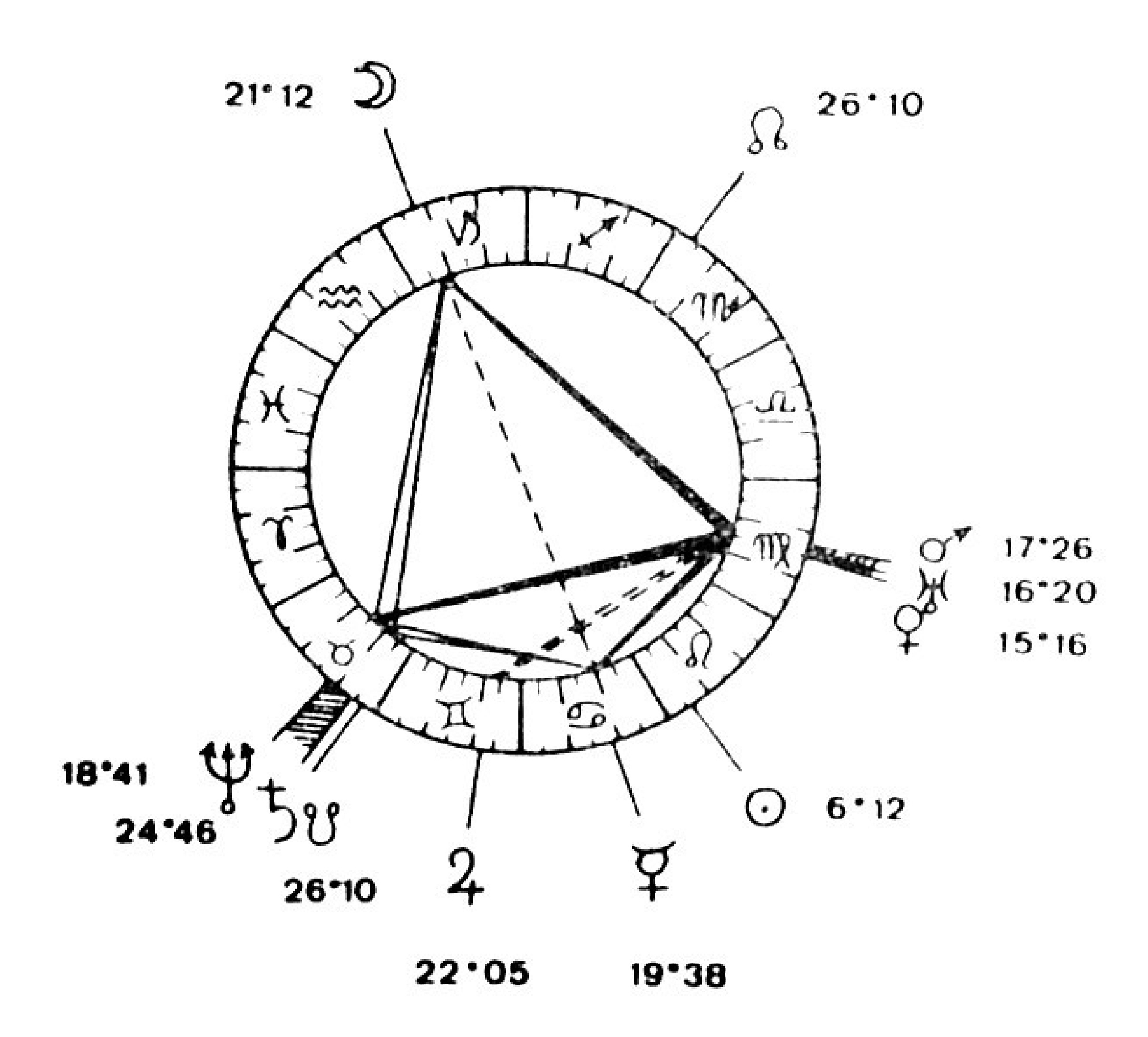
une si folle témérité, un tel manque de réflexion et d'intelligence, que le sujet est généralement mentalement incapable. D'après ces données, nous voyons tout de suite que nous sommes en présence d'une personne qui, par la faiblesse de sa mentalité, est sujette à être victime de désagréments et d'accidents. D'autre part, comme les blessures reçues par suite de son manque de prévision sont toutes à la tête, et que le thème ne signale aucune dissonance sérieuse dans le Bélier, gouverneur de la tête, si ce n'est que Mars et Mercure qui dominent les deux hémisphères cérébraux sont en carré, à quoi donc attribuer ces accidents ? La réponse se trouve dans la progression du Soleil, correspondant à l'époque où le sujet a été blessé, avec la participation de la Lune qui déclenche ces accidents. En 1876, alors que le sujet avait onze ans, la Lune et le Soleil étaient en conjonction à Neptune dans le signe du Bélier, et ce fut à cette époque qu'il fut victime du premier accident qui le blessa à la tête. En 1896, le Soleil en progression dans le Bélier était opposé à Saturne ; remarquez que Saturne est rétrograde de sorte que, bien qu'il soit dans les derniers degrés de la Balance, son influence s'exerce vers l'arrière dans ce signe et opère comme opposition entre la Balance et le Bélier, affectant aussi la tête. Le Soleil est aussi en parallèle à Saturne, et c'est là une des influences les plus maléfiques de toutes, car elle détruit toute vitalité chez la personne qui est sous son empire, pendant un certain nombre d'années. (L'un des auteurs du présent ouvrage peut témoigner de ce fait par son expérience personnelle, ayant ressenti cette influence pendant dix à douze ans.) En même temps, la Lune progressée était en opposition à Mars et Uranus, et en carré au Soleil et à Mercure du thème natal. Il y avait donc des dissonances graves à cette époque, et le pauvre homme fut grièvement blessé.

Le troisième accident se produisit en 1908 à l'âge de quarante-trois ans. Le Soleil était alors en opposition à la Lune natale, et la Lune progressée était en conjonction avec Uranus et Mars, en carré au Soleil et à Mercure de la naissance. L'opposition du Soleil à la Lune venait du Taureau qui gouverne la partie inférieure de la tête : c'est là que l'homme fut blessé.

Par suite de ces divers accidents, la personne en question souffre maintenant de maux de tête chroniques et est à deux doigts de la folie. Divers médecins ont été appelés en consultation, mais aucun n'est capable de trouver le siège du mal. En consultant nos éphémérides, nous constatons que, pendant toute l'existence de cet homme, Saturne continuera à rétrograder de plus en plus dans la Balance, et que son influence dans le Bélier deviendra plus forte chaque année. Comme Saturne cause toujours des contusions et dépressions ; nous en concluons qu'il doit y avoir dépression de la boîte crânienne, et qu'un examen devrait être fait pour y apporter remède. Mais le carré du Soleil et de Mercure à Mars et à Uranus dans les Gémeaux qui gouvernent les poumons démontre que l'oxygénation générale de l'organisme est défectueuse, et Saturne dans la Balance indique que la production de l'urine est insuffisante. On peut remédier à ces défauts par des exercices de respiration et un régime alimentaire approprié qui apporteront au moins un grand soulagement.

Un guérisseur ayant le Bélier à l'ascendant et dont Saturne ne serait pas dans le Verseau serait le mieux qualifié pour soigner ce malade.

N° 29
Goitre.



Comme dans cette nativité, l'heure de la naissance n'est pas connue, nous plaçons le Bélier dans la première maison, le Taureau dans la deuxième, etc. Mercure et la Lune sont les significateurs de la mentalité, et nous les trouvons ici en opposition, ce qui n'est pas un bon signe. En outre, Jupiter, dans le signe mercurien des Gémeaux, est en carré à Uranus. Ainsi, tous les significateurs indiquent une mentalité faible, voire même fantasque. Pendant les dernières années. Mercure en progression a, de plus, passé les positions natales d'Uranus et de Mars, accentuant ainsi le mal.

Cependant, il se peut qu'une personne d'un esprit faible n'en arrive pas au déséquilibre complet, pourvu qu'il n'existe pas d'autres aspects maléfiques entre les planètes natales ou les positions progressées. Le sujet peut avoir une infériorité mentale et, pourtant, conserver jusqu'au bout une maîtrise suffisante de lui-même pour que cela ne devienne pas une maladie réelle.

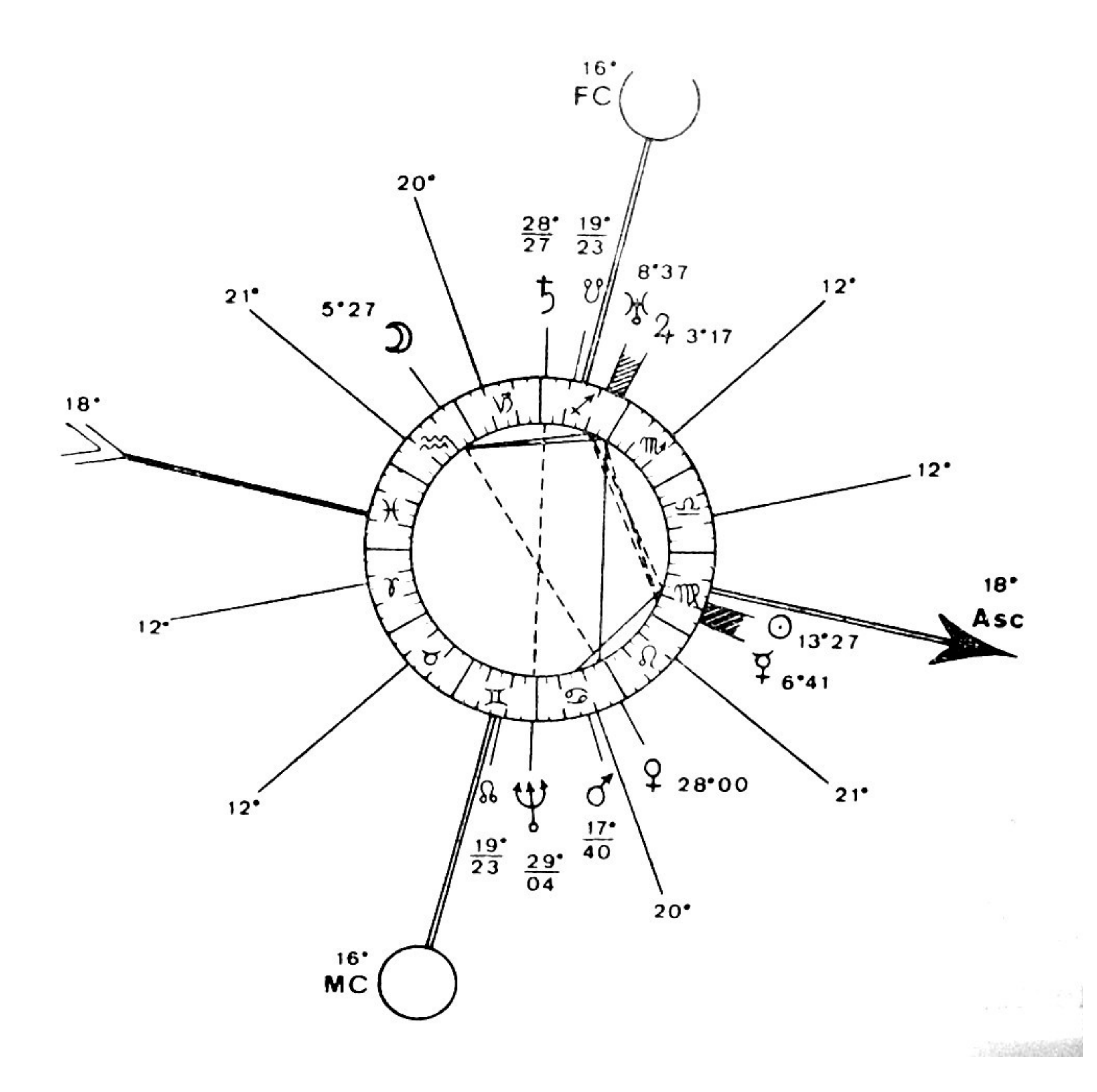
Lorsque nous cherchons les signes d'infériorité dans un thème astrologique tel que celui-ci, nous nous reportons aux aspects pour nous renseigner. Or, ici, Saturne est en conjonction

avec la Queue du Dragon (26°10 du Taureau) ce qui augmente son influence maléfique. Bien plus, il est en conjonction à Neptune (18° du Taureau) et à l'étoile fixe Alcyone (29° du même signe). Comme Saturne est la planète de l'obstruction et que le Taureau gouverne la gorge, nous cherchons une obstruction de ce côté-là, et nous trouvons qu'une concrétion s'est formée, une tumeur connue sous le nom de goitre ; ce qui justifie les indications des premiers aspects que nous avons étudiés.

Sans les bons aspects dont nous n'avons pas encore parlé, à savoir le sextile de Saturne à Mercure et son trigone avec la Lune, cette personne aurait sûrement dû être internée dans un asile d'aliénés ; mais c'est là un des rares cas où Saturne est essentiellement bénéfique, car même ses bons aspects avec d'autres planètes sont obstructifs ; mais, lorsque cette obstruction s'applique à la Lune, la plus rapide de toutes les planètes, et à Mercure, la deuxième en vitesse et en instabilité — tous deux significateurs du mental — Saturne aide réellement à contenir l'esprit volage, et une mentalité faible, comme celle que nous étudions ici, profitera grandement de ces aspects. S'il n'y avait pas de mauvais aspects, le sextile de Mercure à Saturne fortifierait l'intellect de façon merveilleuse.

Comme Saturne dans le Taureau affecte toujours les fonctions du signe opposé, le Scorpion, c'est-à-dire l'élimination, il est très important de s'assurer que les reins et les intestins fonctionnent librement. Cette personne ne devrait boire que de l'eau distillée. Comme les muscles du cou se tendent toujours en montant des côtes ou des escaliers, une personne affectée de ce mal devrait habiter un rez-de-chaussée, dans un endroit plat. Un régime végétarien cru est préférable à tout autre. Les sels végétaux qui tonifient et fortifient le corps sont particulièrement nécessaires. La laitue est le meilleur de tous les légumes pour remplir ce but.

N° 30
Faiblesse du dos et des membres. Maux d'yeux. Surdité.



Bons aspects : La Lune en sextile à Uranus et à Jupiter ; le Soleil en sextile à Mars ; Vénus en trigone à Jupiter.

Mauvais aspects : Saturne en opposition à Neptune ; Mercure en carré à Jupiter et à Uranus ; le Soleil en carré à Uranus.

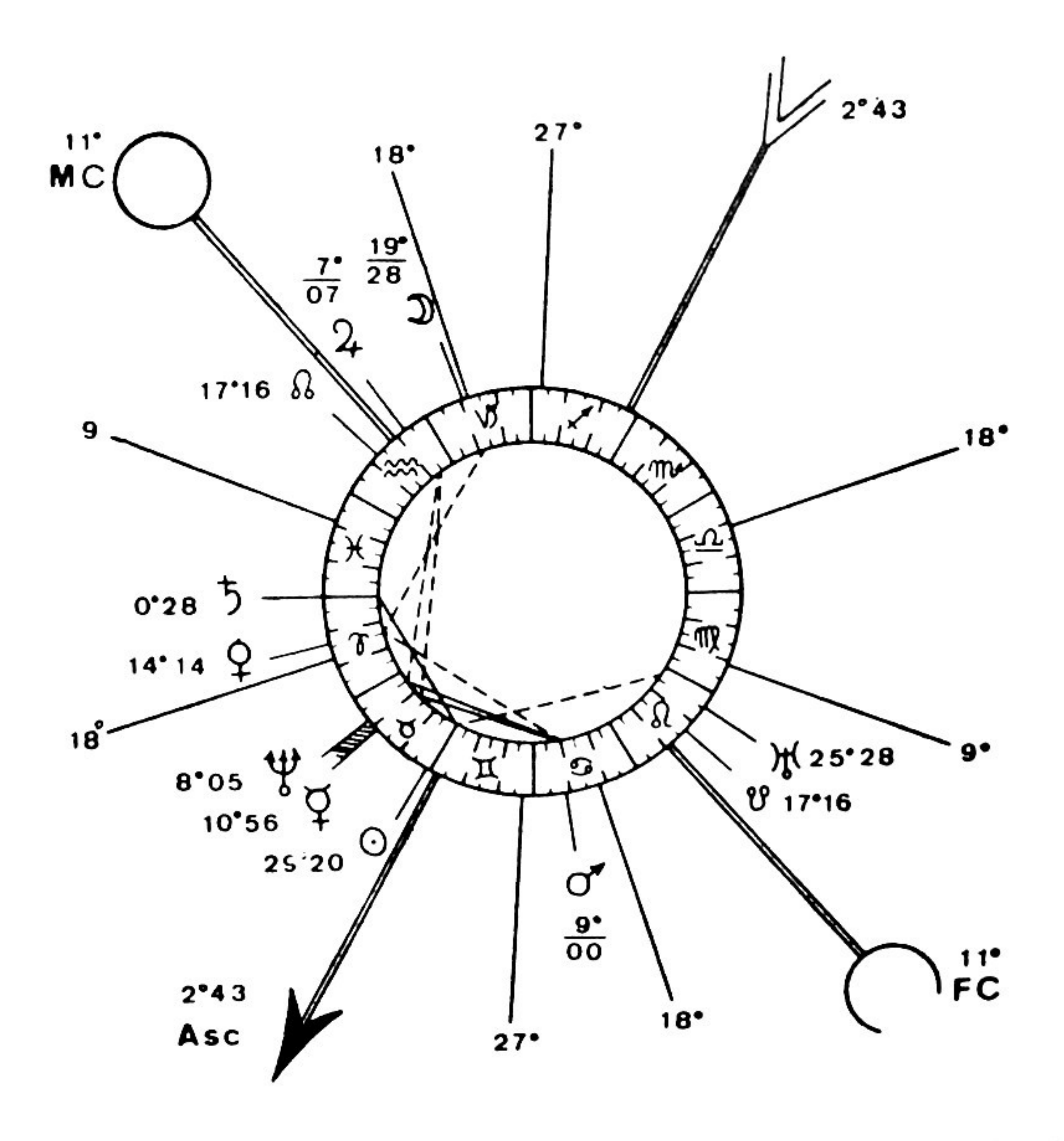
Ce thème est celui d'un jeune homme né le 6 septembre 1900, à 6 heures du matin. Le mal dont il se plaint est une faiblesse du dos et des membres, ce qui l'empêche de se mouvoir normalement. D'après l'astrologie, nous disons que ce mal est dû à diverses causes. En premier lieu, les quatre signes communs sont dans les angles, et le signe de la sixième maison, la Vierge, étant à l'ascendant qui gouverne l'état physique du corps, c'est là un point vital qui indique une nature quelque peu indolente et une tendance à abandonner facilement la partie. Nous voyons aussi que Mercure, gouverneur de l'ascendant, est dans la douzième maison, qui signifie hôpitaux et maladies chroniques. Il est en carré à Jupiter et à Uranus, placés dans le Sagittaire, signe qui gouverne les hanches et le nerf sciatique. Le Soleil, donneur de vie, est aussi en carré à Uranus, planète de l'irrégularité, qui est conjointe à

Jupiter dans le Sagittaire. Finalement, Saturne, gouverneur de l'ossature et de ses articulations, est placé dans le Sagittaire, en opposition à Neptune dans les Gémeaux. Toutes ces configurations tendront naturellement à aggraver l'état dont le sujet se plaint si aucun remède n'est apporté. Mais dans ce cas, avec les quatre signes communs, adaptables dans les angles, avec le Soleil vivifiant en sextile à Mars, planète de l'énergie dynamique, et avec la Lune en sextile à Jupiter qui régit le sang artériel, il est tout à fait possible d'obtenir du soulagement au moyen d'exercices qui remédieraient à la condition d'inertie actuelle.

Mais il y a aussi dans ce thème d'autres faiblesses latentes, de nature sérieuse : Uranus est en conjonction avec l'étoile fixe Antarès, à 8 degrés du Sagittaire, en carré au Soleil et à Mercure. Cette configuration indique un grave danger du côté de la vue et aussi du côté de l'ouïe, Mercure étant dans la douzième maison. Pourtant, ce danger pourrait être certainement écarté si un traitement préventif était appliqué. Du fait que cet homme est incapable de se livrer à aucune occupation, il est devenu un lecteur acharné, ce qui lui causera des ennuis s'il persiste. Des massages à la tête dans la région des yeux et des oreilles et l'exercice des membres et du corps aideront à lui rendre la santé.

Un guérisseur ayant le Taureau à l'ascendant et dont Saturne ne serait pas dans la sixième maison du malade aura probablement le plus de persévérance pour mener ce travail à bien.

N° 31
Troubles de la vue et de l'ouïe.
Circulation défectueuse.



Mercure, significateur du mental, se lève ici avant le Soleil, et se trouve dans la douzième maison en conjonction à Neptune, son octave supérieure. Ceci indique que l'intellect du sujet est naturellement porté vers les choses d'ordre élevé et spirituel, bien que Jupiter, en carré à Mercure, dans la maison du mental, montre que sous le coup de graves adversités, cette femme pourrait parfois suivre l'exemple de Job et raisonner avec Dieu sur la dure destinée qui lui est faite. La Lune, autre significateur du mental, en carré à Vénus, montre que de grands chagrins peuvent être réservés à cette existence ; mais la conjonction de Mercure avec le mystique Neptune dans la douzième maison donne à cette personne un certain degré de développement spirituel qui compense son isolement et lui apporte un grand réconfort par une communion avec les mondes invisibles. Jupiter, dans le milieu du ciel, en trigone à l'ascendant, lui fait voir la vie avec plus d'espérance que bien des gens qui ne sont pas affectés comme elle. La force de son espérance ne peut manquer de l'aider à un point qui dépasse les ressources humaines ; car de même que la personne qui se laisse aller aux soucis et à la mélancolie se rend de cette façon plus malheureuse et plus malade, ainsi celle qui entretient un esprit toujours optimiste y gagnera forcément, dans une mesure correspondante, en santé et en bonheur. Le Soleil à l'ascendant, bien qu'il soit en carré à

Uranus, n'en est pas moins une aide précieuse pour la récupération. Le Soleil en sextile à Saturne donnera à cette femme une persistance, une ténacité à la vie qui feront qu'elle ne lâchera pas prise, en dépit de tous les découragements.

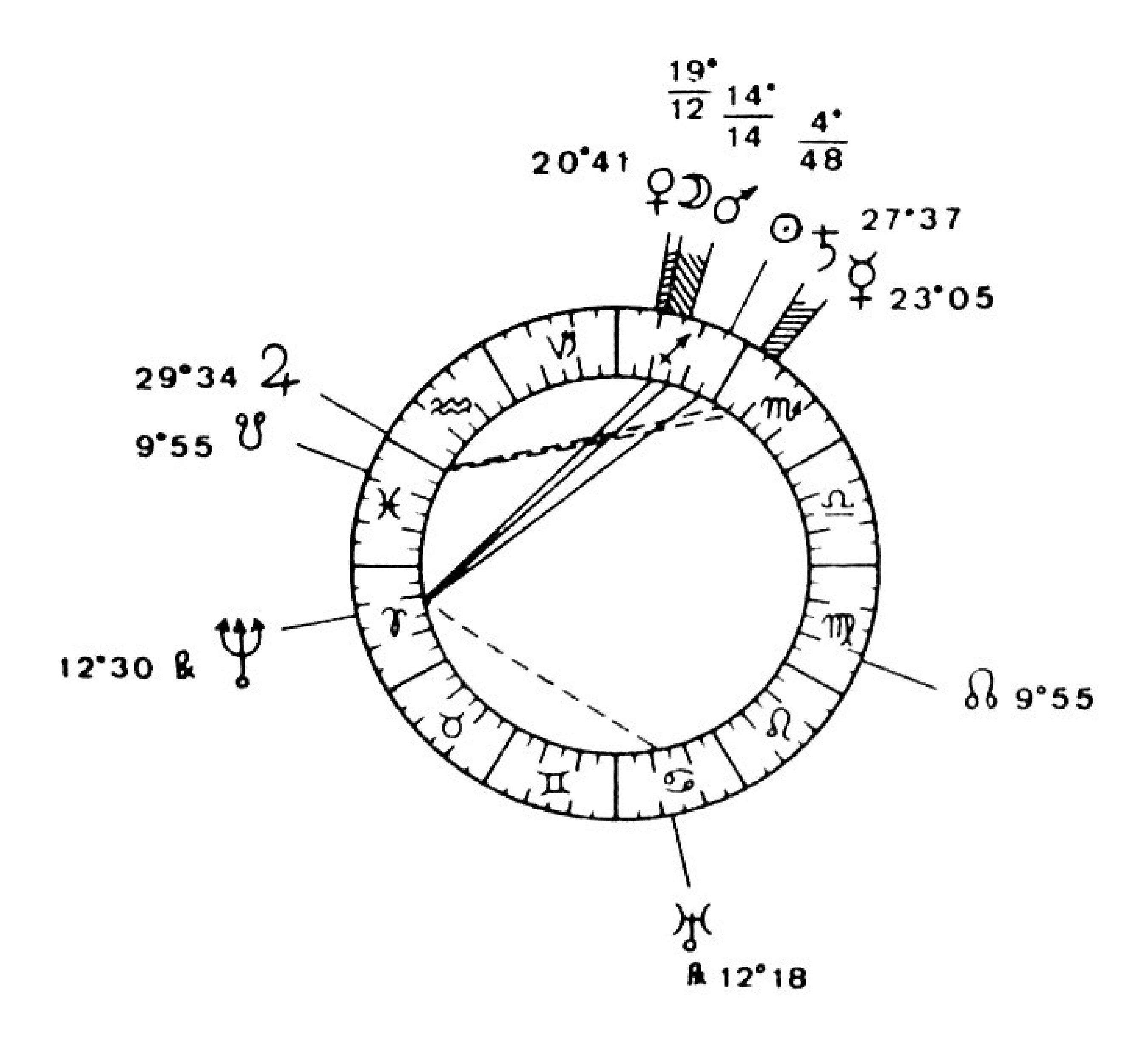
Cette femme est sourde depuis l'âge de cinq ans, infirmité indiquée par Mercure dans la douzième maison, par la conjonction de cette planète avec Neptune et son carré à Jupiter. Ce dernier aspect indique que c'est la circulation ralentie du sang qui est à l'origine de cette infirmité. Ces aspects de Mercure font qu'elle est aussi muette, du fait que Mercure est dans le Taureau qui gouverne les organes vocaux. Elle a cependant appris à parler, indiquant par là qu'il n'y a pas incapacité organique, mais seulement faiblesse fonctionnelle. Mais là ne sont pas toutes les affections de cette malheureuse personne. Remarquez que le Soleil est à 29° du Taureau, c'est-à-dire en conjonction avec les Pléiades, point nébuleux du zodiaque. Il est aussi en carré à Uranus et en parallèle à Mars, c'est pourquoi les yeux sont sévèrement affectés : l'un est presque perdu, et l'autre ne vaut guère mieux, si bien qu'il y a danger de cécité complète.

Par suite de ces diverses infirmités et de la situation dans laquelle elle est placée, cette femme n'a pu recevoir aucune instruction. Néanmoins, grâce à la persévérance indiquée par Saturne en sextile au Soleil, elle est parvenue à certains résultats ; elle nous écrit une fort belle lettre, disant comment elle avait été à son aise jusqu'en 1906, lorsqu'elle fut ruinée par le tremblement de terre de San Francisco. Pourtant elle n'a pas cessé d'espérer ; son attitude mentale sous l'inspiration du Soleil en conjonction à l'ascendant et en sextile à Saturne se trouve pleinement justifiée.

Le mal vient de Saturne, planète de l'obstruction, dans le Bélier, signe qui gouverne la tête, en carré à Jupiter qui gouverne la circulation artérielle du sang, et à Mercure dans le Taureau, signe qui régit la gorge. Il y a aussi des indices de nutrition imparfaite indiqués par la présence de Mars dans le Cancer, signe qui gouverne l'estomac, en carré à Vénus qui régit la circulation veineuse. Si l'on pouvait donner à cet organisme la quantité et la qualité de nourriture qu'il réclame, si la tête et la gorge étaient massées, en apportant un soin spécial aux oreilles et aux yeux, l'état général pourrait être considérablement amélioré et la progression de son mal arrêtée.

Un natif du Verseau dont Saturne ne serait ni dans le Scorpion ni dans la Balance obtiendrait dans ce cas les meilleurs résultats.

N° 32.
Hémorroïdes. Cécité. Vue spirituelle latente.



Dans le thème que nous avons sous les yeux, il nous manque l'heure de la naissance ; nous inscrivons donc les signes dans leurs maisons respectives en commençant par le Bélier comme première maison, le Taureau comme deuxième, et ainsi de suite. Cette personne est née le 27 novembre 1867.

Bons aspects : Le Soleil, Mars, la Lune en trigone à Neptune.

Mauvais aspects : Le Soleil et Mars en conjonction à Antarès ; Saturne et Mercure en carré à Jupiter ; Mars en conjonction à la Lune et à Vénus ; Saturne en conjonction à Mercure ; Jupiter en carré au Soleil ; Uranus en carré à Neptune.

En examinant la mentalité du sujet, nous voyons que la conjonction de Saturne et de Mercure, particulièrement dans le signe de la huitième maison, le Scorpion, indique que la mélancolie assombrit l'intellect. La Lune, autre significateur du mental, est en conjonction avec Mars dans le signe de la neuvième maison, le Sagittaire, ce qui donne une tendance à rendre le malade rebelle à l'infortune. Cette tendance est pourtant quelque peu adoucie,

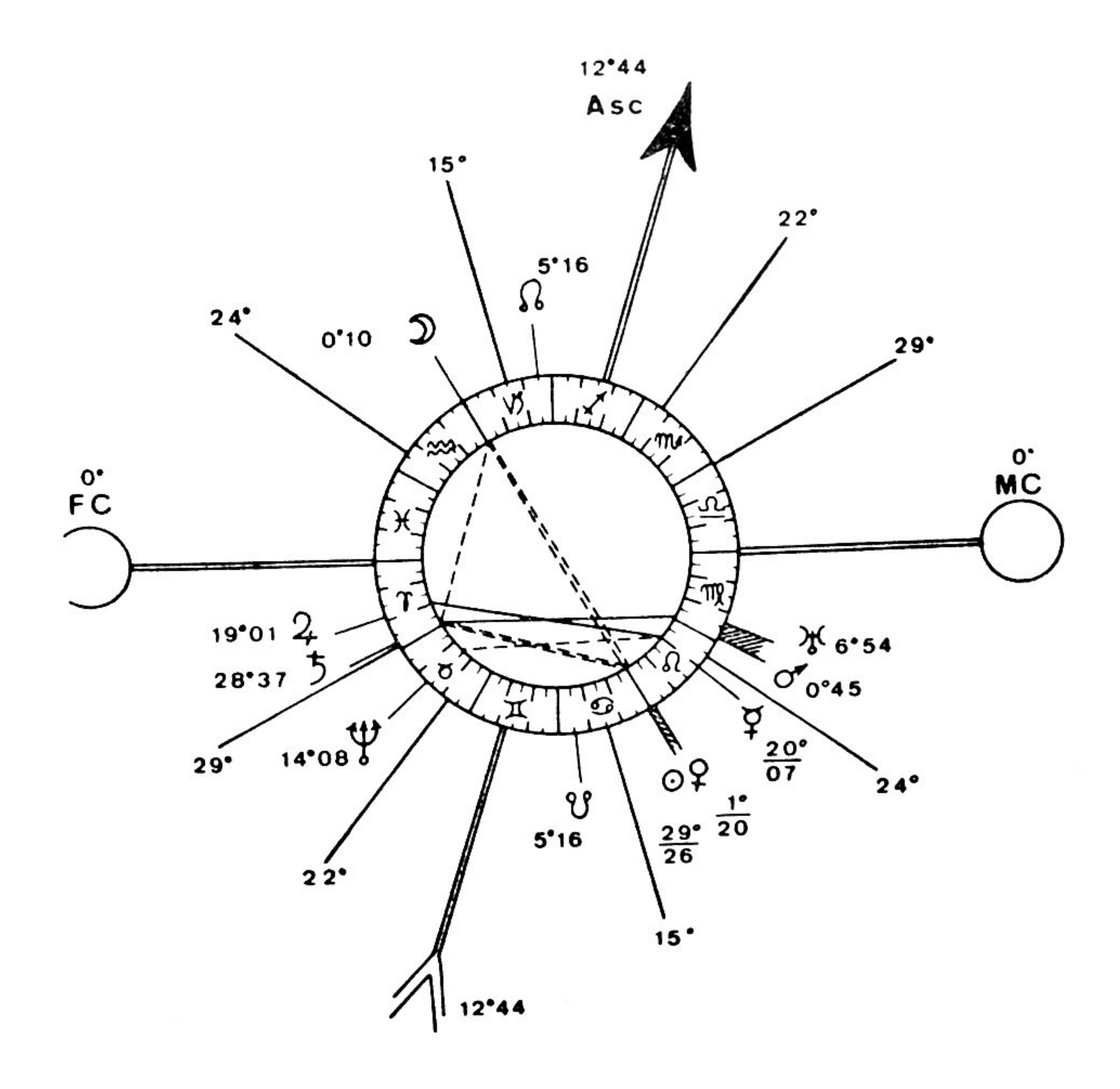
palliée, par la présence de Vénus en conjonction avec ces planètes. Nous pouvons donc conclure que cette personne se trouvera déprimée mentalement chaque fois que le malheur l'atteindra, qu'elle se révoltera avec force, du moins intérieurement, contre les coups du sort, bien que Vénus puisse réprimer l'expression de ses désappointements.

Quant aux maux physiques auxquels le sujet est exposé, nous voyons en premier lieu que Jupiter est en carré à Mercure et à Saturne ; ce dernier, occupant le Scorpion qui régit le rectum, donne tendance à la constipation et aux hémorroïdes. Cette configuration entrave aussi la circulation du sang artériel. L'affection est encore aggravée par le carré de Jupiter au Soleil, ce dernier régissant l'organe qui met en circulation le fluide vital.

Mais il y a dans cette vie une grande infortune en comparaison de laquelle les troubles susmentionnés sont insignifiants. Le Soleil et Mars sont en conjonction avec l'étoile fixe Antarès, dans le 8° degré du Sagittaire, et cette configuration amène toujours des troubles de la vue, quoique ne provenant pas nécessairement d'une cécité congénitale. Dans le cas présent, la crise se produisit lorsque le Soleil, par progression, atteignit l'opposition d'Uranus, frappant du même coup le carré de Neptune. Cette année-là, la Lune était aussi en conjonction avec Neptune dans le Bélier qui gouverne la tête. Cela enflamma le double foyer de Mars et du Soleil de naissance et eut pour résultat l'inflammation des yeux qui rendit l'homme désespérément aveugle.

Il peut paraître étrange que les auteurs aient choisi l'analyse de ce thème puisque le malade ne peut être secouru, mais c'est qu'il offre certains points qu'il sera bon de graver dans son esprit. Remarquez que Mars est en trigone à Neptune et que le Soleil n'est qu'à environ sept degrés d'un trigone avec Neptune. Le point culminant de ce dernier aspect a été atteint avant même que le corps vital ne soit né. Cela indique que la vue spirituelle pourra très bien être éveillée chez le sujet, et fera plus que compenser la perte de la faculté physique. Il y a aussi le carré de Neptune et d'Uranus qui annonce des aptitudes à la médiumnité. Aussi serait-il bon de conseiller à cet homme d'être bien sur ses gardes pendant que la faculté spirituelle se développera, jusqu'à ce que son mental soit parfaitement sauf et équilibré dans le monde supra-terrestre. Ce serait certes un grand privilège pour un guérisseur d'avoir la charge d'un tel cas et d'aider une personne frappée du malheur d'être aveugle à développer la faculté spirituelle latente que révèle son thème.

N° 33
Troubles cardiaques. Anasarque



Bons aspects : Jupiter en trigone à Mercure ; Saturne en trigone à Mars.

Mauvais aspects : Saturne en carré au Soleil, à la Lune et à Vénus ; la Lune en opposition au Soleil et à Vénus ; Mercure en carré à Neptune ; Mars en conjonction à Uranus.

Considérons d'abord la mentalité de cette femme, afin d'avoir la clef de son état, car le mental est le facteur le plus important pour provoquer les maladies, et aussi les guérir. Le fait est évident et est utilisé consciemment ou inconsciemment par tous les guérisseurs qui réussissent, quelle que soit l'école à laquelle ils appartiennent. Il y a plus de force curative dans un mot réconfortant du médecin qui possède la confiance du malade que dans toutes ses ordonnances. Par contre, lorsque le docteur abandonne tout espoir, et que son visage s'allonge, le malade meurt à moins qu'il ne *résiste farouchement et ne prenne son courage* à deux mains, comme cela est arrivé à l'un des auteurs, lors d'un épuisement nerveux causé par le surmenage. Il s'en fut dans un hôpital pour y être soigné et s'y reposer. Selon la règle de l'établissement, il dut faire choix d'un médecin attitré. Il savait que son état ne changerait

pas jusqu'à la Nouvelle Lune et, étendu sur son lit, il attendit patiemment, bien que la crise fût imminente, car son esprit était réduit à un état trop léthargique pour lui permettre de réagir ; *il attendait que la Lune fît tout*, au temps voulu. Mais ce jour de la Nouvelle Lune, son médecin vint, accompagné d'un confrère, et les deux avaient le visage long d'une aune ; ils ne croyaient pas que le malade eût plus d'une heure à vivre. Lui ne put s'empêcher de rire ; mais il prit une décision et se mit à l'œuvre, alors l'enflure hydropique qui avait presque atteint le cœur s'en fut ; quelques heures plus tard il était au soleil prenant une dose de vie nouvelle. En moins d'un mois, non seulement il avait quitté l'hôpital, mais il avait écrit le premier volume des « Réponses aux Questions ». Il est hors de doute que le fluide n'aurait pu être éliminé avant le changement de la Lune, mais la coopération de son état mental était nécessaire pour aider les forces lunaires qui, combinées avec l'action appropriée, produisirent le résultat indiqué. Il en est de même pour tous les cas : l'état d'esprit convenable doit être cultivé, autrement la guérison est impossible.

Ce thème est celui d'une malheureuse personne dont la raison est bien affectée. Saturne est en carré au Soleil, à la Lune et à Vénus. La Lune, qui signifie l'esprit instinctif, est en opposition au Soleil et à Vénus, enlevant ainsi au sujet toute joie de vivre, le rendant pessimiste, disposé à ne voir que le mauvais côté des choses. Mercure, planète de la raison, est en carré à Neptune, planète de la perception spirituelle. Tous ces témoignages nous indiquent que, quoi que l'on puisse dire, rien ne pourra réconforter la malade. Cette pauvre femme est donc une charge pour elle-même et pour ceux qui l'entourent. Il en résulte que chacun l'évite, et cela n'a encore que peu d'importance tant qu'elle peut se suffire à elle-même, c'est-à-dire tant que son corps jouit d'une bonne santé relative. Mais les dissonances qui la rendent si malheureuse mentalement affectent aussi l'organisme, car de même que nous modelons les traits de notre visage selon l'expression de notre mode de penser habituel, ainsi nos autres organes se forment et s'édifient d'après cette même force, et les mauvais effets se révèlent sous la forme de maladies. Le Soleil, Vénus et Mercure dans la huitième maison indiquent que lorsque viendra la maladie, elle la laissera suivre son cours et ne fera aucun effort pour lutter contre elle.

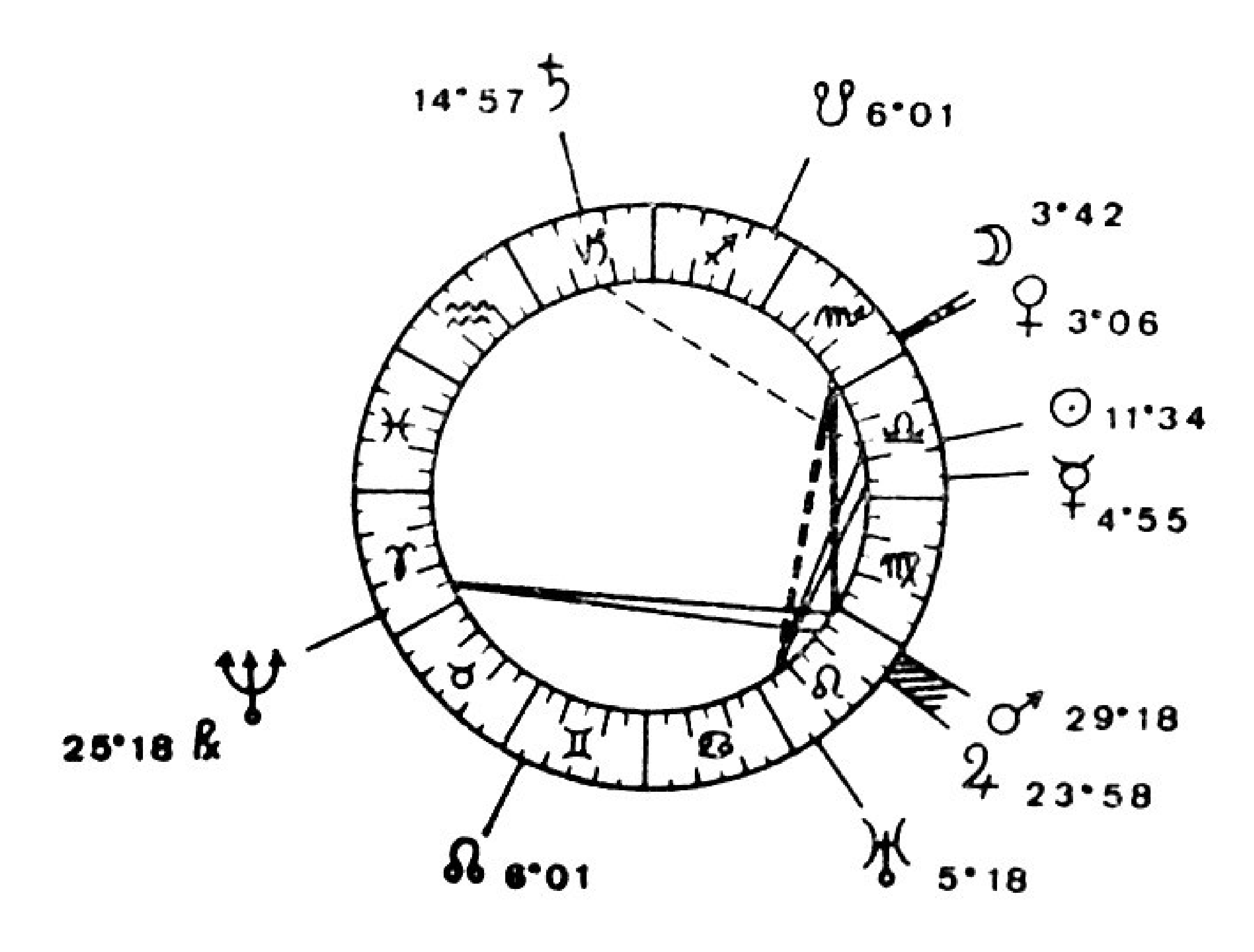
Il s'agit ici d'une affection cardiaque, du fait que le Soleil est sur la pointe du Lion qui régit le cœur, en conjonction à Vénus qui gouverne la circulation veineuse et en opposition à la Lune qui régit les parties liquide du corps physique. Le Soleil, Vénus et la Lune sont en carré à Saturne, planète de l'obstruction, ce qui montre une tendance native à une faiblesse fonctionnelle du cœur et à une élimination défectueuse des liquides.

En 1913, le Soleil en progression atteignit la conjonction d'Uranus et de Mars. Or, les aspects du Soleil sont toujours effectifs pour trois ans, une année et demie avant que l'aspect ne soit exact et une année et demie après. Donc cet aspect était encore en activité en 1914 lorsque la Lune progressée atteignit la conjonction de Saturne et réveilla ainsi le carré au Soleil, à la Lune et à Vénus. Neptune, planète d'eau, atteignait alors le Soleil natal par transit, ce qui amena la libération de la pauvre âme par l'obstruction totale des liquides ; en d'autres termes, la condition hydropique arrêta le fonctionnement du cœur.

Dans un tel cas, l'effort principal doit être d'engager la personne à lutter. Si la malade avait pu être amenée à voir que c'était la sombre perspective qu'elle avait de la vie qui était responsable de son mal et que, si elle ne combattait maintenant, elle aurait une destinée plus rigoureuse dans l'incarnation prochaine, cela aurait pu l'aider. Nulle personne de nature pessimiste ne peut changer du jour au lendemain, mais, avec le temps, elle peut accomplir

beaucoup en s'efforçant à cultiver l'optimisme, et l'on doit inculquer cette attitude d'esprit à tous, s'appliquant soi-même à être joyeux, car c'est là la plus grande qualité du guérisseur.

N° 34
Affections des yeux, de la gorge et du sexe.



☽ 26°57 ♉
progression : ♃ 28°56 ♌
☉ 23°28 ♏

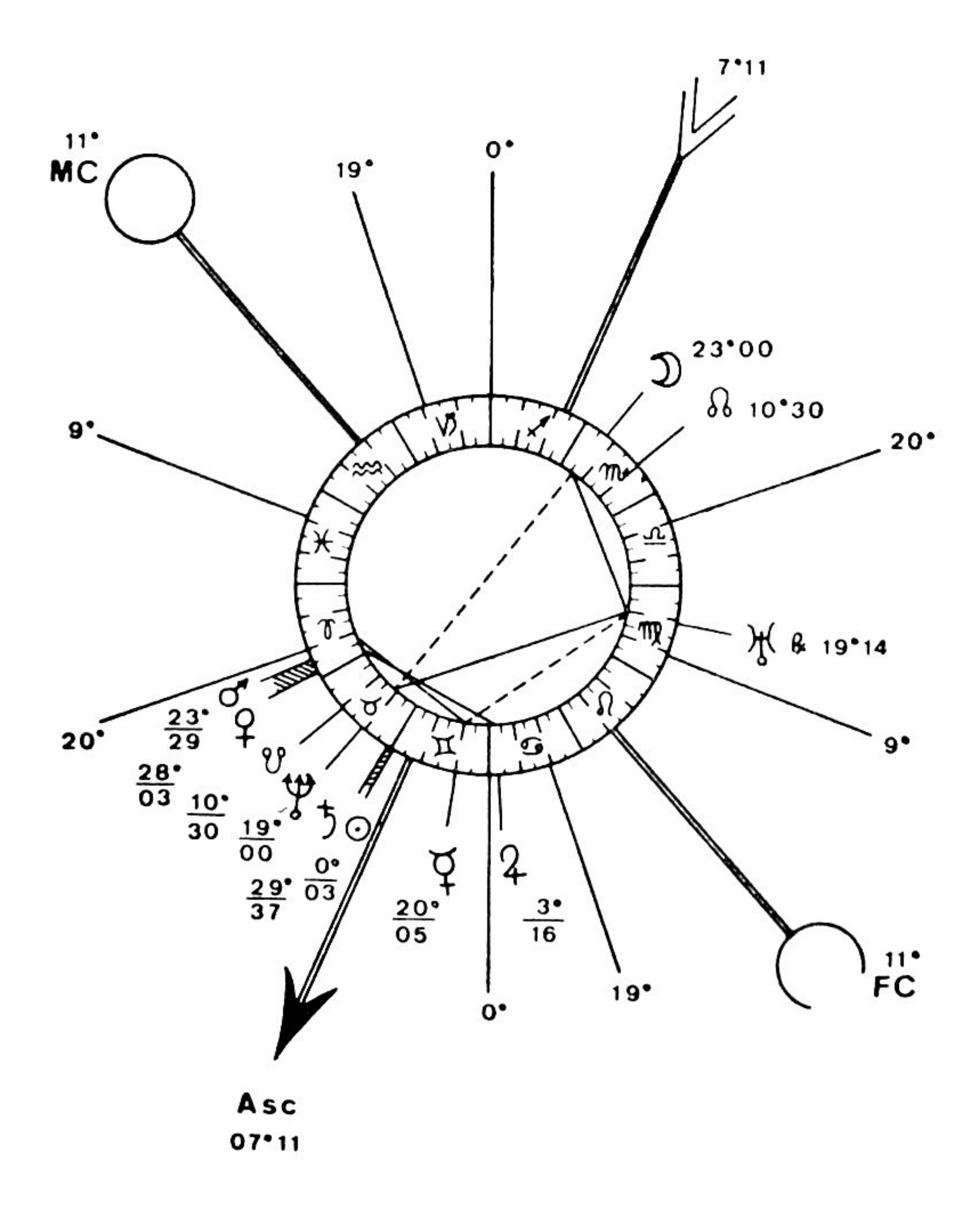
Le type mental est particulièrement défini ici par le carré de Saturne au Soleil venant de signes cardinaux. Saturne est essentiellement dignifié et, par conséquent, très puissant, tandis que le Soleil est dans la Balance, signe de sa chute. La vie et la joie émanent du Soleil, tandis que Saturne produit la tristesse et la mort. Nous voyons donc tout de suite que cette personne devait être en proie à la tristesse et à la mélancolie. Le sextile d'Uranus à Mercure, significateur du mental, indique que la personne est douée d'une intuition si prompte qu'elle en est presque surnaturelle, et le carré d'Uranus à la Lune et Vénus montre, d'autre part, qu'elle manque de sagesse et qu'elle a de trop fréquentes faiblesses pour son propre bien. Remarquez que ce carré provient de signes fixes, le Lion et le Scorpion ; cette condition sera donc très difficile à surmonter. Le Lion gouverne le cœur et le Scorpion, les

organes génitaux : le secret de cette femme est donc dévoilé par son thème. La science sacrée de l'astrologie, en nous révélant de tels secrets de l'âme, nous montre aussi les ressorts cachés, causes génératrices des actes que nous ne sommes que trop enclins à condamner, et elle nous enseigne que, plutôt que de la censurer, nous devons avoir pitié d'une âme contrainte par une force presque irrésistible, telle qu'elle apparaît ici. L'action en elle-même ne doit jamais être excusée, mais la bienveillance la plus tendre, l'assistance la plus dévouée doivent être accordées à ceux qui sont ainsi affectés.

Un thème astrologique est, vous le savez, l'horloge de la destinée ; la position occupée par les planètes à la naissance indique certaines tendances pour la vie entière. De ce point natal, les planètes se meuvent en diverses positions, dans le cours des années, comme les aiguilles d'une horloge se meuvent sur la surface du cadran. Ainsi elles amènent, à un moment donné, les événements prédits à la naissance. Remarquez que le Soleil occupe le 11e degré de la Balance, et qu'ainsi il est entré par progression dans le signe du Scorpion alors que la personne avait dix-neuf ans. A l'âge de vingt-deux ans, le Soleil atteignit la conjonction de la Lune et de Vénus ; deux ans plus tard, le carré à Uranus. Pendant cette période, la malheureuse tendance dont nous avons parlé se développa, et des germes de maladies furent semés qui résultèrent en une série d'opérations des organes génitaux et de la gorge, car il ne faut pas oublier que le signe opposé est toujours affecté. Les organes génitaux ne peuvent jamais souffrir sans que, dans une certaine mesure, leur contrepartie, le larynx et la gorge, ne soient affectés. Pendant les années qui s'écoulèrent entre ce temps-là et 1914, le Soleil avait poursuivi sa course à travers le Scorpion, arrivant au carré à Jupiter, placé au 24° degré du Lion. Cet aspect fut encore aggravé du fait que la Lune, dans son parcours autour du thème, avait passé par le Taureau, de sorte que le Soleil et la Lune en progression étaient en opposition, tous deux en carré à Jupiter, au même moment. Pour cette pauvre malheureuse, l'effet de ces aspects durera plusieurs années. En outre, lors de sa naissance, Uranus, dans le Lion, était en conjonction avec les Aselli, point nébuleux si dangereux pour la vue ; il est, de plus, en carré à la Lune, autre danger qui menace cette personne, car les troubles visuels accompagnent très souvent les excès sexuels. Et maintenant, que faire pour cette pauvre femme ? Comme nous l'avons enseigné maintes fois, la première chose à tenter est de faire naître l'espérance dans l'âme. Or, les personnes sujettes à la mélancolie concentrent toutes leurs pensées sur elles-mêmes, sur leur condition qu'elles jugent désespérée, plus désespérée que celle de tout autre. Si l'on parvient à détourner leur intérêt de leur propre personne, la bataille est à moitié gagnée, et même plus d'à moitié : ceci est donc le premier point que le guérisseur doit considérer.

Il faudrait lui prescrire une alimentation simple, frugale, et ne pas permettre de mets épicés. Le sextile d'Uranus au Soleil et à Mercure, et le trigone de Neptune à Jupiter montrent qu'un appel à la haute philosophie, un appel au côté plus noble et meilleur de la nature de la personne ne rencontrera pas d'opposition et qu'il est possible, en vertu de ces aspects, d'élever ses idées et son idéal, de sorte qu'elle puisse servir ses frères en humanité, au lieu de n'être qu'une épave sur l'océan de la vie. Tous les bons aspects viennent de signes cardinaux et de signes fixes, et les signes communs ne contiennent pas de planètes, d'où il suit qu'il y a un grand espoir. La personne est énergique, et lorsque cette énergie aura été dirigée du bon côté, qu'elle aura été éveillée aux valeurs éternelles, la grande pécheresse pourra devenir une grande sainte, et une aide à l'humanité.

N° 35
Onanisme. Tuberculose.



Bons aspects : Neptune en trigone à Uranus ; Uranus en sextile à la Lune ; Jupiter en sextile à Vénus.

Mauvais aspects : Mars en conjonction à Vénus ; le Soleil en conjonction à Saturne ; Uranus en carré à Mercure ; Neptune en opposition à la Lune.

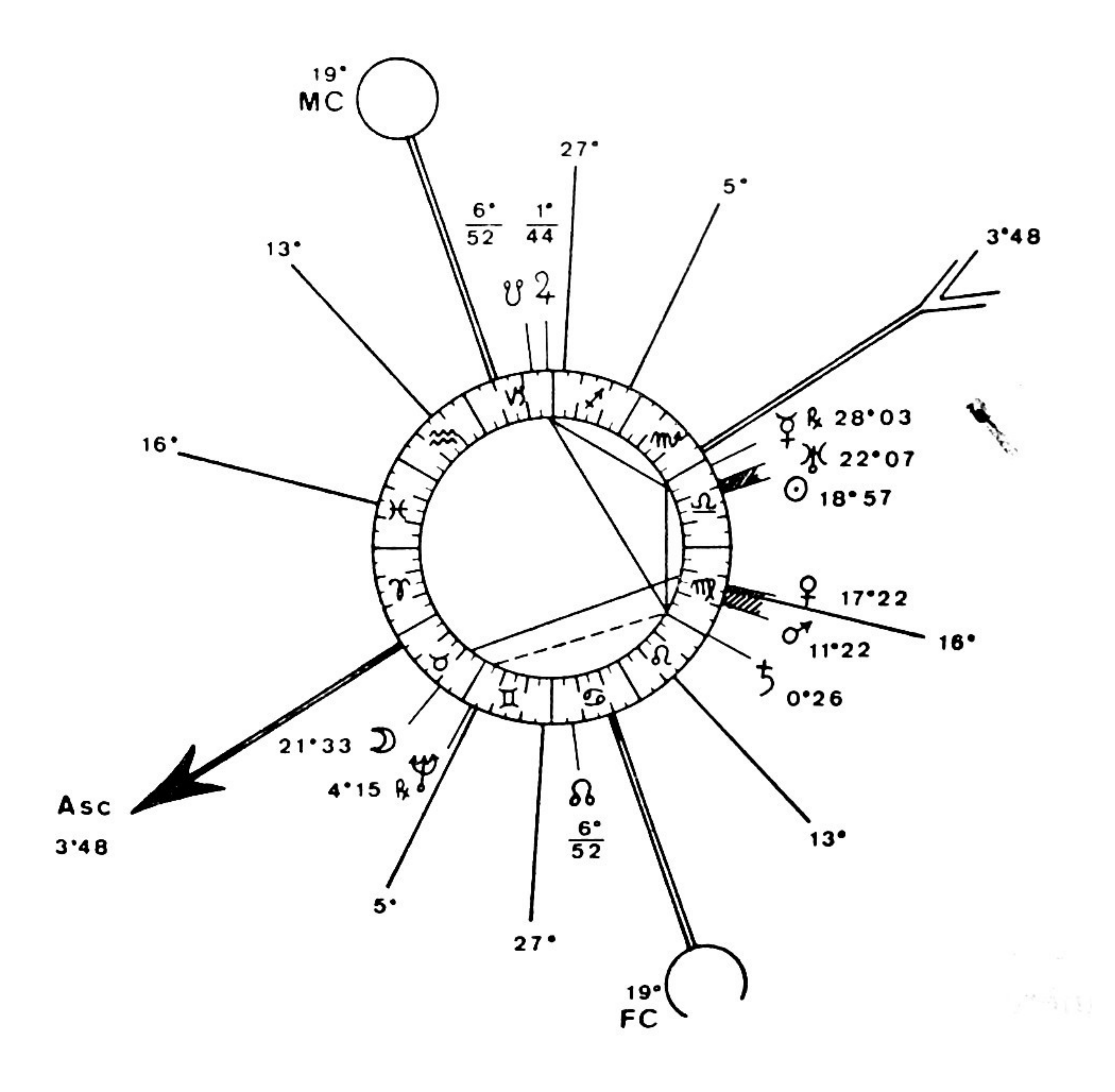
Voici le thème astrologique d'une femme née le 21 mai 1883, à cinq heures, longitude 88° ouest, latitude 44° nord. Le lecteur devra remarquer que cinq des neuf planètes sont placées dans la douzième maison qui gouverne les chagrins, les soucis, la déchéance. Ceci a été un des traits caractéristiques de cette vie. Cette femme est une sténographe habile, une comptable capable ; cependant il lui est difficile de trouver un emploi et elle s'est vue plusieurs fois sur le point de mourir de faim. Cela est dû à l'opposition de Saturne conjoint à Neptune, dans la douzième maison, avec la Lune dans la sixième, celle des emplois. Jupiter, bien qu'il soit exalté dans la deuxième maison et en sextile à Vénus est incapable de neutraliser cette opposition.

Sous le rapport des qualités mentales, nous voyons que Mercure est en carré à Uranus, et la Lune opposée à Neptune. Ces aspects rendent la personne sceptique, critique, lui donnent une mentalité tout à fait particulière, spasmodique dans ses procédés, et une imagination extrêmement morbide. Uranus est dans la cinquième maison, celle des flirts, des relations entre sexes avant le mariage, en carré à Mercure, indiquant par là une tournure d'esprit équivoque et des mœurs relâchées, impliquant censure publique et scandale. C'est donc là une des configurations des plus infortunées ; mais ce n'est qu'un des nombreux aspects agissant dans le même sens, car dans la douzième maison, celle des chagrins, des soucis, de la déchéance, nous trouvons Mars, planète de l'énergie dynamique, en conjonction à Vénus, planète de l'amour, dans le signe du feu du Bélier, autre cause de surexcitation sexuelle. Finalement, nous remarquons Neptune dans le Taureau, en opposition à la Lune dans le Scorpion, lequel régit les organes sexuels. Ce dernier point est le pire de tous, car il porte presque à la folie en ce qui concerne le sujet, évoquant en imagination des tableaux morbides, et là où la configuration se produit entre la sixième maison et la douzième, il y a un indice certain d'onanisme invétéré. Naturellement, avec le temps, de telles pratiques minent la santé, et la maladie se déclare dans les parties les plus faibles de l'organisme, indiquées par le thème. Dans le cas présent, nous trouvons Saturne sur la pointe des Gémeaux, en conjonction avec le Soleil. Les Gémeaux gouvernement les poumons ; or, nous voyons que la conjonction est presque exacte à 26 minutes près. Ainsi, les forces saturniennes froides, cristallisantes, durcissent les poumons et donnent lieu à la tuberculose qui sape lentement la vitalité et conduit à une mort prématurée. On peut noter en passant que la mère de cette femme est morte de la tuberculose en donnant naissance à son enfant. Mars est arrivé par progression tout près de l'endroit où se trouvait Neptune à la naissance de cette personne. Il est malheureusement très probable que ce fait accentuera l'appétence morbide passionnée indiquée par l'opposition de Neptune à la Lune, si bien que si cette femme reste livrée à elle-même, la fin de sa vie n'est pas éloignée.

La tuberculose, quoique sérieuse, n'est cependant pas nécessairement fatale dans son cas, si l'on parvient à la mettre dans l'impossibilité de satisfaire le vice qui sape sa vitalité. Ainsi l'enchantement de mélancolie morbide résultant de la conjonction de Saturne et du Soleil dans la douzième maison peut être rompu si l'on peut lui faire envisager la vie sous un jour plus brillant. Après quoi, les mesures ordinaires employées contre la tuberculose pourront probablement la sauver. L'occultisme a pour elle un attrait intense, indiqué par le trigone exact de Neptune et d'Uranus et aussi le sextile d'Uranus à la Lune. En faisant vibrer ces cordes en lui donnant un nouvel intérêt dans la vie, il serait possible de la faire sortir du courant malsain de ses idées morbides actuelles. En tout cas, il y a toujours lieu de tenter le salut au moyen des bons aspects et en substituant le supérieur à l'inférieur. Il y a peu à faire physiquement, tant que l'état mental ne sera pas changé.

Un guérisseur ayant soit la Balance, soit le Verseau à l'ascendant et dont le Saturne ne serait ni dans la Balance, ni dans le Scorpion serait tout indiqué ; mais une grande fermeté est nécessaire ici, et c'est pourquoi le signe fixe du Verseau serait probablement préférable.

N° 36
Excroissances cornées vénériennes. Affection des reins.



Bons aspects: Mercure en sextile à Jupiter.

Mauvais aspects: Le Soleil conjoint à Uranus ; Mars conjoint à Vénus ; Neptune en carré à Saturne.

La Lune n'est pas en aspect [Notes du numérisateur : trigone Lune-Vénus ? Et carré à Saturne sur d'autres logiciels la plaçant à 24°].

Ce thème astrologique est celui d'un jeune homme né à Boynton, Missouri, le 11 octobre 1889, à 18 heures. C'est un cas étrange, qui a intrigué tous les docteurs qui ont été consultés. Il y a environ cinq ans, toutes les articulations des bras, des jambes et du cou commencèrent à se raidir, si bien que, graduellement, il devint impossible au jeune homme de se mouvoir d'aucune façon. En même temps sont apparues à la place des ongles, aux mains et aux pieds, des excroissances étranges, cornées, qui atteignirent un certain développement, puis se mirent à suppurer, ce qui facilita l'ablation des excroissances. La suppuration cessa, mais bientôt de nouvelles excroissances se formèrent. Dernièrement, la mâchoire commença à se

raidir, si bien que, maintenant, le malade éprouve une grande gêne pour manger.

Le premier coup d'œil jeté sur le thème montre qu'Uranus, planète de l'action spasmodique, est en conjonction avec le Soleil, dans le signe de la Balance qui régit les reins. On remarque également qu'Uranus est en parallèle avec Mars, planète de l'énergie dynamique, ce qui montre tout de suite que la fonction des reins est spasmodique et irrégulière, de sorte que les toxines, au lieu d'être éliminées du corps par l'action des organes, y sont retenues et contaminent ainsi tout l'organisme. On voit de même que le malade est empoisonné, dans une mesure qui dépasse l'ordinaire, par une maladie vénérienne contractée il y a environ sept ou huit ans. Ceci est indiqué dans le thème natal, comme tendance, par la conjonction de Vénus, planète de l'amour, avec Mars, planète de l'énergie dynamique, dans la cinquième maison qui gouverne les flirts et les relations des sexes avant le mariage. Saturne, planète de l'obstruction, s'y trouve aussi, en carré à Neptune, planète qui préside aux conditions étranges, insolites. De plus, Neptune est dans le signe des Gémeaux, significateur des mains et des doigts. Il y a environ sept ans, alors que la Lune était par progression dans les Poissons, signe qui gouverne les pieds, elle était opposée à Vénus, à Mars et à Saturne, et en carré à Neptune. Notre opinion que la maladie dut être contractée à cette époque est basée sur le fait que les planètes dissonantes sont situées en signes communs, souples ; elle aurait pu, de ce fait même, être évitée sans grand effort. Dans la condition actuelle, il faut user des mesures les plus énergiques pour purifier le sang. Le malade devrait être amené en Californie, traité avec des bains de soleil chaque jour pour provoquer une transpiration abondante et ne prendre que des jus de fruits et de l'eau jusqu'à ce que l'organisme ait été nettoyé de ses impuretés.

Heures planétaires

Les mesures à prendre pour l'allègement des souffrances et de la maladie ne peuvent pas toujours être prises au moment propice, mais quand c'est possible, l'étudiant trouvera que les traitements et les remèdes donnés sous le rayonnement planétaire favorable sont bien plus efficaces que lorsqu'ils sont appliqués au hasard. C'est pourquoi nous estimons que les indications suivantes sont de grande valeur.

Des chirurgiens qui ont étudié ces questions et en ont classé les résultats nous informent que les opérations faites pendant la Lune croissante réussissent généralement beaucoup mieux, sont moins sujettes à des complications ultérieures et sont plus rapidement guéries que celles qui sont faites en Lune décroissante (voir le début du chapitre 27).

Lorsqu'une opération chirurgicale semble inévitable, consultez l'éphéméride de l'année et, si la Lune est sur le point de traverser le signe qui gouverne la partie du corps où l'opération doit avoir lieu, attendez un ou deux jours jusqu'à ce qu'elle soit bien entrée dans le signe suivant. Cette précaution réduira au minimum les chances de complications. D'ailleurs il arrive assez souvent que les symptômes changent, de telle sorte que l'opération même est évitée.

Considérez toujours les astres bénéfiques et les bons aspects d'un thème avant de décider de la manière et du moment de traiter un cas. Supposons que le Soleil, donneur de vie, soit en carré à Saturne, planète de la stagnation et de la mort. Il y aurait alors tendance à ce que

le sujet soit dénué de vitalité et que, si des complications survenaient, la convalescence soit très lente. Aussi, en vue d'ordonner le traitement le plus efficace et le plus énergique, ayez recours au principe du jour et de l'heure des gouverneurs indiqués dans notre *Astrologie Scientifique Simplifiée*. Choisissez le jour du Soleil (dimanche) ou bien les heures gouvernées par le Soleil, de n'importe quel jour. Les traitements faits le jour de Mars (mardi) et les heures gouvernées par cette planète seront aussi merveilleusement reconstituants. De même pour les autres planètes, leur vertu et leur puissance sont plus grandes pendant les jours et les heures qu'elles régissent.

Les prétendus maléfiques ont aussi leurs vertus. Les cataplasmes appliqués en vue d'attirer la suppuration d'une blessure ou pour faire mûrir un abcès, sont plus efficaces le mardi ou dans les heures de Mars de n'importe quel jour ; mais les applications destinées à réduire une enflure obtiennent un meilleur effet le samedi, jour de Saturne, planète de la restriction, ou à ses heures, quel que soit le jour.

Les traitements donnés aux jours et heures des planètes en bons aspects dans le thème astrologique du malade aident plus puissamment que ne le feraient ceux qui seraient donnés aux jours et heures gouvernés par des planètes dissonantes à sa naissance.

Six tables d'heures planétaires couvrant les douze mois de l'année, utilisables pour les latitudes nord et sud, se trouvent dans *l'Astrologie Scientifique Simplifiée*.

Conclusion

Nous venons d'exposer les méthodes que nous employons pour diagnostiquer les maladies, et nous avons l'espoir que cet exposé permettra à l'étudiant en astrologie de traiter à fond le sujet par un travail personnel, d'une façon plus détaillée. S'il sait utiliser ses connaissances en tout désintéressement, pour secourir ses frères en humanité, des attributs spirituels se développeront en lui qui feront que le message des Astres révélé en chaque thème astrologique sera pour lui comme un livre ouvert. Cette science merveilleuse ainsi appliquée l'aidera à amasser des trésors dans le ciel mieux et plus sûrement que rien en ce monde ne pourrait le faire. Nous prions Dieu que ce livre puisse être l'agent stimulateur du développement de l'âme chez quiconque aspire à suivre le double commandement du Christ : « *Prêchez l'Évangile et guérissez les malades.* »

AVIS IMPORTANT

Malgré tout ce que nous pouvons dire, beaucoup de personnes nous écrivent en joignant à leur lettre de l'argent pour dresser et interpréter des thèmes astrologiques. Ils nous font perdre un temps précieux à leur écrire des lettres de refus, et nous donnent l'ennui de leur renvoyer leur argent.

Nous ne nous servons de l'astrologie qu'en vue d'aider à la guérison des malades et ce, bénévolement. Si vous êtes malade, nous serons heureux de vous assister, mais nous ne donnons aucun avis en ce qui concerne les sujets matériels, ni gratuitement, ni contre

paiement.

Fraternité Rosicrucienne

Max HEINDEL

La Philosophie des Rose-Croix, connaissance destinée aux peuples de l'Occident, s'appuie sur la connaissance directe. Elle apporte la lumière mystique à ceux qui, ne pouvant se contenter de croire, ont besoin de comprendre. Elle apporte un message de Paix et ne connaît qu'un sentiment de fraternité à l'égard de tous ceux qui, par d'autres voies, cherchent sincèrement la Vérité.

Un ordre parfait règne dans l'univers : tout a une cause et rien n'arrive au hasard. Ce que nous sommes dépend de ce que nous avons été, et ce que nous serons découlera de ce que nous sommes maintenant. La devise de la Philosophie des Rose-Croix est : Un intellect équilibré, un cœur sensible, un corps sain. Son mot d'ordre : « SERVIR ».

L'Association rosicrucienne, organe destiné à la diffusion de cette Philosophie, est une Fraternité ayant pour but de répandre des enseignements bien définis sur l'origine, l'évolution et le développement de l'Univers et de l'homme. Ces enseignements mettent en lumière le côté scientifique aussi bien que l'aspect spirituel de ces problèmes. Ils opèrent la synthèse harmonieuse de la Science et de la Foi.

Les enseignements rosicruciens ne se présentent pas comme une révélation absolue ; ils ne sont pas dogmatiques. Ils offrent une base solide de faits et de principes sur lesquels l'étudiant doit réfléchir et travailler pour arriver à se faire une conviction éclairée et acquérir une compréhension personnelle de ce qui lui a été enseigné.

L'enseignement rosicrucien est indépendant de toute considération monétaire. La science spirituelle se corrompt si on la donne moyennant rétribution. L'initiation est un processus spirituel, qui n'est lié à aucun rite, à aucune formule magique, et tout l'or du monde ne saurait l'acheter.

Tout progrès, dans le domaine occulte et spirituel, repose sur l'effort personnel. Les enseignements rosicruciens visent à développer la précision et la concentration de la pensée, la purification des sentiments et la maîtrise de soi. La Fraternité rosicrucienne n'est ni une secte, ni une organisation religieuse ; c'est une grande École de Pensée.

4eme de couverture :

Cet ouvrage de travail permet de déchiffrer le caractère et de donner un diagnostique sérieux.
Les exemples de référence permettent d'aborder l'Astrologie natale en tenant compte des progressions.
L'interprétation des planètes en signe et en maisons est dictée par une longue pratique doublée des dons de clairvoyance de l'auteur.
Il convient cependant d'attirer l'attention de ceux qui voudraient s'en servir pour interpréter

des thèmes, que c'est l'ensemble qu'il faut voir, et non le détail.
C'est la synthèse qui est nécessaire en finalité alors que l'analyse point par point, quoique nécessaire au début, devient vite contradictoire et ne reflète pas la personnalité dans son UNITÉ.

Achevé d'imprimer en mars 1985 en France à Aubenas